

# Petite visite guidée de Gruyères





### 1. LA TOUR DE LA CHUPIA BARBA (barbe brûlée)

Elle se situe à l'entrée de la cité, sur la droite. C'est là qu'avaient lieu les derniers interrogatoires des condamnés à mort. Leur barbe était brûlée, d'où le nom de la tour. A l'intérieur, se trouvaient autrefois des instruments de supplice.



### 2. LA FONTAINE

Jadis à Gruyères il y avait des puits et des citernes mais pas d'eau courante. Ce fut un grand événement lorsqu'on amena l'eau dans la cité. Elle fut amenée en 1755 dans des tuyaux de bois. Mais des problèmes de pression les firent exploser. Ils furent alors remplacés par d'autres tuyaux en fonte.



### 3. LE BELLUARD

Le terme "belluard" signifie vraisemblablement "boulevard". Sur la porte fortifiée vous trouvez la représentation de deux guerriers. Il s'agit des héros Claremboz et Bras de Fer qui s'illustrèrent sous le règne de Pierre IV de Gruyères (XIV siècle). Ils soutinrent presque seuls le premier assaut des Bernois jusqu'à ce que les renforts furent arrivés.



### 4. LES ANCIENNES MESURES

On faisait le plein de grains sous l'oeil du comte, puis du bailli qui se trouvait sur un balcon de l'Auberge de la Halle, car il devait vérifier les ventes.



### 5. L'AUBERGE DE LA HALLE

L'Auberge de la Halle était anciennement un établissement où l'on ne pouvait vendre que de l'alcool. Il faut savoir qu'à l'époque le rez-de-chaussée de l'auberge était l'étable. Là se vendait la plupart des marchandises comme le sel. La saunerie (débit de sel) se trouvait au rez-de-chaussée du local de garde. Sur d'anciennes lithographies, l'Auberge de la Halle est représentée avec un long avant-toit allant jusqu'aux mesures.

Comme dans beaucoup d'autres cités au Moyen-Age, l'Auberge de la Halle porte le surnom de "Bouchon". En effet, lors des marchés, ces maisons pouvaient mettre comme enseigne un sapin, une sorte de *mé* (branche de buisson). En patois le mot buisson se dit *bochon* et la traduction a glissé du *bochon* à bouchon.



### 6. LE CALVAIRE

Ce nom tient du groupe en bois sculpté placé là par commodité, l'auvent le protégeant des intempéries. A noter qu'il ne s'agit pas d'un ancien oratoire.

A l'intérieur, au rez-de-chaussée, il y avait des dépôts de marchandises, tels que le grain et le sel. Plus tard, il fut également un local du feu. Actuellement, il accueille des artisans régionaux pour des expositions hebdomadaires.



### 7. LA PIERRE DU PILORI

Devant le magasin appelé "Filet de Gruyères" se trouve sur le sol la pierre circulaire du pilori. Un poteau de chêne était placé en son centre. Les personnes prises en flagrant délit de vol étaient condamnées à y être attachées toute une journée.



### 8. LA MAISON DE CHALAMALA

Le Bouffon, de son vrai nom Girard, jouait de la flûte et du chalumeau: d'où son surnom de Chalamala. Il était très riche, certainement plus fortuné que le comte de Gruyères. Il vécut au temps du comte Pierre<sup>o</sup>IV (XIV siècle).



### 9. LE FOYER ST-GERMAIN

Hôpital bourgeois fondé en 1411 et construit de 1431 à 1445, il poursuit la fortification du bourg d'en haut que représente le massif château St-Germain. Il devint un hospice dès 1863.



### 10. LE CHÂTEAU ST-GERMAIN

Il s'agit de la maison forte des Saint-Germain, ministres du comte de 1351 à 1578. La construction médiévale date de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. On y voit encore trace d'une herse de défense (peut-être d'un pont-levis). Ce château était en fait une fortification. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la famille Balland, propriétaire du château de Gruyères, a abaissé la route afin d'y passer avec ses calèches. Le musée Hans Ruedi Giger y est installé depuis 1998.



