

12 

La **tour des Chats**, encore appelée tour du Milieu au XVIII^e s., sur plan en U, à 5 niveaux, couronnée d'un crénelage sur un chemin de ronde à l'origine, achevée en 1383 par le maître maçon Rudy de Hohenberg, h 33 m. Comble en pavillon, 1428. Fermeture sud, côté ville, par une paroi en briques, suite à la mise en service d'armes à feu au XV^e s. Restauration en 1919-1921.

14 

La **tour Rouge**, quadrangulaire, vers 1387, à 5 niveaux, h 38 m. Construction en molasse de type «pierra rossa» (pierre rousse) d'où probablement son nom. Poutraisons, planchers et toiture en pavillon pyramidal, 1578-1579, suite à un incendie provoqué par la fille du gardien. A servi de prison et de lieu d'exécutions capitales avant 1848, restaurations en 1908-1909 et 1924.

17 

La **tour de Dürrenbühl** (la colline sèche), quadrangulaire, de 4 niveaux à l'origine, vers 1370. Surélévation et couronnement de mâchicoulis, 1398-1406, par le maître-maçon Jean Lottiez dit de St-Claude. Démolition du 5^e niveau et comble pyramidal, années 1620-1630, démolition de la muraille lors de la construction de la route de Bourguillon, 1838-1841, restauration, 1925.

21 

L'**enceinte et la porte de la Maigrauge** (du latin Magra Augia, la prairie maigre), entre 1350-1367, restaurée en 1402, couverte de 1444. Bretèche datée 1626. Dans la loge en pans de bois du 2^e étage, hotte de cheminée datée 1587. Au-delà, ferme de l'abbaye de la Maigrauge, 1^{re} moitié XVIII^e s et abbaye cistercienne occupée sans interruption depuis sa fondation en 1255.

24 

L'**enceinte du Grabou**, 1410, au-dessus d'un fossé naturel (Graben), doublée d'un escalier en 1839, reconstruite après l'éboulement de février 1988 consécutif à la construction des immeubles du Pertuis. Moving panorama sur les reliques de cet ouvrage depuis le funiculaire à contrepoids d'eau, 1899, dernier du genre avec l'Elevador do Bom Jesus à Braga (P).

2 

ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

Le **château de Chenaux**, 1285-1293, pour Pierre et Guillaume d'Estavayer, sur le modèle de Grandson. Dès 1488 propriété de Fribourg qui reconstruit les charpentes (1503-1531), préfecture dès 1798. Version réduite du carré savoyard et témoin de l'architecture de brique piémontaise. Doublement de l'enceinte avec braies, tours en brique et barbacane-châtelet, 1433-1443, sous Humbert le Bâtard.

5 

MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

Les ruines du **château des sires de Montagny**, construit dès le XII^e s., dominant une ville neuve établie entre 1269-1309, réédifié en 1508-1509, vendu en 1802 comme bien national et exploité comme carrière jusqu'en 1827. Grande tour-beffroi circulaire, 4^e quart du XIII^e s. Siège d'une seigneurie fondée vers 1146, vassale des Zaehring puis de la Savoie, baillage fribourgeois dès 1478.

3 

ESTAVAYER / MURIST
La Molière 1A

La **tour de La Molière**, vestige d'un château déjà ruiné en 1580, probablement édifié sur plan carré pour Conon V de La Molière après le démembrement de la seigneurie de Font en 1303. Dès 1636, propriété de l'Etat de Fribourg qui la dote d'une toiture en pavillon. Deux étages avec cheminée pour chacun des coseigneurs. A servi de carrière de grès au XIX^e siècle.

6 

MORAT
Schlossgasse 1

Le **château**, siège d'une seigneurie propriété de la Savoie de 1318 à 1476, baillage commun de Berne et Fribourg jusqu'en 1798, rattaché à Fribourg en 1803. Grande tour carrée des sires d'Oleyres au sud-est, 1238-1255, achevée par Pierre II et Philippe de Savoie, 1255-1283. Tours hémicirculaires et corps de logis, années 1260, corps de logis sud, 1538-1541, avec relief armorié, 1540.

1 

BULLE
Place du Tilleul 1

Le **château épiscopal**, vers 1289-1299 sous Guillaume de Champvent, sur le modèle du carré savoyard, avec trois corps de logis s'appuyant sur les courtines et grande tour isolée à l'angle sud-ouest. Siège baillival dès 1537, grande galerie en bois de la cour intérieure, réaménagement de l'appartement des baillis et grande salle d'apparat dans l'aile nord, 1763-1768. Préfecture depuis 1848.

4 

GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

Le **château des comtes de Gruyère**, sur le principe du carré savoyard. Grande tour ronde entre 1270-1282. Esplanade, chapelle et transformation du logis entre 1476-1540, réaménagement entre 1680-1771, pour les baillis en place dès 1555. Propriété de la famille Bovy-Balland dès 1849, décor romantique sous la direction de Daniel Bovy. Propriété de l'Etat depuis 1938.

7 

ROMONT
Rue du Château 108

Le **château de Pierre II de Savoie**, avec grande tour, 1240-1242, corps de logis nord, 1249-1265 et carré savoyard fermé en 1260-1265. Siège baillival dès 1536, préfecture dès 1798 et musée suisse du vitrail (Vitromusée) depuis 1981. Courtine sud, vers 1261 avec entrée et bretèche de 1586-1589; courtine ouest pour l'essentiel du 4^e quart du XVI^e s.; logis baillival à l'est, 1579-1591.

13 

La **bretèche d'angle des Forgerons**, reconstituée en 1917-1921 par l'architecte Frédéric Broillet, élément du chemin de ronde restitué lors de la première grande restauration du mur d'enceinte de 1376-1403. Membre de la Commission fédérale des Monuments historiques, Broillet dirigea les premiers grands chantiers de restauration du canton, dont les fortifications de la ville.

15 

L'**enceinte et la porte du Gottéron**, 1376-1383, complément nord, vers 1436-1442. Couverture du chemin de ronde, 1441-1442. Saillant sud et loge de garde en pans de bois, 1586. Transformation des créneaux en meurtrières à mousquets et les quatre bretèches, 1626-1627. Élargissement de la porte en 1872, restauration en 1916-1918. Barrant la vallée du Gottéron, site des moulins.

18 

La **tour-porte de Bourguillon**, sur plan en U, à 4 niveaux, h 29,5 m, entre 1350-1367, transformée en 1402-1410, couronnement, baies à corbeaux et comble en pavillon pyramidal, 1422-1424, fermeture intérieure en briques, XVI^e s. A l'entrée, armes de l'Etat datées 1821, armes de Fribourg et de l'Empire peintes, milieu XVI^e s., bretèche, vers 1587, avec toit des années 1660.

16 

La **chapelle St-Béat-St-Roch-et-St-Ignace-de-Loyola**, 1684-1686, transformation en 1732 avec, sur l'entrée, statue de saint Béat, l'ermite ayant terrassé le dragon, et pose du retable actuel avec trois statues, saint Béat, fin du XVII^e s., entre saint Nicolas de Myre et saint Ulrich (?), début du XVII^e s. Cloche datée 1682, œuvre du fondeur local Hans Wilhelm Klely.

19 

L'**enceinte de Bourguillon**, doublée d'un mur de contrescarpe, à l'entrée supérieure des Planches, 1350-1367, surélevée en 1387-1392. Echauguette sud, 1418-1419, reconstituée en 1929-1930. Au sud, **tour supérieure de Bourguillon**, servant de poudrière, détruite par la foudre en 1737. Côté ville, corps de garde, 1711, face à la porte de la poudrière, 1562. Chapelle de Lorette, 1647-1648.

22 

De l'enceinte sud de la Neuveville, encore signalée en construction dans les années 1380, il ne reste que des fragments, intégrés aux quelques bâtiments qui vinrent s'y appuyer après son démantèlement en 1800. La **porte du Pertuis**, construite entre 1277-1290, bouclant la rue de la Grand-Fontaine et la rue de la Neuveville bordée de maisons de tanneurs, fut démolie en 1822.

25 

La **tour-porte de Romont**, entrée principale de la ville à l'ouest, après sa construction en 1397, suite à l'incorporation du quartier des Places en 1392. Puissante tour-porte renforcée par une redoute et des bastions en 1656-1667, arasés dès 1773 puis nivelés en 1805-1807 comme champ de manœuvres et site d'exposition et de foires. Tour-porte démolie en 1856.

20 

GLOSSAIRE

BASTION : ouvrage saillant et bas, en dent, à deux faces et deux flancs, développé depuis le début du XVI^e siècle.

BELLUARD : ou boulevard, du néerlandais balwerk, ouvrage avancé ou terre-plein destiné à l'artillerie. Mot repris pour les promenades plantées d'arbres aménagées sur les remblais de fossés médiévaux.

BRETÈCHE : petit avant-corps ou logette en surplomb défendant la base d'un mur ou une entrée, à sol percé de trous pour le tir fichant.

CONTRESCARPE : paroi d'un fossé du côté de l'assaut ou mur de soutènement couvrant cette paroi.

COURTINE : pan de muraille entre deux tours ou deux bastions.

DONJON : à l'origine, partie du château réservée au maître, résidence seigneuriale au cœur du château, terme s'appliquant ensuite à tout l'ensemble fortifié. Ne pas confondre avec les grandes tours ou tours maîtresses des châteaux savoyards et fribourgeois.

HOURDIS : maçonnerie sommaire, remplissage entre les poteaux d'une construction en pans de bois.

