

1397
TOUR-PORTE DE ROMONT
La tour-porte de Romont, entrée principale de la ville à l'ouest, après sa construction en 1397, suite à l'incorporation du quartier des Places en 1392. Puissante tour-porte renforcée par une redoute et des bastions en 1656-1667, arasés dès 1773 puis nivelés en 1805-1807 comme champ de manœuvres et site d'exposition et de foires. Tour-porte démolie en 1856.

1413
TOUR HENRI
La tour Henri, sur plan en fer à cheval, à 7 niveaux, h 31 m, formant l'angle de la 3^e enceinte occidentale aux deux tiers disparue, dès 1397 sous la direction de Jean de Delle. Fondations vers 1402, construction et solivages de 1411-1413, par le maître-maçon Thierry. Couverture, chemin de ronde et hourdis sur le mur de molasse côté ville, 1649. Restaurée en 1911-1915.

1403
PORTE DES ÉTANGS
La porte des Étangs, de Payerne ou de Givisiez 3^e entrée principale de Fribourg, accès depuis la puissante seigneurie voisine de Montagny au Moyen-Âge. Ouvrage défensif construit en même temps que la tour-porte de Romont, entre 1397 et 1403, dotée d'un boulevard en 1444-1445, ouvrage démolé en 1827 suivi de la tour-porte et du corps de garde en 1861.

1413
TOUR D'AIGROZ
La tour d'Aigroz, hémicirculaire, construite par le maçon Jean de Delle en 1402-1413. Démolition des trois étages supérieurs en 1825 puis réhabilitation et transformation en habitation vers 1885. En face de la Bibliothèque cantonale et universitaire, 1908-1910 et à l'articulation de la muraille disparue sur le tracé de la rue Joseph-Piller et de la rue du Père-Girard.

1414
TOUR DES CURTILS NOVELS BELLUARD
La tour des Curtils novels (nouveaux jardins), quadrangulaire, 1402-1414, et le Belluard (Bollwerk), hémicirculaire, 1490-1496, par le maçon Pierre Bergier et le charpentier Jentzli, unique de ce type en Suisse avec celui du Munot à Schaffhouse. Démolition des 2 niveaux supérieurs de la tour, 1537. Modification des canonnières du belluard, 1672 et 1683. Comblement du fossé, fin du XIX^e s.

1416
MURAILLES DU BELLUARD
La muraille du Belluard, 1397-1416, par les maîtres-maçons Jean de Delle et Jean Lottiez dit de Saint-Claude, avec charpente et couverture de 1445. Au sud du Belluard, ancienne remise pour voitures de guerre de l'arsenal du Belluard, 1878, Antoine Nein, dernier bâtiment à vocation militaire construit intra-muros, reconverti en centre d'animation de quartier en 2009.

1414
TOUR DU BLÉ TOUR DES RASOIRS
La tour du Blé, servant de grenier, a été entièrement démolie en 1825 et ses matériaux utilisés pour les fondations du pensionnat des Jésuites. Elle était similaire et contemporaine de la tour des Rasoirs, plus à l'est sur plan hémicirculaire, à 6 niveaux, h 29 m, 1411-1414, par le maître-maçon Nicolet Girard. Fermeture par un hourdage côté ville, au-dessus de la courtine, XVII^e s.

1414
TOUR-PORTE DE MORAT
La tour-porte de Morat, plan carré à 7 niveaux, h 34 m, la plus élevée de la ville, 1410-1414, par le maître-maçon Nicolet Girard, couvrant le pont et la porte de Donnamary. Transformation des archères et des baies en canonnières et 4^e façade côté ville, entre 1560-1567. Nouvelle couverture en 1650-1653. Démolition du boulevard de 1482 et élargissement de la porte, 1888.

1416
TRONÇON ORIENTAL DE L'ENCEINTE
Le tronçon oriental de l'enceinte, 1410-1416, sous la direction de Nicolet Girard. Renforcement avec canonnières et trois échauguettes octogonales sur les saillants, datées 1647, entre la Guerre de Dix ans (1634-1644) et la Guerre des Paysans (1653), sur les plans de l'intendant des bâtiments de l'État, Jean-François Reyff. Restauration générale en 1920-1929.

