Revue de Presse 2025

Morges Région Tourisme
Place de l'Hôtel-de-ville 1
1110 Morges
021 801 32 33

info@morges-tourisme.ch - www.morges-tourisme.ch

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Articles spontanés

©MRT

L'Isle

Travel Magazin - Juillet 2025

L'Isle – Die sechs Quellen der Venoge

Eine mystische, beinahe geheimnisvolle Atmosphäre begleitet diesen Spaziergang zur Quelle der Venoge. Die Venoge entspringt oberhalb des Dorfs L'Isle. Die beiden bekanntesten Quellen heissen Le Chauderon und Le Puits, insgesamt gibt es sechs – eine siebte liegt nur wenige Meter östlich vom Chauderon entfernt.

Praktische Informationen

Ganzjährig begehbar
Distanz: 3,9 km
Höhenunterschied: 138 m
Dauer: 1h00
Start/Ziel: Bahnhof L'Isle (MBC-Bahn, Morges-Bière-Cossonay)

Foto: @claudemichel

Radio

Rouge FM - Juillet 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Spot publicitaire 1min16

rouge FM

La Voie des Sens

Journal de Morges - 15 août 2025

MORGES RÉGION Slow Tourisme!

L'image de la semaine

PRIX | TERROIR **L'association du BAM – La Voie des Sens a été récompensée par le prestigieux «Travelers' Choice® Awards» pour 2025, pour la deuxième année consécutive, faisant du petit train historique de la région l'une des meilleures activités du pays. Les lauréats font partie des 10 % des meilleurs établissements répertoriés sur Tripadvisor** Sohlbank

La Voie des Sens

La Côte - 10 octobre 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

L'image

CÉDRIC SANDOZ

MORGES Il y a 130 ans, les chemins de fer du BAM (pour Bière-Apples-Morges) devenaient le trait d'union de toute une région. Cet anniversaire a été célébré jeudi en présence de la conseillère d'Etat Nuria Gorrite.
Un train spécial s'est arrêté à Bière, où s'est déroulée la partie officielle. A l'image: Nuria Gorrite (conseillère d'Etat), Marie Christine Gilliéron (vice-présidente du Conseil d'administration des MBC), Pierre-Alain Perren (directeur général) et Vincent Jaques (président du conseil d'administration). **GBT**

Budget pour le tourisme

Journal de Morges - 2 Mai 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Le fonds d'équipement dope le tourisme local

RÉGION | PROMOTION

Doté de moyens supplémentaires depuis le début de cette année, l'appui aux projets produit déjà ses effets sur le terrain.

Les taxes de séjour des visiteurs du district sont reversées dans un fonds d'équipement qui permet notamment de soutenir des projets touristiques qui profitent aussi à la population locale.

Le public, et c'est bien normal, peine parfois à mesurer les effets concrets d'une décision prise dans sa commune. Dans le cadre du tourisme régional, les avancées sont pourtant immédiates depuis l'adoption dans tout le district du nouveau règlement relatif à la taxe de séjour et à celle sur les résidences secondaires, qui donne davantage de moyens pour de nombreux projets.

À terme et grâce à la hausse de ces taxes payées par les visiteurs qui passent la nuit dans les environs, l'enveloppe globale devrait grimper de 450 000 à 800 000 francs avec des conséquences positives pour tous les acteurs concernés. «Il faut bien comprendre que les habitants ne financent pas ce fonds, par exemple par leurs impôts», souligne Véronique Hermanjat, déléguée au tourisme. «Le montant peut paraître important, mais il provient uniquement des taxes prélevées aux personnes qui séjournent chez nous, avec un complément issu des résidences secondaires.»

Pour mémoire, le grand changement provient d'un accord signé avec le géant de l'hébergement en chambres d'hôte Airbnb et du rehaussement de la taxe de séjour notamment dans les hôtels. «Cette manne est ensuite affectée avec une part de souplesse entre le fonctionnement de Morges Région Tourisme (30-40%), la future carte d'hôte (30-40%), le solde allant au Fonds d'équipement (FEM), soit environ 150 000 francs en 2025.»

Consolider l'offre

Mais qui entre en ligne de compte pour bénéficier de cet appui qui peut s'avérer déterminant pour des projets régionaux? «Pendant longtemps, le canton a surtout préconisé de mettre an avant l'innovation et la nouveauté, mais nous voulons assurer de notre côté une équivalence entre cette stratégie et ce qui existe déjà et qui a besoin d'être consolidé ou développé.»

L'an dernier, le Fonds avait par exemple alloué un crédit très important à la Maison des Vins de la Côte, l'intérêt étant qu'un tel projet ne profite pas qu'aux touristes, mais aussi à la population indigène. «Le but du FEM est de contribuer à augmenter la fréquentation des offres actuelles sur la base de dossiers très détaillés qui nous sont présentés. Je pense aux Ballons du Léman, à Cossonay, qui souhaitent acquérir une nacelle pour les personnes à mobilité réduite ainsi qu'un véhicule adapté. C'est une prestation unique, qui fait rayonner notre territoire et l'appui que nous pouvons apporter peut servir de déclic, puisque la commune et le canton viennent en principe en complément. Mais il va de soi que le porteur de projet assume la plus grande part du financement.»

Depuis le début de cette année, sept dossiers ont été validés, à l'image de «Fleur d'Épine» à La Coudre, une ancienne colonie de vacances réhabilitée en un lieu d'accueil autour des abeilles et du miel, ou «L'aventure du raisin», une balade œnotouristique dans les vignes de Vufflens, sans oublier la grande exposition des œuvres d'Étienne et Fabien Krähenbühl au Château de La Sarraz.

Durée limitée

Le FEM n'est ni un sponsoring à vie ni une contribution au fonctionnement ordinaire. «On parle d'un investissement ou d'une aide au démarrage, comme en ce moment le Festival d'art classique et lyrique qui nourrit de grandes ambitions autour de Morges et qui est susceptible d'attirer un large public. Notre appui porte sur deux ans, mais l'argent n'est pas alloué en une fois, histoire de conserver le contrôle sur l'usage qui en est fait. Cela peut aussi être un coup de cœur ponctuel, ce qui est le cas cette année avec la Fête de l'Épouvantail de Denens car on est dans la culture du patrimoine qui va mettre la région en valeur, ce qui rentre parfaitement dans les critères du fonds.»

«Les communes aussi concernées»

«Puisqu'elles contribuent au financement de l'ARCAM, les communes ont également la possibilité de faire une demande de soutien pour des projets touristiques. Le premier dossier sera symbolique puisqu'il concerne L'Isle, qui doit renouveler le système qui fait fonctionner le jet d'eau devant le château. Cela fait partie du paysage et de la renommée de notre région. Nous allons aussi contribuer au remplacement de la signalisation à vocation touristique (lieux culturels, hôtels) en ville de Morges.»

Véronique Hermanjat, déléguée au tourisme de l'ARCAM

arcam RÉGION COSSONAY AUBONNE MORGES

Divinum

©giomm.ch

Divinum

Journal de Morges - 14 Mars 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

morges VILLE DE MORGES · vins de morges · LES VINS DE LA CÔTE AOC · LA CÔTE

Organisé par CHASSOT CONCEPT ÉVÉNEMENTIEL

Divinum

Journal de Morges - 18 Mars 2025

MORGES RÉGION Slow Tourisme!

«Divinum c'est surtout sentimental»

Par Sarah Rempe

MORGES | SALON DES VINS

Inaugurée mercredi, la huitième édition de Divinum réunit 150 caves et domaines jusqu'à lundi. De quoi s'intéresser de plus près à l'importance de ce salon pour les vignerons.

Le salon Divinum attire du monde mais ne rempli pas outre-mesure les poches des vignerons. Germond/Divinum

C'est un rendez-vous incontournable pour les vignerons de la région et du canton. Le salon des vins Divinum a monté sa cantine au Parc des Sports depuis plusieurs semaines déjà mais c'est mercredi que le ruban inaugural de la huitième édition a été coupé. Ce grand raout attire chaque année entre 15 000 et 20 000 amateurs de vins, une aubaine pour les professionnels du coin. «C'est un rendez-vous morgien que l'on s'est battu pour conserver avec les Vins de Morges après le départ d'Arvinis, rappelle Laurent Bally, des Trois Terres. On se doit d'y être, c'est sentimental, et c'est aussi l'occasion de revoir nos clients en début de saison.»

Même son de cloche du côté de la maison Bolle, morgienne depuis 160 ans. «C'est inimaginable pour nous de ne pas être à un tel événement dans notre ville, mais c'est certain que c'est un investissement très conséquent», déclare Jean-François Crausaz, Maître-caviste. Et pour cause, le stand à la tête de licorne est l'un des plus grands du salon avec ses quelque 50 m². «Ce n'est pas bon marché. Avec les coûts du stand, du personnel, des 4 à 500 bouteilles servies pour la dégustation sur la semaine, on est à environ 50 000 francs de dépenses, poursuit-il. Ça vient essentiellement du coût de la cantine. Avec un lieu en dur, on s'en sortirait mieux. Notre but est de se rapprocher au maximum de l'équilibre.» Des frais importants, donc, mais pour quels revenus? «C'est très difficile à quantifier, car on se fait surtout de nouveaux clients. Le but est de les attirer et de les faire venir plus tard à notre œnothèque. À mi-semaine l'année dernière, nous avions quasiment un taux de 50 % de nouveaux clients, c'est quand même intéressant.»

Créativité

Si la maison Bolle est un gros paquebot, ce n'est pas le cas de tous les exposants. «On n'a jamais posé de chiffres sur notre présence à Divinum car on doit prospecter pour renouveler une clientèle qui tourne chaque année, affirme de son côté Jean-Daniel Coeytaux, vigneron à Yens. C'est à nous de motiver les gens à découvrir nos vins et à revenir à la cave le reste de l'année pour passer commande.»

«Le jour où mes chiffres sont dans le rouge après Divinum, je ne viendrai plus, assure de son côté Laurent Bally. Je ne pourrais pas me le permettre.» Mais le vigneron a semble-t-il trouvé un moyen d'alléger la facture. «On mise beaucoup sur la décoration de notre emplacement, car remporter le prix du plus beau stand nous offre un rabais sur l'inscription de l'année suivante», explique-celui qui a déjà décroché ce titre trois fois et estime le coût total de son stand à 6000 francs pour 15 m², rabais compris. Aux Trois Terres, ce sont environ 40 % de nouveaux clients qui se pressent à Divinum, «d'où l'importance d'être attractifs».

Au-delà du district, c'est aussi l'aspect vitrine que l'on recherche. «C'est un rendez-vous toujours très intéressant et ce sera notre troisième année à Divinum, situe Alexandre Fischer, vigneron-caviste au Domaine de St-Amour à Chenaux en Lavaux. Pour une petite entreprise comme nous qui compte environ 4000 clients privés, ce salon nous ramène entre 30 et 40 nouvelles personnes qui viennent nous rendre visite par la suite au domaine.»

Pour lui, ce genre de salon est «un investissement sur le long terme». «L'impact des ventes sur place est minime, c'est surtout de l'image que nous vendons.»

Situation difficile

Dans un marché compliqué où la consommation globale baisse, les professionnels du milieu se doivent de redoubler d'imagination pour attirer les nouveaux clients.

> *C'est à nous d'innover pour élargir notre clientèle en misant par exemple sur de nouvelles offres*
>
> Alexandre Fischer, vigneron-caviste

«Ce genre d'endroit, c'est l'assurance de trouver des amateurs de vin et c'est à eux qu'on doit s'adresser», explique Jean-Daniel Coeytaux. «On essaie de susciter la curiosité», ajoute Jean-François Crausaz. «Avec la situation actuelle, on constate que les gens viennent peut-être plus souvent mais achètent moins, constate Alexandre Fischer. C'est à nous d'innover pour élargir notre clientèle. On mise par exemple sur le jus de raisin, l'œnotourisme et l'école à la vigne pour sensibiliser à notre travail dès le plus jeune âge. Toutes ces choses stimulent le consommateur.»

Une profession saluée par le directeur de Divinum, Richard Chassot, lors de l'inauguration mercredi après-midi. «Dans un contexte économique compliqué, c'est vous qui faites l'image de ce salon et c'est grâce à votre présence et votre confiance qu'on peut continuer à mettre des salons sur pied.»

Caves ouvertes rentables

Les exposants interrogés sont unanimes: si Divinum sert leur image et attire de nouveaux clients, les caves ouvertes restent leur outil le plus rentable. «Elles le sont devenues avec le temps, précise Jean-François Crausaz. Pour les caves ouvertes vaudoises, je pense que l'incitation à la vente (*ndlr: un bon de 20.- de réduction sur un achat de 6 bouteilles compris dans le billet de 40.-*) a contribué à ce que ça fonctionne.» «C'est moins de logistique, moins de dépense, moins de montage et de bricole à gauche à droite, donc c'est forcément plus rentable de faire des caves ouvertes chez soi», confirme Laurent Bally.

Divinum

La Côte - 25 Mars 2025

MORGES RÉGION Slow Tourisme!

Divinum ouvre une petite porte aux vins désalcoolisés

MORGES Pour sa huitième édition, le salon invite le public à se montrer curieux et à sortir de sa zone de confort gustative.

La dégustation est dans l'ADN du salon Divinum. Du 26 au 31 mars au Parc des Sports, l'exposition morgienne permettra au public de voyager entre des nectars en provenance d'Argentine, d'Australie, du Kosovo, du Portugal, de France, d'Italie et, bien sûr, de Suisse, dont ceux des domaines de la Côte. Ces derniers occupent toujours une place très importante, avec 50 stands sur les 120 qui seront présents au salon.

Au milieu des 150 domaines viticoles présents, un, singulier, se démarquera: celui de La Vigneronne, avec une offre de vins désalcoolisés.

«Nous sommes une vitrine de la réalité du marché et des tendances, c'est en toute neutralité que nous avons accepté un stand de vins désalcoolisés», précise Marta Zedda, cheffe de projet Divinum.

Marc Vicari, fondateur de La Vigneronne, situé à Perroy, se réjouit d'être présent à Morges, où il aura un double objectif.

D'une part, il souhaite amener ses collègues et le public à dépasser les appréhensions autour de cette innovation vinicole et montrer en quoi le vin sans alcool se différencie du jus de fruit. «Le vin désalcoolisé reste une expérience de dégustation à part entière et l'on peut faire du bon vin sans alcool», souligne l'intéressé.

S'ouvrir à la tendance

D'autre part, il affiche l'ambition d'offrir la possibilité à la production vitivinicole de s'ouvrir à cette nouvelle tendance.

> "Le vin désalcoolisé reste une expérience de dégustation à part entière et l'on peut faire du bon vin sans alcool."
>
> MARC VICARI
> LA VIGNERONNE

Très classique, en revanche, le Piémont, hôte d'honneur du salon, sera représenté par douze caves de cette région d'Italie, qui proposeront cinquante références différentes. Il est également à l'origine d'un événement inédit: une master class sur le cépage du nebbiolo et ses multiples déclinaisons.

Année après année, Divinum confirme son succès avec une fréquentation toujours plus importante. En 2024, 18 500 personnes ont visité le salon, et 20 000 sont attendues pour cette 8e édition.

Pour éviter les très longues files d'attente qui se formaient à l'extérieur de la tente d'accueil, «l'attente se fera, cette année, à l'intérieur de l'espace d'accueil, plus vaste, avec un petit coin salon pour les personnes qui cherchent un peu de calme», précise Marta Zedda. Une façon d'apporter plus de confort au public, mais également de le mettre rapidement dans l'ambiance.

Pour sa 8e édition, le salon Divinum attend 20 000 visiteurs au Parc des Sports, à Morges. ARCHIVES SIGFREDO HARO

L'offre de restauration a également été élargie, avec du terroir local, bien évidemment, mais aussi des saveurs méditerranéennes et asiatiques.

L'exposition couvre 5000 m2. Cependant, «en moyenne, les visiteurs ne dépassent pas cinq ou six stands, et nous savons que la visite est fatigante», ajoute Marta Zedda.

Des pass permettent de moduler la visite sur plusieurs jours. Le parcage des voitures à Morges est limité en nombre de places et, selon les lieux, également en temps. Le choix des transports publics et de la mobilité douce est donc conseillé. L'achat des billets en ligne évite par ailleurs le temps d'attente à l'accueil. **ADX**

Salon Divinum, du 26 au 31 mars, au Parc des Sports à Morges. Infos et billets: ww.salon-divinum.ch.

Divinum

La Côte - 27 Mars 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

L'image

MORGES Coup d'envoi pour Divinum, le salon suisse des vins, qui s'est ouvert mercredi, au Parc des Sports. A l'occasion de cette 8e édition, outre les vignerons locaux, du Valais, de Genève et de Neuchâtel, la région piémontaise est à l'honneur. Mélanie Wyss, syndique de Morges, et Richard Chassot, CEO de Chassot Concept SA, organisateur de la manifestation, n'ont pas manqué de trinquer lors de cette journée inaugurale. **PHOTO CÉDRIC SANDOZ**

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

MORGES

Record d'affluence pour la 8e édition de Divinum

Divinum a connu un record d'affluence du 26 au 31 mars à Morges. Plus de 21 000 visiteurs – contre 18 500 en 2024 et quelque 20 000 en 2023 (ancien record) – se sont rendus sur six jours à la 8e édition de ce salon des vins.

Le week-end a été particulièrement «bondé» et la manifestation a attiré passablement de jeunes, ont relevé mardi les organisateurs de Divinum dans un communiqué, tirant un bilan «des plus positifs». «Record de fréquentation, aucun incident et des vignerons contents: une très, très belle édition», écrivent-ils. **ATS**

Musées

Château de La Sarraz

Disparition & Réminiscence

Journal de Morges - 13 juin 2025

MORGES RÉGION Slow Tourisme!

Programme riche au château

Par Cédric Jotterand

LA SARRAZ | ÉVÉNEMENT

Créés en 2020, Les Jeudis du Château sont rapidement devenus un événement incontournable de l'été. Un rendez-vous qui met en avant le terroir et la culture.

Les Jeudis du Château sont devenus un événement majeur de l'offre culturelle régionale. DR

L'image des jardins du Château de La Sarraz bondés fait toujours son effet. Forte d'un succès populaire et d'une fréquentation moyenne de plus de 400 spectateurs, la manifestation baptisée Les Jeudis du Château a trouvé sa place dans le calendrier estival et déjà fidélisé un public curieux et abonné à ce jour de la semaine qui ressemble déjà à un week-end.

«L'Association des Amis du Château a le plaisir d'annoncer la tenue de la sixième saison des Jeudis du Château, qui se déroulera du jeudi 26 juin au jeudi 4 septembre 2025», annoncent Philippe Laedermann, en charge de l'organisation, et David Busset, de la programmation. «Dans le cadre exceptionnel des splendides jardins du Château de La Sarraz, six soirées de concerts gratuits – avec participation «au chapeau» à la sortie – sont prévues par beau temps.»

Le site est accessible dès 18h pour permettre au public de se désaltérer et de grignoter grâce à une petite restauration composée exclusivement de produits locaux et de découvrir les vins de la région. Des plats chauds sont également proposés en partenariat avec plusieurs sociétés locales et les concerts débutent sur le coup de 20h.

La programmation

Le 26 juin, c'est le groupe Voxset qui ouvrira la saison 2025 des Jeudis du Château. Ce quartet de chanteuses accompagné de deux beatboxeurs et d'un chanteur basse, puise son répertoire dans la chanson française. La chanteuse Sophie de Quay et le multi-instrumentiste Simon Jaccard partageront de touchantes mélodies pop le 10 juillet. Le 24, ce sera au tour de Yellow Dogs de se produire, puis viendra MagiQ et ses reprises de Queen le 7 août. L'énergique chanteuse pop-rock-funk Sonia Mazza se produira le 21 août avant la clôture, le 4 septembre, par le groupe La Gargousse.

Programmation

Concoctée par David Busset, la programmation de ce millésime «s'annonce à nouveau éclectique pour ravir les amoureux de musique. Des artistes professionnels suisses et étrangers seront présents, couvrant des répertoires variés allant de la musique du monde au blues, en passant par la chanson française et le rock», promet le spécialiste.

On peut citer parmi les artistes la dynamique morgienne Sonia Mazza, Sophie de Quay, le très populaire groupe Voxset et les quatre membres de Yellow Dogs, le programme complet étant à découvrir ci-dessous en encadré.

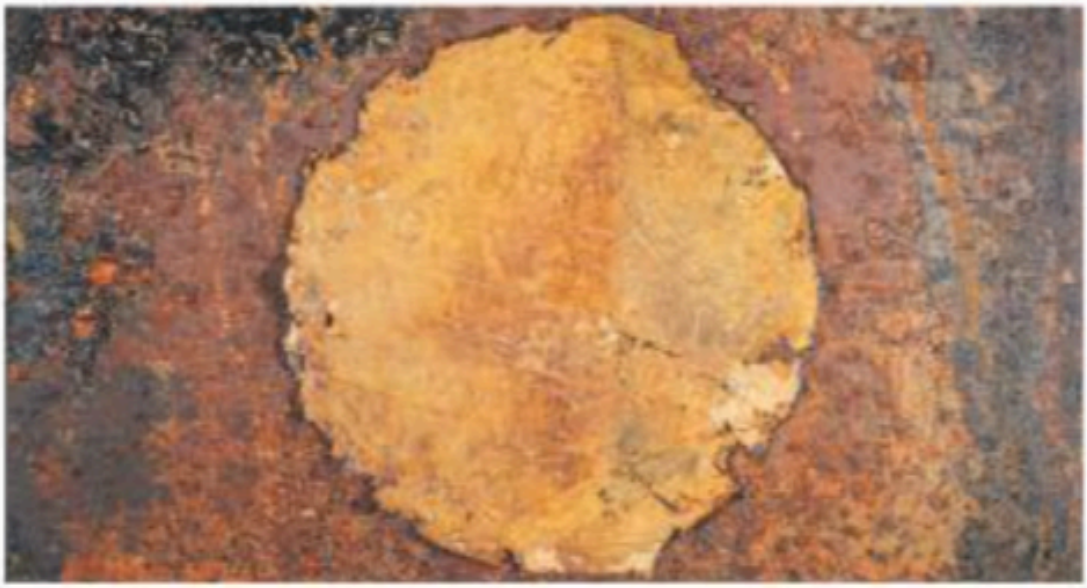
Selon Philippe Laedermann, «les Jeudis du Château permettent de mettre en valeur un monument du patrimoine vaudois, de toucher un public dépassant les frontières du district et d'offrir un espace professionnel d'expression artistique. Cet événement est rendu possible grâce à l'engagement exceptionnel de plus de 80 bénévoles et au final, tous les artistes repartent enchantés de l'accueil et des conditions techniques et manifestent leur intérêt à revenir jouer».

Au niveau pratique, des parkings sont disponibles à proximité du château, mais les organisateurs conseillent de privilégier la mobilité douce.

Journal de Morges - 28.03.2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Une balade artistique



LA SARRAZ

La commune de La Sarraz accueille du 5 avril au 1er novembre une exposition unique intitulée *Disparition et Réminiscence*, consacrée à l'artiste Étienne Krähenbühl en collaboration avec l'archéologue Fabien Krähenbühl.

En proposant un parcours où se mêlent art contemporain et histoire, l'exposition invite à une réflexion sur le temps, la transformation et la persistance des traces du passé. Déployée sur plusieurs sites emblématiques de La Sarraz – le château, La Filature, l'atelier et les jardins de l'artiste, ainsi que divers espaces publics de la ville – *Disparition et Réminiscence* offre «une déambulation à travers le temps et la mémoire, où chaque œuvre dialogue avec son environnement».

De cette manière, l'exposition souhaite évoquer la mémoire passée et présente des différents lieux qui ont marqué l'histoire de la commune. «Elle s'inscrit dans une démarche de valorisation du patrimoine de La Sarraz, tout en consolidant le rôle de la ville comme carrefour culturel.» Com.

Château de Morges

La Côte - 13.11.2025

MORGES RÉGION Slow Tourisme!

«Top Secret» ou l'espionnage dévoilé

MORGES La nouvelle expo du château nous plonge dans la clandestinité du renseignement et de la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale.

PAR **ANNE DEVAUX**

«Top Secret – Espionnage et résistance en Suisse et en Europe 1939-1945», la nouvelle exposition temporaire du château de Morges, ouvre ses portes au public ce vendredi et sera accessible gratuitement durant tout le week-end.

Dévoilant le rôle de la Suisse aux côtés des alliés pendant la Seconde guerre mondiale, c'est donc du bon côté de l'Histoire qu'elle conduit les visiteurs, qui découvriront à travers 500 objets et documents les enjeux de la guerre secrète menée à partir du territoire helvétique.

L'expo, qui s'adresse à tous les publics, enfants compris, relate également les risques pris par celles et ceux qui ont combattu le nazisme dans la clandestinité et les stratégies des services secrets de la Suisse et des pays alliés.

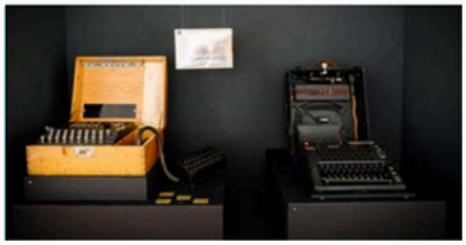
Au-delà du caractère historique, «Top Secret» promet aussi d'être ludique. L'équipe de médiation du château de Morges a concocté un parcours immersif, lequel commence par le franchissement d'une porte dérobée pour accéder aux salles d'exposition.

Chaque visiteur pourra choisir un personnage – homme, femme ou enfant – au départ du parcours. Dans la peau de celui-ci, il entrera dans la clandestinité et participera à des opérations de terrain, qui lui poseront certainement des dilemmes en fonction du degré de leur dangerosité: résolution d'énigmes, déchiffrage de messages, dépôt d'informations dans des boîtes aux lettres secrètes, etc.

L'équipe de médiation sera présente pendant le week-end d'ouverture pour répondre aux questions du public et tester le parcours afin de lui apporter d'éventuelles améliorations.

GADGETS INGÉNIEUX

Des objets anodins étaient transformés pour permettre aux agents de terrain de s'évader ou de transmettre des informations. Sur l'image, on distingue notamment une boussole camouflée en bouton de col et une carte topographique dissimulée entre les couches de carton d'une banale carte à jouer.



ENIGMA ET NEMA

La Nema (à dr.), version suisse de la machine à coder allemande Enigma (à g.), était commerciale et ses capacités s'avérèrent trop limitées dans la guerre du chiffre entre 1939 et 1945. Créée en territoire helvétique durant le conflit mondial, la «NEue MAschine» (la nouvelle machine, en français) sera surtout utilisée pendant la guerre froide.

PARACHUTE À PIGEON

Lorsque de grosses opérations des forces alliées se préparaient, la bonne vieille technique du pigeon voyageur était utilisée pour transmettre des informations confidentielles. Les pigeons étaient parachutés à l'attention de la résistance, qui les relâchait une fois chargés de leurs messages. Les oiseaux volaient ensuite jusqu'à leur base.

OPÉRATION CORNFLAKES

Dirigée par l'antenne suisse de l'OSS (ancêtre de la CIA) à Berne, cette opération de propagande, qui s'est déroulée de 1942 à 1945, visait à déstabiliser l'Allemagne. Des faux timbres à l'effigie de Hitler servaient à distribuer les tracts, qui étaient acheminés par courrier dans de faux sacs postaux. A l'image, un timbre de propagande le représente avec une tête de mort. Le matériel de l'opération Cornflakes était imprimé à Lausanne et à Genève, notamment.