MURAILLE : mur haut protégeant un ensemble de bâtiments par leur enceinte.

SOLIVAGE : ensemble des pièces de charpente composant l'ossature d'un plancher.

REMPART : mur de soutènement retenant un terre-plein destiné à résister à l'artillerie. A ne pas confondre avec les murailles ! Les prétendus «remparts de Fribourg» sont des murailles.

1157 Murailles et emprise du Bourg de fondation, limité par le Grabensaal et la porte du Stalden

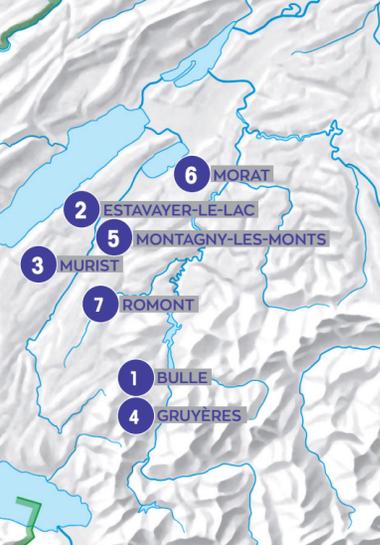
1^{er} quart du XIII^e s. 1^{re} enceinte orientale protégeant l'Auge

1280-1290 2^e enceinte occidentale protégeant le quartier des Hôpitaux

1277 - années 1380 Enceintes de la Neuveville et du Pertuis

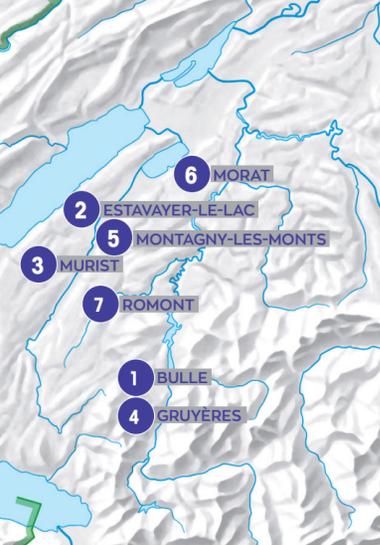
1350 - 1383 2^e enceinte orientale protégeant le quartier des Forgerons et bouclant l'accès aux Planches

1392-1404 3^e enceinte occidentale, protégeant les Hôpitaux-Dessus

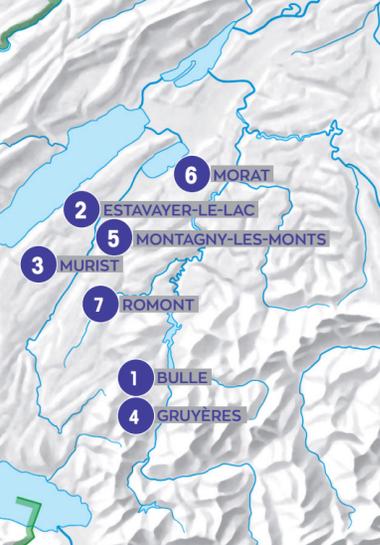
1 

HAUTS-LIEUX DU CANTON

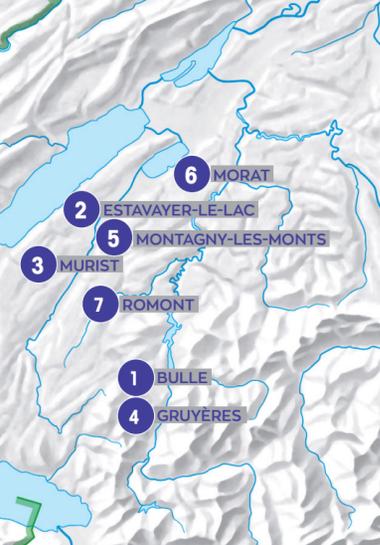
Symboles de pouvoir, les châteaux médiévaux du canton sont tombés sans coup férir suite aux déboires financiers de leurs maîtres, sauf celui de Morat. Certains ont servis à loger les baillis, d'autres furent vendus, utilisés comme carrière ou laissés en ruines : Ober Maggenberg, Arconciel, La Roche, Pont-en-Ogoz, Illens, Montsalvens, Bellegarde, Montagny ou Bossonnens. Mis à part les châteaux de Gruyères et de Vaulruz, ceux du Petit-Vivvy, de Corbières, d'Attalens, de Rue, de Surpierre et de Vuissens sont restés en mains privées.

2 

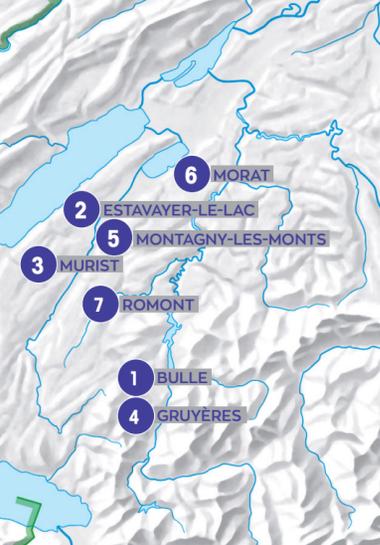
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

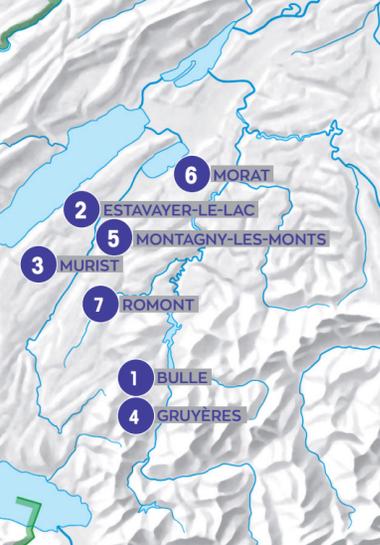
3 ESTAVAYER / MURIST
La Molière 1A

4 

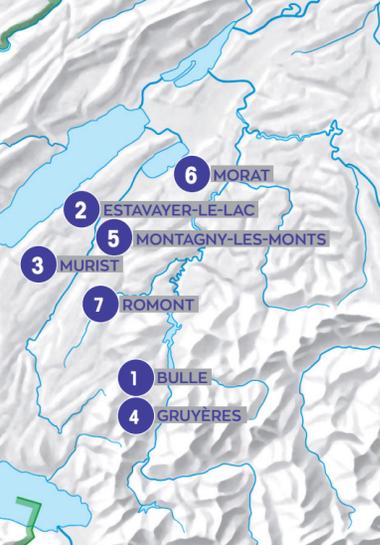
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

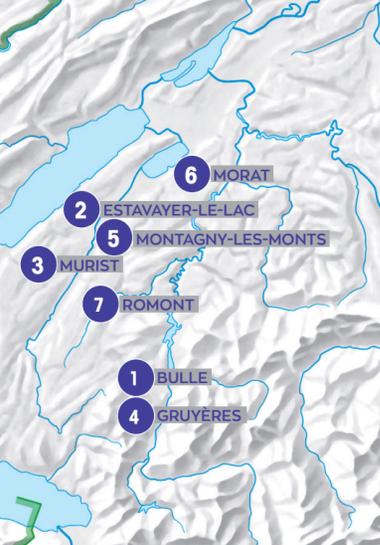
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

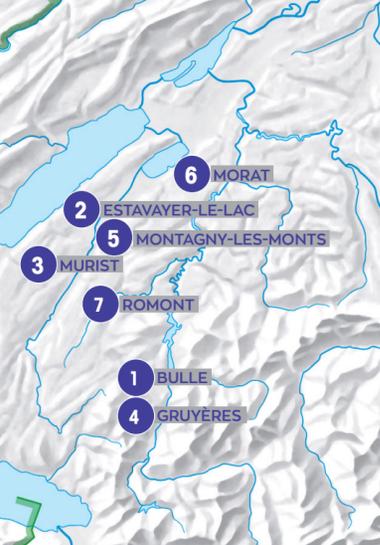
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

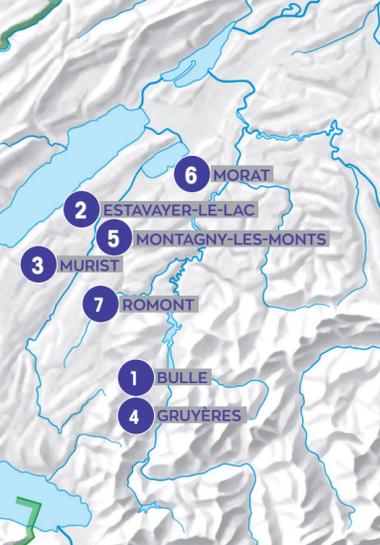
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

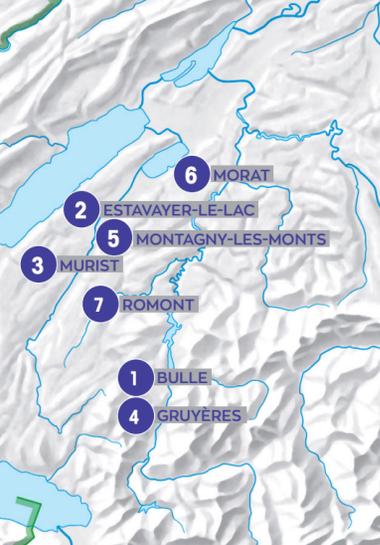
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