Legend:

- Ouvrage ouvert à la visite
- Accès aux chemins de ronde uniquement
- Ouvrage disparu ou non accessible

Walking Route (Red Dashed Line):

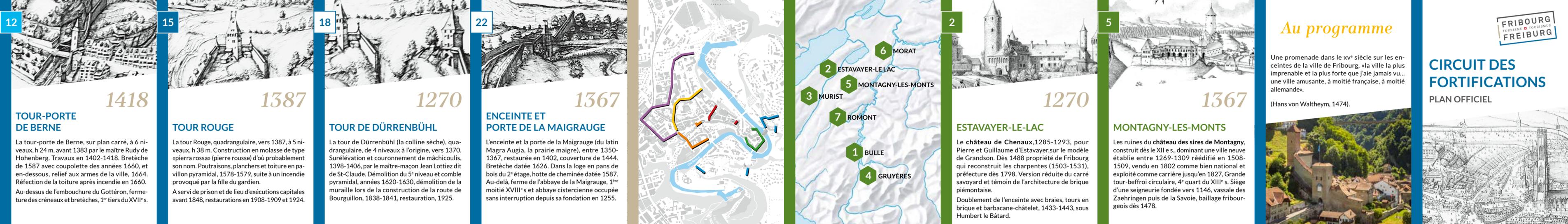
- 1 to 2: 6 mn
- 2 to 3: 3 mn
- 3 to 4: 5 mn
- 4 to 5: 18 mn
- 5 to 6: 7 mn
- 6 to 7: 10 mn
- 7 to 8: 10 mn
- 8 to 9: 20 mn
- 9 to 10: 3 mn
- 10 to 11: 6 mn

Map Labels: Av. du Général-Gu., Rue François-d'Alt, Rue Jean-Grimoux, Rue St-Michel, Rue de l'Hôpital, Rue de Romont, Rue St-Pierre, Rue de Lausanne, Rue des Alpes, Grand-Fontaine, Rue de la Neuveville, Grand-Rue, Stalden, Route des Neigles, Route de Bourguillon, Route des Neiges, La Sarine, Die Saane, Chemin de Lorette, Planche Supérieure, Karrweg, Baains de la Motta, Promenade de Malgrange, Place Notre-Dame, R. des Epiques, Varis, Fribourg Tourisme.

6 Le Belluard est accessible à partir du 4 septembre

CIRCUIT DES FORTIFICATIONS
PLAN OFFICIEL

- 1 Tour-porte de Romont
 - 2 Tour Henri
 - 3 Porte des Étangs
 - 4 Tour d'Aigroz
 - 5 Tour des Curtils Novels
 - 6 Belluard
 - 7 Murailles du Belluard
 - 8 Tour du Blé
 - 9 Tour des Rasoirs
 - 10 Tour-porte de Morat
 - 11 Tronçon oriental de l'enceinte
 - 12 Tour-porte de Berne
 - 13 Tour des chats
 - 14 Bretèches des Forgerons
 - 15 Tour Rouge
 - 16 Enceinte et porte du Gottéron
 - 17 Chapelle Saint-Béat
 - 18 Tour de Dürrenbühl
 - 19 Tour-porte de Bourguillon
 - 20 Enceinte de Bourguillon
 - 21 Tour supérieure de Bourguillon
 - 22 Enceinte et porte de la Maigrage
 - 23 Enceinte sud de la Neuveville
 - 24 Porte de Pertuis
 - 25 Enceinte du Grabou
- 1157**
Fondation de la ville de Fribourg par Berchtold IV de Zaehringen. Construction de la première ceinture fortifiée.
- 1200-1253**
Développement du Bourg au-delà de la 1^{ère} enceinte occidentale parallèle au ravin du Grabensaal et vers la Sarine avec incorporation du quartier de l'Auge puis des Forgerons en 1253.
- 1280-1290**
Création de la 2^e enceinte occidentale, fixant les limites du quartier des Hôpitaux, à la hauteur de la dépression du Varis et du ravin du Grabou mais également de la Neuveville définitivement incorporée en 1404 avec le quartier des Planches sur la rive droite de la Sarine, relié à la ville par une série de ponts dès le milieu du XIII^e siècle.
- 1392-1404**
Dernière extension médiévale de la ville vers l'ouest, limitée par les ravins de Montrevers et des Places avec incorporation en 1392 des faubourgs de l'actuelle rue de Morat et des Places ou Hôpitaux-Dessus, suivie de la réalisation d'une puissante 3^e enceinte occidentale, entre 1397-1416. La ville de quelque 6000 habitants est à l'apogée de sa puissance financière et économique.
- 1370-1420**
Ambitieux programme de renforcement des enceintes dont il subsiste quelque 2 km de fortifications et quatorze tours. Travaux menés en parallèle avec la construction d'une église figurant à son achèvement en 1490 parmi les vingt plus hautes constructions en pierre d'Europe. Age d'or de l'architecture civile dont il subsiste aussi une trentaine de façades à remplages aveugles réalisées entre 1360 et 1410.
- fribourgtourisme.ch/fortifications

