



# CULTURE ET PATRIMOINE

## UN HÉRITAGE EN PARTAGE

Fribourg Région est riche d'un patrimoine que les habitants aiment partager et dont ils sont fiers. Les villes médiévales pittoresques de Gruyères, Romont, Morat et Estavayer-le-Lac sont pleines de vie. Avec leurs offres touristiques variées, leurs fortifications, églises ou monastères, dont beaucoup se trouvent sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, elles attirent un bon nombre de visiteurs, tout comme les châteaux et les manoirs. La cathédrale St-Nicolas de Fribourg, l'art gothique remarquable de ses rues avec

plus de 200 façades du XV<sup>e</sup> siècle impressionnent. Les 14 ponts et 12 fontaines historiques méritent à eux seuls une visite. La Gruyère se caractérise elle aussi par un fort potentiel culturel. Sa vie quotidienne, jalonnée de traditions vivantes, constitue le patrimoine d'hier et d'aujourd'hui que le Musée gruérien de Bulle retrace dans ses expositions. Cet héritage rural n'empêche nullement la région de s'ouvrir à une culture contemporaine et insolite.  
[www.fribourgregion.ch](http://www.fribourgregion.ch)

## FRIBOURG, UNE VILLE DE PONTS



**Les ponts:** Fribourg n'a de cesse d'enjamber la Sarine ou la Glâne. La capitale compte à elle seule 14 ponts, pour la plupart historiques. Le pont de Berne est construit vers 1250 sur le site d'un ancien gué. Il s'agit du dernier pont en bois couvert de la ville. Le pont de la Poya d'une portée centrale de 196 mètres est l'édifice le plus récent. Le pont Ste-Apolline est emprunté depuis des siècles par les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Sur le pont de Zaehringen, 14 panneaux d'information présentent d'autres ouvrages et des visites guidées sont proposées.



**La cathédrale St-Nicolas:** Construite en 1283, l'emblème de la ville possède un bas-relief du Jugement Dernier sur son portail, de magnifiques vitraux, un grand orgue de quatre claviers, une tour de 74 mètres de haut et beaucoup d'histoire.

## FUNICULAIRE



Le „Funi“ est le transport public le plus connu de Fribourg. Il est intégré à l'inventaire du patrimoine culturel national. La ligne ouverte en 1899 relie le centre à la Basse-Ville. Il est le dernier funiculaire de Suisse qui fonctionne encore selon le principe des contrepoids. La curiosité du ballast vient de son contenu: les eaux usées! Il a l'avantage d'être bon marché et toujours disponible...tant pis pour les odeurs.

## VISITE AU CHÂTEAU



Le Château de Gruyères trône dans l'arène verdoyante des contreforts préalpins. Jadis siège des comptes de Gruyères, juché au sommet de la cité médiévale, il est l'inspiration idéale pour les illustrateurs de contes de fées. Il invite à un voyage de huit siècles d'histoire. Le magnifique château de Chenaux à Estavayer-le-Lac qui domine le lac de Neuchâtel depuis le XV<sup>e</sup> siècle vaut également largement le détour.

## L'ART DU VERRE



Le château de Romont abrite le Musée Suisse du Vitrail et des Arts du verre contemporain (Vitromusée) où s'exerce la fascination séculaire de cet art délicat. [www.vitromusee.ch](http://www.vitromusee.ch)

## LES PONTS ET LES FONTAINES



La Vieille-Ville de Fribourg, avec ses 200 façades gothiques et ses fortifications, forme l'un des ensembles d'architecture médiévale les mieux préservés d'Europe. Les 12 fontaines historiques ornées de figures allégoriques, ainsi que les 14 ponts et bien entendu la fontaine „Jo Siffert“ du célèbre sculpteur Jean Tinguely, dessinent une carte postale d'exception.

## ÉGLISE, COUVENT ET CHAPELLE

Les édifices sacrés sont nombreux dans le canton catholique de Fribourg. La plupart d'entre eux sont au moins partiellement accessibles. Le monastère cistercien de l'abbaye d'Hauterive, construit en 1138, est harmonieusement implanté dans une boucle de la Sarine. Les moines accueillent quiconque désire assister aux offices, ou souhaite s'adonner à quelques jours de contemplation. Il en va de même pour la communauté des sœurs cisterciennes de la Fille-Dieu

de Romont. Le repos ou la réflexion (par exemple pour la préparation aux examens académiques) sont également possibles dans la maison d'hôtes de l'abbaye de la Maigrauge en Basse-Ville de Fribourg. Ces cloîtres, chapelles ou églises possèdent une histoire et un patrimoine culturel complexes qui requièrent les services d'une plateforme à part entière. C'est chose faite grâce au site très généreux en informations: [www.esprit-des-lieux.ch](http://www.esprit-des-lieux.ch)