Un général Guisan toujours actuel

Par Sarah Rempe

MORGES | EXPOSITION

Le Château de Morges présente sa nouvelle expo temporaire dédiée au général Guisan, une figure qui, sur plusieurs points, fait écho à l'actualité, plus de 150 ans après sa naissance.

L'exposition vise à présenter Henri Guisan aux jeunes générations et à le faire redécouvrir aux plus anciens. Nicolet

Alors que l'Armée suisse se cherche un nouveau chef, voire même envisage de répartir la direction entre plusieurs personnes, il est une figure qui perdure à travers les ans. Un Vaudois bien connu des plus âgés, mais actuellement un peu oublié du plus jeune public: Henri Guisan. Une année après les commémorations du 150e anniversaire de sa naissance, alors que 2025 rime avec les 80 ans de l'armistice, celui qui a dirigé l'Armée suisse lors de la Seconde Guerre mondiale est à l'honneur au Château de Morges. «Pour la génération actuelle, c'est une figure lointaine, expose Adélaïde Zeyer, directrice du Château. Pour l'anecdote, au Fort de Pré-Giroud, à Vallorbe, lorsque le guide présente le portrait du général à des classes venues en visite en leur demandant qui est ce personnage, les jeunes répondent assez souvent Hitler.»

Une méprise qui conforte la directrice dans l'idée de vouloir (re)présenter Henri Guisan au grand public en mettant sur pied une exposition en partenariat avec la Fondation Général Henri Guisan (FGHG). «J'aime bien dire que nous, le public d'aujourd'hui on connaît la fin de l'histoire, on sait comment s'est finie la guerre. Mais c'est important de se replonger dans le doute qui était celui de la population à l'époque.»

Figure qui résonne

Car en 1940, une fois la France tombée aux mains des Allemands, la Suisse n'est pas sereine. «La situation est inquiétante, le Conseil fédéral tient des discours de prudence, rappelle Adélaïde Zeyer. À ce moment-là, quand le général Guisan prend la parole devant ses commandants sur la prairie du Grütli et qu'il affirme que la Suisse se battra quoi qu'il advienne pour son indépendance, il devient une sorte de boussole pour la population. Il incarne la solidité du pays.»

> *C'est toujours cyclique, les personnages symboliques reviennent au cœur de l'actualité en fonction de ce qu'il s'y passe*
>
> Adélaïde Zeyer, directrice du Château de Morges

Initiateur de la stratégie du réduit national – ce système de fortification dans les Alpes suisses –, le général Guisan, formé dans l'artillerie à la place d'Armes de Bière, devient une véritable figure populaire et un stratège militaire, doublé d'un excellent communicant. «Il maîtrisait son image, de la même manière que Churchill, de Gaulle, ou même Hitler. Il vérifiait toutes les photos et films de lui avant qu'ils ne paraissent, car il avait compris comment ils pouvaient être utilisés à son avantage. Ce qui fait un peu écho à la période actuelle», détaille la directrice du Château.

Cependant, cette dernière évoque aussi la volonté de ne pas faire «un mythe» du personnage dont les failles et les adversaires sont également évoqués dans l'exposition. «Il a commis certaines imprudences comme des tractations secrètes avec la France pour assurer les arrières de la Confédération en cas d'invasion, ce qui n'est pas franchement compatible avec son discours de neutralité, souligne la Morgienne. Des papiers attestant de ces discussions ont d'ailleurs été retrouvés par les Allemands et auraient pu avoir de graves conséquences, mais Henri Guisan a réussi à maîtriser son jeu d'équilibriste.»

Un jeu dangereux, mais qu'il jugeait nécessaire pour maintenir une neutralité suisse parfois discutée encore à l'heure actuelle. De quoi ancrer encore davantage l'homme comme une figure qui reste d'actualité. «C'est toujours cyclique, affirme la directrice du Château de Morges. Les personnages symboliques reviennent au cœur de l'actualité en fonction de ce qui se passe, c'est le cas avec Henri Guisan malgré sa disparition en 1960.»

Porte d'entrée

Avec cette exposition qui court jusqu'au 31 août, Adélaïde Zeyer espère notamment attirer les classes dans le cadre des 80 ans de l'armistice. «Beaucoup d'enseignants souhaitent aborder cette période et je pense que le général Guisan est une bonne porte d'entrée pour cela. C'est une figure locale (*ndlr: il est né à Mézières*) qui est toujours restée proche des gens. C'était un homme de contact qui savait mettre ses interlocuteurs à l'aise.»

Conçue dans les trois langues nationales, l'exposition présente un grand nombre de visuels inédits, l'occasion pour le Château de Morges d'extraire de ses réserves une vingtaine d'objets issus de son fonds «Général Guisan». On peut notamment y découvrir ses bottes de cavalier, sa tenue d'été ou encore sa casquette d'étudiant. Autant d'objets qui permettent de s'immerger dans le parcours d'une figure qui fait décidément écho à l'actualité en de nombreux points.

«Le dernier chevalier»

Henri Guisan aimait particulièrement les chevaux, c'est pour cela qu'il s'est enrôlé dans l'artillerie hippomobile. «On le voyait très souvent à cheval sur les photos, alors que ce n'était plus trop à la mode à cette époque, décrypte Adélaïde Zeyer. Je le vois un peu comme le dernier chevalier. Il véhiculait une image de *gentleman farmer* (*ndlr: en français fermier gentilhomme*) hyper charismatique, ce qui a contribué à en faire un symbole.» Cet amoureux des équidés l'aura d'ailleurs été jusqu'au bout. «Même à la toute fin de sa vie, il continuait à monter à cheval au bord du lac, raconte la directrice du Château. Et à son enterrement, son fidèle destrier a suivi le cercueil jusqu'au cimetière.»

Musée Bolle

Journal de Morges
28 mars 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Charlotte Lukaszewski

L'historienne de l'art, actuelle conservatrice adjointe du Musée Bolle, va reprendre la tête de l'institution au début du mois de mai. Cette Belgo-Suisse, qui a passé son enfance à Lully, a posé ses valises à Morges il y a 25 ans. Elle y a construit un vaste réseau, dans la culture et au-delà.

Par Maxime Rutschmann
Photo Thierry Nicolet

Pour que jamais le passé ne se perde

Une page se tourne au Musée Bolle. Animé pendant 17 ans par un Salvatore Gervasi omniprésent, l'espace d'exposition s'apprête à changer de direction, puisque c'est l'actuelle conservatrice adjointe, Charlotte Lukaszewski, qui en prendra les rênes dès le mois de mai. «S'il y a un endroit où je dois être maintenant, c'est bien ici!», souffle l'historienne de l'art de 48 ans, soucieuse de préserver l'héritage de son prédécesseur avec qui elle a «une manière de travailler quelque peu différente»; en gardant la ligne actuelle, ancrée dans la valorisation du patrimoine régional.

Pour Charlotte Lukaszewski, c'est l'aboutissement d'un long parcours professionnel. Un parcours dans la culture, qu'elle n'aurait jamais pensé si riche, elle qui se souvient avoir eu, adolescente, comme une révélation. «Lors de vacances en Italie, à Ravenne, j'ai découvert des mosaïques bleues avec des étoiles dorées magnifiques, et j'ai su que j'avais envie de poursuivre une voie dans cet univers.»

Cette voie, c'est à Lausanne qu'elle pourra la concrétiser, en étudiant l'histoire de l'art à l'université. «À cette époque, ce qui me plaisait, c'était de voir des albums de photos de familles», raconte celle qui est née à Bruxelles – son père, ingénieur, était Suisse et sa mère, physiothérapeute, Belge – et a grandi à Genève, Lully, puis Saint-Prex. «Mais c'était surtout le récit qui les entourait qui m'intéressait.» Depuis, Charlotte Lukaszewski chérit la transmission de la mémoire et considère la conservation des récits et du patrimoine comme un devoir d'historienne.

> *Au Musée Bolle, j'ai découvert une dynamique familiale où toute l'équipe est au service d'un même projet*

Le hasard des rencontres la mènera à tisser des liens avec le portraitiste allemand Horst Tappe, après avoir monté une exposition consacrée à Nabokov à Montreux. Alors que la santé du photographe décline, elle s'occupera de lui jusqu'à son décès en 2005. Et créera – aux côtés de son amie d'enfance Sarah Benoit – une fondation basée à Morges qui valorise encore le travail de l'artiste. «Ça nous a demandé énormément de travail, mais c'est une aventure professionnelle merveilleuse», analyse-t-elle avec du recul. «Tout ce qui concerne la mémoire photographique et familiale lui colle à la peau, confirme Sarah Benoit. Elle a une fascination pour la transmission de génération en génération.»

Solide réseau à Morges

Établie dans la Coquette depuis 25 ans, Charlotte Lukaszewski se ressource en contemplant le Léman et les montagnes qui semblent vouloir laper l'eau du lac. «J'aime cette ville et j'ai la chance d'avoir pu y élever mes trois enfants.» Mère une première fois à l'âge de 23 ans, alors qu'elle étudiait encore à l'université, elle l'affirme aujourd'hui haut et fort: «La chose la plus importante dans ma vie, c'est mon rôle de maman. C'est un choix et ça n'a jamais été une contrainte. J'ai toujours préféré avoir plusieurs boulots et être présente avec mes enfants.»

Ces boulots, au fil des ans, ont pris des formes variées. Il y a d'abord eu la Galerie Rouge, institution pour l'art contemporain, dont la fermeture remonte au début du siècle. Puis la naissance du Livre sur les quais, pour lequel l'historienne de l'art s'occupe des liens avec les hôtels et les restaurants; ce qui lui permet de forger un solide réseau à Morges. Sans oublier la Maison du dessin de Presse, qu'elle dirige dès 2014, alors qu'elle n'était «pas une spécialiste du milieu» – elle quittera l'institution quatre ans plus tard avec «le sentiment d'être au bout de ce qu'elle pouvait lui apporter».

À son arrivée au Musée Bolle en 2019, Charlotte Lukaszewski découvre «une dynamique familiale, humaine» et «un travail d'équipe où tout le monde est au service d'un même projet». Elle y a fait sa place et continuera d'y imposer sa patte. «Elle a des valeurs fortes qu'elle entend mettre en œuvre partout où elle va», souligne Sarah Benoit. Des valeurs qu'elle transmettra notamment lors d'une future exposition consacrée au voyage, à travers des photos réalisées en Afrique par feu son père.

La foi en guide

Autour de son cou, Charlotte Lukaszewski porte une croix, symbole de son attachement à la foi. «Cela fait partie de mes racines, de mes valeurs», raconte celle qui est secrétaire d'un conseil de paroisse. «Ma foi et ma famille sont deux piliers fondamentaux qui donnent de la force, de l'espoir. Ils permettent de rayonner et apportent une sérénité afin de pouvoir avancer.»

MORGES

La Ville honore Salvatore Gervasi, du Musée Bolle

La Municipalité de Morges a dévoilé les lauréats de ses Récompenses culturelles 2025. La Distinction culturelle revient à **Salvatore Gervasi**, figure emblématique du Musée Bolle, tandis que deux Prix d'encouragement artistique distinguent la photographe Nella Stücker et la metteuse en scène Fanny Holland.

Avec ces distinctions, la Ville de Morges confirme son engagement à encourager la création et la relève culturelle sur son territoire, a-t-elle écrit hier dans un communiqué. Les prix seront remis le 11 novembre lors d'une cérémonie publique,

Autodidacte passionné et directeur fraîchement retraité du Musée Bolle, Salvatore Gervasi reçoit la 20e Distinction culturelle de la Ville. Pendant 17 ans, il a façonné l'identité du musée, devenu un acteur culturel incontournable grâce à ses 49 expositions et à la mise en valeur du patrimoine local.

Le Musée Bolle est aussi l'un des seuls en Europe à mettre à l'honneur Audrey Hepburn, vedette de Hollywood enracinée ensuite dans la région morgienne. L'exposition «Hubert de Givenchy et Audrey Hepburn, une élégante amitié», a fait date, propulsant l'institution au rang international.

Théâtre de l'imaginaire

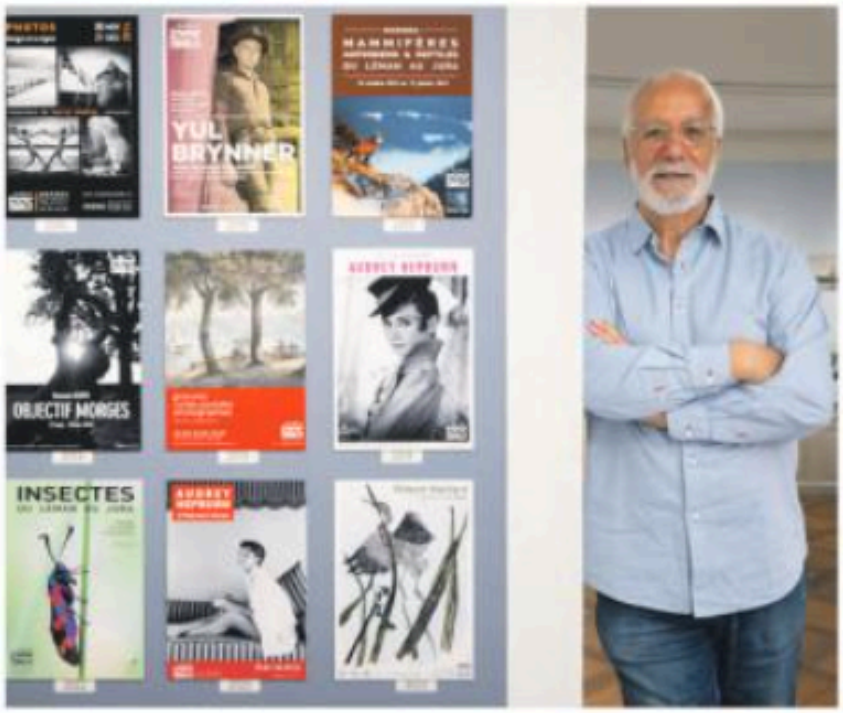
Le Prix d'encouragement artistique est attribué à deux jeunes créatrices aux parcours inspirants. Fanny Holland, metteuse en scène et dramaturge française installée à Morges, explore le théâtre de l'imaginaire et les liens entre création et transmission. Et Nella Stücker, photographe originaire de Morges, se distingue par un travail mêlant image, vidéo et texte, centré sur la mémoire et l'identité.

L'appel à candidatures 2025 a suscité un vif intérêt: 21 dossiers ont été déposés, s'est réjoui la Municipalité. **ATS**

Un dernier regard dans le rétro

MORGES

Le Musée Bolle se met lui-même à l'honneur en forme de pot de départ de Salvatore Gervasi à sa tête.



Salvatore Gervasi a organisé 47 expositions en 17 ans. Cella/VQH

L'information est connue: Salvatore Gervasi va passer définitivement le relais à une nouvelle équipe aux commandes du Musée Bolle, institution qu'il a fait naître pour lui donner une jolie place dans le paysage culturel morgien.

Paysage et culture, voilà une façon de résumer sa dernière invitation, du 5 avril au 1er juin, puisque les trois salles reviennent sur 27 des 47 expositions proposées en 17 ans. «C'est une forme de clin d'œil, de voyage dans le temps aussi entre les débuts avec un bâton de colle et une approche professionnelle aujourd'hui.»

Des cartes postales, des photos anciennes et des tableaux ont pris place à l'étage de la rue Louis-de-Savoie 73, avec des scènes de la vie morgienne parfois inédites ou très peu vues, comme le Buffet de la Gare ou le débarcadère face à l'Hôtel du Mont-Blanc, témoins en noir et blanc d'une époque «rêvée».

Cette très riche rétrospective fait volontairement l'impasse sur Audrey Hepburn, qui s'est imposée comme le fil rouge de ces deux décennies, parfois en petit, parfois en très grand. «Cette aventure non programmée m'a apporté beaucoup, à commencer par de nombreuses rencontres qui resteront gravées en moi», assure Salvatore Gervasi.

Tables rondes

Il faut préciser que cette «dernière» n'a rien d'un cérémonial à la gloire du conservateur, mais un rappel des valeurs inspirées par la fondation voulue par Jean-Jacques Bolle, comme en témoigne le discret hommage sur l'un des murs. Grâce à l'action du premier et la volonté du second, le patrimoine de Morges a pu être mis en lumière, le lac Léman et la nature aussi, sans oublier parfois les animaux.

Pour boucler la boucle, trois tables rondes sont organisées en avril et mai. Il sera logiquement question de l'image de Morges, de la nature en photo, des métiers et des bateaux du lac, en plus d'un atelier pour les enfants. Quant à Salvatore Gervasi, il s'en retournera à ses précieuses cartes postales, pour gérer et faire vivre la collection de la fondation.

Cédric Jotterand

Fondation Jan Michalski

Journal de Morges - 28.03.2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Poésie en mouvement

MONTRICHER

Le livre comme objet esthétique et la lecture comme thème traversent l'art dès le Moyen Âge. Attribut d'un personnage permettant de l'identifier comme un saint, un savant ou un lecteur, il devient une image de l'activité de l'esprit et de la connaissance, la possibilité d'une ouverture sur le monde.

Miquel Barceló explore la plasticité du livre dès ses débuts; il est, avec la faune et la flore, au cœur de son œuvre. Mais davantage que chercher à se référer à une source littéraire en particulier, il s'agit pour l'artiste de représenter ce qui le nourrit, le constitue et le lie à la vie. Cette expérience de la connaissance que fait Miquel Barceló irrigue son art. Elle est acte de travail du peintre. Au gré d'un ensemble de peintures, sculptures, dessins, gravures et carnets des années 1970 à 2020, cette exposition éclaire les liens que Barceló tisse entre ses pratiques artistiques et celles de l'écriture et de la lecture.

Projections

Des projections de films documentaires auront lieu durant cette exposition qui se déroule à la Fondation Jan Michalski du 29 mars au 28 septembre. Com.

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Des écrivains saisis sur le vif

MONTRICHER

Plongée dans l'intimité des écrivains, avec une exposition de photographies à la Fondation Jan Michalski.

La Fondation Jan Michalski à Montricher accueille jusqu'au 18 janvier 2026 une exposition consacrée au photographe Yves Debraine (1925-2011). Cet accrochage présente une sélection de portraits d'écrivains issus de ses archives.

Correspondant en Suisse pour de nombreux journaux européens et américains, Yves Debraine a marqué le photojournalisme du XXe siècle. Ses clichés ont illustré les pages de *L'Illustré*, *Paris Match*, *L'Express* ou *National Geographic*.

L'exposition dévoile des portraits en noir et blanc d'écrivains majeurs: Ella Maillart, Jean Giono, Vladimir Nabokov, Patricia Highsmith, Jean Cocteau, Jacques Chessex, Marcel Pagnol, Friedrich Dürrenmatt ou Han Suyin.

Visites guidées

Ces images révèlent les auteurs dans leur intimité créative, saisis dans leur environnement familier ou leur lieu d'écriture. Elle accompagne la parution de l'ouvrage *De Cocteau à Simenon: portraits d'écrivains*, publié aux Éditions Noir sur Blanc.

Deux visites commentées sont proposées: le jeudi 4 décembre à 18 h et le samedi 17 janvier à 18 h. L'exposition est accessible du mardi au dimanche de 9 h à 18 h, entrée libre. **Com.**

Jean Cocteau, par Yves Debraine. Archives Yves Debraine

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

LITTÉRATURE

Le festival Bibliotopia fera sa révolution à Montricher

MOLLY TALLANT

Le festival Bibliotopia qui se déroule du 16 au 18 mai à la Fondation Jan Michalski à Montricher accueillera les écrivains **Alissa Ganieva** et Yuri Andrukhovych. Aux côtés de treize auteurs du monde entier, ils arpenteront les sentiers littéraires des révolutions.

Dans un climat global de montée des extrémismes, quinze écrivains questionneront les bouleversements du monde. Ils croiseront leurs regards sur le militantisme, la violence, le postcolonialisme, l'urgence climatique et le féminisme lors de la huitième édition du festival, qui a pour thème les révolutions.

Présente à Montricher le 17 mai, Alissa Ganievna échangera avec la Koweitienne Bothayna Al-Essa, figure majeure de la littérature arabophone sur le thème «Sociétés sous oppression: s'adapter ou se révolter». Le 18 mai, ce sera au tour du romancier, essayiste, poète et chanteur de rock ukrainien Yuri Andrukhovych d'évoquer le pouvoir des imaginaires artistiques.

Le festival accueillera aussi Constance Bantman, Amina Damerdji, Martin Hirsch, Gaspard Koenig, Rose Lamy, Eden Levin, Fiston Mwanza Mujila, Michel Nieva, Daniel de Roulet, Geetanjali Shree, Yuna Visentin et Dima Wannous. Des auteurs qui évoquent la désobéissance civile, les révoltes ou les voix dissidentes, ouvrant des perspectives alternatives à travers l'imaginaire. **ATS**

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Miquel Barceló à la Fondation Michalski

MONTRICHER

La nouvelle exposition de l'institution questionne les différentes facettes du livre en tant qu'objet.

La fondation Jan Michalski, à Montricher, invite à réfléchir sur la plasticité du livre à travers l'œuvre de l'artiste majorquin Miquel Barceló. Intitulée «Autofictions», l'exposition s'est ouverte samedi et sera accessible jusqu'au 28 septembre prochain.

«Le livre comme objet esthétique et la lecture comme thème traversent l'art dès le Moyen Âge. Attribut d'un personnage permettant de l'identifier comme un saint, un savant ou un lecteur, il devient une image de l'activité de l'esprit et de la connaissance, la possibilité d'une ouverture sur le monde et d'en faire l'expérience», écrit la fondation dans un communiqué.

Ce thème se trouve au cœur de l'œuvre de Miquel Barceló. L'artiste, né en 1957, «explore la plasticité du livre depuis ses débuts», souligne l'institution.

De la forme à l'objet

Miquel Barceló est également connu pour avoir réalisé la coupole de la salle des droits de l'homme et de l'alliance des civilisations de l'ONU, à Genève. Il a commencé par utiliser la forme rectangulaire et épaisse du livre pour réaliser les «Cadaverinas», des boîtes dans lesquelles il enfermait des matières organiques et en observait la transformation à travers des couvercles transparents.

Il a ensuite étudié le «livre-objet» dans une série de dessins. Avec le temps, ce thème a pris de l'ampleur. Le livre s'associe alors «à la figure humaine ou au sexe féminin, est rangé sur des étagères de bibliothèques qui tapissent les murs d'un espace clos, tel un microcosme, devient sujet unique des portraits et épouse la coque de bateaux dans les marines, ou encore déborde de la table des natures mortes», poursuit le document.

Supports variés

Un ensemble de peintures, sculptures, dessins, gravures et divers carnets des années 1970-2000 permettront aux visiteurs de mieux comprendre les liens tissés par le Majorquin entre ses pratiques artistiques et celles de l'écriture et de la lecture.

Un atelier créatif gratuit, sur inscription, destiné à explorer la matérialité et les possibilités plastiques qu'offre la forme du livre, donné par l'artiste Silvana Solivella, aura lieu en marge de l'exposition. Deux documentaires, consacrés à l'œuvre du plasticien seront également projetés. **ATS**

MIQUEL BARCELÓ/PHOTO DAVID BONNET

La Fondation Jan Michalski expose l'œuvre de Miquel Barceló.

Maison de la Rivière

Journal de Morges - 04.04.2025

MORGES RÉGION Slow Tourisme!

Poussins et chiens en symbiose

TOLOCHENAZ

La 7e édition de l'expo Poussins d'avril entend rester fidèle à son fil rouge, avec néanmoins quelques innovations.

«Si on vous demande d'imaginer une poule, qu'est-ce qui vous vient à l'esprit? Un plumage blanc ou roux, des pattes jaunes et une crête rouge... Et si on vous disait que des poules à huppes ou barbues existent et qu'en plus elles sont suisses, vous y croyez? Eh bien, venez le découvrir!»

Telle est la joviale invitation lancée par la Maison de la Rivière, à Tolochenaz, pour sa traditionnelle exposition temporaire du printemps. Intitulée Poussins d'avril. Elle est cette année à découvrir depuis le 29 mars dernier et jusqu'au 4 mai.

Pour sa 7e édition en collaboration avec la fondation ProSpecieRara, la manifestation «revient avec une formule renouvelée, des animations inédites et l'objectif de sensibiliser à la biodiversité sauvage et domestique».

Elle propose ainsi au public, petits et grands réunis, de remonter «aux origines de la domestication des animaux et des plantes», ainsi que de se laisser «émerveiller par les races rares qui peuplent la Suisse».

Divers toutous

L'une des grandes nouveautés cette année est la présence sur place de canidés lors de plusieurs dimanches. Et pas n'importe lesquels: il sera ainsi possible, tout d'abord, de découvrir le rôle central des patous, ces grands chiens de montagne blancs qui servent à la protection des troupeaux (dimanche 6 avril). À leurs côtés se trouveront des border collies, autre race typique de conduite.

Les chiens de sauvetage (dimanche 13 avril) et d'assistance aux personnes malades ou en situation de handicap (dimanche 27 avril) seront également mis à l'honneur. Et le bal des meilleurs amis de l'homme s'achèvera le 5 mai par une démonstration des prouesses nautiques des Terre-Neuve, immenses chiens noirs capables de sauver des humains de la noyade.

Outre ces journées thématiques, l'exposition reste fidèle à la ligne qui a fait son succès jusqu'ici. Et proposera par exemple des ateliers créatifs les mercredis après-midi, ou encore des cours de récolte et de semences. Le tout sera clôturé par une «fête de printemps» le 4 mai. Com.

Un patou dans les Pyrénées, en septembre 2014. Martinet

Ces toutous qui bossent dur

TOLOCHENAZ La Maison de la Rivière propose une rencontre exceptionnelle avec des chiens de travail.

PAR **ANNE DEVAUX**

La Maison de la Rivière a ouvert la 7e édition de «Poussins d'avril», le week-end dernier, à Tolochenaz. Quelque 200 personnes sont déjà venues découvrir un large panel d'espèces domestiques suisses en plus des poussins toujours aussi craquants.

Une partie de l'événement est réservée aux chiens, premier animal domestiqué il y a 15 000 ans, peut-on y apprendre. Les races telles que nous les connaissons aujourd'hui sont beaucoup plus récentes. Crânes à l'appui, la comparaison entre le loup et, par exemple, le chihuahua, laisse voir l'ampleur du travail de sélection de certaines races et des complications physiologiques qui en découlent.

Aujourd'hui, 503 000 chiens de compagnie sont enregistrés en Suisse, précise Delphine Rubin, commissaire de l'exposition.

Cette année, sous l'impulsion de cette dernière, une animation sans précédent vient enrichir l'offre: des rencontres exceptionnelles avec des chiens de travail, qui se dérouleront sur quatre dimanches à partir du 6 avril.

"L'objectif est de montrer au public comment les chiens sont éduqués en fonction de leur mission."

DELPHINE RUBIN
COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Les chiens de travail présents et mis à l'honneur feront découvrir au public une partie de leurs compétences. L'occasion de les aborder autrement, notamment les patous de Carmen Vittoni, éleveuse de chiens de protection, qui interviendront avec les chèvres de la Maison de la Rivière.

Des démonstrations

L'association Chien de sauvetage présentera des spécimens qui interviennent dans les avalanches, en forêt ou sous les décombres. «Ils seront chargés de rechercher des enfants cachés dans la forêt en bordure de la Maison de la Rivière», annonce Delphine Rubin.

La Fondation Arthanis, à Rolle, spécialisée dans la formation de chiens d'assistance et d'alerte médicale, sera présente avec plusieurs de ses protégés. Ces derniers sont capables d'anticiper une crise d'épilepsie ou d'hypoglycémie et de prévenir à temps leur bénéficiaire, mais aussi de soutenir des enfants et des adultes autistes.

