

neujahrs 2022 konzert

Von Paris nach Wien

*Sinfonie Orchester Biel Solothurn,
Yannis Pouspourikas, Musikalische Leitung,
Elodie Kimmel, Sopran, Rolf Romei, Tenor*

Paris und Wien – das waren die Hauptstädte der Welt der Operette! Sie waren die pulsierenden musikalischen Zentren, wo der Altmeister Jacques Offenbach und der «Walzerkönig» Johann Strauss den Geist der Operette ins Leben riefen und Liebesirrunen und –wirrunen, rauschende Feste unter Kronleuchtern sowie wilde Tanzabende bei Walzer, Polka und viel Champagner auf die Bühne brachten.

Paris et Vienne étaient les capitales du monde de l'opérette! Elles étaient les centres musicaux, les cœurs animés où le vieux maître Jacques Offenbach et le «Roi de la valse» Johann Strauss faisaient naître l'esprit de l'opérette et produisaient sur la scène des fêtes somptueuses sous les lustres et de sauvages soirées de danse avec les valse, les polkas et beaucoup de champagne.

**Freitag 7. Januar 2022, 19:30 Uhr
Samstag 8. Januar 2022, 17:00 Uhr
Sonntag 9. Januar 2022, 10:30 Uhr
und 17 Uhr im Podium Düringen**

**Vendredi 7 janvier 2022 à 19h30
Samedi 8 janvier 2022 à 17h
Dimanche 9 janvier 2022 à 10h30
et à 17h au Podium Düringen**

Vorverkauf ab 31. Oktober über See Tickets.
Sichern Sie sich Ihre Plätze!

- **Online unter www.seetickets.ch See TICKETS**
- Bei allen Vorverkaufsstellen von See Tickets. Unter anderen am Bahnhof Düringen, Freiburg Tourismus, Coop City und Manor in Freiburg.

Die Konzerte finden unter den aktuell geltenden Covid-19 Schutzmassnahmen statt. Ein Covid-Zertifikat inkl. Ausweis wird benötigt.

Billets en prévente dès le 31 octobre sur See Tickets.
Réservez vos places.

- **En ligne sur www.seetickets.ch See TICKETS**
- Dans tous les points de prévente See Tickets – notamment à la gare de Düringen, chez Fribourg Tourisme, à Coop City et au Manor de Fribourg.

Les concerts auront lieu dans le cadre des mesures de protection actuelles de Covid-19. Un certificat Covid et une carte d'identité sont nécessaires.

Das Programm

Franz Lehár (1870–1948)

- «Wir geben ins Theater» aus «Paganini»
Ouvertüre zu «Paganini»

Rudolf Siczynski (1879–1952)

- «Wien, Wien, nur du allein»

Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)

- «Im Krapfenwald'l» (Polka française)

Richard Heuberger (1850–1914)

- «Im chambre séparée» aus «Der Opernball»

Richard Strauss (1864–1949)

- Walzerfolge Nr. 2 aus «Der Rosenkavalier»

Franz von Suppé (1819–1895)

- «Hab ich nur deine Liebe» aus «Boccaccio»
Ouvertüre zu «Leichte Kavallerie»

Jacques Offenbach (1819–1880)

- Ouvertüre zu «La Vie Parisienne»
«Ah! Quel dîner je viens de faire» aus «La Périhole»

Johann Strauss (Vater) (1804–1849)

- Paris, Walzer op. 101

Franz Lehár (1870–1948)

- «Dein ist mein ganzes Herz» aus «Das Land des Lächelns»

Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)

- Napoleon-Marsch op. 156

André Messager (1853–1929)

- «J'ai deux amants» aus «L'Amour masqué»

Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)

- Kaiser-Walzer op. 437
Champagner-Polka op. 211

Veranstalter
Düringen
Tourismus

Partner
BCF
FKB