## COUPLE D'ARTISTES



„L'Espace Jean Tinguely-Niki de Saint Phalle“ dédie son exposition aux œuvres de ce célèbre couple d'artistes. L'ensemble trouve un écrin à sa mesure dans cet ancien dépôt de tramway de la ville de Fribourg. Les „Nanas“, douces, rondes et sensuelles de Niki de Saint Phalle côtoient les sculptures en mouvement, bruyantes et légèrement inquiétantes de Jean Tinguely. Un duo scénographique savamment orchestré. [www.mahf.ch](http://www.mahf.ch)

## LE MUSÉE GRUÉRIEN



L'ancien quotidien des armailis gruériens fait partie du patrimoine régional. Leur travail et leurs coutumes sont maintenus comme des traditions vivantes. L'exposition permanente interactive convie à la découverte d'objets du savoir-faire artisanal, raconte l'histoire économique du Gruyère et plus encore. L'itinéraire traverse l'intérieur d'un chalet d'alpage et témoigne de la fameuse Bénichon. [www.musee-gruerien.ch](http://www.musee-gruerien.ch)

## GRENOUILLES



Le musée le plus étrange se trouve à Estavayer-le-Lac. 108 grenouilles naturalisées, actrices immobiles, rejouent des scènes satiriques du XIX<sup>e</sup> siècle. [www.museedesgrenouilles.ch](http://www.museedesgrenouilles.ch)

## ART FANTASTIQUE, MUSÉE ET BAR



Le château St-Germain, au cœur de la cité médiévale de Gruyères abritent les œuvres fantastiques de l'artiste suisse HR Giger. Son Oscar pour les meilleurs effets spéciaux du film „Alien“ (1980) l'a rendu mondialement célèbre. Ses sculptures et ses tableaux fascinent de nombreux admirateurs. Dans le bar en face, on trinque à son souvenir dans un décor qui donne la chair de poule. [www.hrgigermuseum.com](http://www.hrgigermuseum.com)

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Le splendide hôtel Ratzé, un petit palais de la Renaissance, abrite le MAHF (Musée d'art et d'histoire de Fribourg). Équipé d'un audioguide, le visiteur traverse l'histoire de la ville et de son art, du début du Moyen Âge à nos jours. La collection de sculptures compte parmi les plus importantes de Suisse. La peinture sous verre et l'orfèvrerie, avec des représentations du développement des guildes ou de l'artisanat de guerre, font aussi partie des points forts de la visite.

Au sous-sol, dans l'ancien abattoir, les sculptures médiévales baroques ne laissent personne indifférent. Dans la grande salle, le mur (ancien rempart de la ville) structuré de moellons de tuf irréguliers forme le décor d'un surprenant groupe de sculptures. Douze apôtres et l'Annonciation sont incarnés, sculptés dans la molasse. D'importantes expositions temporaires prennent elle-aussi place chaque année, et ouvre le musée à un large public.

## VILLAGE SUR PILOTIS



Il y a 5000 ans, nos ancêtres se sont installés sur les rives sud du lac de Neuchâtel. Le Village lacustre de Gletterens, avec ses maisons en terre cuite recouvertes de roseaux, est une représentation d'architecture néolithique. Une large palette d'ateliers (création de bijoux ou d'armes, technique d'allumage du feu...) plonge dans la vie quotidienne de cette époque. On peut même y passer la nuit!  
[www.village-lacustre.ch](http://www.village-lacustre.ch)

## LA BATAILLE DE MORAT



Le 22 juin 1476, sous le règne du duc Charlemagne, les Confédérés suisses réussissent une attaque surprise, détruisant l'armée bourguignonne. Un fait historique de grande importance qui est encore célébré de nos jours. Le cortège de la Solennité et la course Morat-Fribourg commémorent chaque année cette bataille victorieuse. Le show multimédia du musée de Morat retrace ce souvenir glorieux, se rapprochant au plus près de ce passé mémorable.