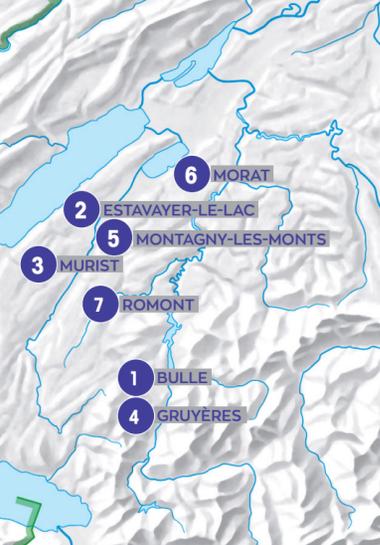
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

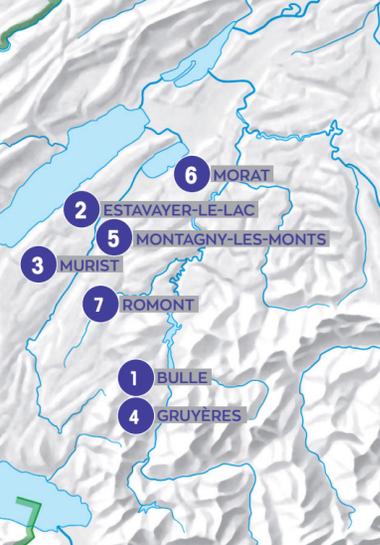
3 MURIST

4 

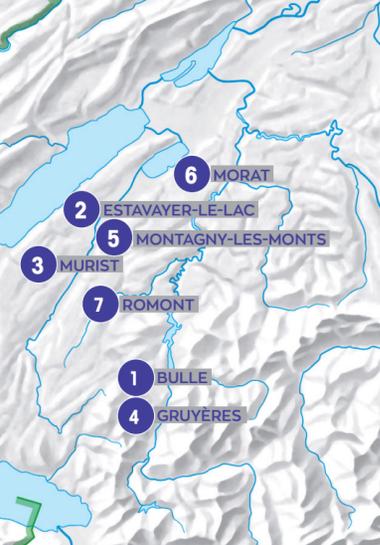
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

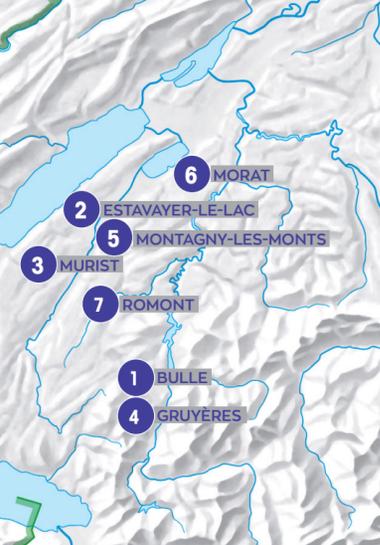
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

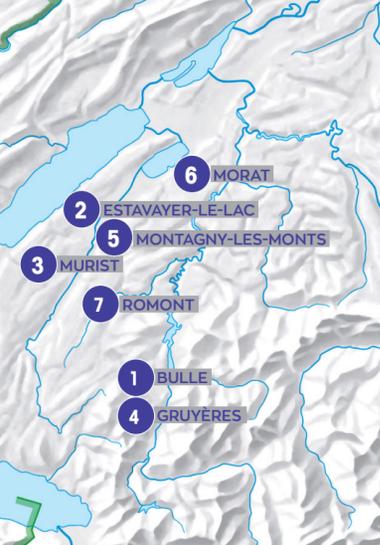
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

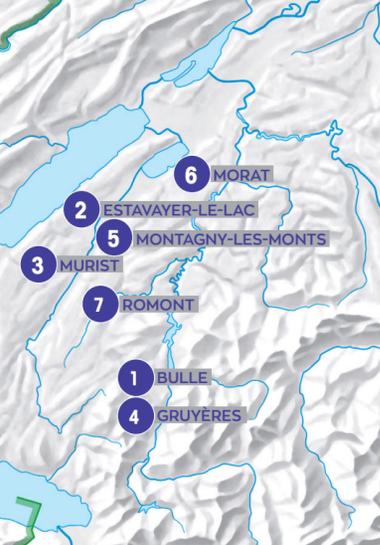
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

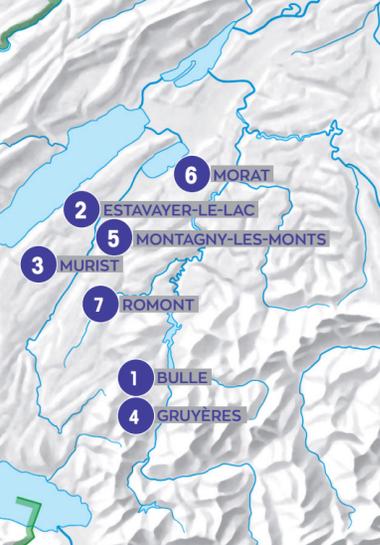
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

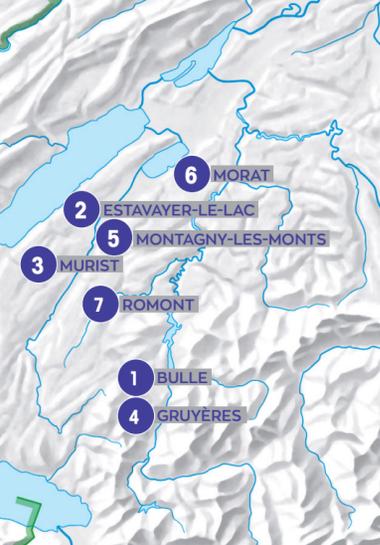
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

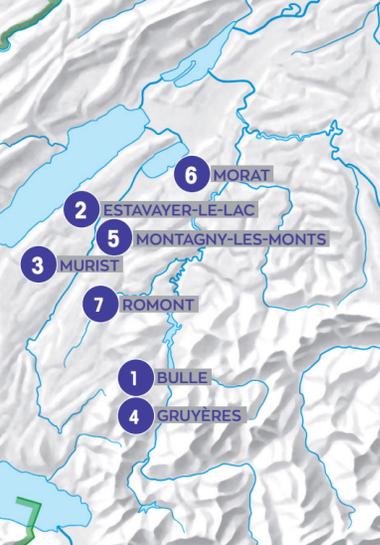
3 MURIST

4 

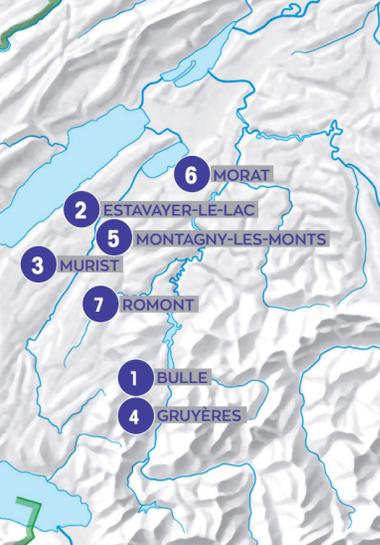
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

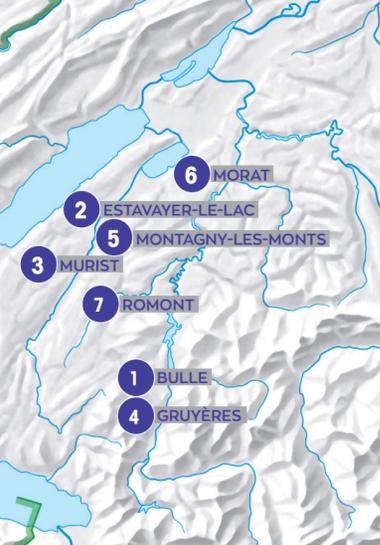
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

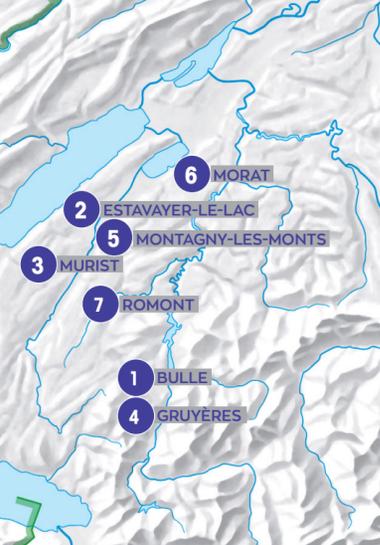
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

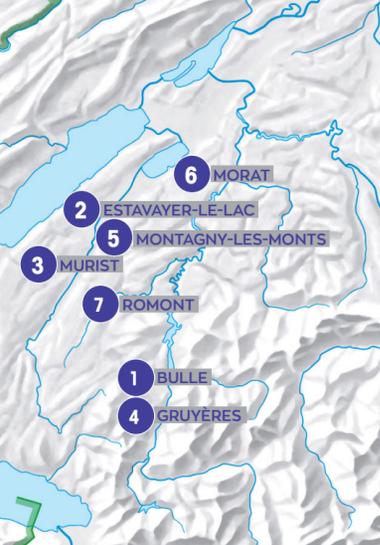
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

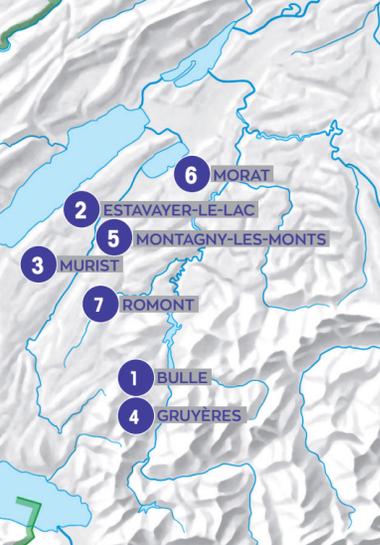
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

