



CULTURE ET PATRIMOINE

UN HÉRITAGE EN PARTAGE

Fribourg Région est riche d'un patrimoine que les habitants aiment partager et dont ils sont fiers. Les villes médiévales pittoresques de Fribourg, Gruyères, Romont, Morat et Estavayer-le-Lac sont pleines de vie. Avec leurs offres touristiques variées, leurs fortifications, églises ou monastères, dont beaucoup se trouvent sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, elles attirent un bon nombre de visiteurs, tout comme les châteaux et les manoirs. La cathédrale St-Nicolas de Fribourg, l'art gothique remarquable

de ses rues avec plus de 200 façades du XV^e siècle impressionnent. Les 14 ponts et 11 fontaines historiques méritent à eux seuls une visite. La Gruyère se caractérise elle aussi par un fort potentiel culturel. Sa vie quotidienne, jalonnée de traditions vivantes, constitue le patrimoine d'hier et d'aujourd'hui que le Musée gruérien de Bulle retrace dans ses expositions. Cet héritage rural n'empêche nullement la région de s'ouvrir à une culture contemporaine et insolite.
www.fribourgregion.ch

FRIBOURG, JOLIE CITÉ MÉDIÉVALE PIÉTONNE



Fortifications : du printemps jusqu'à l'automne, il est possible de partir à la découverte des fortifications médiévales à pied. Cinq portes, six tours, sept tronçons de remparts et une imposante forteresse : le plus important héritage d'architecture militaire médiévale de la Suisse est ouvert au public. En visitant ces imposantes fortifications avec un guide féru d'histoire, vous découvrirez la genèse de cette ville fondée au cœur des méandres de la rivière Sarine et ses plus beaux points de vue.
Réservations : www.fribourgtourisme.ch



La cathédrale St-Nicolas : Construit en 1283, l'emblème de la ville possède un bas-relief du Jugement Dernier sur son portail, de magnifiques vitraux, un grand orgue de quatre claviers, une tour de 74 mètres de haut et beaucoup d'histoire.

FUNICULAIRE



Le «Funi» est le transport public le plus connu de Fribourg. Il est intégré à l'inventaire du patrimoine culturel national. La ligne ouverte en 1899 relie le centre à la Basse-Ville. Il est le dernier funiculaire de Suisse qui fonctionne encore selon le principe des contrepoids. La curiosité du ballast vient de son contenu: les eaux usées. Il a l'avantage d'être bon marché et toujours disponible... tant pis pour les odeurs. www.tpf.ch

VISITE AU CHÂTEAU



Le Château de Gruyères trône dans l'arène verdoyante des contreforts préalpins. Jadis siège des comtes de Gruyères, juché au sommet de la cité médiévale, il est l'inspiration idéale pour les illustrateurs de contes de fées. Il invite à un voyage de huit siècles d'histoire. Le magnifique château de Chenaux à Estavayer-le-Lac qui domine le lac de Neuchâtel depuis le XV^e siècle vaut également largement le détour.

ARTS DU VERRE



Le château de Romont abrite le Musée Suisse du Vitrail et des Arts du verre contemporain (Vitromusée) où s'exerce la fascination séculaire de cet art délicat. www.vitromusee.ch

MUSIQUE CLASSIQUE



La mezzo-soprano fribourgeoise Marie-Claude Chappuis est l'initiatrice du Festival du Lied. En 2020, elle a créé le premier festival de musique classique en mode drive-in, le succès était au rendez-vous. Les solutions sont là, l'imagination n'a pas de limites et promettent encore de nouvelles expériences musicales en toute sécurité. www.drive-in-festival.com

UNE DISTINCTION POUR LE PATRIMOINE SACRÉ

Le bassin de la Sarine - riche de monastères, églises et chapelles - a été sacré «Paysage de l'année 2018» par la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage. De nombreux édifices religieux de cette région, empreinte de spiritualité sont ouverts au public. Fondée vers 1138, l'abbaye d'Hauterive – monastère cistercien – occupe un site enchanteur, dans une boucle de la Sarine extérieure à Fribourg. Assistez aux louanges à Dieu entonnées joyeusement ou profitez de quelques jours de con-

templation paisible. Le calme vous attend aussi au sein de la chaleureuse communauté cistercienne de l'abbaye de la Fille-Dieu à Romont ou à la chambre d'hôtes de l'abbaye de la Maigrange en Basse-Ville de Fribourg. De nombreuses abbatices, églises publiques et chapelles ont une histoire mouvementée et un art sacré des plus raffinés, remarquablement conté par des guides aguerris. Pour un aperçu de l'héritage sacré : www.esprit-des-lieux.ch

