



08.03.2026

17:00

Palais des Congrès Bienne

Andrea Suter / Soprano

Barbara Erni / Alto

Michael Feyfar / Ténor

René Perler / Baryton-basse

Chœur Symphonique de Bienne CSB

Orchestre Symphonique

Bienne Soleure TOBS!

Iwan Wassilevski / Direction



REQUIEM

Wolfgang Amadeus Mozart

Présenté par
le Chœur Symphonique de Bienne

www.choeursymphonique.ch

Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart (1791)

Entouré de mythes, le Requiem est une œuvre de commande et fut la dernière composition de Wolfgang Amadeus Mozart, alors qu'il était déjà gravement malade. Peu de ses œuvres sont aussi subjectives, aussi riches en contrastes – intimes, sombres, grandioses, désespérées, puissantes – et peu de musiques captivent autant l'auditeur dès les premières notes.

Das von Mythen umrankte Requiem war ein Auftragswerk und die letzte Komposition des todkranken Wolfgang Amadeus Mozart. Kaum ein anderes seiner Werke ist derart subjektiv geprägt, so reich an Kontrasten – innig, düster, grandios, verzweifelt, kraftvoll – und kaum eine Musik nimmt den Zuhörer von Anfang an so gefangen.

Prix des places / Preise

Fr. 60.– / Fr. 50.– / Fr. 35.–

Fr. 20.– de réduction pour enfants, étudiants, apprentis et CarteCulture (uniquement aux caisses)

Fr. 20.– Rabatt für Kinder, Studenten, Lernende und KulturLegi (nur an Theater- und Abendkasse)

Billets / Tickets

Caisse Théâtre Municipal / Kasse Stadttheater
Rue du Bourg 19 / Burggasse 19, 2502 Biel/Bienne
T: 032 328 89 70, Ma–Sa / Di–Sa 09:30–12:30
kasse.biel@tobs.ch

Online-ticketing

www.choeursymphonique.ch

Caisse du soir / Abendkasse

Dès / ab 16:00 le 8 mars 2026
Palais des Congrès Bienne
Kongresshaus Biel



Avec l'aimable soutien de / mit freundlicher Unterstützung von:

