

THE LAUSANNER

PENTU ET POINTU



FABRICATIONS LOCALES

DESIGN + TERROIR

Sélection de 13 objets iconiques made in Lausanne Page 38

Avec les adresses design de Thibault Dussex
et Yann Mathys d'Egli Studio

MÉTAMORPHOSE, LA VILLE DU FUTUR

Page 6

LA FASCINATION DE L'ART BRUT

Page 32

SUR LES TRACES DE COCO CHANEL

Page 50

 LE
MUSÉE
OLYMPIQUE



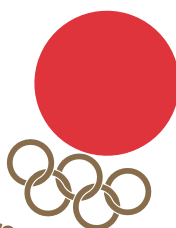
LY

MP

P



C



TOKYO 1964

L

AN

G

U

—



AGE



UN VOYAGE À TRAVERS
LE LOOK DES JEUX

olympic.org/musee

DU 10 MAI 2018
AU 17 MARS 2019

THE LAUSANNER

PENTU ET POINTU

ÉDITO

Lausanne se réinvente



LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE

Un perpétuel mouvement, c'est l'image que peut transmettre Lausanne à ses habitants et à ses visiteurs lorsqu'ils traversent les quartiers extérieurs de la ville. Au nord, au sud et à l'ouest, de grands chantiers annoncent la mue de la quatrième agglomération de Suisse. De nouveaux équipements sportifs et de nouvelles infrastructures qui comprennent un stade de football, un complexe sportif, deux écoquartiers, une nouvelle ligne de métro et une nouvelle ligne de tram forment le projet urbanistique Métamorphose. Grâce à ces constructions, Lausanne va répondre avec brio aux attentes d'une ville à la stature internationale.

C'est cette épopée architecturale inédite dans son ampleur (p. 6) que *The Lausanner* retrace en détail dans cette deuxième livraison. À cette aventure collective répondent une série d'histoires individuelles. En parallèle aux grands travaux lancés par les pouvoirs publics, les initiatives d'artisans et de créateurs contribuent aussi, à leur échelle, au dynamisme de la cité. Designers, stylistes, parfumeurs, artisans confiseurs ou brasseurs : des Lausannoises et des Lausannois façonnent les contours d'une identité propre, une *Lausanne touch* au goût inimitable, dont nous vous offrons un échantillon à travers une sélection d'objets traditionnels ou contemporains (p. 38).

VOIR + SUR LE BLOG
www.mylausanne.com



..... Nous profitons aussi de cette édition pour rappeler la complémentarité entre *The Lausanner* et le blog participatif MyLausanne de Lausanne Tourisme. Des renvois signalés avec une loupe au bas de certains articles vous invitent à découvrir les articles du blog en lien avec le contenu du magazine. À travers ces pages, en ligne ou sur les pentes lausannoises que nous espérons enneigées, toute notre équipe vous souhaite de belles expériences et rencontres lausannoises.



Destination Lune!
au Capitole (vers 1950).
Toujours en activité sous
l'égide de la Cinémathèque
suisse, ce cinéma
lausannois, propriété de la
Ville, sera bientôt rénové.

IMPRESSUM

**The Lausanner, magazine d'accueil touristique
et d'information sur la vie lausannoise**

Éditeur:

Lausanne Tourisme

Direction:

Steeve Pasche

Réalisation éditoriale:

LargeNetwork

Graphisme:

Saentys

Rédaction en chef:

Sylvain Menétrey, LargeNetwork

Responsable d'édition:

Viviane Menétrey, LargeNetwork

Suivi de production:

Nathalie Roux, Sermena Sulejmani

Rédaction:

Lysiane Christen, Pierre Léderrey, Sylvain Menétrey, Viviane
Menétrey, Tiago Pires, Stéphanie de Roguin, Nina Seddik

Photographie:

