



*auf dem Bielersee / sur le lac de Biemme!*

Bielersee Schifffahrtsgesellschaft / Société de navigation lac de Biemme

# *Brunchkonzert*

**Duo Paganini** Alexander Dubach Violine  
David Zipperle Gitarre

**So/Di 19. Mai 2024**

Abfahrt um / départ à 11.00h, Ankunft in / arrivée à Biel-Bienne um 14h

Reservation obligatorisch / réservation obligatoire: Tel. 032 329 88 11 oder/ou [info@bielersee.ch](mailto:info@bielersee.ch)



**bourg  
konzerte**

# *Duo Paganini* Alexander Dubach Violine David Zipperle Gitarre

**Abfahrt/départ Biel/Bienne 11.00h; Ankunft/arrivée Biel/Bienne 14h**

Bielерsee Schifffahrtsgesellschaft / *Société de navigation lac de Bienna*

Reservation obligatorisch / *réservation obligatoire*: Tel. 032 329 88 11 oder / *ou* info@bielersee.ch

Preis / *prix* Person Fr. 87.– alles inbegriffen / *tous compris*

**DUO PAGANINI:** Wir lernten uns bei einem Hauskonzert 2007 kennen. Wir erkannten, dass wir beide eine Vorliebe für virtuose Arrangements für unser jeweiliges Instrument teilen. So wurde das Duo Paganini geboren. Musikalische Schwerpunkte in unserem Repertoire bilden Werke von Paganini und Sarasate.

*Nous nous recontrons lors d'un concert privé en 2007 et remarquent leur intérêt commun pour les arrangements virtuoses pour leur instrument respectif. Le Duo Paganini est né. Le répertoire est toujours dominé par Paganini et Sarasate.*

**Alexandre Dubach:** Neben eigenen Kadenzen schreibt Alexandre Dubach halbsbrecherische Arrangements bekannter Melodien. Seine ganz grosse Leidenschaft gilt aber dem Werk Paganinis. Die Einspielungen der 6 Violinkonzerte bei „Claves“ fanden auch in der Fachliteratur grosse Anerkennung.

*Il compose se propres cadences mais aussi des arrangements vertigineux de mélodies connues. Il voue une grande passion à Paganini. Son interprétation des variations enregistrées chez Claves ont retenu l'attention de la critique.*

**David Zipperle:** Besuchte Meisterkurse bei Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Oscar Ghiglia, Alirio Diaz, Marco Tamayo und Stefano Grondona. Ich bin Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe, darunter Bacoli (2003), Lamporecchio und Mondoví (2005). 2012 wurde mir der Kulturpreis der Stadt Saluzzo (Italien) zugeprochen. Ich spiele eine Gitarre von Daniel Friederich von 1992.

*Il suit les cours de Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Oscar Ghiglia, Alirio Diaz, Marco Tamayo und Stefano Grondona et gagne divers concours internationaux, notamment à Bacoli (2003), Lamporecchio et Mondoví (2005). En 2012, il reçoit le prix de culture de la ville de Saluzzo. Il joue d'un instrument fait par Daniel Friederich en 1992.*

**bourgkonzerte.ch**

## **Vorschau nächstes Bourgkonzert / prochain concert:**

So / di 16. Juni / juin 2024 um / à 11.00h Burgplatz (Altstadt) / place du Bourg (vieille ville)

**TOBS Blechbläser-Quintett / quintette de cuivres**

temperatio  
Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur



STIFTUNG  
vinetum



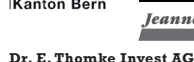
SABAG  
Innenausbau



SWISSLOS



Kultur  
Kanton Bern



Spitalzentrum  
Centre hospitalier  
Biel-Bienne



FONDATION  
OERTLI  
STIFTUNG

STADT NIDAU



Stadt Biel  
Ville de Bienne