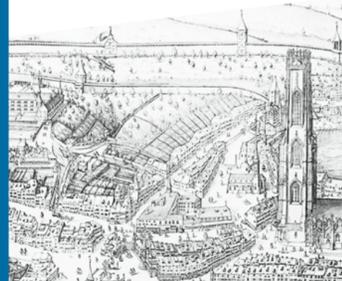


CIRCUIT DES FORTIFICATIONS

PLAN OFFICIEL

Au programme

Une promenade dans le xv^e siècle sur les enceintes de la ville de Fribourg, «la ville la plus imprenable et la plus forte que j'aie jamais vue... une ville amusante, à moitié française, à moitié allemande».
(Hans von Waltheym, 1474).



Infos pratiques

En ville de Fribourg, l'itinéraire commence à quelques pas de la gare et de l'Office de tourisme. Ailleurs dans le canton, les châteaux et ruines accessibles sont mentionnés sur la carte ci-contre.

Vous entrez dans l'histoire et dans des lieux qui ne sont normalement pas ouverts au public et pas conçus pour le tourisme. Ils ont cependant été sécurisés pour permettre l'accès au plus grand nombre. Vu leur destination, ces espaces sont atteignables par des escaliers et protégés par des seuils et des parcours à chicanes accessibles à toute personne valide.

- Restez prudents et vigilants : vous parcourez des fortifications et des installations solides mais qui ont le poids des ans.
- Ne courez pas sur les ouvrages défensifs et dans les escaliers.
- Respectez ce patrimoine pour permettre à d'autres d'en profiter comme vous.
- Les enfants doivent être accompagnés par des adultes.
- Il est interdit de fumer sur tout le parcours des enceintes et des tours.
- Les tours et les coursives ne sont pas des espaces de détente et de repas, mais des lieux d'observation et de déambulation.
- Accès interdit aux animaux, aux patins à roulettes, trottinettes et tout engin de locomotion électrique.
- Il est bien entendu interdit d'y laisser des souvenirs de son passage, graffitis et autres.
- Regardez autour de vous, et surtout méfiez-vous du vide. Les selfies sont dangereux sur et les hauts-lieux.

ENCEINTES, TOURS ET CHÂTEAUX MÉDIÉVAUX DE FRIBOURG, VILLE ET CANTON

Du 1^{er} juin au 1^{er} novembre 2020
Tous les jours, de 9 h à 19 h*

Le Canton de Fribourg par son Service des biens culturels et son Service des bâtiments, en collaboration avec la Ville de Fribourg et Fribourg Tourisme, ouvre les enceintes et médiévales au grand public durant la belle saison. Une occasion unique pour découvrir un patrimoine en vue et des vues inédites depuis les hauts-lieux de notre patrimoine.