Collection cinémathèque suisse (p. 3) – Benoît Jeannot (p. 5, 38, 39, 40,
41, 45, 46, 48) – Nicolas Schopfer (p. 5, 8, 32, 42) – Translocal Architecture,
Pola Landschaftsarchitekten et Gex & Dorthe Ingénieurs sàrl (p. 5) – mlzd
& Sollberger+Bögli architects / loomn (p. 6, 7) – Tamedia Publications/
Jean-Claude Curchod (p. 9) – Pont12-Atelier Brunecky (p. 10) – Germaine
Martin, portrait d'Edith Burger, photographie, 1947, coll. du Musée
historique Lausanne, don des héritiers de Germaine Martin (p. 11) –
Anonyme, Portrait d'Elisabeth Jeanne de Cerjat, peinture sur ivoire, vers
1815, coll. du Musée historique Lausanne (p. 11) – Tamedia Publications/
Jean-Ci. Curchod. (p. 11) – DR (p. 11) – The Lausanne guide (p. 13) – iStock (p. 14)
– 24heures/Philippe Maeder (p. 15) – Rolling de Peter Entell (p. 17) – Ludovic
Péron (p. 18) – François Wavre (p. 20, 22) – Anoush Abrar (p. 26) – Alain
Grosclaude / AFP (p. 27) – Jean-Louis Fernandez (p. 27) – Laurine Mottet/
Ville de Lausanne (p. 27) – Suisse Tourisme (p. 27) – Anne-Laure Lechat
(p. 28) – Musée historique Lausanne (p. 28) – Octopix (p. 29) – Magic Leap
(p. 29) – Vincent Hofer (p. 29) – Lipnitzki/Roger-Viollet/AFP Forum (p. 50)

©Photos Lausanne Tourisme – LT/www.diapo.ch (p. 18, 48, 55, 56, 59,
60, 63, 64, 67, 72, 80) – LT/Laurent Kaczor (p. 34, 51, 55, 56, 57, 59, 63, 67,
80) – LT/Maurizio Di Donato (p. 52) – P. Waterton (p. 56, 57, 60, 64, 76,
79) – Christof Schuerpf (p. 57) – Filigrane SA (p. 60) – Sarah Jaquemmet
(p. 64) – Fernando Guerrero (p. 65) – F. Beaud-Cedotec (p. 67) – rbuas
(p. 69) – Samuel Rubio (p. 69) – Marino Trotta (p. 69) – DMK Photography
(p. 51) – Florian Aebly (p. 69) – Carine Roth/cinematheque.ch (p. 69)

Iconographie:

Sabrine Elias Ducret, David Stettler

Couverture:

Thibault Dussex et Yann Mathys d'Egli Studio
photographiés par Nicolas Schopfer

Publicité:

Michel Chevallaz
☎ +41 79 213 53 15

Impression:

Grempel SA, Basel
Disponible en français et en anglais

Rédaction, administration et annonces:

Lausanne Tourisme
Av. de Rhodanie 2
Case postale 975
CH-1001 Lausanne
☎ +41 21 613 73 73
www.lausanne-tourisme.ch
e-mail: direction@lausanne-tourisme.ch

Imprimé en Suisse

Avec le soutien de:

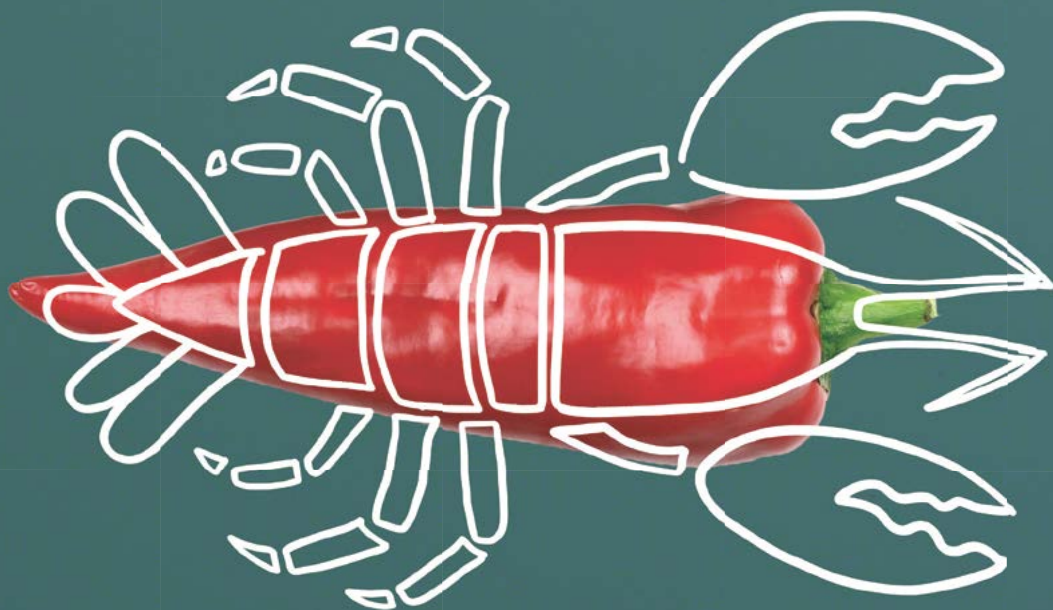
Suisse.
tout naturellement.



VAUD 
Région du Léman

QUAND VÉGÉTARIEN RIME AVEC ÉPICURIEN.

Venez découvrir le nouveau restaurant
tibits au Buffet de la gare.



Vegetarian & Vegan Restaurant Bar Take Away Catering
Place de la Gare 11, 1003 Lausanne
www.tibits.ch | www.tibits.co.uk |    

tibits



**MONT
BLANC**



**Créer pour atteindre
de nouveaux sommets**

La nouvelle Montblanc 1858 Geosphere.
L'esprit d'exploration en haute montagne.

montblanc.com/1858

GUILLARD
HORLOGERS JOAILLIERS
LAUSANNE

1, Place de la Palud - 1003 Lausanne

SOMMAIRE

HIVER 2018/PRINTEMPS 2019 - N° 2

LA VILLE EN PARLE

Métamorphose: le nouveau visage de Lausanne

Page 6



L'INTERVIEW

L'inventivité de l'art brut dévoilée par Sarah Lombardi

Page 32

LAUSANNE BOUGE

Nouvelles adresses

Page 12

Le « tapis magique » qui fait glisser les Lausannois

Page 15

La Pinte Besson, une cave à fondue chargée d'histoire

Page 19

L'infographie: la galaxie olympique

Page 24

Cristobal Huet, un hockeyeur français à Lausanne

Page 30



MADE IN LAUSANNE

Design et artisanat à découvrir en treize productions locales

Page 38

BALADE

Sur les traces de Coco Chanel

Page 50

LES INCONTOURNABLES

Les lieux lausannois à ne pas manquer

Page 54



LES COULISSES D'UNE MÉTAMORPHOSE

Avec son projet Métamorphose et la conquête de l'Ouest autrefois réservé aux industries, Lausanne et son agglomération connaissent une mue inédite. Complexes sportifs, écoquartiers, géothermie à grande profondeur et féminisation de noms de rue : l'ère du renouveau a sonné.

C'est l'histoire d'une transformation comme Lausanne en a peu connu durant son histoire. Celle d'une véritable mue qui s'étend du nord au sud et à l'ouest, en passe de modifier durablement le visage de la capitale vaudoise et de sa région.

Aux quatre coins de la ville, les grues et les pelleteuses se sont mises au travail ou s'apprentent à le faire dans les prochaines années. L'objectif est de doter la Capitale olympique d'équipements sportifs ultramodernes, de deux écoquartiers où vivront, travailleront et seront scolarisés quelque 15'000 personnes, d'un nouveau centre d'affaires et d'un renforcement de l'offre en matière de transports publics. Cette ambition se résume en un mot digne d'un blockbuster hollywoodien : Métamorphose.