### 11. ANCIENNE AUMÔNERIE ET CHAPELLE ST JOSEPH

Ce bâtiment de 1891 jouxte le château St Germain. Complètement restauré, il abrite aujourd'hui le Tibet Museum.



### 12. L'ECOLE RÉGIONALE

Brûlée en 1925, elle fut totalement reconstruite. Certains encadrements provenant de l'ancienne façade ont été réutilisés. La date de 1650 figure encore sur le bâtiment.

Tous les enfants pouvaient fréquenter cette école. A Gruyères, une classe était très souvent tenue par des prêtres vu que les chapelains de la chapellenie de Minsier étaient habituellement des instituteurs. Il y avait aussi une école des choristes dans la cité comtale. On y faisait passablement de musique et de chants et les élèves étaient costumés. Ils participaient également à l'animation des offices à l'église car il y avait en général 8 prêtres à Gruyères. 3 étaient plus jeunes (le curé, le vicaire, le chapelain de Minsier comme instituteur) et les autres étaient plutôt des prêtres à la retraite qui assuraient encore l'office quotidien.



### 13 L'EGLISE ST-THÉODULE

La tour servit d'abord d'observatoire avant d'être le clocher.

Le chœur de l'église était anciennement une chapelle de style gothique. A l'intérieur de l'église, on remarque trois nefs : une nef principale et 2 bas-côtés qui étaient des chapelles latérales anciennement séparées de l'église par des murs. Les chapelles des bas-côtés ont été rattachées à la nef centrale vers 1800. Les vitraux sont de Yoki, un artiste fribourgeois. Sous l'autel de Notre Dame de Compassion se trouve le caveau des comtes et des baillis.



### 14. LA CHARRIÈRE DES MORTS

C'est par cette porte que les corps des défunts de la paroisse provenant des villages alentours étaient amenés afin d'être ensevelis à Gruyères.



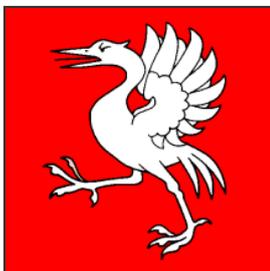
### 15. LES REMPARTS

Vous pouvez remarquer à l'extérieur de l'église le rempart des Ecrenis. Depuis le cimetière, il rejoignait le château. Nous voyons encore en haut, contre la tour du château, la fin de ce rempart. Depuis la cure, il continue jusqu'à la porte du guet, la "porta dou gai" en patois qui a été transformée au fil des siècles en la porte Ste-Agathe, mais officiellement il n'y a pas d'écrit sur cette appellation. Près de la cure se trouve le Clos aux Cerfs dans lequel on pouvait amener le bétail pour le mettre à l'abri des pilleurs.



### 16. LE CHATEAU

La visite du château offre une promenade à travers huit siècles d'histoire (du XIII au XIX). Les jardins à la française rappellent l'époque des baillis alors que les intérieurs sont de style baroque, de la Renaissance au Romantisme. Vingt comtes se succédèrent de 1080 jusqu'à 1554. Depuis le début de l'année 2008, un spectacle multimédia complète la visite par une découverte en sons et en images de l'histoire et des légendes du comté de Gruyères.



### 17. LA GRUE

Historiquement, les comtes sont mentionnés pour la première fois à la fin du XIème siècle.

Le premier comte prit comme emblème la grue, l'oiseau héraldique a donné son nom à la famille des comtes, à la cité et à la région.

**Merci de votre visite et à bientôt !**

**LA GRUYÈRE** 

Office du tourisme de Gruyères  
CH – 1663 Gruyères  
Switzerland

Tél ++41(0)848 424 424  
[gruyeres@lagruyere.ch](mailto:gruyeres@lagruyere.ch)  
[www.gruyeres.ch](http://www.gruyeres.ch)