

Parcours didactique de
**Pierre-
Pertuis**



Initiatrice du projet

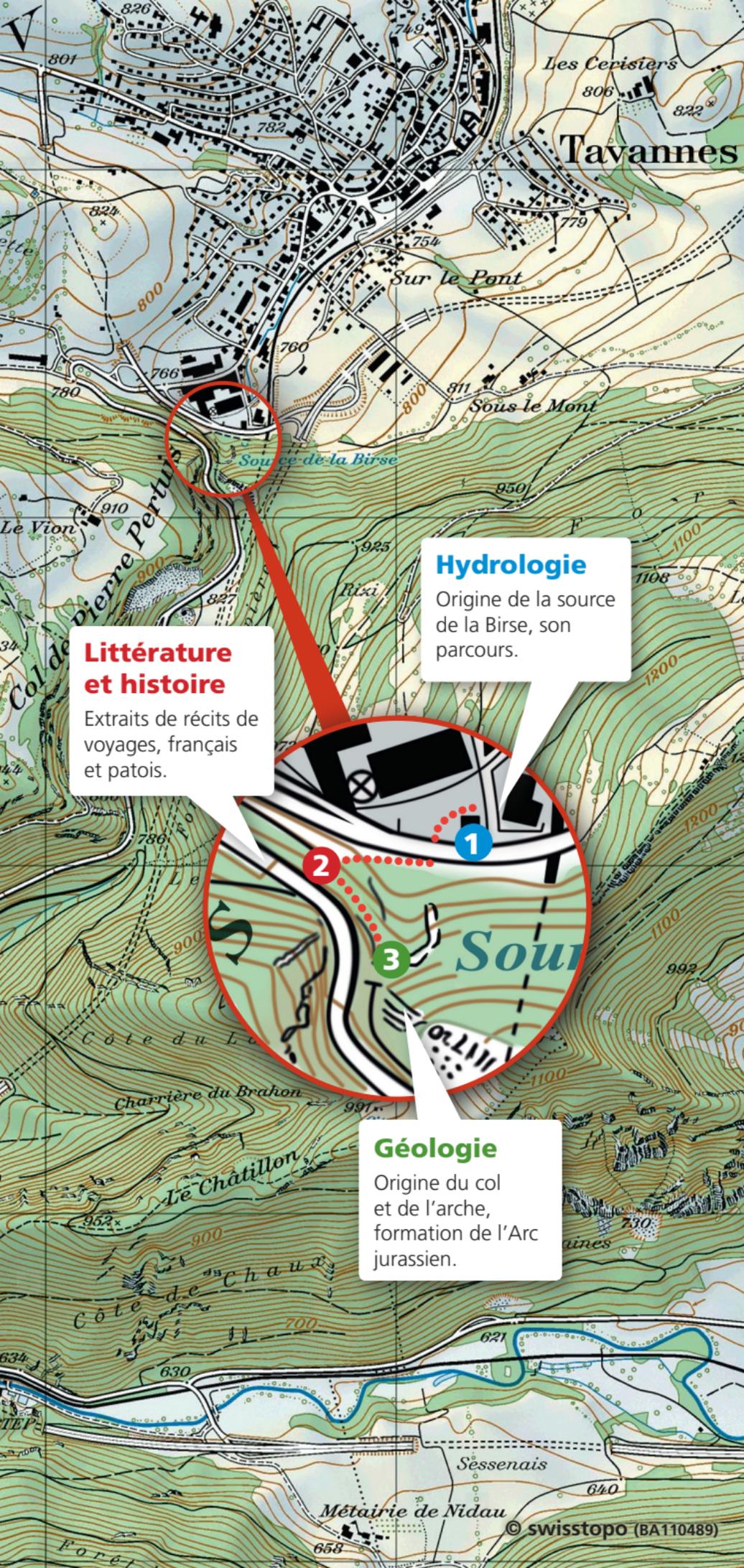
Depuis 1847 la Société jurassienne d'Emulation (SJE) promeut le patrimoine et la culture du Canton du Jura et du Jura bernois. La Société jurassienne d'Emulation est active à travers ses 6 Cercles (d'études scientifiques, d'études historiques, de mathématique et physique, d'archéologie, de patois, de littérature) et ses 17 Sections réparties sur l'ensemble du territoire suisse. Elle est aussi connue grâce à ses éditions et à la publication annuelle de ses Actes.

Origine du projet

Les Cercles d'études de la SJE, ayant décidé de réaliser un projet commun, ont choisi de mettre en valeur le site de Pierre-Pertuis. Ils ont vu leur souhait se concrétiser grâce au Prix de l'Assemblée interjurassienne attribué en 2008 à la SJE. Le col de Pierre-Pertuis, lieu emblématique reliant le Nord et le Sud du Jura historique, méritait qu'on lui donne plus d'attrait.

