



Paolo Veronese, Cena a casa di Levi, Gallerie dell'Accademia, Venezia

CONFERENZA (CON SUPPORTO POWERPOINT)

GIOVEDI' 26 MARZO 2026, ore 19.00!!

PROF.SSA ALESSANDRA SCHIAVON, VENEZIA

**„PROCESSO ALL'ARTE. PAOLO VERONESE DAVANTI AL TRIBUNALE
DELL'INQUISIZIONE (VENEZIA, 18 LUGLIO 1573)“**

Locale: Biblioteca della Città di Bienna, Dufourstrasse /rue Dufour 26, 3° piano

Ingresso: libero! (colletta a copertura delle spese)

Dopo la bella conferenza di due anni fa sulla figlia di Marco Polo, Fantina, e la sua battaglia legale per l'eredità, e la conferenza del settembre scorso, coinvolgente, “Donne e giustizia. Storie di battaglie giuridiche individuali e di emancipazione collettiva”, la prof.ssa Alessandra Schiavon, torna a presentarci un altro episodio giudiziario storico.

Ci scrive: “Attraverso un documento straordinario, il verbale dell'interrogatorio di Paolo Veronese davanti al Tribunale dell'Inquisizione di Venezia, che si conserva in originale all'Archivio di Stato di Venezia, è possibile indagare le modalità di indagine del temutissimo Consesso giudiziario, nel secolo XVI, quali reati venivano perseguiti, quali pene comminate, compresa la pena di morte, che a Venezia veniva eseguita in gran segreto.

E ancora: perché Paolo Veronese, pittore celebrato e corteggiato dalla classe politica veneziana, finisce nelle maglie della giustizia ecclesiastica? Quale è l'opera incriminata? Per quali committenti era stata eseguita? Come si conclude il processo?”

A questi interrogativi risponderà Alessandra Schiavon, già archivista di Stato a Venezia.

-/-

Alessandra Schiavon, già funzionaria tecnico scientifica presso l'Archivio di Stato di Venezia e docente presso la Scuola di Paleografia di Mantova, ha all'attivo mostre e pubblicazioni, come "Per il bene della pace", catalogo dell'esposizione documentaria (Venezia, Palazzo ducale, settembre 2013-aprile 2014), e altre sui temi a lei cari circa la posizione giuridica delle donne nella società, come "Donne di Venezia", catalogo dell'esposizione documentaria (Venezia, Cà Pesaro, marzo-aprile 2012) e "I meriti delle donne. Profili di arte e storia al femminile dai documenti dell'Archivio di Stato di Venezia (secoli XV- XVIII)", (Venezia, Palazzo Mocenigo, marzo-giugno 2014). Ha partecipato al Festival della Letteratura di Mantova, e curato un ciclo di incontri all'Ateneo Veneto dal titolo: "Nel segno di Marco Polo: Venezia 1324-2024" (gennaio-marzo 2024) occupandosi de "L'eredità di Marco Polo tra sentenze e tribunali". Partecipa attualmente ad un progetto di ricerca che sfocerà in un'edizione critica, con riassunti in italiano, cinese e inglese – dei documenti d'archivio a tutt'oggi rinvenuti relativi a Marco Polo e alla sua famiglia, conservati nell'Archivio di Stato di Venezia, nell'Archivio di Stato di Genova e di Treviso e nella Biblioteca Nazionale Marciana.

Ringraziamo la presidente della Dante di San Gallo, Eleonora Rothenberger-Barbaro, per l'organizzazione del giro di conferenze della prof.ssa Schiavon.