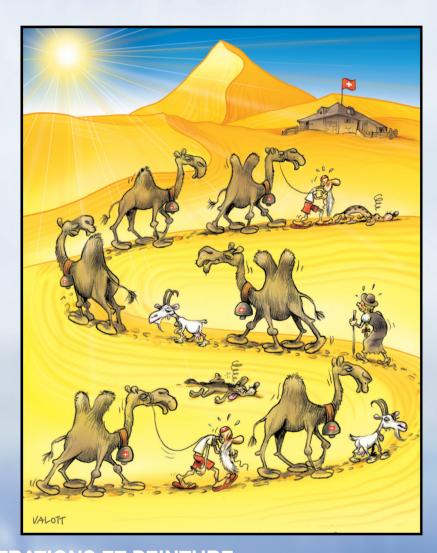


## VALOTT & CATHERINE MAURON EXPOSITION DU 1<sup>ER</sup> AU 17 SEPTEMBRE 2023

LECTURE MUSICALE DE BLAISE HOFMANN VENDREDI 8 SEPTEMBRE

LA REVUE DES 10 ANS DE LA CHAUMIÈRE PAR VINCENT AUBERT SAMEDI 16 SEPTEMBRE



**VALOTT I ILLUSTRATIONS ET PEINTURE** 



### Exposition à La Chaumière, septembre 2023

### **VALOTT & CATHERINE MAURON**

Vernissage le vendredi 1er septembre 2023 de 17h00 à 20h00

Lecture musicale de Blaise Hofmann avec Stéphane Blok *«FAIRE PAYSAN»*vendredi 8 septembre 2023 à 19h00

# LA REVUE DES 10 ANS DE LA CHAUMIÈRE «AU NAINPOSSIBLE, NUL N'EST TÉNU!»

par Vincent Aubert, avec Jacques Siron, contrebassiste samedi 16 septembre 2023 à 18h30

#### **VALOTT**

Les dessins de Jaques Vallotton, alias Valott, participent à l'imagerie nationale. Dès 1985, son premier livre de caricatures Swiss Monsters est le best-seller de l'année. Sa petite vache MUMU COW, créée en 1999, se retrouve sur plus de 5 millions d'objets à ce jour. Et pendant quinze ans, ses compatriotes ont pu savourer ses caricatures dans le quotidien Le Matin. Parallèlement, il dessine la mascotte officielle du Musée olympique de Lausanne, collabore avec Franquin pour le dessin animé Les Tifous et met en couleurs plusieurs albums de Cosey. Les spermatozoïdes de la marque BORN2B créée en 2001 sont reproduits sur d'innombrables articles. En 2011, BORN2B est publié sous forme de livre par Chiflet & Cie. En 2013, Glénat publie SWISS TOUCH, nouvelle et impérissable contribution de Jaques Vallotton à l'imagerie helvétique. En 2014, Glénat publie NAINCONNU, le livre le plus nainportant depuis la nainvention de la nainprimerie. La même année, Valott réalise désormais un dessin tous les samedis pour le quotidien 24 heures. En décembre 2017 paraît le livre de caricatures de stars de l'alpinisme Têtes de cordée aux éditions Glénat. En 2019, Valott entame une collaboration avec le quotidien Le Matin dans une version revisitée du dessin de presse numérique sous la forme d'une petite vidéo intitulée «Tableau Noir». En 2020, il signe avec les éditions pour enfants Auzou afin de publier les aventures de MUMU COW dans les pays francophones.

#### **CATHERINE MAURON**

Attirée dès son plus jeune âge par les créations en volume, Catherine Mauron a exercé pendant plusieurs années comme architecte d'intérieur.

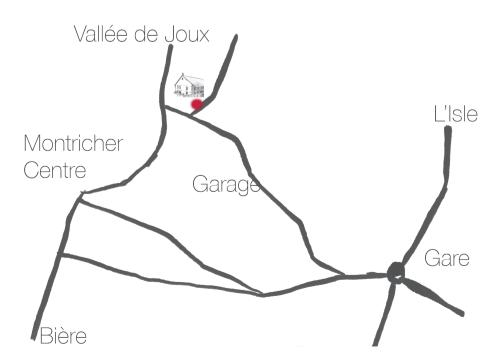
Parallèlement, elle a réalisé pour de grands noms de la bande dessinée (Franquin, Disney et Zep notamment) des sculptures de leurs personnages dont la première représentation en volumes de Titeuf par exemple.

Plusieurs de ces sculptures sont exposées au « Musée de la BD » de Bruxelles.

Enrichie de ces diverses expériences, Catherine Mauron se consacre depuis quelques années à son propre univers

En 2019 elle sculpte un Titeuf en bronze commandée par la ville de Carouge pour le préau d'école qui a inspiré Zep.

En 2021 création d'un lapin blanc de 430 cm pour le Musée/Atelier Audemars Piguet au Brassus.



Ouverture: Vendredi - samedi - dimanche de 15 h à 18 h ou sur rendez-vous au 078 659 96 61 LACHAUMIERE.INFO