Enfin, les chiens de sauvetage à l'eau du Club romand du Terre-Neuve feront des démonstrations directement dans le Léman.

«L'objectif est de montrer au public comment les chiens sont éduqués en fonction de leur mission, mais également de constater, par exemple, que les patous, hors travail, ne sont pas agressifs», explique la commissaire d'exposition.

Saska et Bentley, les chiens d'assistance et d'alerte médicale seront présents le 27 avril. ALEXANDRA HERBEZ

De la sensibilisation

Ces rencontres instructives permettront de comprendre les bons comportements à adopter avec un chien au travail, que ce soit en montagne, avec les patous, qui protègent les troupeaux, ou les border collies, qui les rassemblent, mais également en ville, avec les chiens d'assistance médicale. D'ailleurs, la Fondation Arthanis cherche des familles dans la région pour accueillir les chiots avant de commencer leur éducation. Alexandra Herbez, sa fondatrice, pourra répondre à toutes les questions.

Programme de l'exposition (jusqu'au 4 mai inclus): www.maisondelariviere.ch. Animations avec les chiens de travail: les dimanches 6, 13, 27 avril et 4 mai, sans réservation. Il est déconseillé de venir avec son propre chien.

Ateliers de dessins sur place pour les enfants tous les mercredis du mois d'avril: www.atelierchatcendre.ch

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

PAR **SOPHIE ERBRICH**

2 POISSONS D'EAU DOUCE À TOLOCHENAZ

La Suisse abrite 120 espèces de poissons d'eau douce, le saviez-vous? Certains spécimens peuvent sauter à plus d'un mètre pour franchir une chute, d'autres parcourir des milliers de kilomètres pour se reproduire. Parfois méconnue et hélas trop souvent menacée, la faune de nos lacs et rivières est à l'honneur de cette exposition. Au gré de bassins, d'une rivière et de modules pédagogiques, vous découvrirez les étapes de vie de ces bêtes fascinantes. Une belle occasion de sortie avec vos enfants, pour un moment instructif et plaisant! *Prix:12.-/9.-/6.-, infos 021 546 20 60.*

Maison de la Rivière,
chemin du Boiron 2,
1131 Tolochenaz.
Tous les jours sauf mardi, de 10 à 18h.
Jusqu'en mars 2026.
www.maisondelariviere.ch

Une exposition immersive et interactive fait la part belle aux poissons d'eau douce. Un moment familial à vivre à Tolochenaz. MAISON DE LA RIVIÈRE

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

«Espèce menacée», l'expo qui provoque

MORGES A la Maison du dessin de presse, une centaine de dessins à l'humour grinçant évoquent nos choix à l'égard de la faune… et de la presse.

PAR **ANNE DEVAUX**

A Morges, «Espèce menacée, le loup, l'abeille et la presse», explore depuis le 5 juillet les voies d'extinction de ces trois espèces.

Sur les murs de la Maison du dessin de presse, peu ou prou une décennie de caricatures signées Chappatte, Ben, Bénédicte, Caro, Pitch, Alex, Burki et bien d'autres met en évidence les liens entre humains et faune sauvage.

> "Le but est d'affronter des sujets sur lesquels on a tendance à dire: j'y penserai demain."
>
> **STÉPHANIE REINHARD**
> COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Ce dessin d'Alex a été publié dans «La Liberté» en 2020, au moment de la pandémie de Covid-19. MDDP

Stéphanie Reinhard, commissaire de l'exposition, en a limité volontairement le cadre spatiotemporel. On parle bien de ce qui se passe chez nous, ici, sous nos yeux.

A propos de l'ajout de la presse, qui peut paraître anachronique, elle exprime une vive inquiétude: «Elle n'est pas régulée comme le loup, mais carrément supprimée pour des motifs de rendement, avec des impacts effrayants à court et à long terme».

Rire et réfléchir

«On vient voir les dessins de presse pour rigoler, mais au regard de l'actualité, cela fait réfléchir», constate Stéphanie Reinhard.

En effet, cette exposition parle beaucoup de nous, les humains, du besoin de contrôle sur la vie sauvage et de l'obsession de rentabilité économiques. «Le prédateur suprême reste l'humain, et à force de ponctionner les territoires de la faune, elle vient occuper le nôtre. C'est logique, mais nous n'arrivons pas à l'accepter», ajoute la commissaire.

Les espèces concernées soulèvent des polémiques, et c'est tout l'intérêt du regard humoristique à vif des auteurs exposés, comme l'exprime la dessinatrice romande Caro (Caroline Lutz): «Je ne suis pas naïve au point de croire qu'un dessin de presse va changer les choses, mais s'il suscite la réflexion, et mieux encore le dialogue, c'est déjà pas mal».

Provoquer de façon assumée, mais surtout interpeller le public. Selon l'artiste, «le dessin de presse transmet un message direct, qu'on aime ou qu'on n'aime pas».

Autour de l'exposition

L'exposition sort des murs de la Maison du dessin de Presse en collaborant avec le château de Morges, où l'événement s'étendra tout l'été dans les jardins.

«Le but est d'affronter des sujets sur lesquels on a tendance à dire: j'y penserai demain», souligne Stéphanie Reinhard.

Des rencontres avec les artistes lors du festival Le livre sur les quais (du 5 au 7 septembre), ainsi que des conférences et des ateliers agendés jusqu'à la fin de l'exposition, le 26 octobre, viennent enrichir le programme.

Au menu: relations interespèces, presse et intelligence artificielle avec des spécialistes de ces sujets, «même si la prise de conscience est rude, l'idée n'est pas de déprimer», précise la commissaire, qui invite les jeunes à visiter l'exposition – dont l'entrée est gratuite – et à participer aux différents événements organisés.

Un prix pour «Espèce MenIAcée»

Les lauréats du Prix Burki 2025 sont également exposés. A Cuarnens, le jeune artiste Nathaniel Maillard, 28 ans, récompensé à la troisième place pour son dessin «Espèce MenIAcée», en confie les dessous: «Il y a dix ans, l'IA c'était rigolo, mais son évolution hyperrapide et son omniprésence la rendent angoissante.»

Nombre d'expériences avec l'IA – qui, selon lui n'est pas loin de créer la confusion robot/humain – le plongent dans le désarroi. Il s'inquiète du manque de vision sur les risques à très court terme, sans parler de futur. Et le dessinateur d'ajouter: «Je pensais que le soleil, le réchauffement climatique ou la guerre allait nous tuer, mais c'est l'IA qui va gagner la course.»

Un dessin pour secouer sa génération, espérer qu'elle va réagir quand il est encore temps, pour ne pas vivre dans la méfiance permanente «du fake», tandis que «les décideurs derrière les programmes et ceux qui les financent n'en ont rien à carrer de nous», dénonce l'artiste.

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

1 LA FAUNE EN DESSINS DE PRESSE

En écho aux débats citoyens sur la biodiversité, les dessins de presse fleurissent. De quoi leur consacrer une exposition! Réunis sous le titre «Espèce menacée», une centaine de dessins éveillent vos consciences et votre sens critique. Ils mettent en scène la faune locale en péril et sont signés Caro, Herrmann, Bénédicte et autres illustrateurs suisses. Des planches et notices complètent l'exposition, réalisées par Coco, qui œuvre pour «Charlie Hebdo» et «Libération», et Ulysse Gry, dessinateur pour Mediapart. Ça interpelle! *Entrée libre, 021 801 58 15.*

Maison du dessin de presse, rue Louis-de-Savoie 39, 1110 Morges
Mercredi, jeudi, vendredi et dimanche 14h-18h, samedi 10h-18h.
Jusqu'au 26 octobre.

Maison du dessin de presse

Journal de Morges - 19.12.2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Donald Trump, émois et moi et moi!

Par Cédric Jotterand

DESSIN DE PRESSE | RÉTROSPECTIVE

À Morges, la Maison du dessin de presse a réuni les pépites récoltées dans les médias ces douze derniers mois. Une visite s'impose pour un sourire garanti.

Les abondantes chutes de neige de l'an dernier ont attiré les foules sur les pistes du bon air de la montagne. Dam

Les dessinateurs de presse ont bien du mérite. Car il leur fallait une bonne dose d'imagination pour proposer à leur rédaction d'autres «victimes» que Donald Trump en cette année où le président américain en a fait voir de toutes les couleurs au monde entier, sans négliger la Suisse pour une fois.

Les droits de douane, évidemment, mais aussi son omniprésence médiatique, ponctuée par le «ridiculissime» Prix de la paix décerné par les instances du football international afin de le caresser dans le sens du poil avant la Coupe du monde de 2026 aux USA.

De quoi donner du grain à moudre aux irrévérencieux as du crayon qui sévissent dans les titres du pays et que la Maison du dessin de presse met à l'honneur depuis quelques jours dans son espace morgien.

Qui se présente dans un format apocalyptique, signe des temps, sous une structure de petit bois sur lesquelles reposent les œuvres. «L'exposition réunit près de 180 dessins de 37 artistes de toute la Suisse et son maître-mot est l'effondrement», justifie la directrice Stéphanie Reinhard pour expliquer ce décor à la scénographie très réussie.

Un chaos qui fait bien sûr écho à la catastrophe du village de Blatten (VS), mais également des villes qui subissent la guerre ou celui de la démocratie, sans oublier – comment le pourrait-on? – le retour du fameux Donald Trump à la Maison-Blanche.

Monde mis à mal

Sous ces décombres de bois, les artistes passent donc en revue les moments forts de l'actualité, comme, en janvier, les dix ans de la commémoration des attentats contre Charlie Hebdo ou l'élection de Zohran Mamdani à la mairie de New York en novembre. Forcément, il est beaucoup question du président américain Donald Trump, de ses taxes douanières, de ses velléités de conquête du monde et du Nobel de la Paix.

Des tribulations «rigolotes», aussi, des conseillers fédéraux au pays de l'Oncle Sam afin de sauver l'économie de la «Team Switzerland», personne n'imaginant que Guy Parmelin viendrait suppléer Karine Keller-Sutter, sèchement remise à sa place au terme d'un téléphone houleux avec son homologue.

L'Euro féminin de football, la violence urbaine, la famine à Gaza, la guerre en Ukraine, la mort du pape François, l'incarcération de Nicolas Sarkozy ou les incohérences entre le ski et la nature sont autant de sujets passés à la moulinette des virtuoses du crayon qui étaient d'ailleurs présents en nombre lors du vernissage.

> *De nouveaux auteurs, jeunes et motivés par l'actualité, font leur apparition, ce qui rend la sélection difficile*
>
> Stéphanie Reinhard, directrice

Stéphanie Reinhard s'inquiète à la fois de voir la place du dessin de presse se réduire dans les journaux, mais note un paradoxe dont il faut se réjouir: le nombre de dessinateurs exposés est en augmentation. «De nouveaux auteurs, jeunes et motivés par l'actualité, font leur apparition, ce qui rend la sélection d'autant plus difficile», indique-t-elle.

Une star exposée

Ce n'est pas le cas des propositions de Pitch Comment, un habitué de la rétrospective, lequel vient de remporter la première place du Swiss Cartoon Award de Berne, pour son dessin «Poutine teste l'OTAN». Sur cette caricature, l'illustrateur a imaginé une guêpe à tête de Poutine qui virevolte au-dessus de l'OTAN. «C'est une belle récompense», a réagi le dessinateur de presse âgé de 55 ans. «Je suis aussi content pour les médias avec lesquels je collabore, soit *Vigousse*, *Le Quotidien Jurassien*, *La Torche* et *Heidi.news*.»

Et d'ajouter avec humour: «J'en avais déjà pour mon argent quand j'ai appris que je figurais parmi les 16 finalistes. Avec la première place, là, c'est Noël!», d'autant que le jury a opéré sa sélection en se plongeant dans 267 dessins et caricatures de 55 dessinatrices et dessinateurs. Ce prix prestigieux vise à donner, comme le fait le musée morgien, «une visibilité à ce travail crucial pour notre démocratie».

La der de Julie Rondelle

Fidèle du *Journal de Morges* depuis plusieurs années, Yves Schaefer possède de multiples cordes à son arc. En plus d'être célèbre pour ses fameuses *Vaudoiseries* déclinées depuis dans d'autres contrées, le dessinateur de Berolle a donné un regard souriant à l'actualité morgienne via les tribulations de son personnage *Julie Rondelle* dans le district. Mieux encore, Yves a permis à la rédaction d'illustrer des sujets délicats lorsque la photo n'était pas adéquate, en trouvant toujours la bonne formule, grâce à son talent. *Julie Rondelle* poursuivra sa route ailleurs que dans notre journal dès janvier et nous remercions sincèrement Yves Schaefer pour ses dizaines de dessins. Nous reviendrons sur son parcours et son actualité dans une édition de janvier.

La guerre a malheureusement occupé les dessinateurs en 2025.

Donald Trump redessine l'histoire à sa manière et sans complexe.

Le voyage des conseillers fédéraux aux USA, plus vrai que nature.

L'égalité entre hommes et femmes est toujours d'actualité.

Un hommage aux victimes de Charlie Hebdo, dix ans après.

S'en remettre aux légendes quand son monde est enseveli.

Passeport Morgien

©De beaux Lents

Le Passeport évolue

Journal de Morges - 07.02.2025

MORGES RÉGION Slow Tourisme!

Le Passeport évolue

MORGES

Le Passeport morgien quitte son format papier. L'ancien carnet de bons se décline désormais sous la forme d'une carte personnelle avec un code QR.

Le nouveau Passeport morgien arrivera dans les boîtes aux lettres de la Coquette ces prochains jours. Fini le carnet de bons: ce sésame se présente sous la forme d'une carte nominative, remise à chaque personne majeure domiciliée à Morges. Et permet de bénéficier de nombreuses offres – plus de 70 recensées à ce jour – proposées par les entreprises, associations et commerces de la ville.

Pourquoi ce changement de format? «Nous nous adaptons aux nouvelles tendances et habitudes de consommation», répond Julie Dematraz, déléguée à la promotion économique. «L'idée est également d'éviter qu'une grande partie du livret finisse dans la corbeille à papier si tous les bons ne sont pas utilisés.»

La numérisation du Passeport morgien permettra par ailleurs un meilleur suivi de l'action. «Les entreprises participantes pourront en tout temps voir quelles offres ont été consommées et combien de fois. Nous nous réjouissons de pouvoir quantifier l'impact des outils mis en place cette année.» Et d'ajouter que la version digitale présente l'avantage de pouvoir intégrer des partenaires en cours d'année.

Culture et sport

Pour cette édition 2025, la troisième, les associations, les clubs sportifs ainsi que les actrices et acteurs du monde culturel ont également été invités à participer. «La porte leur est grande ouverte, conclut Julie Dematraz. Plus il y a d'offres variées, plus le Passeport va être intéressant pour les détenteurs.»

Maxime Rutschmann/Com.

Julie Dematraz. DR

Un Passeport local

Journal de Morges - 16.05.2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Un passeport local

EST MORGIEN

Une association pour la promotion du commerce local a lancé une carte digitale destinée à offrir des rabais dans les entreprises de la région.

En 2021, trois citoyens de Préverenges lançaient l'Association pour la promotion économique des entreprises de Denges, Echandens, Lonay et Préverenges (DELP). L'objectif: la défense du commerce local. «On ne sait pas forcément que, dans la commune où l'on habite, il y a par exemple une société de maçonnerie. L'idée est de faire appel aux commerçants du coin plutôt qu'à quelqu'un d'éloigné», rappelle le vice-président de l'association, Claudio Bocchia.

> *On ne sait pas forcément que, dans la commune où l'on habite, il y a par exemple une société de maçonnerie*
>
> Claudio Bocchia, vice-président de la DELP

Quatre ans plus tard, la DELP réunit une septantaine de commerces qui ont l'occasion de se retrouver une fois par mois, notamment pour entretenir leur réseau. «Le but n'est pas seulement d'accroître notre clientèle, mais aussi de s'entraider. Par exemple dans la recherche de locaux ou d'apprentis», précise Michèle Mazzeo, la présidente.

Carte Avantage+

Début mai, l'association a lancé la carte Avantage+. 100% digitale, celle-ci a pour objectif de favoriser davantage l'économie de proximité.

L'idée est simple. Il suffit d'acquérir la carte pour 30 francs et en échange, son détenteur peut profiter de rabais dans les entreprises participant au projet. L'équivalent, en quelque sorte, du Passeport Gourmand dans la restauration.

«Le but est aussi de faire connaître la DELP au grand public», ajoute Michèle Mazzeo.

Si le Passeport Gourmand permet un rabais de la moitié du prix initial, la carte Avantage+ voit son rabais déterminé par le commerçant. «Le masseur ne peut pas offrir le même pourcentage de réduction qu'un architecte», justifie Claudio Bocchia.

Une quarantaine de commerces font, pour l'instant, partie d'Avantage+. **Maxime Schwarb**

Le comité de la DELP avec, de g. à dr.: Claudio Bocchia, Michèle Mazzeo, Steen Boschetti et Nathalie Roy. Schwarb

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Passeport digital

La Côte - 06.02.2025

Passeport digital: quels changements attendre?

MORGES La troisième édition du passeport morgien se veut plus agile et inclusive grâce à la digitalisation.

Environ 15 000 passeports morgiens nominatifs avec un numéro d'identification et un QR code ont été envoyés à chaque personne majeure domiciliée à Morges. Ils remplacent les 11 000 carnets comprenant quelque 80 bons, imprimés et impersonnels, qui ont été distribués dans les boîtes aux lettres lors des deux précédentes éditions.

Pour la Ville de Morges, «le passeport morgien représente la plus grosse opération de promotion économique», précise Julie Dematraz, déléguée à la promotion économique. Cette dernière souligne les avantages du passage au numérique: plus de souplesse et de réactivité.

> "Les offres sont très hétéroclites, et sur la quantité de bons du carnet initialement distribués, nous ne savions pas combien finissaient au papier."
> JULIE DEMATRAZ
> DÉLÉGUÉE À LA PROMOTION ÉCONOMIQUE

Le principe reste identique, soit permettre aux acteurs des milieux économique, associatif et culturel de la commune de publier gratuitement des offres promotionnelles au bénéfice de la population.

Une solution plus agile

«Les offres sont très hétéroclites, et sur la quantité de bons du carnet initialement distribués, nous ne savions pas combien finissaient au papier», souligne Julie Dematraz. Par ailleurs, la version papier annuelle figeait le catalogue. Désormais, celui-ci évoluera tout au long de l'année, et l'inclusion de nouveaux participants et bénéficiaires se fera en temps réel. Actuellement, une huitantaine d'offres figurent au menu.

La version numérique permettra également d'évaluer les résultats, tant du côté des émissaires des offres que du Bureau de la promotion économique. Les données recueillies seront totalement anonymes.

Le nouveau passeport morgien numérique remplace les bons imprimés.
MAUD GUYE-VUILLE ME

Des avis prudents

Julie Dematraz reconnaît que le passage au numérique risque de laisser de côté les personnes mal à l'aise avec la consultation du catalogue en ligne, mais le nouveau passeport devrait en revanche séduire les plus connectées.

Gym Dames Morges, qui participe depuis la première édition, illustre bien cette fracture. Sa présidente, Gisèle Meystre, est dans l'expectative: «Une partie des dames de notre groupe n'est pas naturellement portée sur le numérique, j'attends de voir». Elle salue la possibilité de faire de la promotion gratuite tout en soulignant l'irremplaçable bouche-à-oreille.

Du côté de la Coor (Coordination de l'économie et du commerce de Morges), sa présidente, Mimoza Derri, voit d'un bon œil la petite carte, «dans l'air du temps, plus écologique et maniable». Elle se montre toutefois prudente quant au succès du nouveau passeport et reste dans l'attente de voir s'il sera plus utilisé que les anciens bons papier. **ADX**

Suite à une action

©RaphaelDupertuis

L'accessibilité

Pages Romandes - Décembre 2025

L'accessibilité au cœur du tourisme : Morges Région trace la voie

Sébastien Kessler, associé id-Geo[1], bureau d'étude en accessibilité universelle
Avec la participation de **Véronique Hermanjat** *(Association de la région de Cossonay/Aubonne/Morges, ARCAM)*, **Marc Butticaz** *(Pro Infirmis)*, **Hervé Richoz** et **Nicole Grieve**

iD-GEO
Un monde accessible

Le tourisme inclusif se développe à la fois sur le plan international et régional. Ce dernier n'est pas à sous-estimer, bien au contraire : le réseau ainsi que la proximité géographique entre les différents partenaires favorisent une dynamique locale solide et permettent un développement durable de l'inclusion. Le présent article met en lumière le contexte régional et un événement récent inscrit dans la continuité des efforts entrepris.

États généraux du tourisme

Comme chaque année en octobre, *l'Association de la région de Cossonay/Aubonne/Morges (ARCAM)*[2] et *Morges Région Tourisme*[3] ont organisé des *États généraux du tourisme*. Pour cette douzième édition, le bureau *id-Geo Sàrl* a été mandaté pour présenter la thématique du *« Tourisme sans barrières »*, qui s'inscrit pleinement et depuis plusieurs années parmi les valeurs de *Slow Tourisme*[4], propice aux visiteurs en situation de handicap et aux seniors. Le slogan de Morges Région, *« Slow, durable et accessible ! »*, illustre parfaitement cette volonté. L'accessibilité est d'ailleurs inscrite[5] dans la stratégie adoptée par l'ensemble des communes du district. Dès 2021, les organismes susmentionnés se sont attelés à rendre plus accessibles l'information ainsi que les services et les offres elles-mêmes. Dans le cadre d'un projet national avec la *Fondation Claire & George*[6], la destination s'est hissée parmi les cinq meilleures de Suisse. Mentionnons parmi les réalisations récentes, la création de points d'accès au lac et la mise à disposition d'un handikayak, la *Fondation Fleur d'Épine*[7] à l'Isle avec la création de trois chambres d'hôtes dont une entièrement accessible, ou encore les *Ballons du Léman*[8] à Cossonay, désormais équipés d'une seconde nacelle adaptée aux personnes à mobilité réduite ou présentant une déficience intellectuelle.

Une approche participative et inclusive

Pour ces États généraux qui ont réuni une quarantaine de participant·e·s d'horizons très divers, le choix s'est porté sur des ateliers complémentaires, complétés par des apports contextuels en plénum et des références abondantes d'exemples et de bonnes pratiques. Du côté d'*id-Geo*, il s'agissait de concevoir plusieurs heures d'apports de manière aussi pédagogique, chaleureuse et intéressante que possible, afin de marquer les esprits et motiver un maximum d'acteurs présents à adopter des réflexes améliorant l'inclusion. Le tout en évitant le piège de cloisonner les échanges par types de handicap ou secteurs d'activité *(hôtellerie, culture, commerce de détail, tourisme, restauration, œnologie, etc.)*. Trois ateliers en rotation ont ainsi permis de constituer trois sous-groupes, dynamisés par les apports complémentaires d'intervenants dûment sélectionnés et majoritairement en situation de handicap en plus d'être experts. La préparation des contenus en amont et la complémentarité des ateliers ont contribué à la richesse des échanges et à leur succès.

Un atelier portant sur les bonnes pratiques pour un tourisme accessible abordait le concept de *« chemin d'accessibilité »* – ou *« chemin du client »* – et les principes de l'accessibilité universelle. L'atelier proposait aussi des outils concrets et des recommandations pour adapter la communication, l'accueil et les infrastructures aux besoins des personnes en situation de handicap. Citons comme exemples : la création d'une page *« Accessibilité »* sur les sites web, l'usage de pictogrammes, les textes alternatifs et les vidéos sous-titrées, ou encore l'aménagement de WC et de cafés

accessibles. Sans oublier la recommandation de former le personnel à l'accueil inclusif, de proposer des espaces calmes, et d'offrir la gratuité pour les accompagnant·e·s et l'accès aux chiens guides.

Un second atelier offrait un parcours en fauteuil roulant précédé d'un point de situation sur les plateformes d'information, en particulier l'application *Ginto*[9]. Celle-ci permet de relever des informations objectives et détaillées sur l'accessibilité de lieux ouverts au public. Des données issues de relevés professionnels par *Pro Infirmis* ou de l'auto-déclaration par les propriétaires et exploitant·e·s des bâtiments cohabitent sur la plateforme. Ces informations sont d'une part publiées directement dans l'application ou sur une carte en ligne. D'autre part, elles sont intégrées à des plateformes tierces *(offices du tourisme, communes, etc.)* et mises à disposition du public au même titre que les horaires d'ouverture des établissements. À ce jour, près de 30'000 lieux y sont recensés.

Enfin, le troisième atelier se concentrait sur l'accueil et la communication avec des personnes non-voyantes ou mal-voyantes. Après une introduction générale, les participant·e·s ont testé un parcours avec des lunettes de basse vision de différentes sortes, puis avec un bandeau simulant la non-voyance. L'expérience de guidage à l'aveugle a permis aux participant·e·s de déconstruire leurs préjugés et de prendre conscience de leurs ressources. Les exercices de description visuelle ont favorisé une meilleure communication et un partage plus authentique dans leurs pratiques professionnelles. La confrontation *« au numérique »* avec l'observation sur place de la manière d'accéder à leurs sources d'information via leurs smartphones *(VoiceOver, Talkback)* a été édifiante : cela a permis de conscientiser l'accessibilité numérique de leur site Internet. Quant aux personnes de l'accueil, elles se sont senties valorisées par le rappel de l'importance d'un accueil complet et inclusif des visiteurs.

Conclusion

Cet événement a été une expérience riche en partages et en cohésion, renforçant la dynamique d'inclusion au sein des acteurs locaux. Il a démontré qu'une approche participative, portée par des experts en situation de handicap, peut inspirer et transformer durablement les pratiques. Au-delà du handicap, c'est toute la qualité d'accueil et d'expérience client qui en ressort grandie. Il s'agit sans nul doute d'une expérience à répéter autant que possible. •

[1] www.id-geo.ch
[2] https://arcam-vd.ch
[3] www.morges-tourisme.ch
[4] Le Slow tourisme est une approche du voyage qui privilégie la qualité à la quantité. Il s'agit d'une façon de voyager durable et humaine qui respecte l'environnement, valorise le local et favorise les rencontres.
[5] www.morges-tourisme.ch/fr/228593/accessibilite2025
[6] www.claireundgeorge.ch/fr
[7] https://spadesabelles.ch/fleur-d-epine-chambres-d-hotes
[8] www.ballons-du-leman.ch/produit/vol-handicap
[9] www.ginto.guide

La Voie des Sens

En train - septembre 2025

Le train rétro sur la ligne à voie métrique Bière – Apples – Morges.

Morges, la destination Slow Tourisme

Située à 10 km au sud-ouest de Lausanne, Morges surnommée « la coquette » est facilement accessible en train depuis la France. Entre le lac Léman et le massif du Jura, elle offre l'équilibre parfait entre patrimoine, nature et culture. Les « slow touristes » y trouveront le terrain de jeux idéal de leurs envies.

« La ville, qui se fait remarquer tout d'abord par son château et ses avenues de beaux arbres sur les plages mêmes du lac, est au pied de coteaux de vignes et de vergers – véritable paradis terrestre qui comptait autrefois, et ceci n'a rien d'étonnant, soixante seigneuries. » C'est ainsi qu'Alfred de Bougy décrit la petite ville de Morges dans son Voyage dans la Suisse française et le Chablais : les Lacs de Genève (Léman), de Neuchâtel, de Bienne et de Morat, publié en 1860. En effet, face au Mont-Blanc, au bord du lac Léman, la ville de Morges a beaucoup à offrir. Et pas besoin de voiture pour accéder à ses charmes. La région de Morges a érigé le « Slow Tourisme » en étendard ! Facilement accessible en train, il est ensuite possible, une fois sur place, de profiter du réseau de transport public dense et fiable pour partir à la découverte de la région. Le district regorge de petites pépites de la nature : des panoramas à couper le souffle, des chemins de randonnées à emprunter à pied, à vélo ou en raquettes. La région de Morges, c'est aussi l'authenticité d'un terroir ou s'épanouissent des cépages qui font la renommée de l'appellation « La Côte AOC ».