Le futur stade de la Tuilière, dont l'inauguration est prévue en 2019.

L'histoire commence en 2006, lorsque Lausanne décide de redistribuer les cartes avec son ambitieux projet de réaménagement du territoire devisé aujourd'hui à près de 600 millions de francs. Exit le vétuste stade de la Pontaise, dont on voit les projecteurs briller les soirs de match du Lausanne-Sport ou lors d'Athletissima. Place à un stade de football au bord du lac! L'ambition est alors d'implanter des installations sportives au sud, près du CIO, et de nouveaux habitats au nord de la ville. Quelques rebondissements plus tard, c'est un mélange des deux qui se prépare, disséminant installations sportives et écoquartiers au nord et au sud. Le fameux stade de football à l'anglaise sort finalement de terre à la Tuilière, au nord, tandis que l'eau et la glace sont représentées à Malley, au sud-ouest de la ville.

UN QUARTIER UNIQUE EN SUISSE

Sur le plateau de la Blécherette, en face de la Pontaise, l'écoquartier des Plaines-du-Loup prépare, quant à lui, sa percée. «C'est un morceau de ville dans la ville», s'enthousiasme Ulrick Liman, chef du bureau de développement et projet Métamorphose. L'ambition en terme de développement durable s'annonce inédite: pour ce quartier de 10'000 âmes qui accueillera commerces et habitats, les autorités ont fait le pari de la mixité sociale, de la complémentarité des investisseurs, de la diversité architecturale et de l'exemplarité énergétique. Les bâtiments répondront aux standards écologiques les plus élevés, la production d'électricité renouvelable sera maximisée et la géothermie atteindra des profondeurs audacieuses. →

LES CINQ SITES CLÉS DU PROJET

- 1 Futur écoquartier des Prés-de-Vidy
 - 2 Centre sportif de Malley (CSM) (patinoire et piscine olympique)
 - 3 Rénovation du stade d'athlétisme de Coubertin
 - 4 Futur écoquartier des Plaines-du-Loup
 - 5 Stade de la Tuilière
- Future ligne de métro
 - Future ligne de tram
 - RENENS-GARE
 - LAUSANNE-FLO
 - LAUSANNE-GARE
 - OUCHY-OLYMPIQUE





Ulrick Liman, chef du bureau de développement et projet Métamorphose sur le site du futur écoquartier des Plaines-du-Loup. En page de droite, la future patinoire du Centre sportif de Malley.

Les forages de cette dernière plongent jusqu'à 800 mètres au lieu des 200 à 300 usuels. Lausanne est la seule ville de Suisse à se lancer dans une opération d'une telle envergure, souligne Ulrick Liman. Pas de risque de tremblement de terre: «Les essais se sont révélés concluants, assure-t-il. Avec à la clé, une solution adaptée aux quartiers urbains et un gain d'efficacité d'environ 40% par rapport aux solutions traditionnelles.»

Cap sur le sud. La mue n'est pas encore entamée, mais elle sera tout aussi imposante. Le futur écoquartier des Prés-de-Vidy et la rénovation du Stade Pierre-de-Coubertin appelé à accueillir le meeting d'athlétisme Athletissima promettent de faire vivre cette partie du territoire. À l'ouest, l'imposant Centre sportif

de Malley (CSM) a pris forme juste derrière la gare du même nom. Il est l'autre fleuron de la métamorphose sportive puisqu'il dotera enfin la ville d'un bassin olympique couvert. Sa patinoire, elle, sera le théâtre des Jeux olympiques de la Jeunesse (JJJ) et du championnat du monde de hockey en 2020.