## PIONNIER



Le père Girard était un enseignant visionnaire du XIX<sup>e</sup> siècle qui a plaidé en faveur de l'éducation pour tous. La cité universitaire de Fribourg lui doit beaucoup!  
[www.fribourgtourisme.ch](http://www.fribourgtourisme.ch)

## AVENTICUM ET OPPIDUM



Les passionnés d'histoire se plaisent dans la Région du Lac de Morat et à Avenches (VD) ou Aventicum, capitale de l'Helvétie romaine. Les thermes du forum, le théâtre, l'amphithéâtre (115 x 87 mètres) et le Musée romain sont particulièrement attrayants. L'oppidum celtique qui faisait autrefois partie d'une fortification de 600 mètres de long est fidèlement reproduit sur le Mont Vully, une balade instructive.

## LA SUCCESS-STORY DU GRUYÈRE AOP

La production fromagère dans la région de La Gruyère remonte à 1115. Des documents médiévaux témoignent des ventes en France et en Italie. À la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, des preuves écrites témoignent d'exportations régulières effectuées vers Lyon. Le grand essor se produit après 1620, de sorte que les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles sont marqués par une prospérité croissante des citoyens et des patriciens de Fribourg. En 1762, le nom de fromage „Gruyère“ est ajouté au dictionnaire de l'Académie française. Le Gruyère

est reconnu internationalement en 2001 avec une appellation d'origine contrôlée (AOC). En 2011, il reçoit l'appellation d'origine protégée AOP pour toute l'Europe. En 2017, Le Gruyère AOP ravit à l'Emmental le rôle de leader de l'exportation des fromages suisses à l'étranger. Des informations plus détaillées sont consultables au Musée gruérien à Bulle et à la fromagerie de démonstration La Maison du Gruyère à Pringy. [www.gruyere.com](http://www.gruyere.com)

## ART DU SPECTACLE



À l'image de l'architecture de l'Équilibre au centre de la capitale, les scènes fribourgeoises sont audacieuses. L'Espace Nuithonie de Villars-sur-Glâne et Le Bilboquet à Romont présentent des spectacles diversifiés, tout comme les scènes plus intimistes du Kellertheater de Morat qui fête ses 50 ans en 2018. Dans un style plus farceur, le Musée suisse de la marionnette dévoile une collection de marionnettes anciennes et modernes en provenance du monde entier.

## LE FIFF



Le Festival International du Film de Fribourg est un moment fort du calendrier culturel. Les compétitions internationales projettent des longs et courts métrages qui favorisent le dialogue entre les cultures. Loin des „blockbusters“, la sélection du FIFF repousse les frontières cinématographiques et explore des sujets inédits. Le festival a acquis ses lettres de noblesse auprès des cinéphiles. 15 - 23 mars 2019  
[www.fiff.ch](http://www.fiff.ch)

## ABBÉ BOVET



Le prêtre et compositeur Joseph Bovet (1879-1951) a marqué de son empreinte le répertoire du chant choral. „Le vieux chalet“ est sans conteste son plus célèbre succès.

## GUSTAV ACADEMIE



Depuis des années, le musicien Pascal Vonlanthen, alias Gustav, rend hommage à ses origines en chantant en suisse-allemand et en français. Avec la „Gustav Académie“ fondée en 2017, il poursuit des projets musicaux bilingues en réunissant des jeunes chanteurs des deux régions linguistiques du canton de Fribourg. Une affaire à suivre!  
[www.gustavmanufactur.ch](http://www.gustavmanufactur.ch) et [www.gustavacademy.ch](http://www.gustavacademy.ch)

## LE PLAISIR DU CHANT

Le chant choral de Fribourg fait partie des traditions les plus vivantes. Environ 7'200 chanteurs sont aujourd'hui regroupés en 234 chœurs ecclésiastiques et laïques. Si le mouvement choral s'est développé dans tous les cantons catholiques, c'est en effet à Fribourg, dans une société rurale fermement encadrée par le clergé, qu'il a trouvé son meilleur terrain. En parallèle, cet essor s'est déployé indépendamment du contexte religieux. La figure de l'abbé Joseph Bovet n'y est pas étrangère. En hommage, un monument de Jakob Probst (1995) lui est dédié sur les Grand-Places de Fribourg. Le Cantorama de Jaun conserve ce riche patrimoine historique par le biais d'une collection et de concerts réguliers. [www.cantorama.ch](http://www.cantorama.ch)

## CONTACT

Nous sommes à votre disposition pour toute aide dans vos recherches de sujets médiatiques.

© FRIBOURG REGION  
 +41 (0)26 407 70 20  
[media@fribourgregion.ch](mailto:media@fribourgregion.ch)  
[www.fribourgregion.ch](http://www.fribourgregion.ch)  
[www.flickr.com/fribourgregion](http://www.flickr.com/fribourgregion)  
 #fribourgregion @