« Morges la Coquette »

Abondamment fleurie, Morges mérite bien son surnom. Au printemps, l'évènement – la Fête de la Tulipe – attire les foules, mais la région a la main verte toute l'année. Morges possède également un patrimoine historique important. Le Château de Morges est bien conservé. Édifiée à la fin du XIIIe siècle, sous l'ordre de Louis de Savoie, cette place forte permet à la maison de Savoie d'assurer son pouvoir sur la région. En 1925, le monument devient un musée, qui est inauguré en 1932. Mais le caractère martial du lieu perdure à travers les différentes collections préservées ici. Vous pourrez y visiter notamment le Musée militaire vaudois, où sont exposées des collections qui retracent 350 ans d'histoire. A noter qu'une grande exposition sur les services secrets internationaux est programmée du 14 novembre 2025 au 21 décembre 2026. Outre les musées de son château, Morges propose aussi des expositions d'art et des événements culturels tout au long de l'année. Ainsi, du 5 au 7 septembre 2025, le Livre sur les Quais constitue l'évènement culturel de cette rentrée. Le programme est riche : séances de dédicaces, expositions et même, grande nouveauté, des voyages ferroviaires et littéraires à bord d'un train historique.

Un train gourmand

Exploitée par les Transports de la région Morges-Bière-Cossonay (MBC), la ligne à voie métrique Bière – Apples – Morges (BAM) offre un voyage charmant à travers la campagne vaudoise, traversant des vignobles, des villages typiques et des paysages bucoliques.

Inaugurée le 1er juillet 1895, la ligne a été conçue pour le transport de marchandises entre Bière, Apples et Morges, mais rapidement les voyageurs adoptent ce nouveau moyen de transport. La BAM devient au fil du temps un instrument indispensable du développement économique de la région. Aujourd'hui, la ligne est toujours bien vivante et offre des expériences inédites aux visiteurs.

Réunissant des artisans, des producteurs et des restaurateurs le long de la ligne de chemin de fer, l'association BAM – La Voie des Sens –propose régulièrement des périples ferroviaires, où les voyageurs profitent du paysage tout en partageant un moment de convivialité et de gourmandise. Favorisant les circuits courts et le « fait maison », ces sorties gourmandes permettent de découvrir les produits du terroir local. Précurseur et star incontournable de ces sorties, le Train des Saveurs propose un repas gastronomique, et de saison, spécialement créé par le Chef Frédéric Simond, ancien de la maison Ravet à Vufflens-le-Château. Une sortie qui peut être complétée par une visite dégustation de l'Huilerie de Sévery. Dans le Train Bières & Burgers, on goûte quatre bières artisanales pour apprécier tout le savoir-faire des brasseurs de la région, tout en dégustant trois burgers différents. Autre exemple de voyage culinaire avec le Train du Vigneron. A bord du train historique, le voyageur participe à une dégustation commentée de quatre vins accordés à un menu composé de trois plats (entrée, plat, dessert). Les amateurs de fromages se presseront à bord du Train du Fromager, où ils partageront une fondue de la Fromagerie Kämpf, une institution installée à Bière et à Cottens. En saison, ils opteront plutôt pour le Train du Vacherin Mont d'Or AOP. Autre ambiance à bord du Brunch des Champs, où l'on déguste un brunch imaginé par le chef Frédéric Simond. En option, les voyageurs peuvent profiter d'une visite guidée du Château de L'Isle. Construit en 1696 par Charles de Chandieu, un officier de l'armée française, le plan de ce beau château a été construit par Jules Hardouin-Mansart, qui fut Premier architecte de Louis XIV.

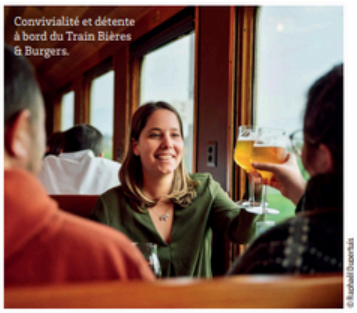
Patrimoine sur rail

Les ferroviphiles apprécieront autant le contenu de leur assiette que cette salle de restaurant itinérante, qui se déploie dans des voitures anciennes.

Le train rétro est composé de matériels roulants historiques issus du riche patrimoine ferroviaire suisse. Les membres de l'association, passionnés par leur chemin de fer, se battent pour préserver ces monuments sur rail. Sortie en 1895 des ateliers de la SIG (Schweizerische Industriegesellschaft), la voiture voyageur Br2 31 est le plus ancien matériel en circulation. Elle a été rénovée et transformée en voiture-bar en 1996. Également rénovée en 1996, mais transformée en voiture-restaurant, la voiture voyageur BC4 de 1925 a également été construite par la SIG et affiche une capacité de 48 places assises. Le wagon-cuisine est en fait un ancien fourgon postal, mis en service en 1896 et transformé en 1944. Également sorti des ateliers de la SIG de Neu-

Service à bord du Train des saveurs.

© Marie-France Mélissaro



Convivialité et détente à bord du Train Bières & Burgers.

© Bouchard/Suisse Tourisme

La Voie des Sens

Régal Vaud - été 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Canton de Vaud

ROULEZ JEUNESSE !

S'étendant des rives nord du lac Léman jusqu'au lac de Neuchâtel, le canton de Vaud est voisin de la France, qu'il côtoie par le massif du Jura. Berceau du chocolat au lait et de fromages d'exception comme l'Etivaz ou le vacherin Mont d'or, il enchantera les amoureux de trains rétro et de grands paysages alpins.

Dans sa livrée d'origine vert foncé et crème, une voiture-bar de 1895 reliée à trois autres wagons historiques s'élance sur les rails de la ligne Bière-Apples-Morges (BAM). L'association La Voie des Sens propose des balades gourmandes à bord de ce superbe train rétro.

SUR LES RIVES DU LAC LÉMAN
Festin à bord

Amateurs de trains vintage, attention au départ ! Les quatre wagons verts rutilants du BAM quittent **Morges**, sur les rives du lac Léman pour rejoindre **Bière**, au pied du Jura vaudois. Deux heures et demie durant lesquelles vous vivrez des expériences gourmandes proposées par l'association La Voie des Sens. À bord, c'est Frédéric Simond, le chef. Installé dans l'ancien fourgon postal réaménagé en cuisine, il parvient à servir un menu gastronomique en trois plats à 70 convives attablés dans les wagons tout en longueur. Les voitures habillées de bois ont toutes une longue histoire derrière elles : la voiture-bar roula pour la première fois en 1895, la voiture-restaurant en 1925, et l'automotrice en 1943. Le train s'arrête devant des paysages enchanteurs dont on savoure toutes les richesses mises à l'honneur par la cuisine locale : poissons du lac, viande de pays, légumes de saison… Pour ceux qui souhaitent prolonger le voyage à terre, la visite d'un moulin à huile de noix, tenu par la famille Bovey depuis six générations, est proposée à **Sévery**.

Frédéric Simond, chef à bord. Le train fait des haltes pour faciliter le service et permettre aux voyageurs de profiter du paysage. Les wagons sont particulièrement étroits, ce qui crée une ambiance conviviale mais rend le service sportif. La ligne de chemin de fer du BAM est à écartement métrique. C'est-à-dire que les rails y sont séparés d'un mètre seulement, contre 1,435 mètre sur les voies standards.

La Voie des sens

Supplément Vaud Promotion
Septembre 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Le Train du Fromager entre Morges et Bière.

MORGES

TOUS LES PLAISIRS À BORD D'UN TRAIN

Le fait que l'icône Audrey Hepburn ait vécu de nombreuses années à proximité de Morges est une belle preuve de la qualité de vie élevée qu'offre la région.

Autrefois, la ligne ferroviaire de 19 kilomètres reliant Morges à Bière était exploitée par la «Compagnie du Chemin de fer Bière – Apples – Morges». Si cette compagnie n'existe plus aujourd'hui, elle continue néanmoins de vivre grâce à «BAM – La Voie des Sens», qui propose des excursions culinaires à bord d'un train d'époque. L'offre «Le Train du Vigneron» a d'ailleurs été honorée d'un Best Of Wine Tourism en 2024. À chaque voyage, un domaine viticole est mis à l'honneur, avec les vignerons à bord, et un menu 3 plats signé par le chef Stéphane Brioschi, accompagné de vins sélectionnés. Outre le Train du Vigneron primé, il existe notamment le Train du Fromager, le Brunch des Champs ou le Train Bières & Burgers. Le point commun de toutes ces offres est qu'elles respirent l'amour des produits régionaux.

Découvrir les étapes de la fabrication du Gruyère

Pour poursuivre ce voyage gastronomique, laissez-vous surprendre par les produits de Dicifood, une entreprise locale qui cultive des céréales et des légumineuses dans la région. Parmi leurs spécialités labellisées VAUD CERTIFIÉ D'ICI, figurent notamment les noisettes, le quinoa, les pois cassés ou les lentilles. L'entreprise propose également des visites guidées, comme celle de l'huilerie artisanale au Moulin de Sévery et celle de ses vergers. Non loin de Sévery se trouve Montricher et sa célèbre Fromagerie Gourmande. Ici, on peut découvrir toutes les étapes de la fabrication du Gruyère AOP lors d'un parcours interactif. Et si la route passe par Montricher, il faut absolument se procurer les flûtes salées de Montricher.

morges-tourisme.ch; lavoiedessens.ch; dicifood.ch

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Comment y aller?

Située entre Genève et Lausanne, entre les rives du Lac Léman et le pied des montagnes du Jura, Morges est facilement accessible en train depuis la France. Le TGV Lyria relie Lausanne depuis Paris (puis Lausanne-Morges, 15 min). Le TGV INOUI rejoint Genève depuis Montpellier ou Marseille (Genève-Morges, 30 min).

Bon plan!

A l'occasion de l'évènement Le Livre sur les Quais, les Transports de la région Morges-Bière-Cossonay (MBC) propose une réduction de - 50 % sur vos billets de transport public pour venir à Morges depuis n'importe où dans le périmètre Mobilis. L'offre est valable pour tout billet acheté sur: mbc.ch, avec paiement par carte ou Twint. Code promo: LSQ2025

Adresse utile

Morges Région Tourisme
Tél.: +41 21 801 32 33 / Mail: info@morges-tourisme.ch / Site: www.morges-tourisme.ch/fr/

Bon plan!

Les équipes de Morges Région Tourisme ont préparé à l'usage des visiteurs des forfaits avantageux, qui permettent de profiter un maximum de la région, tout en soignant ses relations avec son banquier.
Deux exemples parmi d'autres... Réservez un séjour à l'Hôtel de la Couronne (https://couronne-morges.ch/) et vous vivrez également une expérience ferroviaire unique à bord du BAM. En compagnie de l'équipage de la Voie des Sens, vous dégusterez de bons produits locaux tout en roulant direction Bière ou L'Isle. Le forfait comprend une nuit en chambre supérieure et deux places pour une excursion gourmande à bord du train. Autre exemple qui sied particulièrement à la saison des vendanges... En roulant direction Bière, vous pourrez goûter quatre vins d'un vigneron de la région, spécialement sélectionnés pour s'accorder avec les plats conçus pour l'occasion.
Plus d'infos sur: https://shop.morges-tourisme.ch/Morges/package

Débarcadère sur le lac Léman.

© Mathieu Chollet

hausen am Rheinfall, il a été transformé en wagon cuisine en 2015. C'est ici que les équipes de l'association assurent la mise en place pour les services à bord du train historique qui peut recevoir jusqu'à 70 convives. Préparer et servir des dizaines de plats dans un train en mouvement, c'est clairement un tour de force. A chaque excursion gourmande, la préparation de la voiture-restaurant et la confection des repas relèvent de l'exploit. Pour les serveurs qui opèrent sur les rails cela demande également un certain sens de l'équilibre et de sang-froid!
Tout dernier matériel à avoir été rénovée en profondeur, l'automotrice BCFe 4/4 2 a été mise en service en 1943, à l'occasion de l'électrification de la ligne (un cas rare pour une ligne à voie métrique suisse). En 2020, elle a retrouvé une nouvelle jeunesse grâce à la mobilisation de la région, mais également du grand public à travers un financement participatif. Cet investissement a permis à l'association de doubler le nombre de places disponibles à l'intérieur du train.

Flâner le long du lac

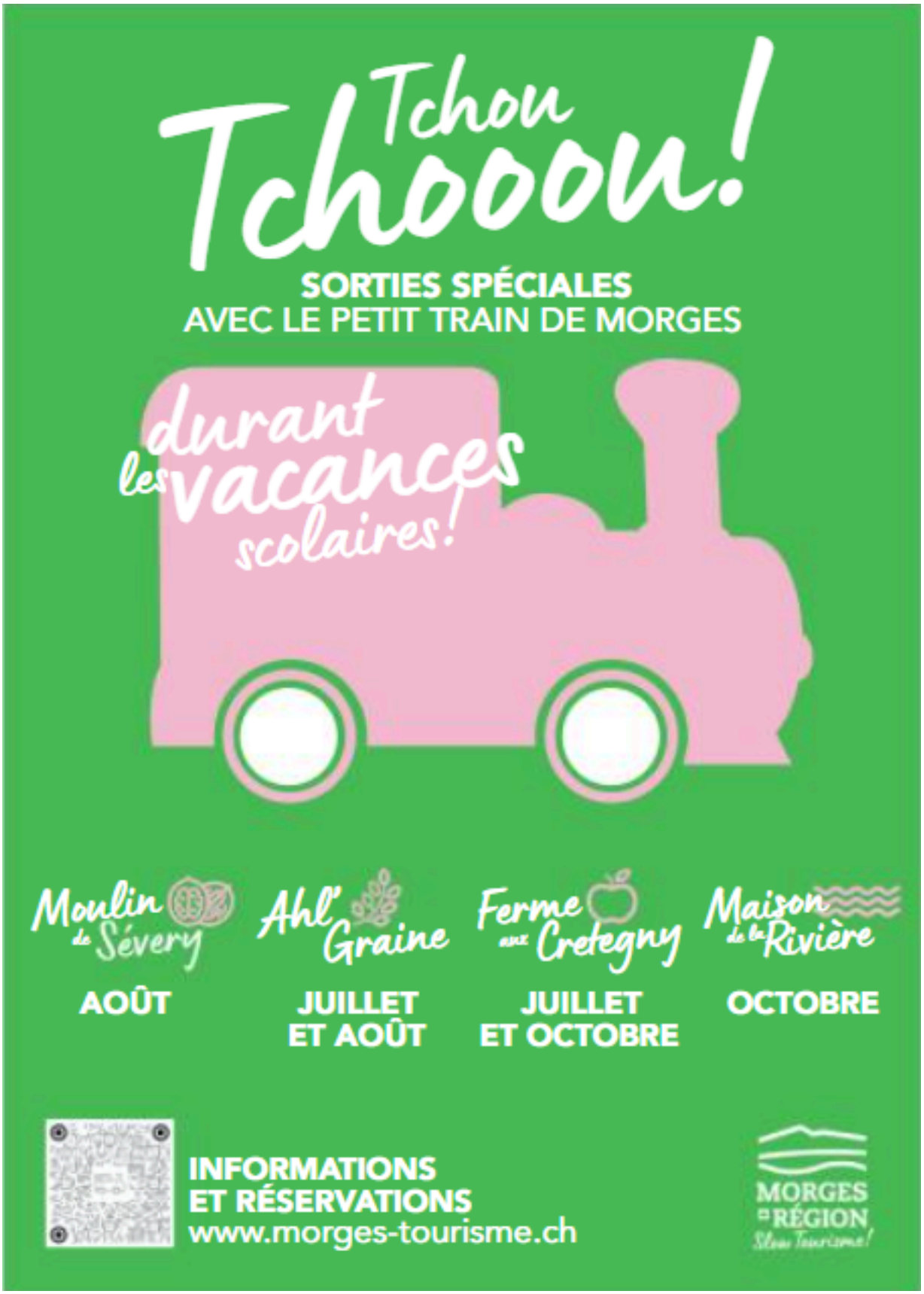
Tous les mercredis et samedis, un marché coloré et vivant se tient sur la Grand-Rue piétonne de Morges. L'occasion de découvrir la richesse des produits du terroir morgien et éventuellement faire les provisions en prévision d'un pique-nique. Charcuteries, fromages, fruits et légumes: vous aurez l'embarras du choix! Vous pourrez également découvrir le travail des artisans locaux qui y présentent leur production. Après avoir fait le plein de victuailles, vous pourrez clore ce séjour en vous attardant sur les rives du lac Léman. Le site offre une promenade des plus agréables avec une vue mémorable sur le lac et sur les sommets alpins. Certains viennent y faire du vélo, d'autres sortent les paniers à pique-nique et surtout la plupart profitent tout simplement du cadre exceptionnel entre eau et montagne pour apprécier un véritable moment de détente.

Samuel DELZIANI

Petit train

Annonce Journal de Morges
Été 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!



MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Petit train

Journal de Morges
28.03.2025

Le Petit Train touristique est de retour

DÉCOUVERTES

Pour cette nouvelle saison, le véhicule permettra à ses visiteurs de découvrir de nouveaux lieux comme le Moulin de Sévery.

Depuis le 28 mars, le Petit Train touristique de Morges reprend ses services pour une saison 2025 riche en découvertes.

Cette année, plusieurs nouveautés permettront aux habitants et aux visiteurs de la région de la voir sous un angle original, tout en offrant une manière conviviale et accessible de découvrir les alentours. Le Petit Train circulera jusqu'au 26 octobre, avec des itinéraires repensés et des horaires spécialement ajustés pour la Fête de la Tulipe.

Le Petit Train de Morges roulera jusqu'au 26 octobre. MRT

Pour célébrer l'arrivée du printemps et la célèbre Fête de la Tulipe, le Petit Train circulera tous les jours dès 14 h, et à 11 h les dimanches, sauf en cas de location privée.

C'est l'occasion parfaite de profiter des paysages printaniers, tout en découvrant l'histoire locale et la beauté des environs de Morges.

Sortie thématique

Cette année, plusieurs sorties thématiques sont proposées, permettant de découvrir la région et son histoire de manière différente.

Ces visites incluent des ateliers interactifs adaptés à tous les âges, offrant ainsi une immersion à la Ferme aux Cretegny à Bussy-Chardonney, au Moulin de Sévery, à la Maison de la Rivière (Tolochenaz) ainsi que chez Ahl'Graine à Vaux-sur-Morges.

Com.

Virée des Vins de Morges

Annonce Journal de Morges
29.06.2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Soupe à la Grenouille

Journal de Cossonay
13.06.2025

DÈS LE 28 JUIN, NOUVELLE ACTIVITÉ IMAGINÉE PAR MORGES RÉGION TOURISME

Une enquête grandeur nature à L'Isle: La soupe à la grenouille

L'ISLE Une toute nouvelle activité touristique sera dévoilée le samedi 28 juin à L'Isle, à l'occasion de *Fest'o Château*. Imaginée par Morges Région Tourisme, «La soupe à la grenouille» est une enquête immersive et originale qui invite les participant(e)s à résoudre un crime mystérieux au cœur du village.

L'affaire: un meurtre a été commis au château de L'Isle. Pour élucider ce drame, les enquêteurs et enquêtrices devront interroger des suspects, déceler les mensonges, relever les incohérences et suivre les moindres détails. Certains éléments, en apparence anodins, pourraient conduire à des lieux secrets disséminés dans le village, où se cachent des indices.

Pensée pour un public adolescent et adulte, cette activité inédite se situe entre l'*escape game* et la chasse au trésor. Elle permet de découvrir ou redécouvrir L'Isle à travers un jeu grandeur nature mêlant observation, logique et exploration. Le parcours traverse des lieux emblématiques, parfois méconnus, et invite à porter un nouveau regard sur le patrimoine naturel, culturel et historique de la commune.

Disponible en libre accès

Au fil de l'enquête, les joueurs et joueuses croiseront des personnages intrigants, dont certains sont inspirés de figures ayant réellement existé à L'Isle. En plus d'évoluer dans des zones de nature préservées, l'activité permet aussi d'en apprendre davantage sur des personnages-clés qui ont marqué l'histoire du village.

Lancée le 28 juin 2025, dans le cadre du programme de *Fest'o Château*, l'activité restera ensuite disponible en libre accès, tout au long de l'année, sur inscription préalable. De plus amples informations se trouvent sur le site: www.morges-tourisme.ch. ■

COMMUNIQUÉ

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Soupe à la Grenouille

Journal de Cossonay
04.07.2025

Détective-Trail

Loisirs.ch - été 2025

2 DÈS 10 FR./PERS.

DÉTECTIVE-TRAIL DE MORGES UNE ENQUÊTE À CIEL OUVERT

Qui a caché les secrets de Morges ? À vous de le découvrir, loupe en main et flair affûté en bandoulière. Ce jeu de piste grandeur nature vous embarque dans les ruelles de la ville, entre énigmes espiègles et anecdotes dûment ficelées. Accessible en poussette ou fauteuil, la cité se prête au jeu sans mauvais piège. En solo, en famille ou entre amis, comptez environ 2 h 30 pour résoudre cette affaire… sauf si une pause gourmande devait soudainement s'imposer ! La carte au trésor, imprimée ou digitale, vous guidera de mystère en mystère, avec un départ depuis la Maison du Tourisme ou l'Hôtel de la Couronne.

Le + Morges compte plusieurs autres énigmes retorses à résoudre en famille ou entre amis.

Morges Région Tourisme
Tél. 021 801 32 33
morges-tourisme.ch

Déménagement

Journal de Morges
13.06.2025

Déménagement à venir

MORGES | Le prochain déménagement de Morges Région Tourisme (MRT) au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville progresse conformément au planning. La Municipalité a accepté la résiliation de MRT pour les locaux de l'Ancienne Douane et validé le nouveau bail à loyer. MRT bénéficiera d'une surface d'environ 230 m² à partir du 1er novembre 2025.

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Déménagement

Annonce inauguration
Journal de Morges - 14.11.2025

Déménagement

Journal de Morges - 31.11.2025

Le tourisme régional déménage

MORGES

Morges Région Tourisme prendra effectivement ses quartiers à l'Hôtel de Ville le 6 novembre.

Annoncé en novembre 2024, le déménagement de la Maison du Tourisme dans le hall de l'Hôtel de Ville deviendra réalité le 6 novembre. La Ville et Morges Région Tourisme (MRT) comptent ainsi améliorer le service aux hôtes et à la population locale.

L'Hôtel de Ville. Martin/VQH

Dans son écrin en plein centre-ville piétonnier, MRT sera plus visible et pourra réaliser pleinement sa mission de promotion touristique. Grâce à une nouvelle scénographie, le hall offrira une expérience immersive et conviviale. MRT reprendra aussi la vente des billets pour le Théâtre de Beausobre et des cartes journalières CFF et CGN, avec des horaires d'ouverture ponctuellement plus étendus.

La Maison du Tourisme sera fermée du 3 au 5 novembre pour déménagement. Elle rouvrira le 6 novembre sur son nouveau site. L'inauguration officielle aura lieu le 22 novembre de 9 h à 14 h, sous la forme de portes ouvertes à la population et d'animations.

La réception de l'Administration communale est quant à elle déplacée au Greffe municipal, au 2e étage de l'Hôtel de Ville. Com.

Déménagement

Reflets Morges . 20.11.2025

©Maud Guye-Vuillème

DÉMÉNAGEMENT

Plus visibles et rassemblés

Depuis le 6 novembre, Morges Région Tourisme et l'administration communale sont réunis sous le même toit, à l'Hôtel de Ville. La directrice, Jacqueline Ritzmann, et son équipe préparent une inauguration festive ce 22 novembre.

Morges Région Tourisme (MRT) vient de déménager sa Maison du Tourisme dans le hall de l'Hôtel de Ville, un emplacement stratégique au centre piétonnier de la ville. «Plus visibles et rassemblés, nous affirmons les valeurs qui nous animent: convivialité, fiabilité, inclusion, durabilité, partage et authenticité», souligne Jacqueline Ritzmann, directrice de MRT.

Au service des touristes et de la population morgienne, ce nouvel espace offre des horaires élargis et une billetterie complète: billets du Théâtre de Beausobre et cartes journalières Mobilis Vaud, CFF et CGN. La scénographie propose une expérience immersive et conviviale, mettant en valeur paysages, patrimoine, vignobles et événements culturels. «Nous affirmons encore mieux notre engagement pour le slow tourisme en mettant en valeur les richesses de notre région», se réjouit Jacqueline Ritzmann. La Maison du Tourisme devient ainsi un lieu vivant, ouvert à tous, favorisant l'échange entre habitants et visiteurs et soutenant les acteurs locaux.

Réception de la Ville au 2e étage

MRT inaugure officiellement les lieux le samedi 22 novembre. Le public est le bienvenu de 9h à 14h à l'occasion de ces portes ouvertes. La réception principale de l'administration communale est quant à elle transférée au 2e étage afin de garantir un accueil optimal pour les démarches administratives.

Roland Bersier
secrétaire municipal adjoint a.i.

TOURISME

Taxes de séjour revues

Un nouveau règlement communal est entré en force. Désormais, les offres Airbnb sont aussi taxées.

Les taxes de séjour jouent un rôle essentiel dans le développement et la gestion durable d'une destination touristique. En alimentant le Fonds d'équipement touristique du district de Morges, elles financent des équipements et services (signalétique, chemins pédestres, aménagements culturels et de loisirs, etc.) et améliorent l'expérience des visiteurs. Projets communaux et initiatives privées en bénéficient. La Fête de la Tulipe et le Mémorial Arthur Gander sont par exemple soutenus via cette taxe.

Adaptation du règlement

Le nouveau règlement communal sur la taxe de séjour et la taxe des résidences secondaires est en vigueur depuis le 1er mars 2025. Il a été adopté par le Conseil communal à l'unanimité. Il impose:

- une adaptation des taxes de séjour pour les visiteurs logeant dans des hébergements payants;
- une adaptation des taux de perception sur les résidences secondaires;
- l'intégration des nouvelles formes d'hébergement et de leurs acteurs, comme les plateformes de type Airbnb ou le caravaning.

Ces ajustements permettent de renforcer le Fonds pour l'équipement touristique. Ils financent ainsi la création d'une carte d'hôte qui faisait défaut à l'attractivité de la région: le Slow Pass offre aux visiteurs divers avantages durant leur séjour, sur les transports publics et les activités de loisirs.

Obligation des loueurs

En parallèle du nouveau règlement, la loi cantonale oblige chaque loueur qui propose une location touristique de courte ou longue durée à s'annoncer auprès de la commune et à déclarer ses hôtes. La Ville de Morges ayant délégué cette mission à l'ARCAM, toute personne concernée est tenue de s'annoncer à l'adresse taxedesejour@arcam-vd.ch, sous peine de sanction.