À LA CONQUÊTE DE L'OUEST

Le Centre sportif de Malley n'est que le début de la conquête du triangle Lausanne-Renens-Bussigny, autrefois dévolu aux industries. «L'idée que l'Ouest était à même d'accueillir les usines remonte à la nuit des temps, rappelle l'historien de l'architecture Sylvain Malfroy. Les abattoirs ont par exemple été déplacés de la Borde à Malley dans les années 1920. L'arrivée du chemin de

fer et de la gare de triage a favorisé l'implantation du triangle industriel.»

La zone industrielle partage déjà l'espace avec des créatifs et des acteurs culturels: L'ECAL, l'École cantonale d'art de Lausanne, a élu domicile sur le site de l'ancienne usine Iril à Renens transformée en 2007 par l'architecte Bernard Tschumi, tandis que le Théâtre Kléber-Méleau est présent depuis 1979 dans ce qui fut une usine à gaz. Mais c'est surtout l'habitat qui va croître ces prochaines années, relève Igor Andersen, directeur associé du bureau Urbaplan, spécialisé dans l'aménagement du territoire. «Lausanne et sa région sont à la veille d'une transformation inédite comme on pu en connaître Zurich ou des villes portuaires telles que

Hambourg, en Allemagne. À la différence qu'ici, il n'est pas seulement question de réinvestir des friches industrielles délaissées, mais de construire dans des quartiers existants.»

La conquête de l'Ouest lausannois s'annonce donc en grand format. La région a d'ailleurs décidé de prendre les devants il y a plus d'une dizaine d'années en donnant naissance au PALM, le Projet d'agglomération Lausanne-Morges. Cofinancé par la Confédération, il regroupe 26 communes et s'étend de Lutry, à l'est, à Saint-Prex, à l'ouest. L'un des axes forts prévoit une amélioration qualitative du système des transports. Avec la construction d'une future ligne de métro m3 entre la gare et la Blécherette et d'une ligne de tram reliant le quartier du Flon à Renens prévue pour 2023, Lausanne

se dote d'infrastructures performantes pour assurer la mobilité de demain.

Peu à peu, le centre-ville va ainsi glisser vers l'Ouest. Au point qu'un jour, Lausanne et Morges ne feront peut-être plus qu'une... «Mais n'est-ce pas déjà le cas?» interroge Igor Andersen. Car au-delà de

la percée vers l'Ouest, «nous sommes en train de jeter les bases d'une agglomération qui s'étendra de Lausanne à Genève», avertit de son côté Sylvain Malfroy. Tout en conservant une spécificité régionale remarquable, ajoute Igor Andersen. C'est là tout le génie helvétique. ■



VINGT ANS DE CHANTIER

↓ 2006

L'Exécutif lausannois lance l'idée d'une gigantesque «métamorphose» au nord et au sud de la ville. Deux axes sont privilégiés: le sport et l'habitat écologique.

↓ 2007

Une piscine olympique et un stade de foot à l'anglaise doivent remplacer le Stade de la Pontaise d'ici à 2011. Une ligne m3 qui relie le centre-ville aux futurs quartiers du nord doit aussi voir le jour.

↓ 2012

Refonte du projet Métamorphose. Le stade

de foot et la piscine olympique au sud sont abandonnés car trop coûteux. À la place, un écoquartier de l'OOO logements, les Prés-de-Vidy, est prévu. La Ville appelle à rénover le Stade Pierre-de-Coubertin et à construire le bassin olympique à Malley. Quant au complexe de foot, il est désormais prévu au nord, à la Tuilière.

↓ 2014

Le projet d'écoquartier des Plaines-du-Loup est sur les rails. But: réaliser une véritable continuité urbaine et un quartier exemplaire du point de vue énergétique et environnemental.

↓ 2016

Le chantier du futur Centre sportif de Malley (CSM) débute. L'ouverture de la patinoire est prévue en août 2019, celle de la piscine en 2021.