www.fribourgtourisme.ch

- * Belluard accessible à partir du 4 septembre
- * Châteaux d'Estavayer et de Bulle, ouverture du 1^{er} mai au 1^{er} novembre, de 9h à 19h
- * Château de Morat, ouverture du 1^{er} juillet au 1^{er} novembre, de 9h à 19h sauf du 9 au 30 août, de 7h à 17h (Murten Classics)
- * Château de Gruyères, de 9h à 18h
- * Tour de La Molière de 10h à 18h
- * Château de Pierre II de Savoie, de 10h à 13h et de 14h à 18h

Glossaire

BASTION : ouvrage saillant et bas, en dent, à deux faces et deux flancs, développé depuis le début du XVI^e siècle.

BELLUARD : ou boulevard, du néerlandais bolwerk, ouvrage avancé ou terre-plein destiné à l'artillerie. Mot repris pour les promenades plantées d'arbres aménagées sur les remblais de fossés médiévaux.

BRETÈCHE : petit avant-corps ou logette en surplomb défendant la base d'un mur ou une entrée, à sol.

CONTRESCARPE : paroi d'un fossé du côté de l'assaut ou mur de soutènement couvrant cette paroi.

COURTINE : pan de muraille entre deux tours ou deux bastions.

DONJON : à l'origine, partie du château réservée au maître, résidence seigneuriale au cœur du château. Ne pas confondre avec les grandes tours ou tours maîtresses des châteaux savoyards et fribourgeois.

HOURDIS : maçonnerie sommaire, remplissage entre les poteaux d'une construction en pans de bois.

MURAILLE : mur haut protégeant un ensemble de bâtiments par leur enceinte.

SOLIVAGE : ensemble des pièces de charpente composant l'ossature d'un plancher.

REMPART : mur de soutènement retenant un terre-plein destiné à résister à l'artillerie. A ne pas confondre avec les murailles ! Les prétendus «remparts de Fribourg» sont des murailles.

Belles découvertes!

fribourgtourisme.ch/fortifications



1367

MONTAGNY-LES-MONTS

Les ruines du **château des sires de Montagny**, construit dès le XII^e s., dominant une ville neuve établie entre 1269-1309 réédifiée en 1508-1509, vendu en 1802 comme bien national et exploité comme carrière jusqu'en 1827, Grande tour-beffroi circulaire, 4^e quart du XIII^e s. Siège d'une seigneurie fondée vers 1146, vassale des Zaeheringen puis de la Savoie, baillage fribourgeois dès 1478.



1283

MORAT

Le **château**, siège d'une seigneurie propriété de la Savoie de 1318 à 1476, baillage commun de Berne et Fribourg jusqu'en 1798, rattaché à Fribourg en 1803. Grande tour carrée des sires d'Oleyres au sud-est, 1238-1255, achevée par Pierre II et Philippe de Savoie, 1255-1283. Tours hémicirculaires et corps de logis, années 1260, corps de logis sud, 1538-1541, avec relief armorié, 1540.



1242

ROMONT

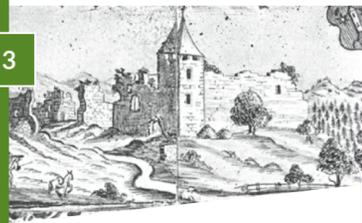
Le **château de Pierre II de Savoie**, avec grande tour, 1240-1242, corps de logis nord, 1249-1265 et carré savoyard fermé en 1260-1265. Siège baillival dès 1536, préfecture dès 1798 et musée suisse du vitrail (Vitromusée) depuis 1981. Courtine sud, vers 1261 avec entrée et bretèche de 1586-1589; courtine ouest pour l'essentiel du 4^e quart du XVI^e s.; logis baillival à l'est, 1579-1591.