COUPLE D'ARTISTES



L'Espace Jean Tinguely-Niki de Saint Phalle dédie son exposition aux œuvres de ce célèbre couple d'artistes. L'ensemble trouve un écrin à sa mesure dans cet ancien dépôt de tramway de la ville de Fribourg. Les «Nanas», douces, rondes et sensuelles de Niki de Saint Phalle côtoient les sculptures en mouvement, bruyantes et légèrement inquiétantes de Jean Tinguely. Un duo scénographique savamment orchestré. www.mahf.ch

LE MUSÉE GRUÉRIEN



L'ancien quotidien des armailis gruériens fait partie du patrimoine régional. Leur travail et leurs coutumes sont maintenus comme des traditions vivantes. L'exposition permanente interactive convie à la découverte d'objets du savoir-faire artisanal, raconte l'histoire économique de La Gruyère et plus encore. L'itinéraire traverse l'intérieur d'un chalet d'alpage et témoigne de la fameuse Bénichon. www.musee-gruerien.ch

GRENOUILLES



Le musée le plus étrange se trouve à Estavayer-le-Lac. 108 grenouilles naturalisées, actrices immobiles, rejouent des scènes satiriques du XIX^e siècle. www.museedesgrenouilles.ch

ART FANTASTIQUE, MUSÉE ET BAR



Le château St-Germain, au cœur de la cité médiévale de Gruyères, abrite les œuvres fantastiques de l'artiste suisse HR Giger. Son Oscar pour les meilleurs effets spéciaux du film «Alien» (1980) l'a rendu mondialement célèbre. Ses sculptures et ses tableaux fascinent de nombreux admirateurs. Dans le bar en face, on trinque à son souvenir dans un décor qui donne la chair de poule. www.hrgigermuseum.com

IMMERSION DANS LA VIE MÉDIÉVALE DE FRIBOURG

Une nouvelle expérience attend les promeneurs de la Vieille-Ville de Fribourg. Le visioguide «Frÿburg 1606» est un voyage dans le temps. Grâce à la réalité augmentée, les ruelles reprennent l'aspect de l'an 1606. Les fortifications disparues sont à nouveau en place. Le voyageur rencontre les habitants dans leur vie quotidienne et suit l'intrigue d'un mystère à résoudre. L'Espace 1606 au Werkhof est le point fort de la visite. Une maquette de 52 m² (1:250) inspirée par le

plan Martini de 1606 y est installée. 1700 bâtiments, 14 mètres de murailles, les berges de la Sarine, des ponts, des fontaines, des jardins, 3000 arbres et 2000 personnes forment ce monde miniature. L'exploration débute avec une tablette (en location à Fribourg Tourisme) ou lors du téléchargement de l'application «Frÿburg 1606 AR» adaptée au smartphone. Cette expérience immersive a été nominée pour le Milestone 2020, catégorie Innovation.

VILLAGE SUR PILOTIS



Il y a 5000 ans, nos ancêtres se sont installés sur les rives sud du lac de Neuchâtel. Le Village lacustre de Gletterens, avec ses maisons en terre cuite recouvertes de roseaux, est une représentation d'architecture néolithique. Une large palette d'ateliers (création de bijoux ou d'armes, technique d'allumage du feu...) plonge les visiteurs dans la vie quotidienne de cette époque. On peut même y passer la nuit.
www.village-lacustre.ch

LA BATAILLE DE MORAT



Le 22 juin 1476, les Confédérés suisses détruisent l'armée bourguignonne grâce à une attaque-surprise. Le cortège de la Solennité, le Tir historique et la course Morat-Fribourg, commémorent chaque année cette victoire. Les panneaux didactiques placés le long des remparts et la présentation multimédia du musée de Morat renvoyant au panorama de la bataille (10 mètres sur 100), retrace précisément ce passé mémorable.