Giancarlo Stella
secrétaire municipal

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Visites guidées

Loisirs.ch - été 2025

Les visites gratuites

Morges s'offre à vous tout l'été (VD)

Il serait dommage de se priver de ces visites guidées matinales, subventionnées par la Ville de Morges depuis 2013. Il suffit de vous rendre quelques minutes avant l'heure dite devant la Maison du tourisme, face au château, puis de vous laisser guider: marcher dans les pas d'Audrey Hepburn et d'Igor Stravinski, emprunter les ruelles confidentielles du centre piéton, guigner les cours intérieures des maisons anciennes et flâner au bord du lac. Accompagné par des membres du Groupe des guides de Morges — des passionnés d'histoire, d'architecture et de patrimoine qui vivent dans la région —, savourez récits et anecdotes sur l'histoire de la ville et de ses monuments.

Visites Du 18 juin au 6 sept, me et sa 10 h 30 (max 15 pers., sans rés.)
Tarifs Gratuit
Durée Env. 1h30

Morges Tourisme
Rue du Château 2, Morges
Tél. 021 801 32 33
morges-tourisme.ch

MICE

MICE Vaud Open Days - 26.3.2025

MICE Vaud Open Days: Premiere für die Deutschschweiz

MICE-tip - 26.03.2025

Vaud Promotion organisierte in Zusammenarbeit mit der Association Romande des Hôteliers eine grosse Veranstaltung für deutschsprachige Fachleute.

share share share share print email

Sieben Destinationen präsentierten sich an den MICE Vaud Open Days (von links): Levente György-Mozes (Vaud Promotion), Nadia Munford (Aigle/Leysin), Mélanie Porret (Villars/Les Diablerets), Didier Miéville (Nyon Tourisme), Stefanie Harris (Morges Tourisme), Julia Garrigues (Lausanne Tourisme), Sébastien Lassueur (Yverdon/Nord vaudois) et Martina Fuhrer (Montreux Riviera). ©Vaud Promotion

Vaud Promotion und die Association Romande des Hôteliers (ARH) haben sich für die MICE Vaud Open Days einiges einfallen lassen: Ein Wochenende lang konnten rund 50 Fachleute (Buyers von Eventagenturen, Executive Assistants und Begleitpersonen) das aussergewöhnliche Angebot des grössten Westschweizer Kantons in Bezug auf die Event- und Hotelinfrastruktur geniessen.

Es war das erste Mal, dass ein MICE-Event dieser Grösse auf kantonaler Ebene organisiert wurde, um den Deutschschweizer Markt anzuvisieren. Die Deutschschweiz ist in der Tat der grösste Quellmarkt für den Tourismus des Kantons Waadt. Gleichzeitig weist dieser Markt noch ein enormes Entwicklungspotenzial auf, insbesondere im MICE-Segment.

Ferientrends

Genfersee und Dahlienfest
Juli 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

SPAZIERGANG MIT STRAND-PASSAGE

Auch rund um Morges strotzt der Genfersee nur so vor Badeplätzen. Besonders einladend ist dabei der grosse Strand von Préverenges, der sich von der Vogelinsel bis zum Surf-Shop erstreckt. Er fällt im Wasser flach ab, was den Spot perfekt für Familien macht, dazu gesellt sich ein grosses Mietsortiment und eine Erfrischungsbar. Nach dem Strand-Abschnitt einfach weiterzulaufen, ist indes ebenfalls eine gute Idee: Ein dreistündiger Spaziergang führt Flaneure über gut 13 Kilometer bis nach Lausanne – samt Highlights wie den blumengeschmückten Kais und den mittelalterlichen Bauwerken bei St-Sulpice.

www.myvalleedejoux.ch
www.morges-tourisme.ch
www.lacote-tourisme.ch

Kites zieren die Wellen vor dem Préverenges-Strand in Morges
© Léa Truchement

DAHLIENFEST

Von Juli bis Oktober blühen an der Uferpromenade von Morges 73 Sorten Dahlien – die Blumenkulisse eignet sich perfekt für Spaziergänge. Anfang November folgt der grosse Knollenverkauf für den eigenen Garten.

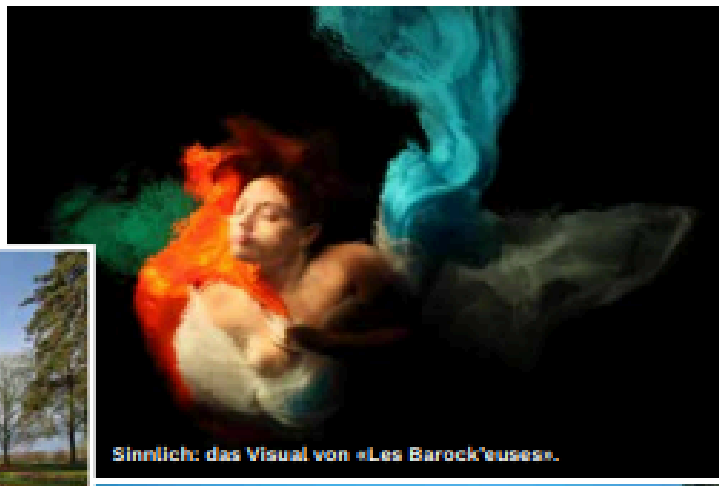
Reisemagazin

Ein Waadtländer Sextett
Frühling 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

EIN WAADTLÄNDER SEXTETT

Es blüht, tickt, singt und filmt an allen Ecken: Diese sechs Kulturtipps erschliessen den Frühling in Nyon, Morges und im Vallée de Joux perfekt. Benjamin Haltmeier



Sinnlich: das Visual von «Les Barock'euses».

Tulpen sind in Morges omnipräsent.

Geschichtsträchtig: das Château de Prangins.

© Alle Rechte bei | Chexbres, Les Avants | Morges, Château de Prangins

1. TULPENFEST

Mehr als 140'000 Blumen in 350 Sorten – zwischen dem 28. März und dem 11. Mai steht das Städtchen Morges ganz im Zeichen der Tulpen. Das diesjährige Motto lautet «Wasser» und wird mit Besichtigungen und Workshops umgesetzt. Dazu gesellen sich Konzerte, Skulpturen, Atelier-Besuche und viel Marktatmosphäre. Damit ist das Programm ebenso bunt wie die Farbtupfer im Beet.

2. ESPACE HORLOGERS

Vom ewigen Kalender bis zur Mondphasen-Anzeige: Im Museum Espace Horloger tauchen Besucherinnen tief in die Welt der lokalen Uhrmacherkunst ein. Der interaktive Parcours der Dauerausstellung zeigt auf spielerische Weise die Entwicklung dieses Handwerks vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart auf – und das standesgemäss in einer ehemaligen Uhrenfabrik in Le Sentier.

3. VISIONS DU RÉEL

Vom 4. bis 13. April verwandelt sich Nyon wieder in das Epizentrum des internationalen Dokumentarfilms. Das Festival Vision du Réel mit seinen zahlreichen Premieren wird jeweils von rund 50'000 Kulturfreunden besucht. Zu den prominenten Gästen der 56. Ausgabe gehören zudem Regisseur und Oscar-Gewinner Asif Kapadia sowie der haitianische Filmemacher Raoul Peck.

4. DISPARATION ET RÉMINISCENCE

«Verschwinden und Erinnerung» – so lautet der Titel der Ausstellung, die ab dem 5. April dem zeitgenössischen Künstler Etienne Krähenbühl gewidmet wird. Dutzende seiner Skulpturen und Installationen werden dafür an historischen Standorten der Stadt La Sarraz in Szene gesetzt, sei es im Schloss de La Sarraz, im Kulturzentrum La Filature, in Gärten oder aber in Krähenbühls Atelier.

5. WELTREISEN

Koffer gepackt? Ab dem 6. April beleuchtet diese Wechselausstellung im Château de Prangins die touristische Reisegeschichte von Jules Verne bis zu den ersten Globetrottern. Für die Anfahrt und den vergünstigten Eintritt ins Schweizerische Nationalmuseum in der Nähe von Nyon bietet sich übrigens die «carte Explore» an, die Gäste ab einer Übernachtung in der Region kostenlos erhalten.

6. LES BAROCK'EUSES

Von der Oper über das Theater bis zum Barockkonzert: Am internationalen Klassik- und Lyrikfestival in Morges und Umgebung geben sich renommierte KünstlerInnen und Nachwuchstalente die Klinke in die Hand. Die Auftritte zwischen dem 30. April und 3. Mai lassen sich zudem mit Abendessen in den Hotels Petit-Manoir und Mont-Blanc au Lac oder in der Auberge de Féchy kombinieren.

MYVALLEDEJOUX.CH
MORGES-TOURISME.CH
LACOTE-TOURISME.CH

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

MIT DEM VELO ZUM GIPFEL DES GLÜCKS

«Zwei Räder bewegen die Seele», heisst es. Noch mehr Glücksgefühle kommen auf, wenn die Velotour an den vielschichtigen Landschaften der Regionen Vallée de Joux, Morges und Nyon vorbeiführt. Maria Künzli

Atemberaubende Aussicht im Vallée de Joux auf den See.

Wer mit dem Velo fährt, geniesst die Landschaft intensiver. Die Anstrengung lohnt sich doppelt, wenn der Blick über den Genfersee gleitet, vorbei an malerischen Dörfern und Weinterrassen. Um eine Veloroute in diesem Gebiet zu planen, muss man nicht bei Null anfangen, sondern kann sich bei Cycloswisstour die perfekte Route aussuchen. Hier kommen Anfänger ebenso auf ihre Kosten wie erfahrene Radfahrerinnen. Wie wäre es zum Beispiel mit einer kontrastreichen Rundtour, die in Chavannes-de-Bogis oberhalb von Nyon beginnt und in vier Etappen über den Col du Marchairuz und wieder hinunter zum Genfersee führt?

BERAUSCHENDE WEITSICHT

Der erste Tag beginnt sachte bergauf mit einer kleinen Aufwärmrunde über dem Genfersee. Die Muskeln werden langsam warm, der Körper gewöhnt sich an den Drahtesel und bewältigt die erste Steigung von 350 Höhenmetern. Weiter bergauf und richtig schweisstreibend wird es am nächsten Tag mit Etappe 2: Nun warten 1150 Höhenmeter – und plötzlich, wenn die Muskeln langsam müde werden, taucht das Vallée du Joux wie eine Postkarte auf. Jetzt ist das Hotelbett nur noch ein paar Pedaltritte entfernt. Am dritten Tag folgt eine Rundtour und noch einmal ein Anstieg bis zum Gebirgspass Col du Marchairuz, der die Anstrengung mit Weitsicht belohnt. Am letzten Tag schliesslich folgt ein kleines «Zückerli» mit einer leichten Rundtour durch die Weinberge der Region La Côte mit Sicht auf den See und die Alpen im Hintergrund.

GENUSS KOMMT NICHT ZU KURZ

Wer es langsam angehen lassen möchte, kann einzelne Etappen weglassen und sich so eine eigene Tour zusammenstellen. Auf der Website von Cycloswisstour finden sich über 50 von professionellen Radfahrern zusammengestellte Routen inklusive Übernachtungen. Bei allem Sportsgeist sollte der Genuss aber nicht vergessen gehen: Die Weinprobe schmeckt nach getaner Beinarbeit doppelt so gut.

RADTOUREN.CYCLOSWISSTOUR.CH/HOME
MYVALLEDEJOUX.CH
MORGES-TOURISME.CH
LACOTE-TOURISME.CH

Die Region La Côte zeigt sich von ihrer schönsten Seite.

Ein Abstecher nach Morges lohnt sich.

© Cedric Délèpraz | Raphaël Dupertuis

Belvedere

Barockeuses - Kräkenbühl
Frühling 2025

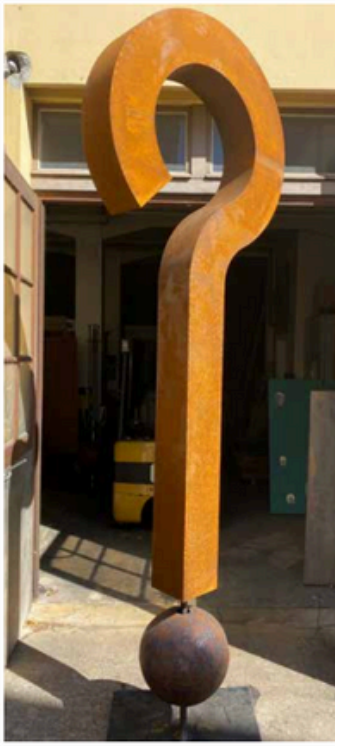
REGION MORGES

KULTUR SPIELT ERSTE GEIGE

Skulptur vor dem Schloss oder Konzert im «Cube»? Die Region Morges feiert den Frühling mit regen Festivaltagen und einer interdisziplinären Werkschau.

Benjamin Haltmeier

Klar, steht der Frühling in Morges auch dieses Jahr fest im Zeichen des Tulpenfests. Es ist aber längst nicht der einzige Grund, im April und Mai die Region am Genfersee zu besuchen. Denn bunte Vielfalt prägt dieser Tage nicht nur die Beete, sondern auch den lokalen Kulturbetrieb. Für Farbtupfer sorgt dabei ein üppiges Bouquet an Ausstellungen und Aufführungen, die Augen und Ohren gleichermassen in ihren Bann ziehen.



KUNST VOR ALTEN MAUERN

«Verschwinden und Erinnerung» – so lautet der Titel der Ausstellung, die ab dem 5. April dem zeitgenössischen Künstler Etienne Krähenbühl gewidmet wird. Bis am 1. November werden dafür Dutzende seiner Skulpturen und Installationen an historischen Standorten der Gemeinde La Sarraz in Szene gesetzt, sei es im Schloss de La Sarraz, im Kulturzentrum La Filature, in Krähenbühls Garten oder aber in seinem Atelier. «Disparition et Réminiscence», wie der französische Titel des Projekts lautet, lässt BesucherInnen so einerseits tief in die Welt des Künstlers eintauchen und bindet andererseits die Geschichte der Region ein. Immer präsent ist dabei das Konzept der Vergänglichkeit, sei es bei den kreativen Schöpfungen oder beim alten Gemäuer.

VATER UND SOHN INVOLVIERT

Das kleine Städtchen La Sarraz verfügt über eine bewegte Vergangenheit, die vom Mittelalter über die Industrialisierung bis zur Moderne reicht. Für die interdisziplinäre Ausstellung «Verschwinden und Erinnerung» wurde deshalb nicht nur der Bildhauer Etienne Krähenbühl an Bord geholt, sondern auch sein Sohn, der Archäologe und Kunsthistoriker Fabien Krähenbühl. Dessen Beiträge verbinden die zeitgenössische Kunst seines Vaters mit dem lokalen Kulturerbe und sorgen dafür, dass auf dem Rundgang die Erinnerung an vergangene Epochen lebendig bleibt. Ergänzt wird das ambitionierte Projekt mit kulturellen Veranstaltungen, Workshops und thematischen Führungen, sodass sich ein breites Publikum ansprechen lässt.

KLANGFORSCHER AM PIANO

Kulturelle Vielfalt gibt in der Region Morges den Ton an – und diese Ansage kann man im Frühling wörtlich nehmen: Am 2. Internationalen Klassik- und Lyrikfestival in Morges und Umgebung geben sich wiederum renommierte MusikerInnen und Nachwuchstalente die Klinke in die Hand. «Les Barock'euses» findet zwischen dem 30. April und 3. Mai statt und umfasst vier Abende in verschiedenen spannenden Locations. Für den Auftakt sorgt der Klavier-Event mit Kamil Osmanov: Am Eröffnungskonzert im «Cube» von Morges interpretiert der Pianist, Komponist und Klangforscher nicht nur bekannte Werke wie das Präludium von Rachmaninow, sondern stellt auch sein eigenes Projekt «Remedy for Time» vor – das Multitalent kombiniert dabei klassische Musik, Kino und Animation. Am 1. Mai folgt dann der Opernabend mit dem Sopran- und Tenor-Trio Sarah Pagin, Maja Fluri und Davide Piaggio. Im «Cube» performen sie eine Auswahl von Mozart über Puccini bis zu Gershwin und Offenbach.

BURLESKE THEATERSZENEN

Fröhlich geht es bei «Les Barock'euses» am 2. Mai zu: Im Saal der «Auberge de Féchy» kommt nämlich die Theater-Komödie «Was für ein Outfit!» auf die Bühne. Im Zentrum des verrückten Plots steht die Abgeordneten-Frau Madeleine Ventroux, die sich selbst ins Haus ihres Nachbarn einlädt – damit provoziert sie jede Menge Missverständnisse und burleske Szenen. Das Stück von Laurence Le Dantec und Djamel Saïbi wird unter der Regie von Emma Dubois aufgeführt. Für den Abschluss des Internationalen Klassik- und Lyrikfestivals sorgt schliesslich das barocke Abschlusskonzert im Hôtel du Mont-Blanc Au Lac. Die polnische Violinistin Anna Orlik, der Schweizer Cellist Constantin Macherel und das Ensemble Léman Virtuosi nehmen sich dort unter anderem den Rokoko-Variationen von Tschaikowsky an.

MORGES-TOURISME.CH

Bild links: «Point d'interrogation» – eine der Skulpturen von Etienne Krähenbühl.

Bild unten: Anna Orlik bestreitet das Abschlusskonzert.

Bild unten links: Stimmgewaltig: Tenor Davide Piaggio.

Bild unten rechts: Missverständnisse prägen das Theater «Was für ein Outfit!».

BILDER: © MORGES RÉGION TOURISME

UNTERKÜNFTE VOR ORT

- **Hostellerie Petit Manoir, Morges** LEPETITMANOIR.CH
- **Romantik Hotel Mont Blanc au Lac, Morges** HOTEL-MONT-BLANC.CH
- **Hotel La Couronne, Morges** COURONNE-MORGES.CH
- **Maison d'Igor, Morges** MAISON-IGOR.CH
- **Lodges Hotel Morges** LODGES-HOTEL-MORGES.CH
- **Hotel La Longeraie, Morges** LALONGERAIE.CH
- **Hotel Afterwork, Etoy** AFTERWORKHOTEL.CH

Von Jurahügeln umgeben: der Lac de Joux.
© ANNE MORAFELLO

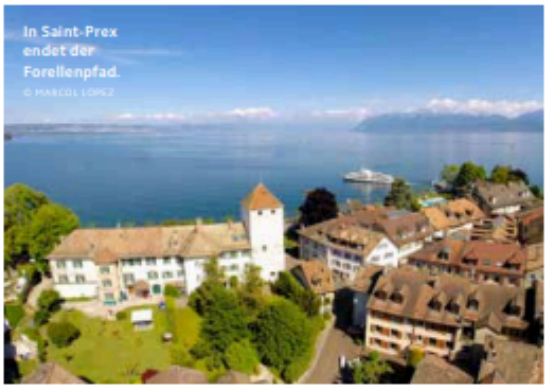
NYON – MORGES – VALLÉE DE JOUX

ES IST UFERZEIT

Lac de Joux oder Genfersee? Natur oder Kultur? Diese drei Wanderungen erschliessen das nördliche Waadtland auf ganz unterschiedliche Weise.

Michael Lenner

Wasser, Wälder, Weitsicht: Das nördliche Waadtland bietet eine herrliche Herbstkulisse zum Wandern. Alle diese Vorzüge vereint etwa das Vallée de Joux, wie eine Tour um den gleichnamigen See verdeutlicht. Von Le Pont aus folgen Wandernde dafür erst dem Südufer. Über kleine Ortschaften und Holzstege geht es nach Le Sentier, bevor am Nordufer des Lac de Joux eine Reihe von Stränden und Picknickplätzen folgt. Ein Anstieg bringt einen noch zum Dorf Le Lieu, dann ist wieder der Startpunkt erreicht. Für die 26 Kilometer lange Runde im Vallée de Joux braucht man etwa sechseinhalb Stunden, dank ÖV lässt sie sich aber auch gut abkürzen.


In Saint-Prex endet der Forellenpfad.
© MARCEL LOPEZ

DEM BARON AUF DER SPUR

Weiter südlich erstreckt sich in der Region Nyon ein weiteres Gewässer, das sich bestens für herbstliche Schritte eignet – der Genfersee. Diesmal steht jedoch Geschichte im Zentrum: Der historische Lehrpfad «Sur le terres du baron Guiguer» präsentiert sich als wahres Freiluftmuseum. Er zeigt in zehn Stationen unter anderem das Leben von Louis-François Guiguer, Baron von Prangins, schlägt aber auch eine Brücke zwischen dem 18. Jahrhundert und der Moderne. Als Ausgangspunkt fungiert das Schloss von Prangins, als Ziel La Lignière.

FISCHEREI IM FOKUS

In der Region Morges wartet derweil der 7,5 Kilometer lange Forellenpfad auf Wanderlustige. In drei Stunden lässt sich die Tour absolvieren, die von Morges bis nach Saint-Prex führt. An spannenden Stationen mangelt es nicht. So folgt nach dem Parc de l'Indépendance mit seinen hundertjährigen Bäumen und dem Hafen von Petit-Bois eine Waldpassage: Auf Tafeln erfahren Wandernde dort mehr über den See und die lokale Fischerei. Ebenfalls einen Stopp wert ist das «Maison de la Rivière» mit seinen Ausstellungen und Aquarien.

MYVALLEEDEJOUX.CH
MORGES-TOURISME.CH
LACOTE-TOURISME.CH

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

MORGES, NYON, VALLÉE DE JOUX

Vom Höhenflug bis zum Brotbackkurs

Teamevent oder Seminar in der Westschweiz geplant?
Die Region Morges, Nyon und Vallée de Joux bietet spannende Aktivitäten von der Weinwanderung bis zum Ballonflug.

Nina Cava

Zwischen Genf und Lausanne erstreckt sich die grösste Weinregion des Kantons Waadt mit einem dichten und vielseitigen Netzwerk von Winzerbetrieben. Die über zweitausend Hektaren Rebfläche, charmanten Winzerdörfer und traditionsreichen Gutshöfe der Region La Côte bieten ideale Bedingungen für hochwertige MICE-Events. Da ist zum Beispiel 2024 eröffnete Maison des Vins de La Côte in Mont-sur-Rolle. Über 80 Winzer der Region sind hier vertreten, Besucherinnen und Besucher können hier Weine verkosten und es können auch Veranstaltungen durchgeführt werden. Die Räume eignen sich für Präsentationen, Workshops oder gesellige Firmenevents. Wer Bewegung sucht, kombiniert Erlebnis und Teamgefühl bei einer geführten Wanderung von Walk & Wine durch die Rebberge mit der zertifizierten Kulturerbeführerin Laika Collinassi Michot, die Weinwissen und lokale Geschichte auf charmante Weise verbindet.

Höhenunterschied

Manchmal braucht es einen Perspektivenwechsel: Zum Beispiel mit einer Ballonfahrt. Hoch über Morges fliegen einem die Ideen nur so zu, der frische Wind bringt neue Einsichten, der gemeinsam verspürte Adrenalinkick schafft Verbundenheit. «Ballons du Leman» bietet verschiedene Packages an, darunter auch ein Flug kombiniert mit einem Fondue oder eine Alpenüberquerung. Weniger Nervenkitzel, dafür wunderschöne Natur und nachhaltige regionale Produkte bietet der Betrieb «Les Jardins de Chivrageon» in Aubonne: Hier werden rund 250 verschiedene Obst- und Gemüsesorten angebaut, die man im hofeigenen vegetarischen Restaurant geniessen und vor Ort kaufen kann. An Workshops und Kursen lernen Teilnehmende zum Beispiel, wie man Lebensmittel fermentiert oder Brot backt.

Idyllisch gelegen: Das Maison des Vins de La Côte in Mont-sur-Rolle.

Teamevent im Höhenrausch über Morges.

Alles inklusive

Wer seinen Event im Vallée de Joux oder Umgebung plant, hat auf Wunsch einen verlässlichen Partner an seiner Seite: Die Corporate Events Agency bietet für Unternehmen Ausflüge und Aktivitäten aus einer Hand an. Wie ein virtueller Schalter für Gruppen und Unternehmen bietet die Agentur ein massgeschneidertes Paket, das Hotels, Restaurants, sportliche, kulturelle und kreative Aktivitäten beinhaltet – vom einzelnen Event über einen Gruppenausflug bis zur mehrtägigen Teambuilding-Massnahme.

www.myvalleedejoux.ch
www.morges-tourisme.ch
www.lacote-tourisme.ch

/ NYON – MORGES – VALLÉE DE JOUX

FAUNA, FLORA, FIRMAMENT

Der Luchs gehört zu den Parkbewohnern.

Weil alles blüht, erwacht und strahlt: Diese drei Ausflugsziele im Westen der Waadt sind im Frühling besonders lohnenswert.

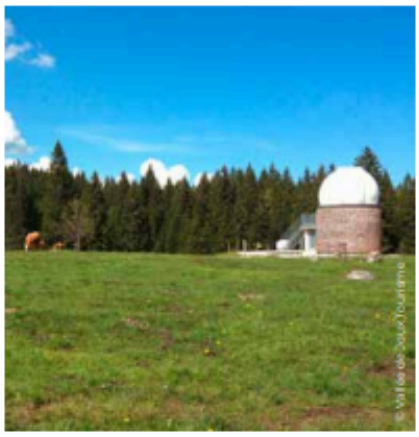
BENJAMIN HALTMEIER

Dass die Natur dieser Tage in Schwung kommt, lässt sich im Waadtland am lebenden Beispiel beobachten. Im Tierpark La Garenne bei Nyon erwachen nämlich einige der Bewohner gerade aus dem Winterschlaf und lassen sich nun wieder vor ihren Höhlen und Nestern blicken. Es lohnt sich derzeit also besonders, das beliebte und täglich geöffnete Ausflugsziel für Familien oberhalb des Genfersees zu besuchen. Dabei lässt der Park im Dorf Le Vaud gerade der regionalen Fauna viel Raum. So gehört etwa die höchste Voliere Europas zum Areal, sodass die Bartgeier ihre Schwingen weit ausbreiten können. Wer hier an den Gehegen vorbeispaziert, trifft aber auch auf Murmeltiere, Steinböcke, Fischotter, Wildschweine, Luchse und Wölfe.

400 SORTEN IRIS IM BEET

Wenn sich die Fauna regt, will die Flora natürlich nicht hintenanstehen – wie der Lenz die Waadtländer Pflanzenwelt zum Blühen bringt, zeigt sich aktuell in den Gärten des Schlosses Vullierens. Das über 30 Hektar grosse Gelände liegt zehn Minuten von Morges entfernt, ist seit Mitte April wieder zugänglich und punktet unter anderem mit 400 Iris-Sorten, die sich im Frühling öffnen. Dazu gesellen sich Lilien, späte Tulpen, Waldhyazinthen, Pfingstrosen, Rhododendren sowie Rosen, sodass bis in den Oktober hinein letztlich etwa 110'000 Blumen für ein farbenfrohes Mosaik sorgen. Wer den Blick übrigens etwas weiter über die Gärten hinaus schweifen lässt, wird ebenfalls nicht enttäuscht: Das Schloss aus dem frühen 18. Jahrhundert, der zugehörige Skulpturenpark und der Genfersees samt Mont Blanc dahinter bilden schliesslich eine würdige Kulisse für das Blütenmeer.

TELESKOP FÜR LAIEN



Die Sternwarte liegt auf einer Weide.

der Sternwarte AstroVal ein Ort der Wissenschaft, der auch Gäste in die Tiefen des Universums eintauchen lässt. Bis zu zwölf Personen können hier nachmittags die Sonne und abends den Nachthimmel mit professionellen Instrumenten beobachten – das Haupt-Teleskop verfügt über einen Spiegel mit 61 Zentimetern Durchmesser und kann so 10'000-mal mehr Licht sammeln als das menschliche Auge. Guides vermitteln zu den Beobachtungsrunden allerlei Wissenswertes rund um das Thema Astronomie auf Französisch und Englisch. Und wem das unendliche Firmament immer noch zu wenig geheimnisvoll ist, kann in der Sternwarte auch ein «Escape Game» buchen – das Teamspiel rund um Forschung und dunkle Materie beinhaltet zahlreiche knifflige Rätsel.