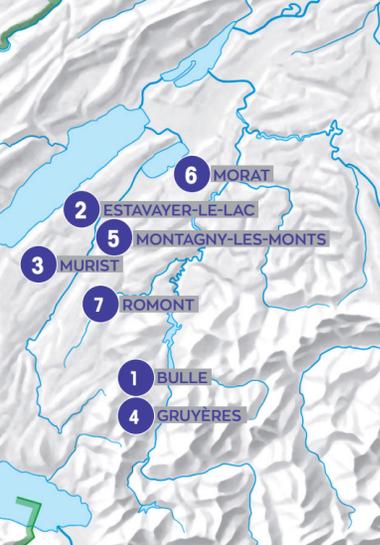
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

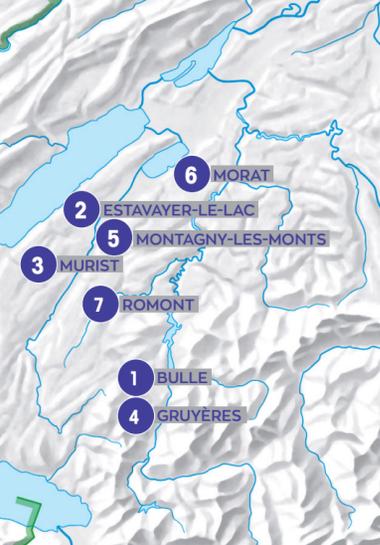
3 MURIST

4 

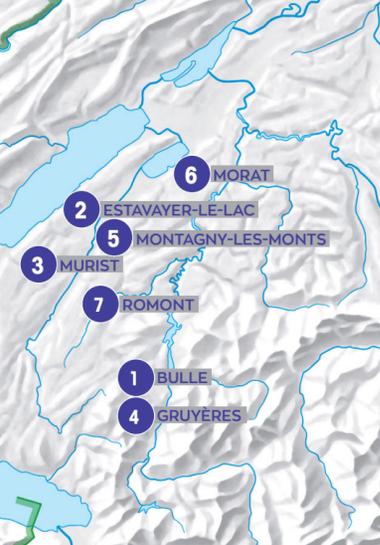
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

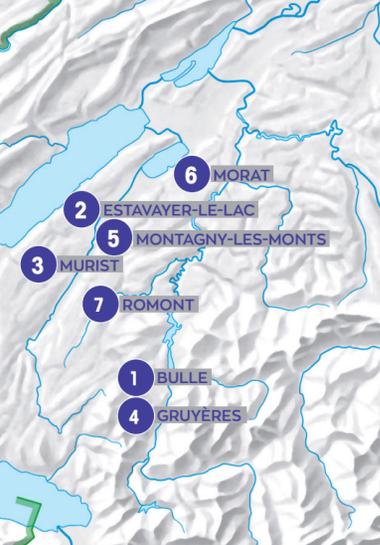
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

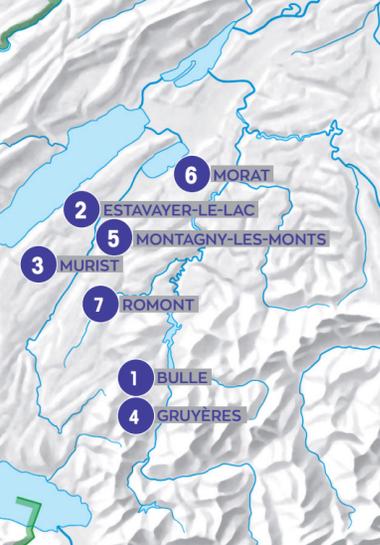
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

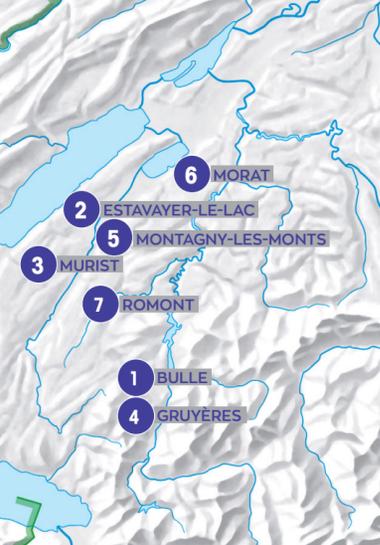
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

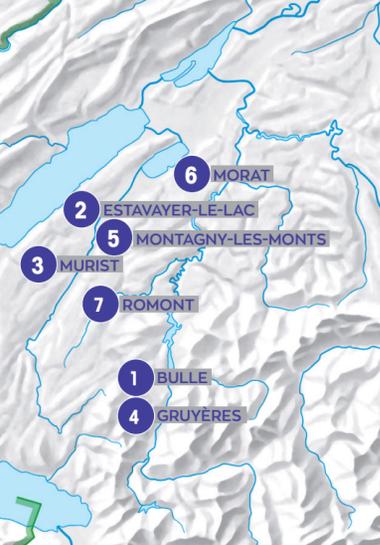
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

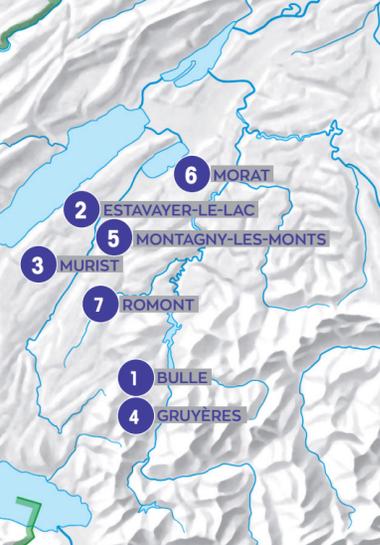
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

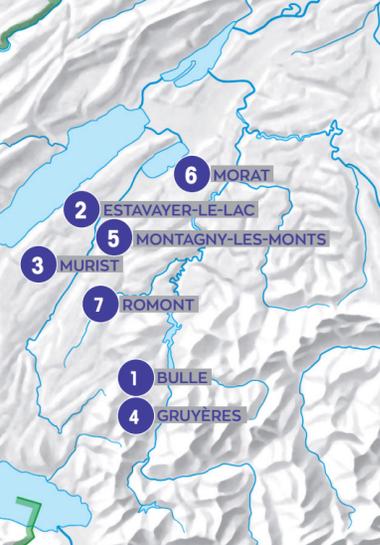
3 MURIST

4 

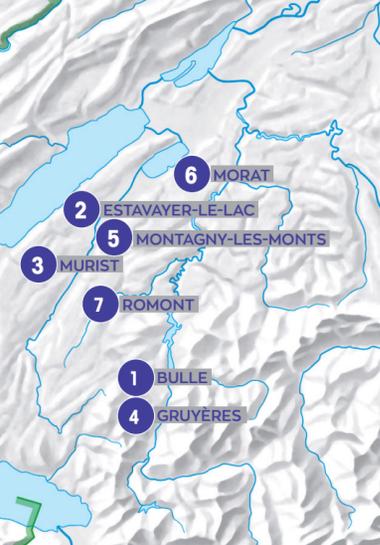
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

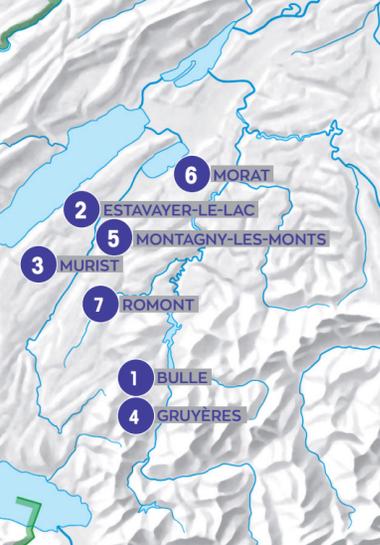
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

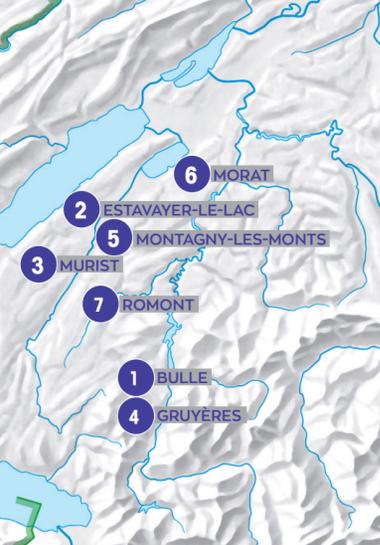
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

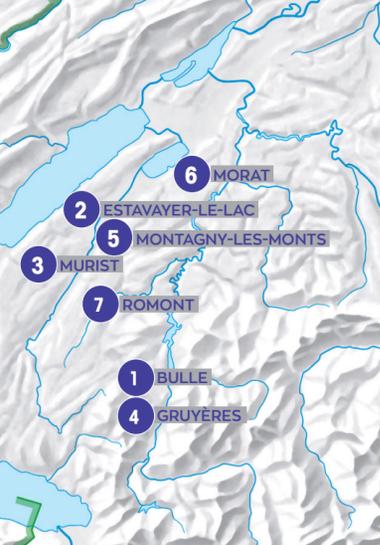
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