LE FIFF



Le Festival International de Films de Fribourg promeut l'échange entre toutes les cultures et invite au dialogue. 19-28 mars 2021.
www.fiff.ch

AVENTICUM ET OPPIDUM



Les passionnés d'histoire se plaisent dans la Région du Lac de Morat et à Avenches (VD) ou Aventicum, capitale de l'Helvétie romaine. Les thermes du forum, le théâtre, l'amphithéâtre (115 x 87 mètres) et le Musée romain sont particulièrement attrayants. L'oppidum celtique qui faisait autrefois partie d'une fortification de 600 mètres de long est fidèlement reproduit sur le Mont Vully, une balade instructive.

FRIBOURG, CONTÉ AU CRÉPUSCULE

«Balade contée à la nuit tombée» est une visite guidée qui se déroule en l'an 1490. Sous un ciel foncé, une légère brume refroidit l'air. Le rendez-vous est fixé dans la cour de la Commanderie St-Jean de la Basse-Ville, non loin du Werkhof. Pendant 2h30 la sorcière Catherine et le moine chevalier Christobald von Erlach, de l'Ordre de Saint-Jean parcourent les alentours. Le décor est planté à la lumière vacillante des lanternes, l'ambiance nocturne s'avère instanta-

nément magique. La fumée picote les yeux et l'odeur de l'huile enflamme l'imagination. Arrivé à la Porte de Bourguillon, autrefois le verrou primordial de la ville fortifiée, le chevalier Christobald relate la légende de l'actuel blason du canton de Fribourg. Les lumières de la cité scintillent dans une nuit devenue silencieuse. Catherine sort le thé de son panier pour une pause bienvenue avant de rejoindre le pont Saint Jean. Réservation auprès de Fribourg Tourisme.

ARTICHOKE ART URBAIN



Estavayer-le-Lac la médiévale se montre depuis peu très branchée. En tout cas le long de la nouvelle route ArtiChoke Urban Art. 15 œuvres contemporaines de street art constituent un parcours qui s'intègre respectueusement dans le patrimoine historique de la cité. Un plan téléchargeable est disponible pour la découverte individuelle de la ville (env. 1 h). À l'office du tourisme, on peut se procurer une brochure ou réserver une visite. www.artichoke.ch

L'ABBATIALE DE PAYERNE



L'Abbatiale de Payerne est un chef-d'œuvre de l'architecture romane. Son parcours immersif et interactif plonge le visiteur dans l'histoire millénaire de ce lieu majestueux et apaisant. Les faits marquants, les anecdotes, les trésors et les réalisations artistiques sont intelligemment comptés au travers de 20 postes et d'un audioguide. Pendant un instant, couché dans le *dormitorium*, prenez la place d'un moine clunisien.

PATRIMOINE



De style classique, les bains de la Motta furent construits en 1923 par l'architecte Beda Hefti. Les nageurs profitent de la plus belle vue sur la Vieille-Ville.

VOYAGE DANS LE TEMPS EN 1606



Le Werkhof en Basse-Ville renaît de ses cendres comme le Phénix. Fribourg en 1606 se présente sous la forme de la plus grande maquette de Suisse (52 m²). Les animations multimédias sur écrans grandeur nature permettent de rencontrer des locaux de l'époque, tels le chroniqueur de la ville Martin Martini, un mercenaire et une naturopathe, etc ... www.fribourgtourisme.ch

LE PLAISIR DU CHANT

Le chant choral de Fribourg fait partie des traditions les plus vivantes. Environ 7200 chanteurs sont aujourd'hui regroupés en 234 chœurs ecclésiastiques et laïques. Si le mouvement choral s'est développé dans tous les cantons catholiques, c'est en effet à Fribourg, dans une société rurale fermement encadrée par le clergé, qu'il a trouvé son meilleur terrain. En parallèle, cet essor s'est déployé indépendamment du contexte religieux. La figure de l'abbé Joseph Bovet n'y est pas étrangère. En hommage, un monument de Jakob Probst (1995) lui est dédié sur les Grand-Places de Fribourg. Le Cantorama de Jaun conserve ce riche patrimoine historique par le biais d'une collection et de concerts réguliers. www.cantorama.ch

CONTACT

Nous sommes à votre disposition pour toute aide dans vos recherches de sujets médiatiques.

© FRIBOURG REGION
+41 (0)26 407 70 20
media@fribourgregion.ch
www.fribourgregion.ch
www.flickr.com/fribourgregion
#fribourgregion @   