1270

ESTAVAYER-LE-LAC

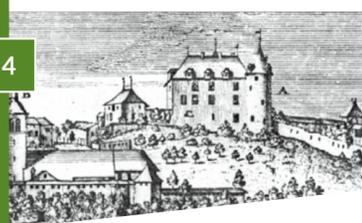
Le **château de Chenaux**, 1285-1293, pour Pierre et Guillaume d'Estavayer, sur le modèle de Grandson. Dès 1488 propriété de Fribourg qui reconstruit les charpentes (1503-1531), préfecture dès 1798. Version réduite du carré savoyard et témoin de l'architecture de brique piémontaise. Doublement de l'enceinte avec braies, tours en brique et barbacane-châtelet, 1433-1443, sous Humbert le Bâtard.



1303

MURIST

La **tour de La Molière**, vestige d'un château déjà ruiné en 1580, probablement édité sur plan carré pour Conon V de La Molière après le démembrement de la seigneurie de Font en 1303. Dès 1636, propriété de l'État de Fribourg qui la dote d'une toiture en pavillon. Deux étages avec cheminée pour chacun des coseigneurs. A servi de carrière de grès au XIX^e siècle.



1282

GRUYÈRES

Le **château des comtes de Gruyère**, sur le principe du carré savoyard. Grande tour ronde entre 1270-1282. Esplanade, chapelle et transformation du logis entre 1476-1540, réaménagement entre 1680-1771, pour les baillis en place dès 1555. Propriété de la famille Bovy-Balland dès 1849, décor romantique sous la direction de Daniel Bovy. Propriété de l'État depuis 1938.



Hauts-lieux du canton

Symboles de pouvoir, les châteaux médiévaux du canton sont tombés sans coup férir suite aux déboires financiers de leurs maîtres, sauf celui de Morat.

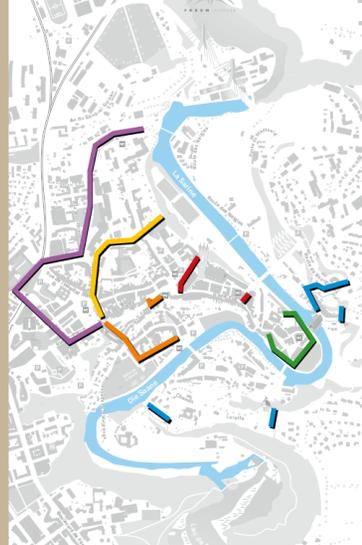
Certains ont servis à loger les baillis, d'autres furent vendus, utilisés comme carrière ou laissés en ruines : Ober Maggenberg, Arconciel, La Roche, Pont-en-Ogoz, Illens, Montsalvens, Bellegarde, Montagny ou Bossonens. Mis à part les châteaux de Gruyères et de Vaulruz, ceux du Petit-Vivry, de Corbières, d'Attalens, de Rue, de Surpierre et de Vuissens sont restés en mains privées.



1299

BULLE

Le **château épiscopal**, vers 1289-1299 sous Guillaume de Champvent, sur le modèle du carré savoyard, avec trois corps de logis s'appuyant sur les courtines et grande tour isolée à l'angle sud-ouest. Siège baillival dès 1537, grande galerie en bois de la cour intérieure, réaménagement de l'appartement des baillis et grande salle d'apparat dans l'aile nord, 1763-1768. Préfecture depuis 1848.



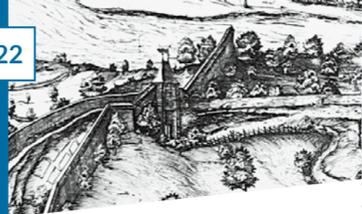
- 1157 Murailles et emprise du Bourg de fondation, limité par le Grabensaal et la porte du Stalden
- 1^{er} quart du XIII^e siècle 1^{re} enceinte orientale protégeant l'Auge
- 1280-1290 2^e enceinte occidentale protégeant le quartier des Hôpitaux
- 1277 - 1380 Enceintes de la Neuveville et du Pertuis
- 1350-1383 2^e enceinte orientale protégeant le quartier des Forgerons et bouclant l'accès aux Planches
- 1392-1404 3^e enceinte occidentale, protégeant les Hôpitaux-Dessus