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

EN ROUES LIBRES !

L'Arboretum du vallon de l'Aubonne (Suisse) est accessible aux personnes à mobilité réduite : déployant 200 hectares de verdure, ce havre de biodiversité propose deux sentiers magnifiques et aménagés pour les fauteuils roulants tout-terrain.

*Rens. : **arboretum.ch**.*

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

«Croix de Châtel» gewährt Aussicht über das Waadtländer Plateau.
© De beaux Lents demains

Morges, Nyon, Vallée de Joux

DREIERLEI VOM FRÜHLING

Wo wächst Holz, das gut klingt? Spürt man Landesgrenzen, wenn man sie überschreitet? Und wie geht es weiter, wenn sich die Pfade kreuzen? Anhaltspunkte liegen nördlich des Genfersees am Weg. Daniela Dambach

Die Tage werden länger, die Shirts luftiger, die Vogelgesänge lauter: Gilt das noch als Winter oder ist schon Frühling? Wer die in eine «Übergangsjacke» gekleidete Natur überblicken und mit einem Juchzer begrüssen mag, tut dies beispielsweise in der Region Morges auf dem Croix de Châtel: Am mystischen 360-Grad-Panorama-Aussichtspunkt auf 1432 Metern Höhe hallt der Jubelruf bis weit über den Genfersee und den Neuenburgersee hinweg, scheinbar gar bis hinter die Alpenkette. Das imposante Metallkreuz erreichen Wandernde vom Col du Mollendruz aus, durch Waldpassagen und entlang des Bergkamms. Der Rückweg führt vorbei an den «Toblerones», wie die alten pyramidenförmigen Panzersperren im Volksmund heissen, und über einen sanften Hang zum Col du Mollendruz, wo der Ausflug vor über drei Stunden begonnen hatte.

LÄNDERÜBERGREIFENDE LIAISON

Auf die Schokoladenseite des frühlingshaften Wanderlebens begeben kann man sich auch auf der Fernwanderung «Échappée Jurassienne», die Dole mit Nyon und somit zwei Länder miteinander verbindet. Von Norden nach Süden oder andersrum? Tagesausflug oder Jura-Durchquerung? Über kurz oder lang: Die 20 Etappen auf 352 Kilometern beeindrucken mit jurassischen Reichtümern wie dem Toblerone-Lehrpfad oder dem Château de Prangins mit historischem Gemüsegarten. Ab dem Dorf La Cure ist Nyon in drei Etappen und mit unzähligen Weitblicken zu erreichen, wobei sich das Wanderabenteuer mithilfe des «Topoguide» vom Abstecher bis zum Zwischenhalt planen lässt.

GEHEIMNISSE DES GRÜNEN GOLDES

Laufen oder lernen? Hören oder sehen? Ein Entweder-oder muss sich nicht abringen, wer sich aufmacht zum 6,4 Kilometer langen Rundweg im Risoud-Wald. Der Lehrpfad, der durch die grösste Waldkette Europas leitet, informiert anhand von zehn illustrierten Tafeln über die aussergewöhnlichen Klangeigenschaften der hiesigen Fichten. Denn Resonanzholz ist ein rarer Naturschatz, den hochkarätige Instrumentenbauer schätzen. Nicht zuletzt durch all die Geschichten und Geheimnisse verliebt man sich in den mystischen Wald im Vallée de Joux – und zwar bis über beide Ohren.

www.morges-tourisme.ch
www.lacote-tourisme.ch
www.myvalleedejoux.ch

Die «Échappée Jurassienne» führt über 352 Kilometer.
© Benjamin Becker

ÜBERNACHTUNGSTIPPS

Länger bleiben, weiter wandern: Diese Unterkünfte in der Region Morges, Nyon, Vallée de Joux eignen sich für Wandernde:

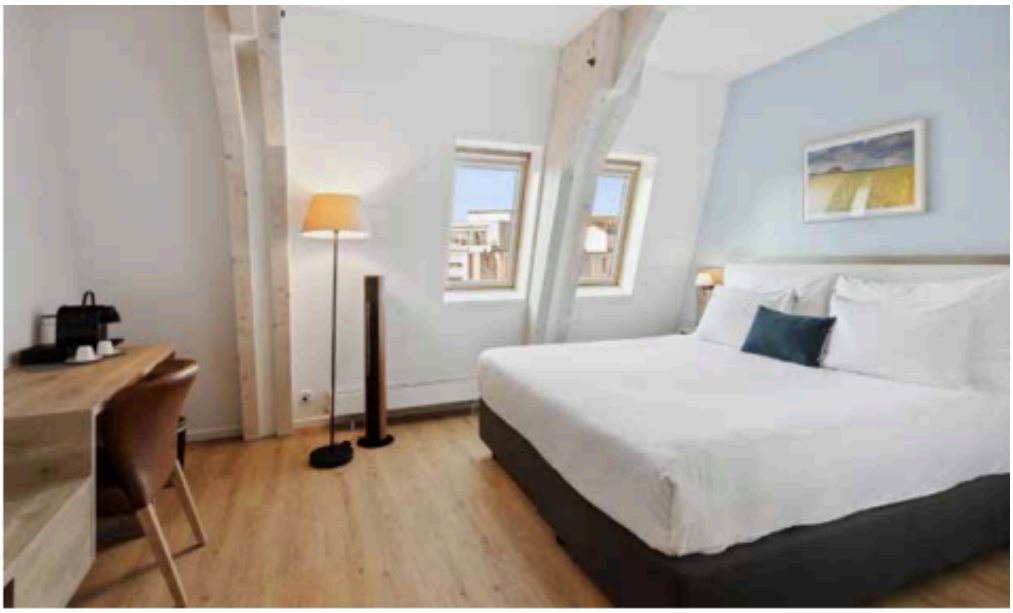
Hotel Glanis, Gland
www.hotelglanis.ch
Hotel de la Couronne, Morges
www.couronne-morges.ch
Hotel des Horlogers, Le Brassus
www.hoteldeshorlogers.com

L'Illustré

Concours - mai 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

CONCOURS



Gagnez une escapade gourmande et authentique pour deux personnes à Morges

Valeur: 635 fr.

Situé dans un magnifique bâtiment historique au centre de Morges, l'Hôtel de la Couronne propose 43 chambres réparties en 5 catégories de chambres différentes. Toutes disposent du meilleur confort, mais sont décorées de manière légèrement différente afin d'offrir à sa clientèle une expérience unique à chaque visite. L'établissement propose par ailleurs un buffet de petit-déjeuner savoureux et un local à vélos avec borne pour e-bike, le tout à deux pas de la gare et du lac Léman.

Le dimanche matin, suivez la Voie des Sens pour vivre une expérience sensorielle unique en montant à bord du train historique BAM, dont la plus ancienne voiture date de 1895. Vous y dégusterez un délicieux brunch en mouvement entre Morges et Bière, en passant par Apples et L'Isle. Au menu : produits du terroir, vue imprenable sur les Alpes et ambiance chaleureuse. Enfin, pour compléter votre programme, le site de Morges Région Tourisme propose une multitude d'activités telles que dégustation de vin, balade guidée à vélo ou partie de City Golf pour découvrir la ville de manière ludique.

Un tirage au sort aura lieu avec les bulletins sur lesquels les réponses aux trois questions ci-dessous seront correctes. La personne désignée par le hasard remportera : deux nuits pour deux personnes à l'Hôtel de la Couronne de Morges avec petit-déjeuner, deux places pour une excursion gourmande à bord du train historique, ainsi qu'un bon d'une valeur de CHF 80. – pour des activités, à réserver sur le site de Morges Région Tourisme.

www.couronne-morges.ch

Photo: x xxxxxxx xxxxxxx xxx

Gagnante du concours XXXXXXX: Prénom Nom

L'ILLUSTRÉ TV8

Envoyez ce coupon rempli à: Rédaction L'illustré, concours XXXXXXXX, CP 871, 1001 Lausanne

Civilité: _____

Nom: _____

Prénom: _____

Rue et N°: _____

NPA et ville: _____

E-mail: _____

Tél.: _____

A compléter en lisant le magazine:

Question 1: Xxxxxxx? _____

Question 2: Xxxxxxxx? _____

Question 3: Xxxxxxx? _____

Conditions: en participant à ce concours, vous acceptez de recevoir, par e-mail, des offres promotionnelles et la newsletter hebdomadaire de *L'Illustré*. Remplir en majuscules SVP. Coupon incomplet non valide. Les gagnant(e)s sont exclusivement prévenus par les partenaires concernés.

Jouez jusqu'au xxxxx.

Plus d'informations sur: illustre.ch/conditions-concours

MORGES, NYON, VALLÉE DE JOUX

Business mit Erfolgsaussicht

Geistesblitze aus heiterem Himmel gehören hier zur Schönwetterlage: Die Region Morges, Nyon, Vallée de Joux belebt Business-Aufenthalte mit kulturellem Erbe, Natur und Rahmenprogrammen, die Visionen wachsen lassen.

Edana Bastet

Das «Maison des vins de la Côte» beherbergt die grösste Sammlung von regionalen Weinen.

Seminare mit Waldsicht: einer der zwei Säle im «Hotel des Horlogers».

Die Gegend zwischen Lausanne und Genf, natürlich gut erschlossen aus allen Himmelsrichtungen und weniger als eine Stunde vom Genfer Flughafen entfernt, ist eine ideale Destination zum Entdecken, Flanieren und Geniessen – drei Erfolgsfaktoren, die auch für gelungene Konferenzen, Incentives, Teambuilding oder Networking-Events bedeutsam sind. Was die Standorte im Kanton Waadt inspirationssuchenden Gästen zu bieten haben, wurde jüngst an den ersten «MICE Vaud Open Days» für den Deutschschweizer Markt präsentiert: Von den Jurabergen bis zu den Ufern des Genfersees eröffnen sich für MICE-Reisende zahlreiche Möglichkeiten für Veranstaltungen, sei es in idyllischen Dörfern, inmitten von Weinbergen oder in weiten Wäldern. Ein Blick auf die Infrastruktur zeigt: Eine ruhige Umgebung schliesst schnelles Internet nicht aus – tagen und konferieren im «Herzen der Haute Horlogerie» heisst selbstverständlich, mit der Zeit gehen. Ein typischer Tag als Team könnte – neben dem geschäftlichen Teil, für welchen zahlreiche Seminarhotels verschiedenster Stile bereitstehen – mit einem Paddel-Kurs, kulturellen Entdeckungstouren wie etwa im Schloss von Nyon und im Schloss «La Sarraz» in Morges oder aber einer Weinverkostung ausklingen. Schliesslich ist der Kanton Waadt als zweitgrösste Weinbauregion der Schweiz bekannt für seine kulinarische Lebenskultur. Bereits beim ersten Brainstorming mit Seeblick und spätestens beim Anklingen der Gläser beim Apéro öffnet sich der Horizont: Die Region am Genfersee vereint Business mit intakter Naturschönheit, Innovation und einer gehörigen Portion Charme. Die Vielfalt an MICE-Möglichkeiten ist so gross wie die Ideen, die in der kreativen Atmosphäre geboren werden.

www.myvalleedejoux.ch
www.morges-tourisme.ch
www.lacote-tourisme.ch

Highlight auf Firmenausflügen: die Ölmühle in Sévery», oberhalb von Morges.

Ausgewählte MICE-Unterkünfte

Region Morges
Hotel Afterwork, Etoy
Das Vier-Sterne-Haus bietet fünf Räume mit Tageslicht, die von 86 bis 516 m² modulierbar sind und sich für Events mit bis zu 300 Personen eigenen.
de.afterworkhotel.ch

Region Nyon
Hotel Everness, Chavannes-de-Bogy
Das Seminarhotel mit 170 Zimmern, 10 Autominuten vom Flughafen und von Nyon entfernt, verfügt über 15 Räume verschiedener Grösse und Stile.
everness.ch

Region Vallée de Joux
Hotel des Horlogers, Le Brassus
Das Vier-Sterne-Superior-Hotel verfügt mit dem «Salle Clous de Paris» und dem «Salle Côtes de Genève» über stillvolle Meetingräume mit Sicht auf den Risoud-Wald.
hoteldeshorlogers.com

Event Emotion

Avril 2025

event emotion (https://www.eventemo
Schweizer Fachmagazin für MICE und Business Travel

event emotion (https://www.eventemotion.ch/)
Schweizer Fachmagazin für MICE und Business Travel

DESTINATIONEN & LOCATIONS (HTTPS://WWW.EVENTEMOTION.CH/CATEGORY/DESTINATIONEN-LOCATIONS/)

Business mit Erfolgsaussicht

Geistesblitze aus heiterem Himmel gehören hier zur Schönwetterlage: Die Region Morges, Nyon, Vallée de Joux belebt Business-Aufenthalte mit kulturellem Erbe, Natur und Rahmenprogrammen, die Visionen wachsen lassen.

tlvg_belvedere Verlag (https://www.eventemotion.ch/author/tlvg_belvedere/)

13. Juli 2025

Das «Maison des vins de la Côte» beherbergt die grösste Sammlung von regionalen Weinen. © NRT

MICE NEWS

Zürich investiert (https://www.ev in tourismus-inve Business-travel/) Travel

MAGAZIN ABONNIEREN

Abonnieren (https://www.eventemotion.ch/ol

NEWSLETTER

Anmelden (https://www.eventemotion.ch/ne

mit intakter Naturschönheit, Innovation und einer gehörigen Portion Charme. Die Vielfalt an MICE-Möglichkeiten ist so gross wie die Ideen, die in der kreativen Atmosphäre geboren werden.

www.myvalleedejoux.ch (http://www.myvalleedejoux.ch)
www.morges-tourisme.ch (http://www.morges-tourisme.ch)
www.lacote-tourisme.ch (http://www.lacote-tourisme.ch)

© Copyright 2025 – EventEmotion // info@tlvg.ch (mailto:info@tlvg.ch) // +41 31 300 30 85 // Tourismus Lifestyle Verlag GmbH // Frohbergweg 1 – CH-3012 Bern // Datenschutzerklärung (https://www.eventemotion.ch/datenschutzerklaerung/) // Impressum (https://www.eventemotion.ch/impressum/)

Erfolgs-faktoren, die auch für gelungene Konferenzen, Incentives, Teambuilding oder Networking-Events bedeutsam sind. Was die Standorte im Kanton Waadt inspirationssuchenden Gästen zu bieten haben, wurde jüngst an den ersten «MICE Vaud Open Days» für den Deutschschweizer Markt präsentiert: Von den Jurabergen bis zu den Ufern des Genfersees eröffnen sich für MICEReisende zahlreiche Möglichkeiten für Veranstaltungen, sei es in idyllischen Dörfern, inmitten von Weinbergen oder in weiten Wäldern. Ein Blick auf die Infrastruktur zeigt: Eine ruhige Umgebung schliesst schnelles Internet nicht aus – tagen und konferieren im «Herzen der Haute Horlogerie» heisst selbstverständlich, mit der Zeit gehen.

Seminare mit Waldsicht: einer der zwei Säle im «Hotel des Horlogers». © Hotel des Horlogers

Ein typischer Tag als Team könnte – neben dem geschäftlichen Teil, für welchen zahlreiche Seminarhotels verschiedenster Stile bereitstehen – mit einem Paddel-Kurs, kulturellen Entdeckungstouren wie etwa im Schloss von Nyon und im Schloss «La Sarraz» in Morges oder aber einer Weinverkostung ausklingen. Schliesslich ist der Kanton Waadt als zweitgrösste Weinbauregion der Schweiz bekannt für seine kulinarische Lebenskultur. Bereits beim ersten Brainstorming mit Seeblick und spätestens beim Anklingen der Gläser beim Apéro öffnet sich der Horizont: Die Region am Genfersee vereint Business

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

LECKERES IM WESTEN

Reben, Vacherin, Malakoff: Die kulinarischen Lokalmatadoren des Waadtlands lassen sich am besten auf einem Ausflug entdecken – und feiern. BENJAMIN HALTMEIER

Kulisse für Flaneure: Schloss Vufflens.

Welche Form hat die alte Weinpresse? Wie viele Türme hat das Château de Vufflens? Wer in das Terroir der Region Morges eintauchen will, begibt sich am besten auf eine rätselhafte Runde. Bei der interaktiven Schatzsuche «L'Aventure du Raisin» können TeilnehmerInnen nämlich ihr Wissen rund um die Weinproduktion unter Beweis stellen, während sie auf einem etwa zweistündigen Spaziergang die Rebberge der Domaine de la Balle durchstreifen. Genussvolle Pausen sind auf der Tour in der Gemeinde Vufflens-le-Château übrigens garantiert. Denn für die Mission lässt sich eine Aperitif-Tasche buchen, die nebst der Schatzkarte unter anderem Wein, Wurst und Brot enthält und so für gesellige Momente sorgt.

HÖLZERNE TROUVAILLE

Auch im Vallée de Joux gibt es kulinarische Schätze zu entdecken – besonders, wenn sie in einer runden Kiste aus Fichtenholz lagern: Der Vacherin Mont-d'Or ist ein Weichkäse, der dieser typischen Verpackung sein dezentes Tannin-Aroma verdankt. Und klar kann man die Waadtländer Spezialität auch einfach zu Hause im Ofen backen oder kalt geniessen. Am 27. September indes lohnt sich für eine Degustation der Ausflug ins Dorf Les Charbonnières, werden die ersten «Mont-d'Or» der Saison dann doch mit einem grossen Fest gefeiert. Über 6000 Personen versammeln sich, um den traditionellen Alpabstieg der Kuhherden zu bestaunen, über den Markt zu flanieren und an Aktivitäten wie Tauziehen teilzunehmen.

LECKERBISSEN MIT GESCHICHTE

Wenn wir schon bei bekannten Milchprodukten sind: In der Region La Côte gibt es ebenfalls einen Lokalmatador, der auf der Zunge zergeht – die Rede ist vom goldgelb-knusprigen Malakoff. Das herzhafte Käsebeignet verdankt seinen Namen einem Fort auf der Krim, das Mitte des 19. Jahrhunderts auch von Schweizer Soldaten belagert wurde. Heute lässt sich die Delikatesse etwa in Luins oder in Vinzel geniessen – am besten mit einem Glas Chasselas. Auch darüber hinaus lädt die Region zu zahlreichen kulinarischen Highlights ein – dazu gehören etwa das Street-Food-Festival Nyon (4.–7. September), der Alpabzug in St-Cergue (27. September) und das Rosinenfest in St-Cergue (11.–12. Oktober).

WWW.MYVALLEEDEJOUX.CH
WWW.MORGES-TOURISME.CH
WWW.LACOTE-TOURISME.CH

Fichte ist Programm: der Vacherin Mont-d'Or.

Malakoffs stammen aus dem 19. Jahrhundert.

Reisetrends

Manger au bord du lac
Juin 2025

NYON – MORGES – VALLÉE DE JOUX

WELSCHES PETRI HEIL

Wo Seen die Gastronomie prägen: Diese drei Waadtländer Destinationen bringen viel heimischen Fisch auf den Tisch. Michael Lehner

1. FÜLLE IM VALLÉE DE JOUX
Seien es nun Féras, Seeforellen oder stolze Hechte: Der Lac de Joux ist nicht nur das grösste Gewässer des Juramassivs, sondern beherbergt auch eine Fülle von Fischen. Diese landen je nach Jahreszeit auf den Tellern der hiesigen Küchen und sorgen dort für frische und authentische Aromen – perfekte waadtländer Delikatessen für sonnige Sommertage im Hochtal mit seiner unberührten Natur.

2. PERLEN IN NYON
Dass die kleine Stadt Rolle den Spitznamen «Perle des Genfersees» trägt, liegt auch an lokalen Produkten: Sie werden in Restaurants wie dem «Casino» oder dem «Du Port» veredelt. In Nyon wiederum laden «La Nautique» oder «La Plage» zu Tisch, zudem liegt das malerische Fischerdorf nur fünf Minuten vom Zentrum entfernt – dort fahren die Fischer noch täglich zum See und bieten ihre Fänge an.

3. WEITBLICK IN MORGES
Hier schweift der Blick vom Seeufer zur Speisekarte: Am von Dahlien gesäumten Kai von Morges tafeln Gäste auf den wunderschönen Terrassen des «Mont-Blanc au Lac» oder des «Club Nautique». Mit neuer Energie geht es danach auf den Forellenpfad – die Wanderung thematisiert Fischerei wie Seestädte und endet in Saint-Prex, wo die «Jardins du Petit Manoir» zur Gourmet-Pause laden.

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

DER WAADT

Hereinspaziert in die Welt der Sand-Filme, exklusiven Uhren und kostenlosen Bahnfahrten – drei Gründe, um das junge 2025 mit einem Ausflug in diese Waadtländer Destinationen zu zelebrieren.

BENJAMIN HALTMEIER

1. MARKE MACHT NEUGIERIG

Bereit für den ersten Kulturstopp? Der Auftakt der Waadtland-Tour führt ins Vallée de Joux – ein Hochtal, das seit Langem für seine Uhrmacherkunst berühmt ist. Dem handwerklichen Geschick der Einheimischen ist es zu verdanken, dass einige der bekanntesten Marken der Uhrenindustrie hier ihre Manufakturen errichtet haben. Deren Kreationen machen sich auf der ganzen Welt gut am Handgelenk, ziehen aber auch Gäste vor Ort in ihren Bann: Im Dorf Le Sentier widmet sich das Museum Espace Horloger nämlich der Regionalgeschichte dieser faszinierenden Branche. Die Dauerausstellung lässt BesucherInnen bereits tief in die Welt der Zeiger und Zahnrädchen eintauchen, samt komplizierten Uhrwerken, historischen Exponaten und virtuellen Ausflügen. Dazu gesellt sich die aktuelle Sonderschau zur Marke Vacheron Constantin – noch bis zum 16. März werden in der temporären Ausstellung aussergewöhnliche Stücke aus der Privatsammlung der Manufaktur präsentiert.

Mit der Gästekarte lässt sich Nyon kostenlos bereisen.

Spannend: das Uhrenmuseum in Le Sentier.

2. KARTE MACHT MOBIL

Wer sich genug Zeit genommen hat für die Welt der Uhren, reist weiter in die Region Nyon. Hier gibt es für Kulturfreunde ebenfalls jede Menge zu entdecken. Wie wäre es beispielsweise mit einem Abstecher ins Schlossmuseum der Stadt? Die historische Festung im Zentrum fesselt das Publikum nicht nur mit dem Ausblick auf den Genfersee, sondern auch mit seiner Geschichte als ehemaliges Gefängnis. Zudem bildet das in Nyon produzierte Porzellan einen wichtigen Teil der Schloss-Sammlung. Noch mehr Details über das Erbe des Bezirks erfahren Interessierte danach auf einer geführten Stadttour. Als kurzes Intermezzo bietet die Region aber auch viele andere Aktivitäten wie Schneesport in St-Cergue oder eine Runde durch den Tierpark La Garenne – am besten lässt sich Nyons Vielfalt dabei mit der «carte Explore» erkunden: Gäste erhalten die Karte bereits nach der ersten Übernachtung vor Ort und profitieren damit von kostenlosem ÖV-Transport sowie von Vergünstigungen für zahlreiche Attraktionen.

Sand und Film treffen in Morges aufeinander.

3. KÖRNER MACHEN KREATIV

Nach der Erkundungstour durch Nyon rundet ein Besuch in Morges die kulturelle Auszeit im Waadtländer Westen ab. Und auch diese Stadt punktet in Sachen Museen mit Themenvielfalt von der Militärgeschichte bis zur Pressezeichnung. Besonders sehenswert ist derzeit die Ausstellung «Grains de Folie»: Im Alexis Forel Museum dreht sich gerade alles rund ums Sand-Animationskino. Noch bis zum 30. März 2025 kann das Publikum bestaunen, wie das Waadtländer Paar Gisèle und Nag Ansorge seit den 1960er-Jahren Kurzfilme mit feinen Quarzkörnern geschaffen hat. Das kaum bekannte Universum der beiden wird mit Archivdokumenten und Filmvorführungen beleuchtet. Daneben lädt die Ausstellung zur Begegnung mit heutigen Künstlern und Regisseuren ein – auch sie haben sich mit viel Fantasie und Finesse der Sandtechnik angenommen, wobei einem das sonst so schwer fassbare Material für einmal nicht zwischen den Fingern verrinnt, sondern eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlägt.

WWW.MYVALLEDEJOUX.CH
WWW.MORGES-TOURISME.CH
WWW.LACOTE-TOURISME.CH

Fever

Lyon Secret - Avril 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

LYON SECRET / FR

NYON, MORGES, VALLÉE DE JOUX

Lien de l'article

À moins de 2h de Lyon, cette destination suisse est l'option idéale pour les ponts de mai

Ce printemps, la Suisse s'affiche comme LA destination "slow tourisme" immanquable. Et si vous alliez y faire un tour sur les ponts de mai ? On a repéré une région qui va vous plaire à coup sûr...

JULIA DRÉAU · JOURNALISTE PUBLIRÉDACTIONNELLE · AVRIL 28, 2025

PARTAGEZ L'ARTICLE

© Ben Becker - Nyon Tourisme

Les **ponts de mai** approchent ! Et avec eux, la délicieuse envie de se faire la belle... En tête de notre check-list voyage : la Suisse, et plus particulièrement la région entre **Morges, Nyon et la Vallée de Joux**. Au bord du **lac Léman**, on c'est octroyé une petite escapade helvète pour vous confier nos meilleurs bons plans. Embarquez avec nous pour un séjour pleinement dépaysant, **à quelques km de Lyon**. Une escapade facile à booker **en train ou en voiture**, même **en last minute** si vous n'avez pas encore prévu votre programme du mois de mai (on vous voit) !

Créez des souvenirs inoubliables dans le Canton de Vaud

Jour 1 : flânerie en bord de lac

© Julie Masson

Après 4h de train, on arrive à **Morges**, charmante ville en bord de lac. Ici, les activités ne manquent pas ! Découvrez le **Château de Morges** et ses expositions passionnantes, flânez dans le centre-ville historique ou admirez les alentours depuis le petit train ! À moins que vous ne préfériez une activité insolite comme le city golf, pour vivre la ville autrement ? Notre option préférée : une balade sur les traces d'Audrey Hepburn, actrice iconique qui a vécu dans la région. Poursuivez par une pause gourmande et Belle Époque au restaurant Le Casino et une nuit tout aussi chic au Romantik Hôtel Mont-Blanc au Lac.

Jour 4 : découverte de la Vallée de Joux

© DGMR/SO / Stephane Gerber

Avis aux sportif(ve)s : et si vous preniez un peu de hauteur pour atteindre la Vallée de Joux ? Cette petite vallée du Jura suisse vous réserve un **écrin naturel paisible**, comme hors du temps. Le lieu idéal pour une belle pause après tous ces kilomètres à vélo ! Profitez de balades bucoliques – ou randonnées tous niveaux – au bord des 3 lacs de la Vallée de Joux : le lac de Joux, le lac Brenet et le lac Ter. Avec les différentes **activités outdoor**, vous n'aurez pas le temps de vous ennuyer ! Laissez-vous aussi tenter par une découverte de la haute horlogerie ou une **dégustation de produits locaux** dans les alpages avant une nuit reposante à l'Hôtel des Horlogers, face à l'immense forêt du Risoud.

Réservez vos prochaines vacances dans le Canton de Vaud

Pour en savoir plus sur la destination et découvrir les trésors de la Suisse, par ici !