↓ 2017

Pose de la première pierre du stade de la Tuilière. Inauguration prévue en 2019.

↓ 2019

Début de la construction de l'écoquartier des Plaines-du-Loup.

↓ 2020

Le CSM accueille les 3^{es} Jeux olympiques de la Jeunesse, puis les championnats du monde de hockey.

↓ 2022

Les premières constructions de l'écoquartier des Prés-de-Vidy devraient voir le jour.

↓ 2023

Entrée en service prévue du tram entre le Flon et Renens.

↓ 2025

Début programmé de la transformation du Stade Pierre-de-Coubertin. Inauguration prévue de la ligne de métro m3 entre la gare et la Blécherette.



À Malley, la «Vaudoise aréna» se divise en bassin olympique et plongeur.

Un temple des événements sportifs

En accueillant les Jeux olympiques de la Jeunesse et les mondiaux de hockey en 2020, la Capitale olympique joue résolument dans la cour des grands.

Un centre sportif flambant neuf à Malley, un stade de football et son centre d'entraînement ultramoderne à la Tuilière, il n'en fallait pas moins pour honorer le rang de Capitale olympique qu'occupe Lausanne.

Il faut dire que les ambitions affichées sont grandes: accueillir en 2020 les Jeux olympiques de la Jeunesse et les mondiaux de hockey. Cœur du Mouvement olympique depuis 1915, la ville caresse depuis des années le projet d'accueillir des événements sportifs d'une telle envergure.

«Cette volonté fait partie intégrante du projet Métamorphose», rappelle Patrice Iseli, chef du Service des sports de la capitale vaudoise. Dans ce contexte, la vieillissante patinoire du Lausanne hockey club (LHC), à Malley, ne faisait plus

vraiment l'affaire. «Il y avait la possibilité d'une réfection plus ou moins poussée, se souvient-il. Mais la perspective de ces événements nous a fait prendre le pari de construire du neuf.»

Et quelle enceinte! Cœur du Centre sportif de Malley (CSM), qui comprendra également un centre aquatique avec trois bassins, la «Vaudoise aréna», comme vient d'être baptisé le nouveau complexe, sera entièrement modulable. «Il pourra aussi bien recevoir des spectacles que d'autres événements sportifs, des congrès, des foires ou encore des séminaires d'entreprise», détaille son directeur, Serge Beslin. Pour sa part, Patrick de Preux, le président du LHC, promet déjà la venue de grandes stars de la musique, voire de la NHL, grâce à un partenariat avec le poids lourd américain AEG, l'un des leaders mondiaux de la production de concerts.

UN INVESTISSEUR INATTENDU

Au nord de Lausanne, le ballon rond reçoit avec le stade de la Tuilière et son complexe sportif un royaume digne de son rang. Là aussi, on aurait pu

se contenter d'une rénovation du stade de la Pontaise. Le refus d'un projet par le Conseil communal puis la reprise inattendue du club de football Lausanne-Sport (LS) par la multinationale anglaise INEOS du milliardaire Jim Ratcliffe ont poussé à voir plus grand. Chacun peut déjà apercevoir sortir de terre l'enceinte du futur écrin luxueux du LS, avec ses 12'000 places assises couvertes. «Charge au

club de faire vivre le stade tout au long de l'année en marge des matchs de foot», relève Robert Mohr, adjoint au chef du Service des sports lausannois et représentant du maître d'ouvrage. «Lorsque la Pontaise sera démolie, poursuit-il, le complexe accueillera également Lausanne-Sport Athlétisme.»

L'arrivée prochaine d'une troisième ligne de métro à la

Blécherette s'accompagnera encore d'un centre d'affaires et d'un parking couvert devant l'ancien stade. Par ces multiples chantiers ambitieux, Lausanne confirme sa volonté de s'affirmer sur tous les plans: ville de la mobilité douce, ville durable, ville de culture et ville de sport capable d'attirer les plus grandes manifestations internationales. ■

Une ville plus féminine

Les rues de l'écoquartier des Plaines-du-Loup consacreront des Lausannoises éminentes. Un symbole de l'appropriation de l'espace public par les femmes.