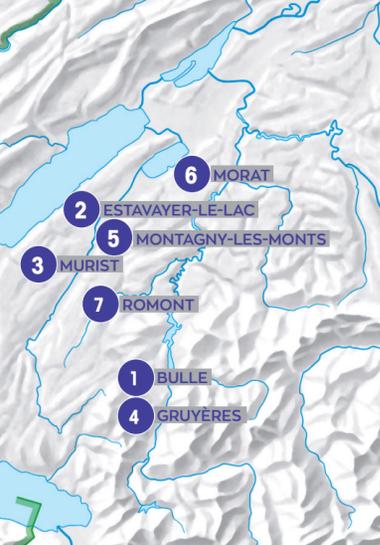
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

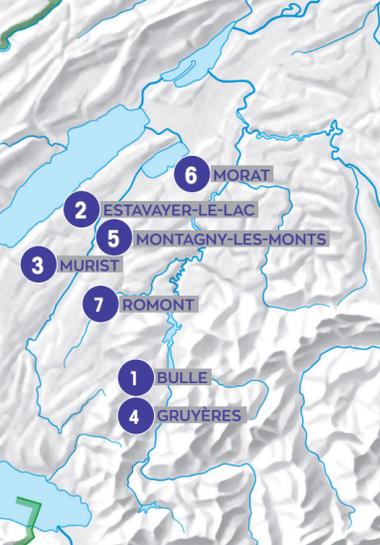
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

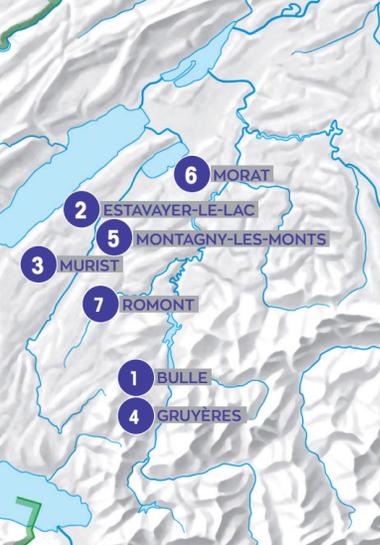
3 MURIST

4 

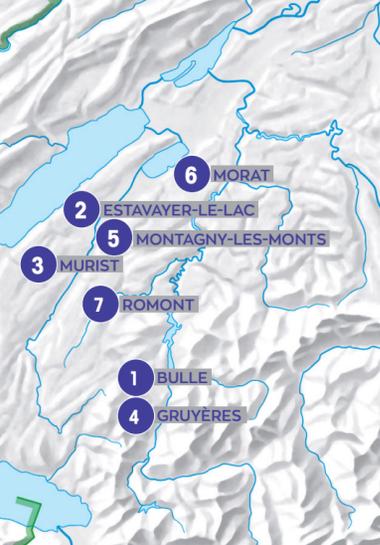
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

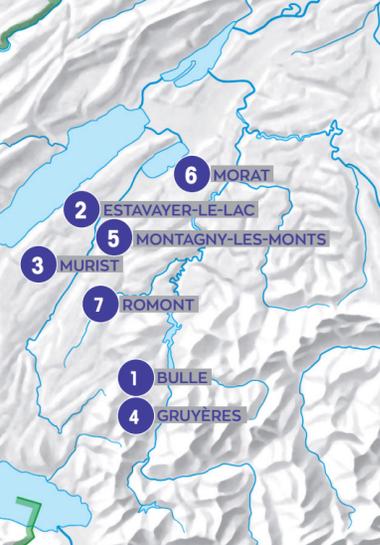
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

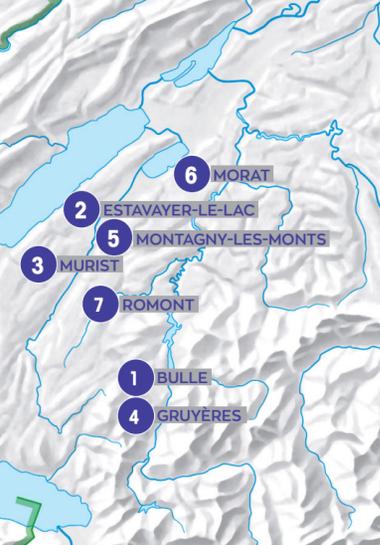
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

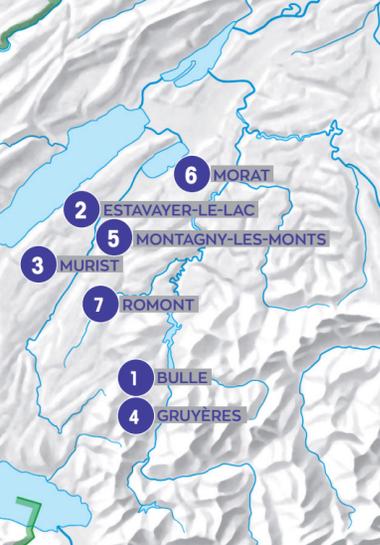
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

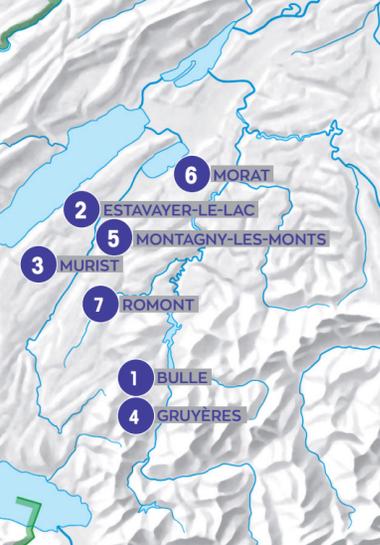
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

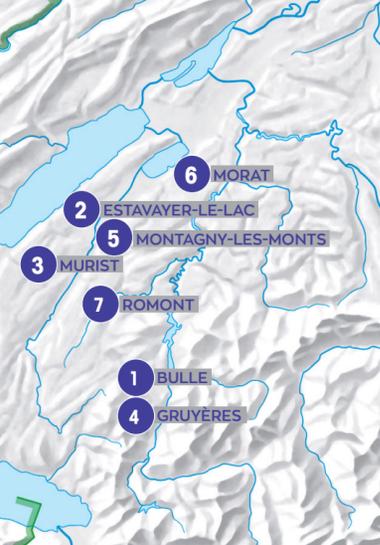
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

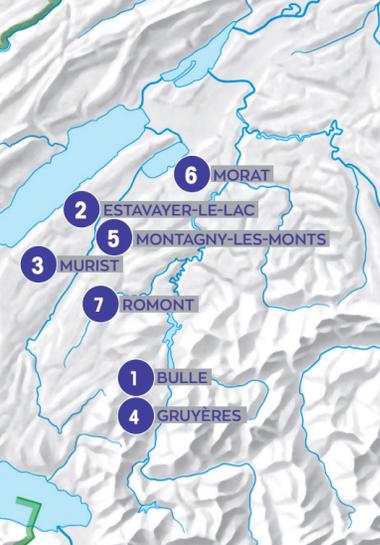
3 MURIST

4 

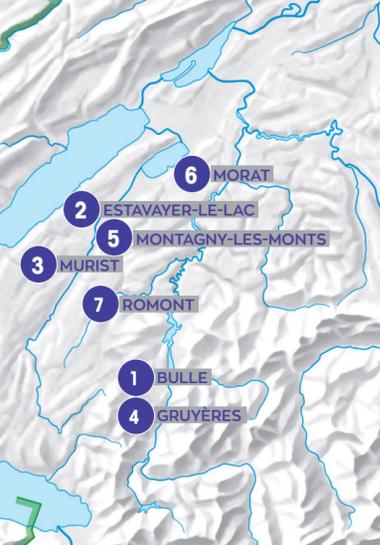
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

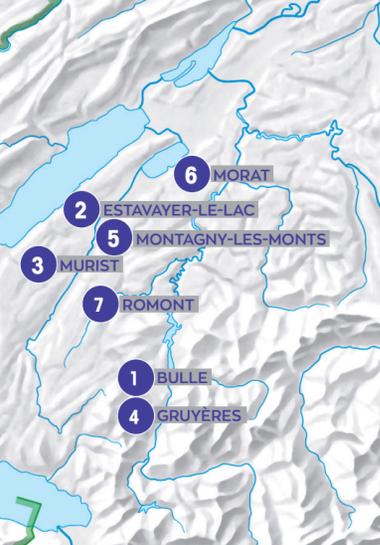
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

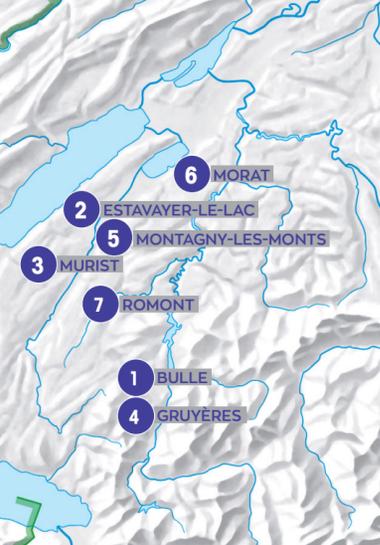
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