Découverte

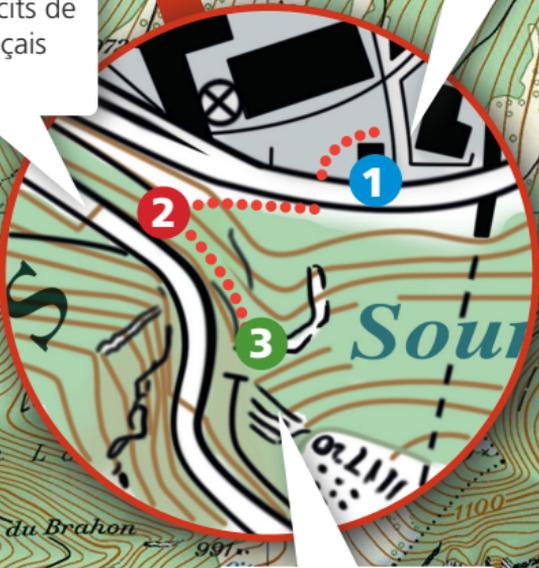
La Société jurassienne d'Emulation vous invite à la découverte du parcours didactique qu'elle a aménagé sur le chemin menant de la source de la Birse au col de Pierre-Pertuis, parcours qui redonne vie et intérêt à ce site magique, si riche en histoire.



Tavannes

Hydrologie
Origine de la source de la Birse, son parcours.

Littérature et histoire
Extraits de récits de voyages, français et patois.



Géologie
Origine du col et de l'arche, formation de l'Arc jurassien.

Hydrologie

La source de la Birse est située à 765 m d'altitude, au pied nord de Pierre-Pertuis. Sur 75 kilomètres, cette rivière forme, depuis Tavannes, un axe de transit à travers le Jura plissé, avant de se jeter dans le Rhin.

Cette source vaclusienne fait partie d'un système karstique qui s'étend jusqu'à Mont Tramelan. Dans les massifs calcaires, l'eau de pluie dissout les roches et forme des réseaux souterrains complexes, dans lesquels elle disparaît. Lorsque le système karstique recoupe la topographie, il se forme une source. Avec un débit moyen de 8000 à 10000 litres par minute, la source de la Birse est la plus importante résurgence karstique de la vallée de Tavannes. Cette eau est captée, traitée et fournit de l'eau potable, distribuée par le Syndicat d'alimentation en eau des communes de Tavannes, Sonceboz et Reconvilier (SESTER). Mais dans les systèmes karstiques, l'eau peut, lors de fortes précipitations, circuler très rapidement et les sources sont ainsi très vulnérables aux pollutions de surface. Pour garantir la qualité de l'eau potable, il a donc fallu définir des zones de protection très étendues, soumises à des prescriptions très précises.

Géologie

Il a fallu près de 150 millions d'années pour former, au fond de la mer Thétys, les roches du Jura. L'alternance entre roches tendres et dures va déterminer la morphologie du paysage jurassien.

Il y a 65 millions d'années, la collision entre les plaques tectoniques de l'Afrique et de l'Europe provoque la surrection des Alpes. Plus tard, il y a 10 millions d'années, cette poussée se transmet vers le Nord et induit la formation des plis jurassiens.

Durant les 2 millions d'années qui nous précèdent, la période Quaternaire, l'eau et les glaciers ont érodé ces plis, formant les combes et cluses du paysage actuel.

Le col de Pierre Pertuis est situé dans une cluse sèche qui n'est actuellement pas reliée au réseau hydrographique de surface.

L'arche de Pierre-Pertuis fait probablement partie d'un système karstique et a été façonnée principalement par l'eau. Les Romains ont profité de ce passage naturel qu'ils ont peut-être amélioré.

Littérature et histoire

Le passage de Pierre-Pertuis a inspiré diverses personnalités plus ou moins célèbres, du grand écrivain allemand Goethe, qui l'emprunta le 4 octobre 1779 pour se rendre à Bienne à M. Robert, géographe ordinaire du Roi de France qui a écrit: (...) *Dans une telle & de semblables positions, & particulièrement sur les sommets ciselés, on éprouve un calme dans les organes, une sérénité dans l'esprit, une netteté dans les idées, une profondeur de sentiment; on éprouve enfin une volupté tranquille, une manière d'exister délicieuse & inexprimable. L'âme, détachée des sens, y est dans une espèce d'ivresse: elle y est comme impassible; la crainte, le désir, les affections terrestres disparaissent & s'évanouissent.* (...)

Et aujourd'hui, qui emprunte ce passage de Pierre-Pertuis? Les rêveurs, les férus d'archéologie, les poètes, les peintres, les amoureux, les botanistes, les solitaires, les promeneurs, les biologistes...? Et que représente de nos jours ce site chargé de souvenirs et d'histoire(s) et autour duquel demeurent un certain nombre de questions et de contradictions.



Pertuis Felsen, Jura ~1750

Gravure sur cuivre, 12 x 20 cm

Collection du Musée de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy (MHDP)



société jurassienne d'émulation

www.sje.ch

C J B

CONSEIL DU JURA BERNOIS



SWISSLOS

Fonds de loterie
Canton de Berne



MSBR SA

BUREAU D'ARCHITECTURE SIA

SAINT-IMIER | LA CHAUX-DE-FONDS



Bourgeoisie de Tavannes