Campagne FEVER x Suisse Tourisme

Date de parution : 28 avril 2025 **Audience** (web) : 5.5 M unique visitors/months 833K estimated reach

Fever

Lyon Secret - Juillet 2025

LYON SECRET / FR

MONTREUX RIVIERA, LAUSANNE, ALPES VAUDOISES, NYON, MORGES, VALLÉE DE JOUX

Lien de la publication

Campagne : FEVER x Suisse Tourisme

Date de publication : 18 juillet 2025

Audience (Instagram) : 71 900 followers

Fever

Paris Secret - Avril 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

PARIS SECRET / FR

NYON, MORGES, VALLÉE DE JOUX

Lien de l'article

À moins de 4h de Paris, cette destination suisse est l'option idéale pour les ponts de mai

Ce printemps, la Suisse s'affiche comme LA destination "slow tourisme" immanquable. Et si vous alliez y faire un tour sur les ponts de mai ? On a repéré une région qui va vous plaire à coup sûr...

JULIA DREAU · JOURNALISTE PUBLIREDACTIONNELLE · AVRIL 28, 2025

PARTAGEZ L'ARTICLE

© Ben Becker - Nyon Tourisme

Les **ponts de mai** approchent ! Et avec eux, la délicieuse envie de se faire la belle... En tête de notre check-list voyage : la Suisse, et plus particulièrement la région entre **Morges, Nyon et la Vallée de Joux**. Au bord du **lac Léman**, on s'est octroyé une petite escapade helvète pour vous confier nos meilleurs bons plans. Embarquez avec nous pour un séjour pleinement dépaysant, **à quelques heures de Paris**. Une escapade facile à booker **en train**, même **en last minute** si vous n'avez pas encore prévu votre programme du mois de mai (on vous voit) !

Créez des souvenirs inoubliables dans le Canton de Vaud

Jour 1 : flânerie en bord de lac

© Julie Masson

Après 4h de train, on arrive à **Morges**, charmante ville en bord de lac. Ici, les activités ne manquent pas ! Découvrez le **Château de Morges** et ses expositions passionnantes, flânez dans le centre-ville historique ou admirez les alentours depuis le petit train ! À moins que vous ne préfériez une activité insolite comme le city golf, pour vivre la ville autrement ? Notre option préférée : une balade sur les traces d'Audrey Hepburn, actrice iconique qui a vécu dans la région. Poursuivez par une pause gourmande et Belle Époque au restaurant Le Casino et une nuit tout aussi chic au Romantik Hôtel Mont-Blanc au Lac.

Jour 4 : découverte de la Vallée de Joux

© D.CARLIER / Dragana Lehmann

Avis aux sportif(ve)s : et si vous preniez un peu de hauteur pour atteindre la Vallée de Joux ? Cette petite vallée du Jura suisse vous réserve un **écrin naturel paisible**, comme hors du temps. Le lieu idéal pour une belle pause après tous ces kilomètres à vélo ! Profitez de balades bucoliques – ou randonnées tous niveaux – au bord des 3 lacs de la Vallée de Joux : le lac de Joux, le lac Brenet et le lac Ter. Avec les différentes **activités outdoor**, vous n'aurez pas le temps de vous ennuyer ! Laissez-vous aussi tenter par une découverte de la haute horlogerie ou une **dégustation de produits locaux** dans les alpages avant une nuit reposante à l'Hôtel des Horlogers, face à l'immense forêt du Risoud.

Réservez vos prochaines vacances dans le Canton de Vaud

Pour en savoir plus sur la destination et découvrir les trésors de la Suisse, par ici !

Campagne FEVER x Suisse Tourisme

Date de parution : 28 avril 2025 **Audience** (web) : 5.5 M unique visitors/months 833K estimated reach

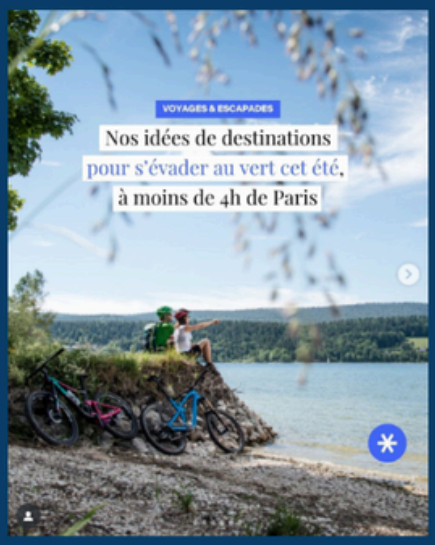
Fever

Paris Secret - Juillet 2025

PARIS SECRET / FR

MONTREUX RIVIERA, LAUSANNE, ALPES VAUDOISES, NYON, MORGES, VALLÉE DE JOUX

Lien de la publication



Campagne : FEVER x Suisse Tourisme

Date de publication : 11 juillet 2025

Audience (Instagram) : 774 000 followers

Supplément Vaud Promotion

Forfait Syrah - Septembre 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Le Romantik Hôtel Mont Blanc au Lac vous invite à savourer un moment de détente et de raffinement.

MORGES

SÉJOUR D'EXCEPTION AU BORD DU LAC – FORFAIT SYRAH

Offrez-vous une escapade inoubliable où charme, confort et tradition se mêlent dans un cadre idyllique. Niché au bord du lac, avec une vue imprenable sur le lever du soleil, le Romantik Hôtel Mont Blanc au Lac vous invite à savourer un moment de détente et de raffinement. Venez vivre un séjour hors du temps, entre sérénité, saveurs et élégance.

Supplément Vaud Promotion

Septembre 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

13 DESTINATIONS POUR UN PLAISIR SANS PAREIL

11 Morges Région: promenez-vous sur les quais de Morges ou à travers les vignobles de La Côte.

Supplément Le Temps -VP

Artisans - Septembre 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

SUPPLÉMENT PARTENAIRE VAUD

A la rencontre des artisans de La Côte

Les amateurs de produits du terroir se laisseront séduire par cette escapade gourmande du Château de Vufflens à la Maison des Vins de La Côte, en passant par le Moulin de Sévery

Ce matin-là, en arrivant à Vufflens-le-Château, une averse printanière s'enfuit vers l'est, poussée par le vent. Le soleil transperce les derniers nuages pour illuminer les tours de la forteresse emblématique de la région de Morges. De quoi donner le sourire à Solange Schöpfer-Perey qui nous attend dans le jardin du Domaine de la Balle, à un jet de pierre du château médiéval: «Vous avez eu la chance, notre jeu de piste est beaucoup plus agréable par beau temps.»

Au Domaine de la Balle, l'aventure du raisin

La première étape de ma balade œnotouristique sur La Côte s'intitule «L'aventure du raisin». Créée en avril dernier par la famille Perey, il s'agit d'une immersion dans le terroir local à réaliser à pied ou à vélo. La mission? Suivre un itinéraire de 25 kilomètres dans les vignes jalonné d'énigmes avec un ravitaillement sur mesure. Après avoir réservé une des forfaits proposés sur le site internet du domaine, les aventuriers du raisin récupèrent au début du parcours un sac à dos isotherme garni de produits locaux: vins du domaine, jus de raisin, fromage, flûtes au beurre et saucisse affinée au Servagnin, issue de pinot noir typique de la région.

«Cela vous permettra de faire une pause gourmande après avoir testé vos connaissances sur la vigne et le vin, apprend Solange Schöpfer-Perey. Il y a plusieurs possibilités pour s'asseoir et profiter du paysage.» Au-delà des vignes, le lac Léman et les Alpes offrent en effet un spectacle propice à la contemplation.

Sur le parcours, des panneaux en trois langues permettent de comprendre les subtilités de la culture de la vigne et de la vinification. On apprend par exemple que les ceps «pleurent» au printemps lorsque la sève remonte dans la plante; ou encore que le débourbage est l'action de clarifier le moût avant la fermentation. De petits écriteaux présentent également les différents cépages vinifiés au Domaine de la Balle. A la fin du parcours, un dernier panneau indique les différentes possibilités existantes pour rejoindre Morges à pied, notamment en redescendant le long de la rivière Dorigne.

Au Moulin de Sévery, où la noix est reine

Pour nous, la balade se poursuit en montant à Morges jusqu'au Moulin de Sévery. L'accès en transport public est possible, mais pas à pied, à moins de longer la route cantonale. Situé en bord de rivière, comme il se doit, le vénérable moulin est aujourd'hui le dernier de Vaud à exercer une activité artisanale et ce, au long de l'année. Jean-Luc Bovey et ses filles Mareline et Dessilla perpétuent les techniques traditionnelles de fabrication d'huile de noix, noisette, pistache, colza et 14 autres types de produits pressés à l'ancienne et labellisés VAUD CERTIFIÉ D'ICI.

Avant de visiter les lieux, je m'arrête manger une assiette au Bistro du Moulin, géré depuis novembre 2024 par Angelo Capitano et Vito Gargarella. Arborant le logo Slow Food, leur restaurant propose une cuisine qui fait la part belle aux huiles, moutardes, vinaigres polyvalents, produits sur place. Comme cette asperge blanche avec son sabayon parfumé à l'huile de noisettes et à la moutarde à l'estragon – un délice!

La carte des vins joue elle aussi la carte locale. «Plus de la moitié des vins servis sont issus du vignoble de La Côte, précise Jean-Luc Bovey, qui gérait le restaurant jusqu'à l'arrivée du duo italien. C'est très important, car les gens qui viennent ici souhaitent avant tout consommer du terroir. C'est vrai pour le restaurant, mais aussi bien sûr pour l'épicerie du Moulin, qui propose une soixantaine de produits différents à la vente.»

Pour la famille Bovey, le Moulin de Sévery représente beaucoup plus qu'un simple travail. Jean-Luc, qui a repris les rênes des mains de son père en 1997, représente la sixième génération à travailler sur place. «Depuis mon arrivée, le contexte a passablement changé. A l'époque, on était un petit moulin agricole avec une production destinée avant tout au bétail. On faisait un peu d'huile, mais c'était confidentiel. La crise de la vache folle nous a passablement aidés en boostant la production de produits artisanaux.»

La visite de l'huilerie permet de comprendre le processus de fabrication, en particulier celui de l'huile de noix, qui représente 93% de la production. Dès l'entrée dans l'atelier, l'odeur caractéristique de torréfaction titille mes narines. Stockés dans de grands sacs, les cerneaux de noix sont grillés afin de libérer tous leurs arômes. Ils sont ensuite pressés à froid afin de préserver vitamines et nutriments.

«On ne décolore pas nos huiles pour les stabiliser ou les désodoriser, comme cela se fait dans les huileries industrielles, précise le maître des lieux. Cela les rend très différentes à la dégustation. Et ici, rien ne se perd: les coquilles de noix sont utilisées pour le chauffage à distance.»

La famille Bovey propose régulièrement des événements en lien avec l'activité du moulin. A l'occasion de la Fête à la noix, en septembre chaque année, ils organisent une cassée de noix ouverte à tous. Une activité restée longtemps centrale dans les campagnes, comme le rappelle un article de L'Illustré de 1932 que Jean-Luc Bovey conserve précieusement. «Un divertissement laborieux», écrit le journaliste, à l'image «de la montée à l'alpage» ou de «la veillée ou pressoir pendant les vendanges».

La Maison des Vins de La Côte, à Morges-sur-Balle, a été inaugurée en novembre 2024. Elle est dirigée par la sommelière Nathalie Ravet, fille du chef Bernard Ravet. DANIEL JOMINI

Un écrin pour valoriser les vins de La Côte

Après avoir jeté un coup d'œil à la moyenne plantée derrière le moulin, avec une superbe vue sur le pied du Jura, il est l'heure de prendre la direction de la Maison des Vins de La Côte, à Morges-sur-Balle, dernière étape de notre balade. Inauguré en novembre 2024, cet écrin à l'architecture contemporaine est dirigé par la sommelière Nathalie Ravet, fille du chef Bernard Ravet.

Depuis la magnifique terrasse qui domine le village et le Léman, l'énergique quadragénaire souligne son plaisir de participer à un projet qui a mis du temps à aboutir au cœur de la plus grande région viticole du Canton de Vaud, avec 2000 hectares de vignes. «L'idée est née il y a une dizaine d'années. Il a fallu trouver le budget, l'emplacement, tisser des partenariats.»

Cela valait la peine d'attendre: le projet, très abouti, fait l'unanimité par sa situation géographique et son offre très large. «Aujourd'hui, je suis fière de pouvoir valoriser le travail de 82 vignerons de la région, qui proposent leurs vins dans des casiers, se réjouit Nathalie Ravet. C'est une belle vitrine pour eux.»

A côté de l'espace dédié à la vente directe, un bar à vins occupe une grande partie des 450 m² du bâtiment aux grandes baies vitrées. «Nous proposons des forfaits dégustation de trois à six vins et des planchettes pour l'apéritif. Nous proposons également 11 crus au verre, qui changent toutes les deux semaines.»

La Maison des Vins de La Côte fait la promotion des vins du cru, mais pas seulement. Tous les produits vendus sur place proviennent de commerçants locaux, comme la boucherie Lederman et la fromagerie Kämpf, toutes les deux installées à Bière. Sans oublier les bouchées délicates créées par Bernard Ravet, régulièrement présent sur place. «Nous avons la chance de pouvoir compter, dans la région proche, sur des artisans exceptionnels, souligne la maîtresse des lieux. Ce serait bête de ne pas en profiter!»

En fin d'après-midi, la terrasse se remplit progressivement. Des touristes de passage, mais aussi des locaux qui ont leurs habitudes, s'installent aux différentes tables. La plupart commandent une planchette accompagnée de trois verres de chasselas, cépage identitaire vaudois qui représente 90% des ventes. Fort de ce succès, Nathalie Ravet projette d'élargir sa carte en proposant de vieux millésimes. De quoi renforcer encore l'attrait des lieux.

domaineduvaudois.ch
moulindesevery.ch
maisondesvins.ch

En savoir plus sur le label VAUD CERTIFIÉ D'ICI

Richesses des Côtes de l'Orbe

Le vignoble des Côtes de l'Orbe AOC s'étend sur 180 hectares et compte 25 cépages, principalement de raisins rouges – un cas unique en Pays de Vaud. Pour découvrir cette région souvent méconnue, il est possible de faire une boucle d'une dizaine de kilomètres au départ d'Orbe et de son château.

La première étape vous mène à l'église classicienne de Montcherand, ornée de fresques du XIIe siècle. On prend ensuite la direction de Valeyres-sous-Rances, où il est possible de visiter le Domaine du Manoir, qui possède sa propre tonnellerie. Vous pouvez aussi pousser jusqu'à Mathod pour découvrir la Cave de la Combe Maremdaz, spécialisée dans les vins effervescents. Quel que soit votre choix, il est possible de retourner à Orbe en bus. Sur place, il ne faut pas manquer de visiter les mosaïques romaines datant de l'an 170. Elles se présentent sous la forme de huit magnifiques pavements qui ornaient autrefois les sols d'un établissement agricole gallo-romain. Elles laissent deviner la richesse de ses habitants, dont la demeure comptait plus de 100 pièces.

domaineduvaudois.ch cave-combe.ch

A Bonvillars, vue sur le lac

Surplombant le lac de Neuchâtel, le vignoble de Bonvillars offre des coups d'œil exceptionnels et plusieurs visites gourmandes. Pour une balade d'une dizaine de kilomètres, le départ est donné depuis le bourg médiéval de Grandson. En suivant des chemins agricoles, prenez la direction de Champagne puis de Bonvillars où vous pourrez visiter la première truffière didactique d'Europe. Un lieu idyllique qui accueille chaque année au mois d'octobre la Fête de la truffe.

Située à 500 mètres en contrebas, la Cave coopérative des viticulteurs de Bonvillars nous accueille 6/7. L'œnologue Olivier Robert crée une quarantaine de vins en valorisant la récolte de 50 producteurs locaux. Dans le haut du village, vous pouvez également visiter le domaine familial La Boulaz.

Après la dégustation, il faut rejoindre Concise, au bord du lac, avec retour à Grandson à pied ou en car postal. Au terme de la balade, n'hésitez pas à découvrir l'Arboulastre, un restaurant unique qui propose une savoureuse cuisine médiévale, proche de celle qui garnissait la table des seigneurs de Grandson.

boulaz.ch lerboulastre.ch cavedebonvillars.ch

CHARTE DES PARTENARIATS Le contenu de ce supplément est réalisé par notre partenaire, sous l'exclusive de la rédaction du «Temps». Pour plus d'informations: www.letemps.ch/charte-partenariats

Château de Vullierens

Télé 7 jours - Juin

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

TÉLÉ 7 JOURS / FR **MORGES**

Article papier

Relance médias par aiRPur - Valorisation des 70 ans des jardins du Château de Vullierens

Date de parution : 16 juin 2025 **Audience** : 3 337 000 lecteurs **Tirage** : 817 133 exemplaires **Équivalence publicitaire** : 20 300 €

Suite à une visite de presse

©Mariia Makarova

Château de Vullierens

Wine Enthusiast - Automne 2025

WINE ENTHUSIAST SHOP RATINGS CULTURE BASICS TR

PHOTO BY REGIS COLOMBO FOR CHATEAU DE VULLIERENS

Château de Vullierens

Vaud, Switzerland

Overlooking Lake Geneva and the Alps, this sprawling estate has been in the same family for 700 hundred years. It is best known for its stunning manicured gardens that boast thousands of flowers in the spring, including over 400 varieties of irises, along with some 90 outdoor sculptures.

The 15-acre vineyard is planted with Chasselas, Pinot Noir, Gamaret, Garanoir, and other local and international varietals. Although **Château de Vullierens** is a private residence, the public is invited to sample their wines, including its Pinot Noir and Rose de Gamaret Garanoir, in the 16th-century cellar. Reach out in advance to schedule a wine tasting with an English-speaking guide.

WINE ENTHUSIAST SHOP RATINGS CULTURE BASICS TRAVEL CUSTOM CELLARS

Blog Trip - Agence AiRPur

Blogtrip x aiRPur- Avril 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

ESPRITGLOBETROTTEUSE / FR

MORGES, NORD VAUDOIS

Compte Instagram Lien de l'article

Visite de presse : Blogtrip x aiRPur - Avril 2025

Date de parution : 25 avril - 6 mai 2025

Réseaux sociaux : 27,7 k followers sur Instagram

TOURISTISSIMO / FR

MORGES, NORD VAUDOIS

Compte Instagram

Visite de presse : Blogtrip x aiRPur - Avril 2025

Date de parution : 24 - 30 avril 2025

Réseaux sociaux : 6159 followers sur Instagram

VOYAGEURS FRANÇAIS / FR

MORGES, NORD VAUDOIS

Compte Instagram

Visite de presse : Blogtrip x aiRPur - Avril 2025

Date de parution : 26-30 avril 2025

Réseaux sociaux : 108 k followers sur Instagram

Floralies

Elif Gedik- Avril

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

open up

So kommunizieren wir für Sie

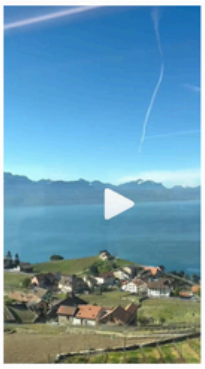
Elif Gedik | Influencer trip to Floralies | Insights

Document prepared by Marie Thérèse Rau for Vaud Promotion_ 04.2025

Elif Gedik | Floralies | 19/20/21 april

A visit to Morges, Château de Vullierens & Aboretum

- **Instagram Reel**
- Number of views: 14'569
- 506 likes, shared twice
- *(retrieval date: 25 april)*



elif_gedik We visited the Fête de la Tulipe in Morges and it was absolutely magical 🌸 🌬️

More than 140,000 tulips in full bloom, right by the lake—every path felt like a walk through a painting.

The colors, the calm, the energy... pure spring bliss 🌈 🌿

This beautiful floral festival runs from 28 march until 11 may, so there's still time to soak in all the beauty if you're around 🚣

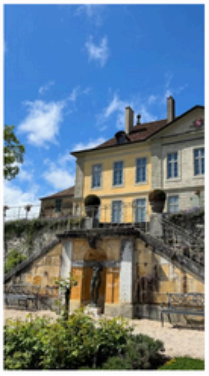
@myvaud @morgesregiontourisme

#MyVaud #ilovemorges #inlovewithswitzerland #fetetulipemorges #morges #swissspring

Elif Gedik | Floralies | 19/20/21 april

A visit to Morges, Château de Vullierens & Aboretum

- **Carousel Post**
- **(19 photos)**
- Number of views: 2'767
- 480 likes, 2 comments
- *(retrieval date: 25 april)*



elif_gedik Just outside Morges, Château de Vuillerens is where art, architecture, and nature come together in the most beautiful way.

Think bold contemporary sculptures scattered across blooming gardens, with a historic castle as the backdrop.

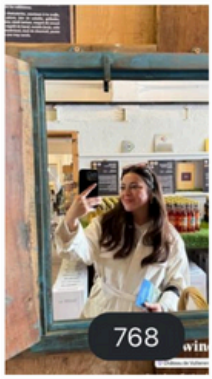
Every path leads to something unexpected — it's a place you feel as much as you see.

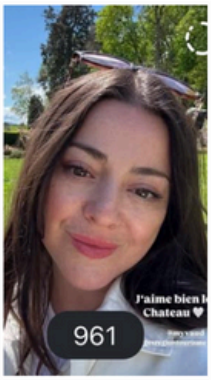
Whether you're into art, photography, or just chasing beauty — this place is a must See.

@myvaud @morgesregiontourisme
#MyVaud #ilovemorges #inlovewithswitzerland

Elif Gedik | Floralies | 19/20/21 april

Instagram-Stories: 19 stories published, spread over three days | average no of views: 1'121





Château de Vullierens

Le Monde du camping-car - février

Les jardins du château de Vullierens offrent un écrin unique à 90 œuvres monumentales d'artistes internationaux. Ici la sphère métallique cinétique et sonore de Krähenbühl et les Figures spectrales de Lapie.

Château de Vullirens

Buitenleven - Octobre / novembre

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Droomtuinen over de grens

Vullierens in volle bloei

In het glooiende landschap van het Zwitserse kanton Vaud, niet ver van het Meer van Genève, ligt een tuin waar kleur en geur de hoofdrol spelen. De kasteeltuin van Vullierens verleidt met haar wereldberoemde iriscollectie en romantische rozentuin.

TEKST VERONIQUE HELMINK FOTO'S DIDIER VAN DET

Château Vullierens kent een rijke geschiedenis die teruggaat tot de dertiende eeuw. Waar ooit een middeleeuws fort stond, verrees in de achttiende eeuw het elegante landhuis dat nu het hart van het domein vormt. Sindsdien is het landgoed in handen van de familie Mestral, die het met liefde, toewijding en zorg beheert. De huidige eigenaar, inmiddels 82 jaar oud, woont nog altijd in het landhuis.
De tuinen, met hun unieke karakter, danken hun uitstraling vooral aan zijn moeder: Doreen Bovet, geboren in San Francisco en echtgenote van Bernard Bovet de Mestral.

Amerikaanse flair in Zwitserse grond

Doreens liefde voor tuinieren – en in het bijzonder voor de iris – legde in de jaren vijftig de basis voor wat zou uitgroeien tot een van de meest indrukwekkende iriscollecties van Europa. Tijdens een herinrichting van de tuin in 1955 plantte ze haar eerste iris: de 'Miss California'. Haar Amerikaanse achtergrond en oog voor trends deden haar al snel nieuwe variëteiten bestellen bij vooraanstaande kwekers in de Verenigde Staten. Iedere reis naar haar geboorteland leverde nieuwe vondsten op. Doreen was niet alleen een gepassioneerde plantenliefhebber, maar ook een vrouw met visie. Om de kosten van het onderhoud van het landhuis en de tuin te helpen dragen, opende ze de tuinen tijdens het bloeiseizoen – een traditie die tot op de dag van vandaag wordt voortgezet. In twintig jaar tijd groeide haar collectie uit tot ruim vierhonderd verschillende irisvariëteiten. Doreen overleed in 1974, maar haar passie voor tuinkunst leeft voort in elke bloeiende bloem op het landgoed.

Een explosie van kleur

Wie Vullierens bezoekt in de late lente, wandelt een droom binnen. Irissen in alle denkbare tinten – van romig wit tot diep paars en van zachtroze tot haast zwart – staan in volle bloei. De flamboyante bloemen, genoemd naar de Griekse godin van de regenboog, zijn geliefd om hun rijke kleuren, fluweelachtige bloemblaadjes en vaak subtiele geur. Irissen behoren tot een van de oudste gecultiveerde zierplanten en zijn al eeuwenlang een bron van inspiratie voor kunstenaars en tuinliefhebbers. Het hoogtepunt van hun bloei valt tussen eind mei en begin juni, wanneer de zon het kleurenpalet nog intenser maakt.
Naast de irissen zorgen in de kasteeltuin ook pioenen, daglelies en alliums voor een voortdurende bloemenpracht die zich laag voor laag ontvouwt.

1. Luchtfoto van het Château Vullierens en de omliggende tuinen.
2. De monumentale sculpturen van Christian Lapie staan als stille poortwachters in het landschap.
3. De iris is er als bolbloem, vaste plant en als wortelstok. De flamboyante bloemen bloeien in alle kleuren van de regenboog, behalve felrood.
4. Portret van Doreen Bovet, die in 1955 begon met de aanleg van de bloementuin bij het landhuis. Irissen, haar favoriete bloemen, kregen de hoofdrol.
5. De kleurrijke bloemenzee van irissen toont haar volle pracht van mei tot begin juni.
6. Een groep metershoge, kegelvormige taxusfiguren siert de voortuin van het landhuis.

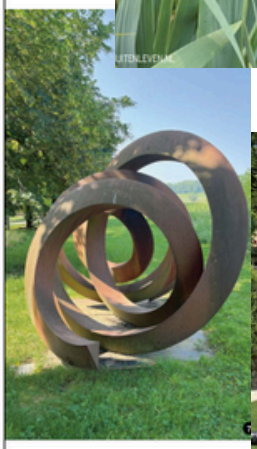
FOTO CHATEAUX VULLIERENS

Bezoekersinformatie

De tuinen van Château de Vullierens zijn seizoensgebonden geopend, meestal van april tot oktober. De bloei van de irissen (mei tot begin juni) en de rozen (eind mei tot eind zomer) vormen de absolute hoogtepunten. Het domein ligt op slechts 15 minuten rijden van de plaats Morges, gelegen aan de oevers van het Meer van Genève. Honden zijn welkom, mits aangelijnd. Meer informatie: www.chateauvullierens.ch

Ook ontdekken in Vaud

- Op zoek naar rust en natuurpracht? Bezoek het Arboretum du Vallon de l'Aubonne, verscholen in een idyllisch dal tussen Morges en Nyon. In dit levende bomenmuseum vind je meer dan 3.000 boom- en struikensoorten van over de hele wereld. Wandel over goed onderhouden paden langs kronkelende beekjes, bloemrijke open plekken en schaduwrijke boszones. In elk seizoen heeft het arboretum iets bijzonders te bieden. www.arboretum.ch
- Het charmante stadje Morges, gelegen aan de oever van het Meer van Genève, is een ideale bestemming voor een dagje uit. Flaneer over de bloemrijke promenade, geniet van het uitzicht op de Alpen en breng een bezoek aan het Château de Morges. Dit dertiende-eeuwse kasteel herbergt verschillende musea, waaronder het Militair Museum. De binnenplaats en torens ademen geschiedenis, terwijl het uitzicht op het meer zorgt voor een idyllisch plaatje.
- Op 750 meter hoogte, in het Parc naturel régional du Jura vaudois, net boven Morges, ligt het inspirerende Jardin des Ochettes. Hier verbouwen en oogsten 'kruidendokters' Philippe en Cécile Gendret-Ehrensperger meer dan tachtig soorten aromatische en medicinale planten. Deels in hun eigen tuin en deels uit de omliggende wilde natuur. Met zorg en vakmanschap stellen ze verschillende melanges van kruidenthee samen, elk met hun eigen werking en karakter. Deze zijn verkrijgbaar via hun online shop én bij geselecteerde verkooppunten, waaronder de tuinwinkel van het kasteel van Vullierens. www.jardindesochettes.com



Romantische rozen

Vanaf juni neemt de rozentuin het stokje over. Deze romantische tuin, in Engelse stijl aangelegd, herbergt meer dan zestig verschillende rozenrassen. Van oude, geurige soorten tot hedendaagse schoonheden – hier bloeien ze zij aan zij. De tuin is ingedeeld met een reeks 'groene kamers', elk met een eigen kleur en sfeer. Klimrozen sieren pergola's, terwijl struikrozen bloeien in golven van roze, abrikoos, rood en wit. Hier kun je niet alleen genieten van het overweldigende kleuren- en geurenspel, maar ook stilstaan bij de rijke symboliek van de roos in kunst en cultuur.