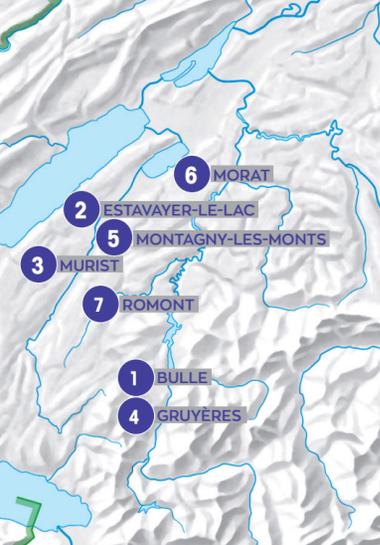
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

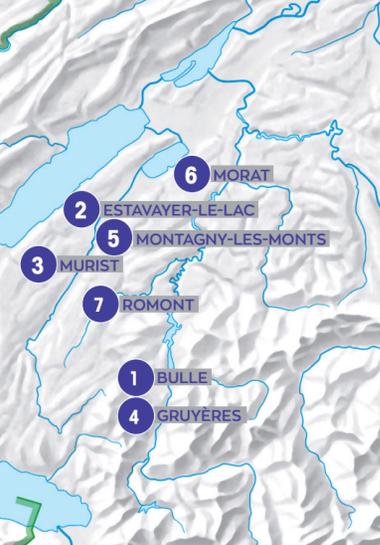
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

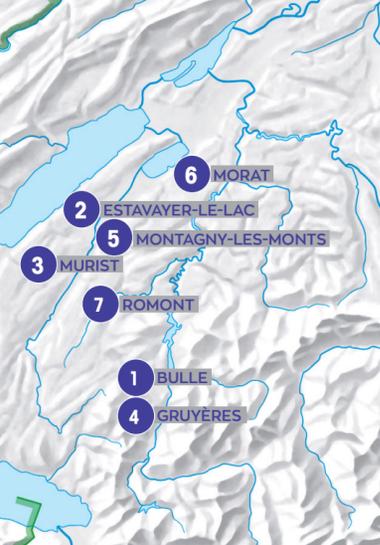
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

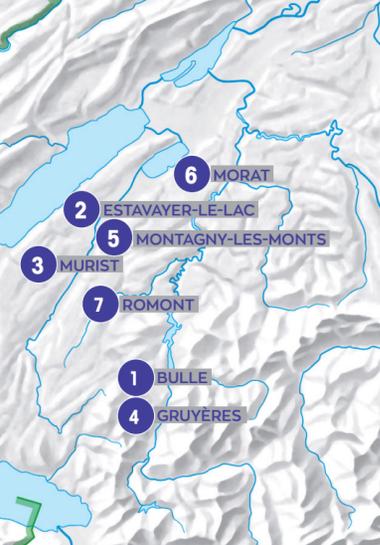
3 MURIST

4 

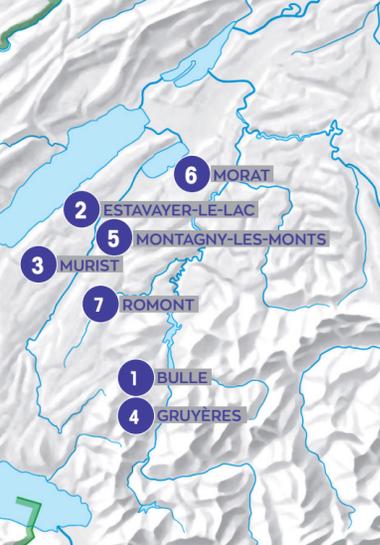
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

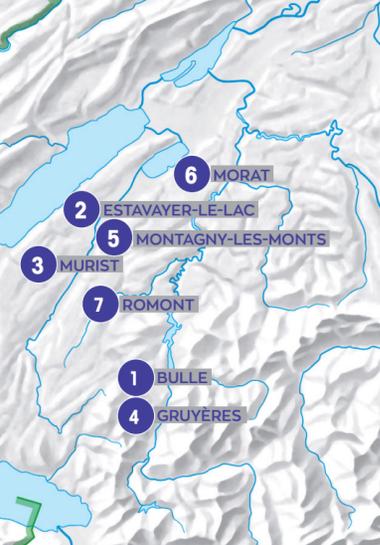
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

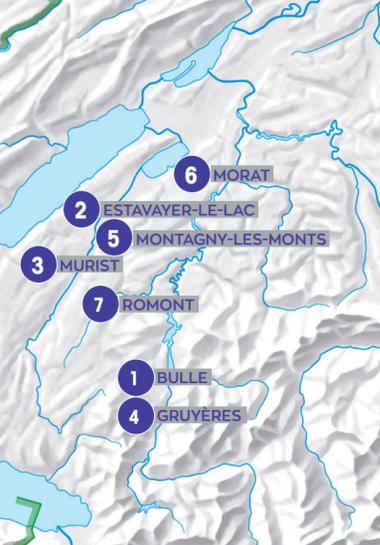
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

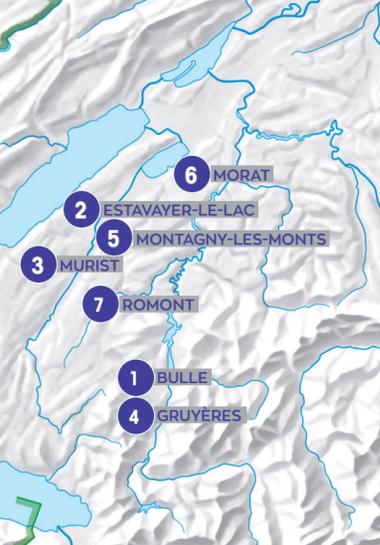
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

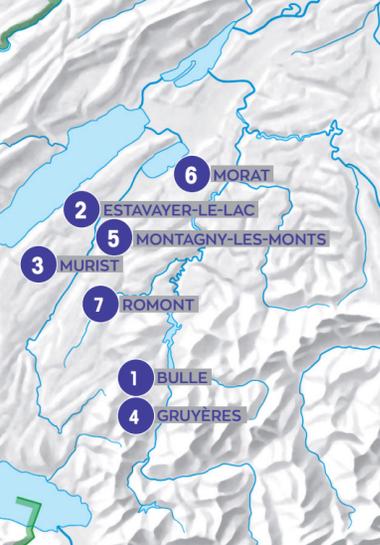
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

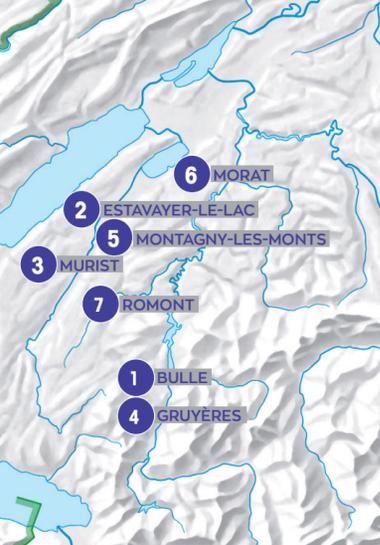
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

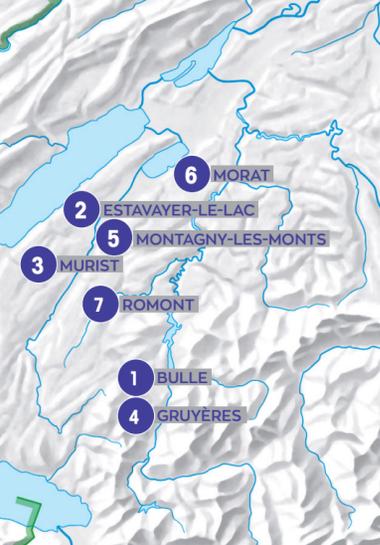
3 MURIST

4 

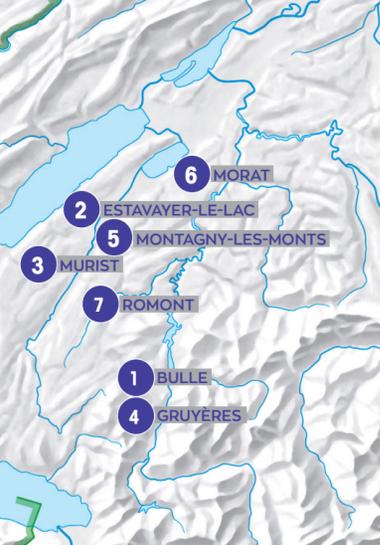
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

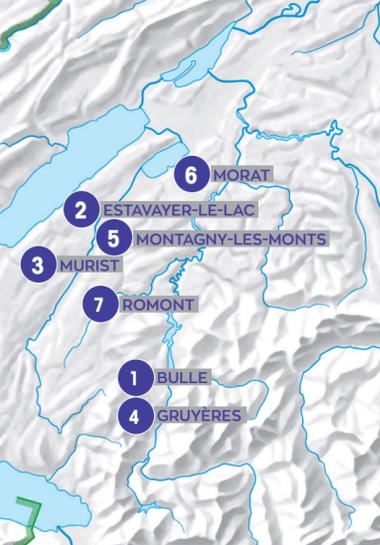
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

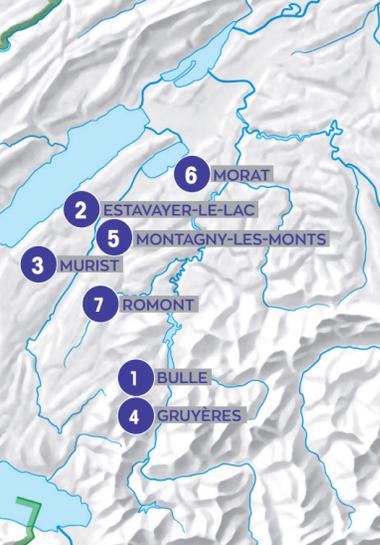
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