1410

ENCEINTE DU GRABOU

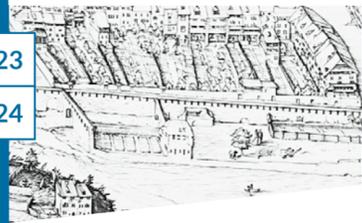
L'enceinte du Grabou, 1410, au-dessus d'un fossé naturel (Graben), doublée d'un escalier en 1839, reconstruite après l'éboulement de février 1988 consécutif à la construction des immeubles du Pertuis. Moving panorama sur les reliques de cet ouvrage depuis le funiculaire à contrepoids d'eau, 1899, dernier du genre avec l'Elevador do Bom Jesus à Braga (P).



1367

ENCEINTE ET PORTE DE LA MAIGRAUGE

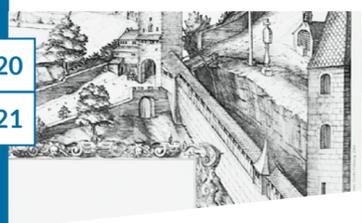
L'enceinte et la porte de la Maigrauge (du latin Magra Augia, la prairie maigre), entre 1350-1367, restaurée en 1402, couverture de 1444. Bretèche datée 1626. Dans la loge en pans de bois du 2^e étage, hotte de cheminée datée 1587. Au-delà, ferme de l'abbaye de la Maigrauge, 1^{re} moitié XVIII^e s. et abbaye cistercienne occupée sans interruption depuis sa fondation en 1255.



1380

ENCEINTE SUD DE LA NEUVEVILLE ET PORTE DE PERTUIS

De l'enceinte sud de la Neuveville, encore signalée en construction dans les années 1380, il ne reste que des fragments, intégrés aux quelques bâtiments qui vinrent s'y appuyer après son démantèlement en 1800. La porte du Pertuis, construite entre 1277-1290, bouclant la rue de la Grand-Fontaine et la rue de la Neuveville bordée de maisons de tanneurs, fut démolie en 1822.



1367

ENCEINTE DE BOURGUILLON

L'enceinte de Bourguillon, doublée d'un mur de contrescarpe, à l'entrée supérieure des Planches, 1350-1367, surélevée en 1387-1392. Échauguette sud, 1418-1419, reconstruite en 1929-1930. Au sud, tour supérieure de Bourguillon, servant de poudrière, détruite par la foudre en 1737. Côté ville, corps de garde, 1711, face à la porte de la poudrière, 1562. Chapelle de Lorette, 1647-1648.



1270

TOUR DE DÜRRENBÜHL

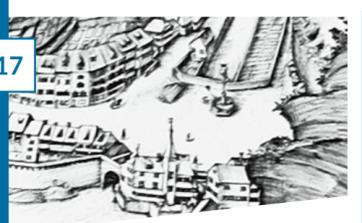
La tour de Dürrenbühl (la colline sèche), quadrangulaire, de 4 niveaux à l'origine, vers 1370. Surélévation et couronnement de mâchicoulis, 1398-1406, par le maître-maçon Jean Lottiez dit de St-Claude. Démolition du 5^e niveau et comble pyramidal, années 1620-1630, démolition de la muraille lors de la construction de la route de Bourguillon, 1838-1841, restauration, 1925.



1367

TOUR-PORTE DE BOURGUILLON

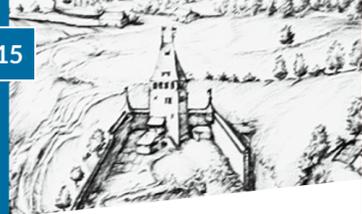
La tour-porte de Bourguillon, sur plan en U, à 4 niveaux, h 29,5 m, entre 1350-1367, transformée en 1402-1410, couronnement, baies à corbeaux et comble en pavillon pyramidal, 1422-1424, fermeture intérieure en briques, XVI^e s. A l'entrée, armes de l'État datées 1821, armes de Fribourg et de l'Empire peintes, milieu XVI^e s., bretèche, vers 1587, avec toit des années 1660.