7. Het stalen kunstwerk 'Fijngevoelige verrukking' van de Nederlandse beeldhouwer Pieter Obels vormt een poëtisch accent in de tuin.
8. Zes gigantische bronzen katten, rechtopstaand op twee poten, bewaken het zuidelijke terras van het landhuis. De fantasierijke figuren zijn gemaakt door de Britse kunstenares Laura Ford.
9. Een sfeervol doorkijkje vanuit de rozenpergola.

Kunst tussen de bloemen

Wat Vullierens écht bijzonder maakt, is de subtiele en tegelijk indrukwekkende aanwezigheid van hedendaagse beeldhouwkunst. Meer dan honderd, soms metershoge sculpturen, van onder anderen Christian Lapie, Beverly Pepper, Gillian White en Etienne Krähenbühl, zijn verspreid over het terrein te vinden. Het werk *Fijngevoelige verrukking* van de Nederlandse kunstenaar Pieter Obels is slechts één voorbeeld van hoe kunst en natuur hier in dialoog treden. Van een bronzen figuur onder een bloeiende boom tot een strak metalen beeld te midden van zachte bloemblaadjes – de contrasten zijn intrigerend en versterken elkaars schoonheid.

De tuinen van Vullierens zijn niet te vergelijken met een museum, maar zijn een bruisende, levende beleving. Hier wandel je, ruik je, kijk je, en verwonder je. Op heldere dagen zie je in de verte de besneeuwde toppen van de Alpen, terwijl je onderweg misschien pauseert bij een bankje, of neerstrijkt op het terras bij de wijnbar of het restaurant. De familie produceert al generaties lang eigen witte en roséwijnen van druiven die groeien op de zonovergoten hellingen rond het château. Zelfs een speciaal bier – gebrouwen op basis van druiven – maakt deel uit van het aanbod. Uniek en smaakvol.

Wie de kasteeltuin van Vullierens eenmaal heeft bezocht, neemt meer mee naar huis dan alleen een paar mooie foto's. Dit is een plek waar kunst en natuur zich verenigen in een harmonieus geheel. Een plek om te dwalen, te ontdekken, en vooral te genieten van de kleurrijke bloemenweelde.

Waadt

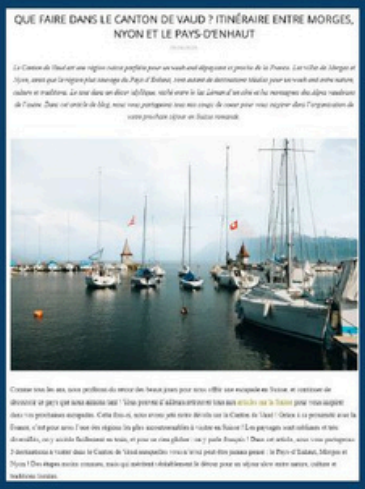
Hello Travelers - Mai

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

HELLO TRAVELERS / FR

NYON, MORGES, PAYS-D'ENHAUT

Lien de l'article Compte Instagram


QUE FAIRE DANS LE CANTON DE VAUD ? ITINÉRAIRE ENTRE MORGES, NYON ET LE PAYS-D'ENHAUT

QUE FAIRE DANS LE
Canton de Vaud ?

Visiter Nyon

Visiter Rougemont

Visite de presse : Hello Travelers - Mai 2025

Date de parution : 8 juin 2025 **Audience** blog : 495 000 visiteurs en 2024 **Réseaux sociaux** : 81,5 k sur Instagram

Magazine Nouveau (NL)

Février 2025

REIZEN

morges

De pittoreske stad Morges is niet alleen vanwege de rijke geschiedenis, het dertiende-eeuwse kasteel en het bruisende culturele leven, maar ook vanwege de schitterende ligging aan het Meer van Genève, een echte aanrader. Dit zijn de highlights.

tulpen

Dat tulpen het ook perfect doen boven zeeniveau bewijst het Fête de la Tulipe in het Parc de l'Indépendance. Elk voorjaar bloeien hier meer dan 140.000 tulpen in alle kleuren van de regenboog. Een waar visueel spektakel. Dit jaar van 28 maart tot en met 11 mei. morges-tourisme.ch

varen

Als je aan het Meer van Genève vertoeft, is de verkeidingskracht van het strakblauwe water nauwelijks te weerstaan. Dat hoeft gelukkig ook niet. Vanuit Morges kun je allerlei boottochten ondernemen. Naar steden als Lausanne, Montreux of Genève bijvoorbeeld. Onderweg is het puur genieten van het uitzicht over het meer, de jaloersmakende huizen tegen de hellingen en de besneeuwde bergtoppen in de verte.

audrey hepburn

Leuk weetje: de wereldberoemde en über-elegante actrice Audrey Hepburn ook graag in Morges rondliep. Ze is er zelfs getrouwd! In 1969, in een jurk van vriend en couturier Hubert de Givenchy, met de Italiaanse psychiater Andrea Dotti. Plaats van handeling: het stadhuis van Morges. In het nabijgelegen Tolochenaz bracht Audrey haar laatste jaren door. In die periode bezocht ze regelmatig de markt van Morges. Audrey ligt begraven op de begraafplaats van buurgemeente Tolochenaz, dat tot bedevaartsoord voor fans is uitgegroeid.

wijn

Houd je van wijn, dan kan je je hart ophalen op de twaalf kilometer lange La Côte-wijnroute, die je langs diverse lokale wijnhuizen voert. Je bent er van harte welkom om rond te kijken en van de wijnen te proeven. lacote-tourisme.ch

kaas

Wie wijn zegt, zegt ook al snel kaas – zeker in Zwitserland. Voor de Zwitserse-kaashemel ga je naar Montricher, voor La Fromagerie Gourmande, een ambachtelijke kaasmakerij. Nadat je er warm bent

Stories Juliasdiaries

Novembre 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

JULIASDIARIES / DE

MORGES, NORD VAUDOIS

Lien de la publication

Visite de presse : Content creator trip @juliasdiaries - Suisse Tourisme - Octobre 2025

Date de parution : 7 novembre 2025

Audience (Instagram) : 55 900 followers

Bikers Life Magazine

Novembre 2025

BIKERS LIFE MAGAZINE / IT

NORD VAUDOIS, VALLÉE DE JOUX, MORGES

Visite de presse : Motorbike itinerary with BMW Suisse Tourisme - Septembre 2025

Date de parution : 11 novembre 2025 **Tirage** : 40 000 exemplaires **Lectorat** : 100 000 lecteurs Équivalence publicitaire : 6 000 CHF

Les floralies

©GrégoireChappuis

Tulipes

Coop Zeitung - 10 avril 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

COOP ZEITUNG / CH **MORGES**

98

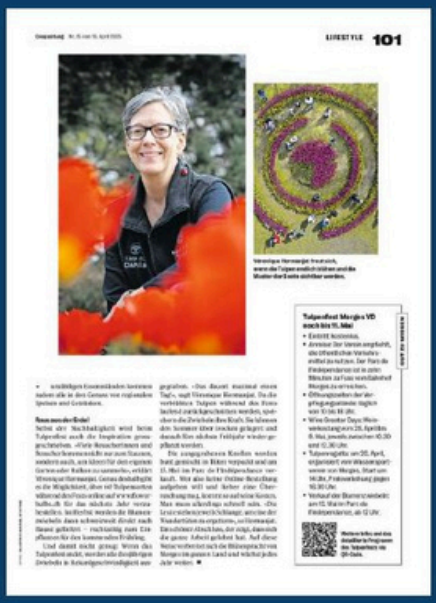
LIFESTYLE 99

WEEKEND
UNTERWÄGS

Blütenmeer am Genfersee

Wenn irgendwo Frühlingsgefühle geweckt werden, dann beim Tulpenfest in Morges VD. Bunte Beete locken derzeit für einen Ausflug in die Westschweiz. Was es alles braucht, damit das Naturspektakel jährlich stattfinden kann.

Text: Yvéli Jakob



LIFESTYLE 101

Date de publication: 10 avril 2025

Tirage: 1'786'800 exemplaires / Lectorat : 2'526'000 lecteurs

Tulipes

Journal de Morges- 25 avril 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

La reine du yodel dans les tulipes

ÉVÉNEMENT

Melanie Oesch a fait le déplacement à Morges mercredi pour une séance de dédicaces d'une heure. Sans offrir de concert.

Melanie Oesch s'est prêtée au jeu des photos. Rutschmann

Le Parc de l'Indépendance est noir de monde, en ce mercredi après-midi de vacances. La Fête de la tulipe bat encore son plein alors qu'autour du kiosque à musique, une longue file de visiteurs attend de pouvoir rencontrer celle pour qui ils ont fait le déplacement: Melanie Oesch, star du yodel suisse, figure de proue du groupe Oesch's die Dritten.

Avec sa casquette dédicacée vissée sur la tête, Thomas, 11 ans, vient de discuter avec son idole. «On écoute souvent ses musiques, surtout quand on mange de la fondue», plaisante celui qui vit à Lully. Sa mère, Céline, abonde: «Il a fait un exposé sur Melanie Oesch à l'école, c'était l'occasion de la voir en vrai, c'est chouette qu'elle vienne dans notre région.» Et de louer le «bon contact» de la chanteuse avec les enfants.

Plus loin dans la file, Lucie, de Founex, est aussi venue en famille, avec ses deux enfants en bas âge, qui ne tiennent pas en place. «On adore écouter Oesch die Dritten et on ira les voir prochainement en concert!»

Pas de chant

Alors que la cinquantaine de personnes présentes avance doucement vers l'espace de dédicaces, Nicole, de Morges, ne cache pas son impatience. «Je n'ai pas encore eu la chance de la voir sur scène, mais je la regarde souvent à la télévision.»

Un rang derrière elle, la Neuchâteloise Gisèle est une fan de la première heure; qui a déjà assisté à des performances de la yodleuse bernoise à plusieurs reprises. Et a fait le déplacement pour échanger quelques mots avec Melanie Oesch, dont elle dit adorer la musique. «Ça me parle! Il y a une énergie et des mélodies qui me font du bien.»

Venue dans le cadre de la Fête de la tulipe, la musicienne de yodel n'aura pas pris le micro. Gisèle s'en étonne: «J'ai cru qu'il y avait un concert, mais malheureusement, il n'y a rien de prévu.» Heureusement pour elle, la Neuchâteloise immortalisera sa rencontre quelques instants plus tard. **Maxime Rutschmann**

Tulipes

Journal de Morges - 14 Mars 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

Les tulipes ont survécu au limon

MANIFESTATION

Le Parc de l'Indépendance accueillera le 28 mars la première Fête de la Tulipe depuis les inondations de l'été dernier.

La Fête de la Tulipe débute le 28 mars prochain. Rutschmann

Les premières tulipes s'apprêtent à sortir de terre dans le Parc de l'Indépendance. Et ce n'était pas gagné d'avance puisque la 55e fête en l'honneur de la fleur emblème de Morges sera la première depuis les inondations qui avaient submergé la Coquette le 25 juin 2024. «Nous ne sommes ni en avance, ni en retard, mais parfaitement à l'heure», annonce Stanley Mathey, le chef de l'Office des parcs et promenades de la Ville de Morges.

Depuis l'été dernier, lui et son équipe ont abattu un travail de titan pour que le Parc de l'Indépendance puisse être à nouveau arpenté par les visiteurs. «L'eau de la Morges s'était logiquement retirée, mais elle a laissé derrière elle du limon en quantité, sur un niveau d'une dizaine de centimètres. Si l'on n'avait rien fait, le gazon aurait péri par asphyxie et il y aurait eu de quoi s'inquiéter pour les racines des arbres, puisque leur "respiration" aurait ainsi été en danger», continue Stanley Mathey.

Aujourd'hui il se félicite que l'ensemble des arbres «soient en bonne en santé grâce aux travaux d'entretien et de nettoyage des couronnes exécutés par nos élagueurs durant le mois de février».

Les employés de la Ville ont également remis en état l'entier de la végétation ainsi que les sentiers qui traversent le Parc de l'Indépendance et qui sont empruntés par des milliers de personnes chaque année. «Il nous reste encore l'allée Forel (*ndlr: celle qui longe la Morges*), mais elle sera terminée d'ici le milieu de la semaine prochaine», déclare le chef de l'Office des parcs et promenades.

Yodl et milices

Du 28 mars au 11 mai, la 55e Fête de la Tulipe plongera ses visiteurs dans l'univers de l'eau. Quelque 140 000 fleurs d'environ 350 variétés garniront le Parc de l'Indépendance.

Comme chaque année, de très nombreux événements entoureront la manifestation avec pour commencer une animation gratuite destinée aux enfants dès six ans et organisée conjointement avec la Maison de la Rivière.

Plusieurs concerts auront lieu durant la quarantaine de jours que compte la floralie. Melanie Oesch, la célèbre yodleuse autrice de livres pour enfants et leader du groupe Oesch's die Dritten viendra au Kiosque à Musique du Parc de l'Indépendance le mercredi 23 avril de 13h30 à 14h30.

Autre événement majeur de cette 55e édition, la prise d'armes des Milices vaudoises. Cette cérémonie annuelle marque la présentation des troupes et l'assermentation des nouveaux miliciens.

La vente des bulbes aura quant à elle lieu le mardi 13 mai dès 12 h dans le parc. **Maxime Schwarb**

Tulipes

Journal de Morges - 16 Mai 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

«Magnifique floraison» de tulipes

BILAN

Environ 300 000 visiteurs se sont rendus à la Fête de la Tulipe cette année, selon la présidente de l'événement.

Le thème de 2026 sera «Contes et légendes». Nicolet

La traditionnelle vente des bulbes de la Fête de la Tulipe marquait la fin de l'événement printanier sis dans le Parc de l'Indépendance. Mardi à midi, il n'a fallu qu'1h30 pour écouler 1700 sacs, soit 200 de plus que l'année dernière.

L'heure a donc sonné de tirer un premier bilan de la floralie morgienne, qui s'est déroulée du 28 mars au 11 mai. En 2024, la Fête de la Tulipe avait accueilli 303 000 admirateurs de fleurs en 42 jours – une augmentation de 5 % par rapport à 2023. Impossible cette année d'obtenir un chiffre précis, car les compteurs, payants, de l'Observatoire de Vaud Promotion n'ont pas été installés. «Selon nos estimations, le nombre de visiteurs est équivalent à celui de l'année dernière», s'enthousiasme Véronique Hermanjat, la présidente de l'événement.

«Nous dressons un bilan extrêmement positif, avec plus d'un mois magnifique de floraison», poursuit celle qui est à la tête de l'Association Morges Fleur du Léman depuis cinq ans.

La météo décide

Les fleurs, justement, ont été au meilleur de leur forme durant les vacances de Pâques. Congés et beau temps ont encouragé les nombreux visiteurs à faire le déplacement dans la Coquette. Avant que les tulipes ne tournent finalement de l'œil pour la dernière semaine de l'événement. «Nous sommes très dépendants de la météo», reconnaît Véronique Hermanjat. Et d'ajouter que les inondations de juin 2024 ont apporté leur lot d'incertitudes, avec lequel il a fallu composer, notamment au niveau de la qualité du sol: «Ce que nous avons vécu était incroyable et ce qu'il en est sorti est un miracle!»

Et la suite? La Fête de la Tulipe rempilera en 2026 pour une 56e édition sur le thème des «contes et légendes». Avec, comme chaque année, des animations dans le parc. D'ici là, elle laissera la place à sa petite sœur, la Fête du Dahlia, entre l'été et le début de l'automne.

Maxime Rutschmann

Tulipes

Journal de Morges - 04 avril 2025

Tulipes aussi en photo

EXPOSITION | Alors que la Fête de la Tulipe bat son plein au Parc de l'Indépendance depuis une semaine et jusqu'au 11 mai, la fleur est aussi à l'honneur à l'Espace 81. Samedi dernier, une exposition de la photographe Adelia Clavien a été lancée et court jusqu'au 23 avril. L'occasion de découvrir les tulipes également sous le prisme de la photographie.

Tulipes

Journal de Morges - 20 Mars 2025

La Fête de la tulipe décline le thème de l'eau

MORGES

Incontournable, l'événement enchantera le parc de l'Indépendance, à Morges du 28 mars au 11 mai. Au menu: des fleurs, de l'eau et de l'art.

Lorsque Morges Fleur du Léman a choisi l'eau pour guider la 55e édition de la Fête de la tulipe, personne n'aurait pu prévoir que la Morges inonderait le parc de l'Indépendance en juin 2024. Si ce thème fait écho à l'actualité récente, ce n'était pas dans l'intention du comité, car comme l'explique Véronique Hermanjat, présidente de l'association, le thème est toujours choisi deux ans à l'avance.

C'est donc en 2023 que les jeunes apprentis en horticulture ont reçu leur cahier des charges pour dessiner les massifs qui orneront l'édition 2025.

Parmi la soixantaine de propositions, neuf ont été retenues, et les bulbes ont été plantés l'automne dernier. «Le thème de l'eau n'était pas facile à décliner en massifs de tulipes, mais nous avons reçu beaucoup de projets très créatifs», se réjouit Véronique Hermanjat.

L'idée était aussi de mettre en valeur le Léman et la Morges. Les nombreuses animations autour de l'événement, tout comme les cadeaux à gagner, surfent également sur le fil bleu de la thématique aquatique.

Retour et nouveautés

Ce millésime 2025 sera aussi marqué par le retour de la régate de la Tulipe, qui avait été introduite dans le programme lors de la deuxième édition, en 1972, avant de disparaître quelques années plus tard.

Il y aura également de l'inédit au parc de l'Indépendance avec le Massif du public. Pour chaque franc donné, une tulipe supplémentaire sera plantée l'année prochaine. «Ce massif est destiné à grandir d'année en année en superficie, mais aussi à s'étoffer en densité, l'effet pourrait rapidement devenir spectaculaire», imagine déjà la présidente de l'association.

Les jardins du château de Morges seront aussi investis par la Fête de la tulipe avec «Dans les eaux du Léman», l'exposition de sculptures de pierres et les photographies de Michel Roggo.

Un objectif de stabilité

Avec un budget de 450 000 francs et une fréquentation de plus de 300 000 visiteurs en 2024,

> "Le thème de l'eau n'était pas facile à décliner en massifs de tulipes, mais nous avons reçu beaucoup de projets très créatifs."
>
> VÉRONIQUE HERMANJAT
> PRÉSIDENTE DE MORGES FLEUR DU LÉMAN

Véronique Hermanjat souligne que l'objectif n'est pas la croissance, mais la stabilité. Actuellement, l'Association Fleur du Léman finance 120 000 tulipes dans le parc de l'Indépendance et 20 000 tulipes pour le fleurissement des quais, des fontaines et des bacs décoratifs disséminés dans Morges.

Tous les bénéfices de l'événement récoltés grâce aux achats du public sur place sont dédiés à la reconduction de la manifestation l'année suivante. La durabilité au service de l'environnement l'est également à celui des finances.

Les adaptations réalisées depuis trois ans dans la cantine du Dôme, ont permis une réduction de 70% des déchets, ce qui représente une économie de charges. **ADK**

Fête de la tulipe du 28 mars au 11 mai. Entrée gratuite. Toutes les informations sur www.fetedelatulipe.ch

CHRISTIAN BURGENER

En 2024, la Fête de la tulipe a attiré plus de 300 000 personnes.

Tulipes

Reisen Magazin - Avril 2025

MORGES RÉGION
Slow Tourisme!

SCHWEIZER FAMILIE / CH

MORGES

MAGAZIN

REISEN

AUS ALLER WELT

HASE, NICHT HOSE

Der Name der Thurgauer Ortschaft Hosenruck unterhalb des Hügels Nollen klingt so, als hätte sich in grauer Vorzeit ein Mensch die Hosen zurechtgezogen – und sei dabei beobachtet worden. Das Ortswappen zeigt an, woher der Name wirklich kommt. Ein Hase ist im Wappen zu sehen, offenbar hoppelt seinesgleichen seit Urzeiten über den sanften Rücken des Nollen. Der ist mit 735 Metern ein geeignetes Wanderziel für die Osterzeit. Wer weiss, vielleicht sieht man ja unterwegs einen Hasen. Zum Osterfest passen würde das.

ZAHL DER WOCHE

250 ARBEITER

bauten in der Blütezeit des Steinbruches Ostermundigen BE Sandstein ab – zeitweise waren es sogar mehr. Der Stein wurde zum Beispiel fürs Bundeshaus verwendet. Die Route Nr. 2230 der «Schweizer Wanderwege» («Vom Sandsteinbruch bis zum Bundeshaus») widmet sich dem Thema.

Quelle: Historisches Lexikon der Schweiz

MORGES VD TULPENMEER AM GENFERSEEI

Sollten die Ostertage trotz aller Hoffnungen grauenhaft werden: Im Städtchen Morges sind sie garantiert kunterbunt. Denn im Parc de l'indépendance stehen bis Mitte Mai 140 000 Tulpen vor oder in der Hochblüte, fast 350 Sorten wollen bestaunt sein. Und bewirken auch im Niesel Frühlingsgefühle.

AARAU AG EI MAL EINS

Ei, ei, ei – da haben sich die Verantwortlichen des Aarauer Naturamas viel Schönes einfallen lassen. Gross und Klein können von Karfreitag bis Ostersonntag im Museum Eier suchen, Eier filzen, ein Eierquiz lösen, Eierkerzen giessen, Ostereier verzieren, Schoggieier essen – und mit Glück dabei zuschauen, wie ein Bibeli aus dem Ei schlüpft. naturama.ch

tragen die Stadtbrunnen Osterschmuck, und Murten macht Jagd auf hart gekochte Eier.

OSTERAUSFLÜGE

COURTELARY BEi SO SÜSS, DIESE HÄSCHEN!i

Rund 20 Millionen Schoggihasen knabbernl Schweizerinnen und Schweizer jährlich die Löffel weg. Wer selbst einen süssen Hasen verzieren mag: im Besucherzentrum von Camille Bloch in Courtelary ist das möglich. Zudemi ikann man dort brunchen, zu einer Schatzsuchei starten oder eine Osterbox basteln.i icamillebloch.chi

LAUFENBURG AGI GUT GESCHMÜCKTI

Seit über 200 Jahren isti das Rheinstädtchenl Laufenburg zweigeteilt, i die eine Hälfte liegt ini Deutschland, die anderei in der Schweiz. Bis zum 27. April laden beide Teilei zu Spaziergängen eini vorbei an insgesamt elfi adnett herausgeputztenl Brunnen. Ein Brauch, deri buchstäblich Grenzeni überwindet.i

ST. GALLEN DAS EI – EINE GENIALE VERPACKUNG

Eier sind nicht nur fein, sie sind auch ein guter Schutz für das werdende Leben. Bei erstaunlich vielen Tieren ist die Brut in die Schalen gebettet. In dier Sonderausstellung «Allerlei rund ums Ei» des Naturmuseums St. Gallen sind Hühner und Co. und ihre Eier zu sehen – neben Osterkaninchen und wieselnden Wachteln. Bis 27. April.

AUS STELL UNG

Date de publication: 3 avril 2025

Tirage: 106'011 exemplaires / **Lectorat** : 422'000 lecteurs

Tulipes et Iris

Watson- Avril 2025

WATSON / CH

MORGES / VULLIERENS

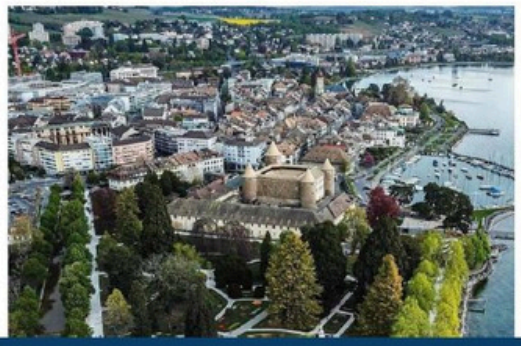
Lien de l'article

7 Tulpen in Morges VD

Hier siehst du den aktuellen Blütenstand in Morges.

Dieser Vorschlag beinhalten keine Wanderung, sondern ein Fest – das Tulpenfest in Morges. Keine Angst: Wer zumindest bisschen spazieren will, der kann dies auf der Wanderlandroute 3 entlang des Genfersees fast endlos tun. Aber wir sind ja wegen der Tulpen hier.

Die Vereinigung «Morges Fleur du Léman» organisiert vom 28. März bis 11. Mai das Tulpenfest. Beeindruckend sind die tausenden von Tulpen im Parc de l'Indépendance gleich beim Schloss Morges am Seeufer:



8 Iris in Vullierens VD

Wir bleiben in der Romandie und auch in Schlossgärten, wechseln aber die Blume. Nur 15 Autominuten von Morges entfernt, auf dem Château de Vullierens, ist nicht die Tulpe die Königin, sondern die Iris (Schwertlilie). Zumindest haben wir diese hier herausgepickt, in den Gärten blühen verschiedene Blumen.

Das Château de Vullierens alleine ist schon wegen der Lage ein Besuch wert. Iris Schloss kann man allerdings nicht.

EKD régis colombo

Date de publication: 7 avril 2025

Online : 1'131'870 vues

Dahlias

Journal de Morges - 11.07.2025

MORGES RÉGION Slow Tourisme!

Les dahlias sont parés

MORGES

Les quais commencent à prendre leurs couleurs estivales et les dahlias se préparent à la fête dès la fin du mois.

Véronique Hermanjat, de Morges Fleur du Léman. JDM

C'est devenu une tradition. Le printemps a ses tulipes, l'été ses dahlias. Et si la première a resplendi, la seconde floralie se prépare à accueillir les curieux et amateurs de nature. Plus de 2200 dahlias aux formes et couleurs variées commencent à s'ouvrir pour cet événement gratuit et accessible à tous. Cette année encore, des dizaines de variétés (environ 80) seront mises en valeur dans le cadre enchanteur du bord du lac, sur le kilomètre allant du Temple au Parc de Vertou.

Si les dahlias peuvent déjà être admirés, ce n'est qu'à partir du 31 juillet que le chalet de petite restauration prendra sa place à côté du parking de la Blancherie. Il proposera des animations variées durant tout l'été. Jeux de société, concerts, ateliers d'écriture olfactifs, contes ou encore un petit marché sont prévus.

Les dahlias seront par ailleurs en vente exclusive sur le marché de Morges les 6, 13, 20, 27 septembre ainsi que les 4, 18 et 25 octobre. Une nouveauté visant à mettre à l'honneur la production locale.

Com.