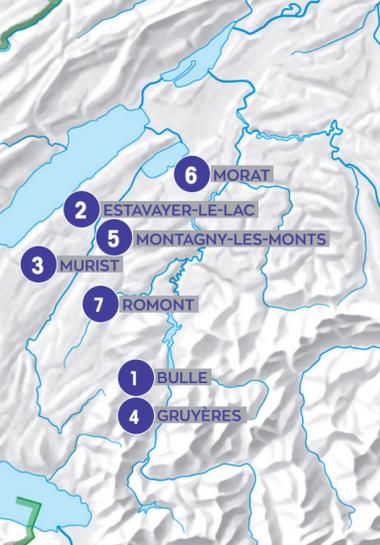
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

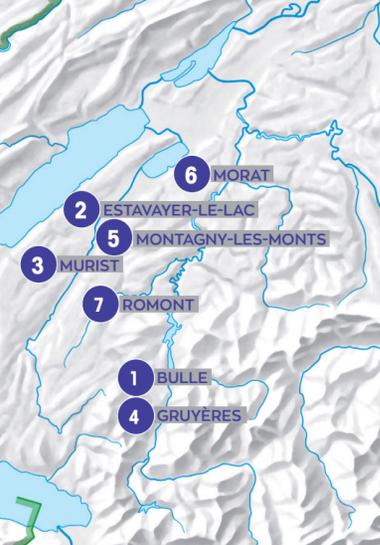
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

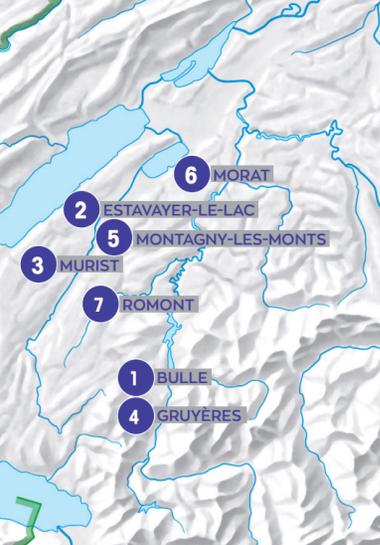
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

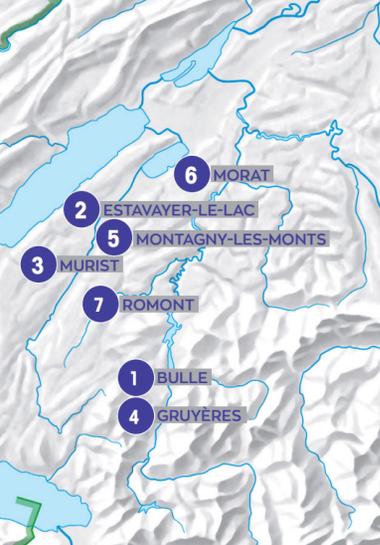
3 MURIST

4 

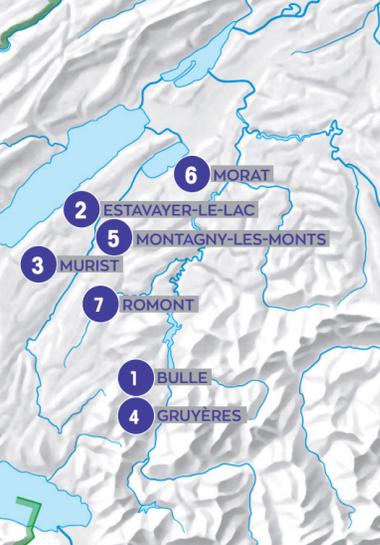
4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

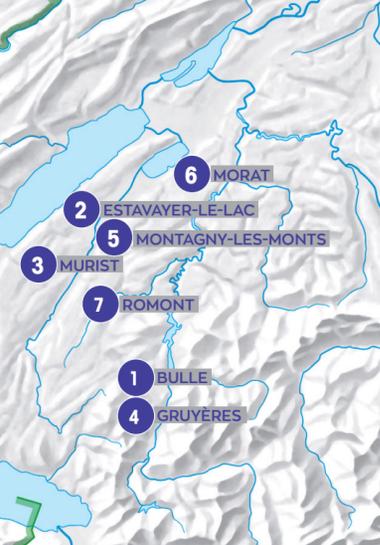
5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 

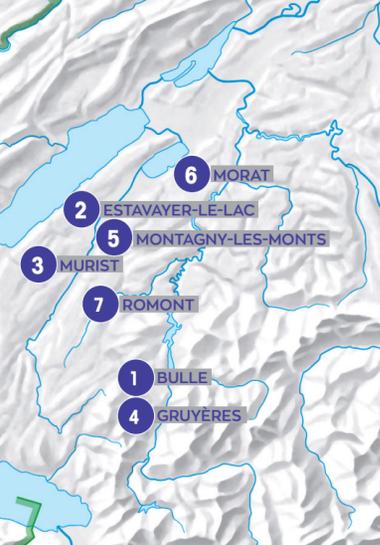
6 MORAT
Schlossgasse 1

7 

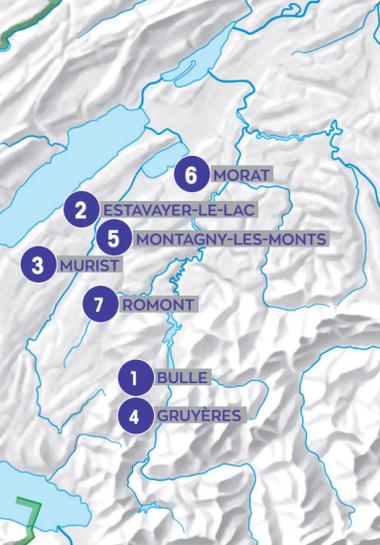
7 ROMONT
Rue du Château 108

1 

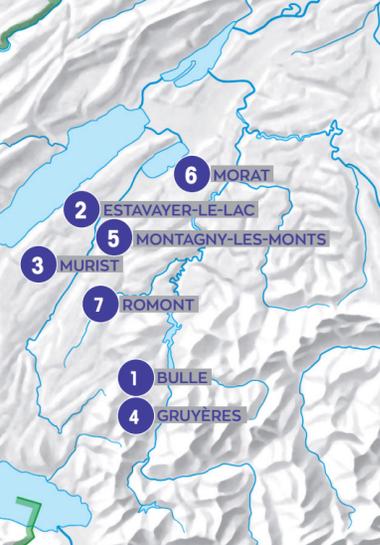
1 BULLE
Place du Tilleul 1

2 

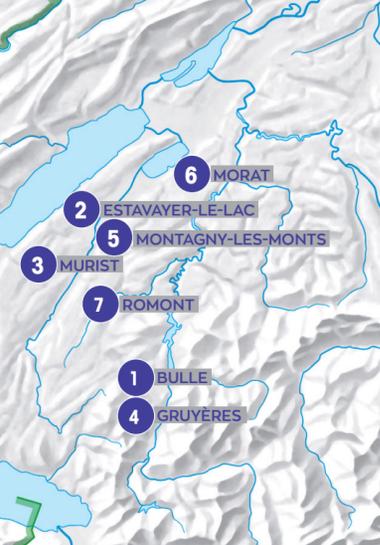
2 ESTAVAYER-LE-LAC
Chemin du Donjon 1

3 

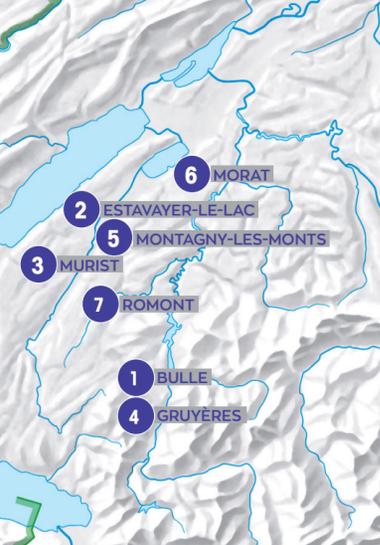
3 MURIST

4 

4 GRUYÈRES
Rue du Château 8-10

5 

5 MONTAGNY-LES-MONTS
Route du Pavement

6 </



PATRIMOINE2018
KULTURERBE2018
PATRIMONIO2018
PATRIMONI2018
REGARDE! SCHAU HIN! GUARDA!

1157

Fondation de la ville de Fribourg par Berchtold IV de Zähringen. Construction de la première ceinture fortifiée.

1200-1253

Développement du Bourg au-delà de la 1^{re} enceinte occidentale parallèle au ravin du Grabensaal et vers la Sarine avec incorporation du quartier de l'Auge par des Forgerons en 1253.

1280-1290

Création de la 2^e enceinte occidentale, fixant les limites du quartier des Hôpitaux, à la hauteur de la dépression du Varis et du ravin du Grabou mais également de la Neuveville définitivement incorporée en 1404 avec le quartier des Planches sur la rive droite de la Sarine, relié à la ville par une série de ponts dès le milieu du XIII^e siècle.

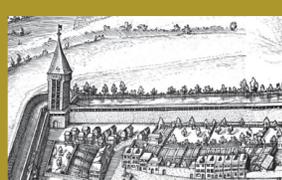
1392-1404

Dernière extension médiévale de la ville vers l'ouest, limitée par les ravins de Montrevers et des Places avec incorporation en 1392 des faubourgs de l'actuelle rue de Morat et des Places ou Hôpitaux-Dessus, suivie de la réalisation d'une puissante 3^e enceinte occidentale, entre 1397-1416. La ville de quelque 6000 habitants est à l'apogée de sa puissance financière et économique.