1684

CHAPELLE SAINT-BÉAT

La chapelle St-Béat-St-Roch et St-Ignace-de-Loyola, 1684-1686, transformation en 1732 avec, sur l'entrée, statue de saint Béat, l'ermite ayant terrassé le dragon, et pose du retable actuel avec trois statues, Saint Béat, fin du XVII^e s., entre Saint Nicolas de Myre et saint Ulrich (?), début du XVII^e s. Cloche datée 1682, œuvre du fondeur local Hans Wilhelm Klely.



1387

TOUR ROUGE

La tour Rouge, quadrangulaire, vers 1387, à 5 niveaux, h 38 m. Construction en molasse de type «pierra rossa» (pierre rousse) d'où probablement son nom. Poutraissons, planchers et toiture en pavillon pyramidal, 1578-1579, suite à un incendie provoqué par la fille du gardien. A servi de prison et de lieu d'exécutions capitales avant 1848, restaurations en 1908-1909 et 1924.



1383

TOUR DES CHATS

La tour des Chats, encore appelée tour du Milieu au XVIII^e s., sur plan en U, à 5 niveaux, couronnée d'un crénelage sur un chemin de ronde à l'origine, achevée en 1383 par le maître maçon Rudy de Hohenberg, h 33 m. Comble en pavillon, 1428. Fermeture sud, côté ville, par une paroi en briques, suite à la mise en service d'armes à feu au XV^e s. Restauration en 1919-1921.



1403

BRETÈCHES DES FORGERONS

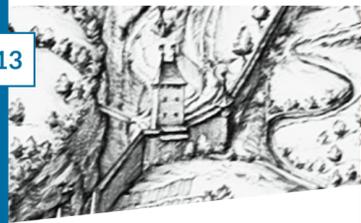
La bretèche d'angle des Forgers, reconstruite en 1917-1921 par l'architecte Frédéric Broillet, élément du chemin de ronde restitué lors de la première grande restauration du mur d'enceinte de 1376-1403. Membre de la Commission fédérale des Monuments historiques, Broillet dirigea les premiers grands chantiers de restauration du canton, dont les fortifications de la ville.



1418

TOUR-PORTE DE BERNE

La tour-porte de Berne, sur plan carré, à 6 niveaux, h 24 m, avant 1383 par le maître Rudy de Hohenberg. Travaux en 1402-1418. Bretèche de 1587 avec coupolette des années 1660, et en-dessous, relief aux armes de la ville, 1664. Réfection de la toiture après incendie en 1660. Au-dessus de l'embouchure du Gottéron, fermeture des créneaux et bretèches, 1^{er} tiers du XVII^e s.



1416

ENCEINTE ET PORTE DU GOTTÉRON

L'enceinte et la porte du Gottéron, 1376-1383, complément nord, vers 1436-1442. Couverture du chemin de ronde, 1441-1442. Saillant sud et loge de garde en pans de bois, 1586. Transformation des créneaux en meurtrières à mousquets et les quatre bretèches, 1626-1627. Élargissement de la porte en 1872, restauration en 1916-1918. Barrant la vallée du Gottéron, site des moulins.



1380

ENCEINTE SUD DE LA NEUVEVILLE ET PORTE DE PERTUIS

De l'enceinte sud de la Neuveville, encore signalée en construction dans les années 1380, il ne reste que des fragments, intégrés aux quelques bâtiments qui vinrent s'y appuyer après son démantèlement en 1800. La porte du Pertuis, construite entre 1277-1290, bouclant la rue de la Grand-Fontaine et la rue de la Neuveville bordée de maisons de tanneurs, fut démolie en 1822.

Impressum

COORDINATION GÉNÉRALE
Natascha Gross, Stanislas Rück, Cédric Clément

RÉDACTION
Aloys Lauper, sur la base du Guide artistique de la Suisse 4b, Berne 2012

GRAPHISME
Asphalte-Design.ch

IMPRESSION
MTL, Fribourg

© SBC Fribourg et Fribourg Tourisme 2020