1370-1420

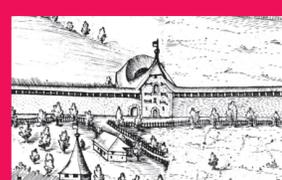
Ambitieux programme de renforcement des enceintes dont il subsiste quelque 2 km de fortifications et quatorze tours. Travaux menés en parallèle avec la construction d'une église figurant à son achèvement en 1490 parmi les vingt plus hautes constructions en pierre d'Europe. Âge d'or de l'architecture civile dont il subsiste aussi une trentaine de façades à remplages aveugles réalisées entre 1360 et 1410.

1



La **tour Henri**, sur plan en fer à cheval, à 7 niveaux, h 31 m, formant l'angle de la 3^e enceinte occidentale aux deux tiers disparue, dès 1397 sous la direction de Jean de Delle. Fondations vers 1402, construction et solivages de 1411-1413, par le maître-maçon Thierry. Couverture, chemin de ronde et hourdis sur le mur de molasse côté ville, 1649. Restaurée en 1911-1915.

4



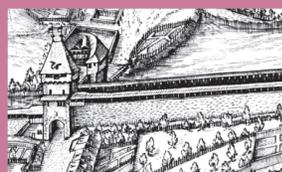
La **tour des Curtils novels** (nouveaux jardins), quadrangulaire, 1402-1414, et le **Belluard** (Bollwerk), hémicirculaire, 1490-1496, par le maçon Pierre Bergier (?) et le charpentier Jentzli, unique de ce type en Suisse avec celui du Munot à Schaffhouse. Démolition des 2 niveaux supérieurs de la tour, 1537. Modification des canonnières du belluard, 1672 et 1683. Comblement du fossé, fin du XIX^e s.

9



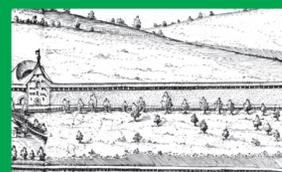
La **tour-porte de Morat**, plan carré à 7 niveaux, h 34 m, la plus élevée de la ville, 1410-1414, par le maître maçon Nicolet Girard, couvrant le pont et la porte de Donnamary. Transformation des archères et des baies en canonnières et 4^e façade côté ville, entre 1560-1567. Nouvelle couverture en 1650-1653. Démolition du boulevard de 1482 et élargissement de la porte, 1888.

2



La **porte des Étangs**, de **Payerne** ou de **Givisiez**, 3^e entrée principale de Fribourg, accès depuis la puissante seigneurie voisine de Montagny au Moyen-Âge. Ouvrage défensif construit en même temps que la tour-porte de Romont, entre 1397 et 1403, dotée d'un boulevard en 1444-1445, ouvrage démoli en 1827 suivi de la tour-porte et du corps de garde en 1861.

6



La **muraille du Belluard**, 1397-1416, par les maîtres-maçons Jean de Delle et Jean Lottiez dit de Saint-Claude, avec charpente et couverture de 1445. Au sud du Belluard, ancienne remise pour voitures de guerre de l'arsenal du Belluard, 1878, Antoine Nein, dernier bâtiment à vocation militaire construit intra-muros, reconverti en centre d'animation de quartier en 2009.

10



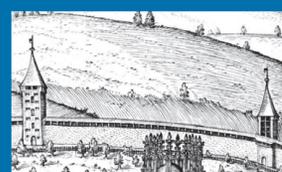
Le **tronçon oriental de l'enceinte**, 1410-1416, sous la direction de Nicolet Girard. Renforcement avec canonnières et trois échauguettes octogonales sur les saillants, datées 1647, entre la Guerre de Dix ans (1634-1644) et la Guerre des Paysans (1653), sur les plans de l'Intendant des bâtiments de l'État, Jean-François Reyff. Restauration générale en 1920-1929.

3



La **tour d'Aigroz**, hémicirculaire, construite par le maçon Jean de Delle en 1402-1413. Démolition des trois étages supérieurs en 1825 puis réhabilitation et transformation en habitation vers 1885. En face de la Bibliothèque cantonale et universitaire, 1908-1910 et à l'articulation de la muraille disparue sur le tracé de la rue Joseph-Piller et de la rue du Père-Girard.

7



La **tour du Blé**, servant de grenier, a été entièrement démolie en 1825 et ses matériaux utilisés pour les fondations du pensionnat des Jésuites. Elle était similaire et contemporain de la **tour des Rasoirs**, plus à l'est sur plan hémicirculaire, à 6 niveaux, h 29 m, 1411-1414, par le maître-maçon Nicolet Girard. Fermeture par un hourdage côté ville, au-dessus de la courtine, XVII^e s.

11



La **tour-porte de Berne**, sur plan carré, à 6 niveaux, h 24 m, avant 1383 par le maître Rudy de Hohenberg. Travaux en 1402-1418. Bretèche de 1587 avec coupole des années 1660, et en-dessous, relief aux armes de la ville, 1664. Réfection de la toiture après incendie en 1660. Au-dessus de l'embouchure du Gottéron, fermeture des créneaux et bretèches, 1^{er} tiers du XVII^e s.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

14

15

16

17

18

19

20

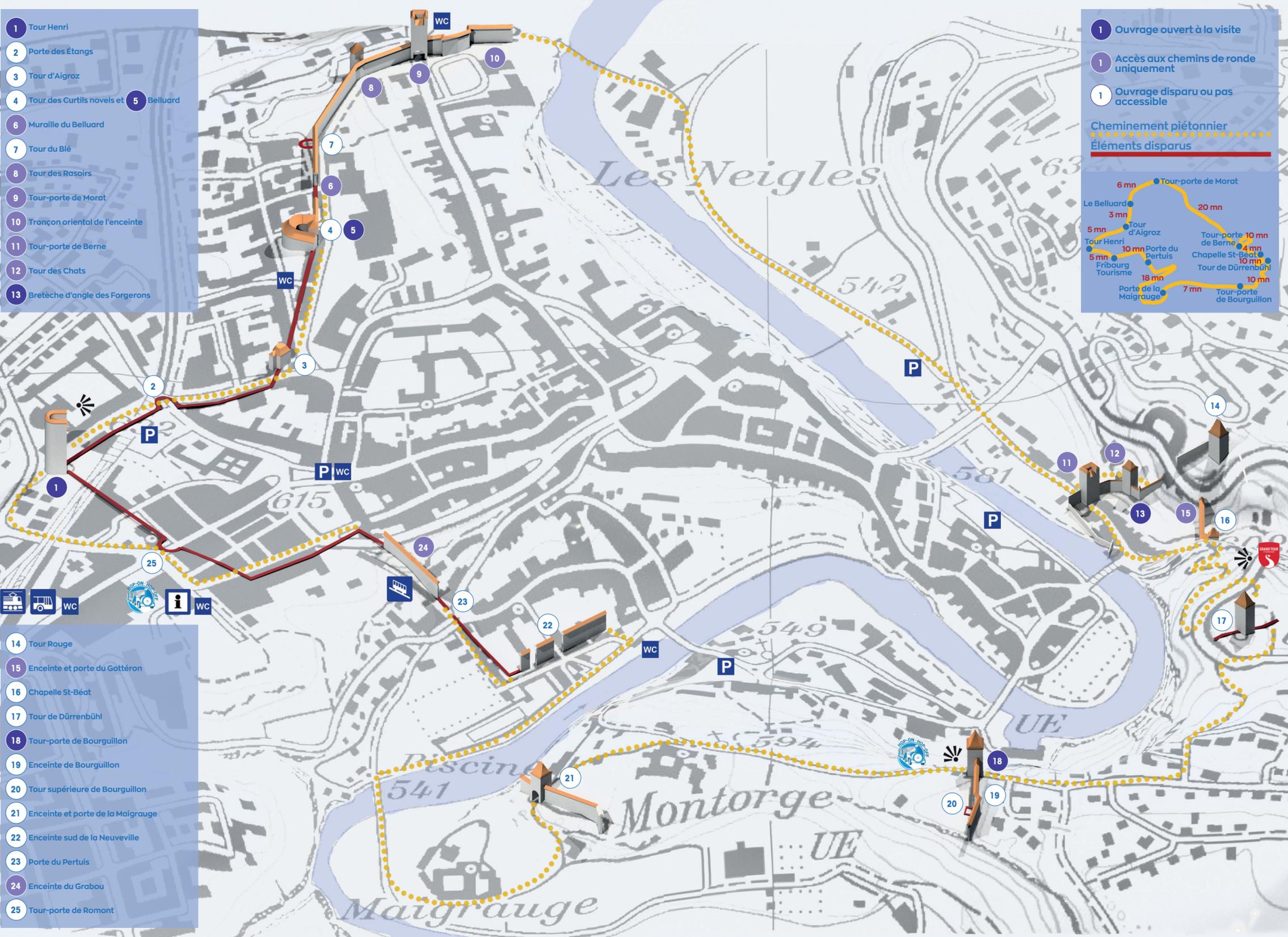
21

22

23

24

25



1

1

1

- 1 Ouvrage ouvert à la visite
- 1 Accès aux chemins de ronde
- 1 Ouvrage disparu ou pas accessible

Cheminement piétonnier
Éléments disparus