Par Sylvain Menétrey

Le nouvel écoquartier des Plaines-du-Loup, un plateau en hauteur, à l'entrée nord de la ville, va se distinguer par

son excellence écologique. Son autre originalité tient à son orientation féministe. Les quatre premières rues piétonnes du quartier prendront le nom de figures féminines qui ont marqué l'histoire de la ville. Il s'agit d'Édith Burger, d'Élisabeth Jeanne de Cerjat, de Germaine Ernst et d'Élisa Serment. «J'avoue que je n'en connaissais aucune, mais cela tient au fait que l'histoire

retient surtout les personnalités masculines», explique la conseillère communale socialiste Sarah Neumann, investie dans une réflexion sur la place des femmes dans l'espace urbain. Preuve à l'appui: Lausanne honore aujourd'hui 97,2% de personnalités masculines dans ses rues. Les quatre élues ont pourtant réalisé de brillantes carrières, parfois à l'ombre de figures masculines.



ÉDITH BURGER (1906-1948), pianiste et chanteuse, s'est illustrée en duettiste avec le fameux chansonnier vaudois Jean Villard-Gilles. Elle a ouvert dans les années 1940 Au Coup de Soleil, un cabaret à l'esprit libre et gouaillier.



ÉLISABETH JEANNE DE CERJAT (1769-1847) est la cofondatrice de l'Asile des aveugles avec William Haldimand – qui bénéficie pour sa part depuis longtemps d'une rue du centre-ville à son nom.



GERMAINE ERNST (1905-1996), peintre connue pour ses natures mortes et ses paysages lausannois. Elle s'est engagée pour la reconnaissance des femmes artistes à travers la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs.



ÉLISA SERMENT (1865-1957) est l'une des pionnières du féminisme en Suisse. Elle a cofondé l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses.

Lausanne bouge



LA BOUCHERIE QUI RESTAURE

C'est une boucherie pas comme les autres, la Bouche qui Rit. Tout d'abord parce que les viandes proposées par la famille Losey sont de première qualité, mais aussi parce qu'on peut saliver devant un steak de bœuf de Simmental et le retrouver parfaitement grillé dans son assiette quelques coups de tranchoir plus tard. Des plats traiteur à choix viennent garnir les assiettes à toute heure de la journée.



La Bouche qui Rit
Rue de la Madeleine 10, Lausanne
www.bouche-qui-rit.ch

DES TARTINES À CÔTÉ DE L'OPÉRA

Ouvert grâce au *crowdfunding* à deux pas de l'Opéra, le Café Mood fait la part belle aux produits locaux dans une ambiance cosy et *vintage*. On y mange aussi bien un bircher qu'un petit déjeuner anglais le matin, un burger, un plat du jour ou une salade le midi. Le soir, tapas, tartines et planchettes rejoignent la carte.



Café Mood
Rue Beau-Séjour 15, Lausanne
www.cafemood.ch





UN BAR QUI FAIT TAPISSERIE

Avec ses palmiers, ses lustres dorés et ses tapisseries florales aussi chargées qu'une robe victorienne, le Perroquet Bar and Kitchen installé au cœur du quartier du Rôtillon fait causer loin à la ronde. On vient y déguster un gin – la spécialité – servi dans une coupe en cristal rétro, un açaï bowl ou un brunch dominical dans l'une des pièces en enfilade, en rêvant de voir Oscar Wilde faire son entrée.

 **Perroquet Bar and Kitchen**
Ruelle du Flon 4, Lausanne

LAUSANNE BOUGE



Marquage au sol de rigueur au coworking Gotham pour éviter les accidents de trottinette.

LE TRAVAIL EN BONNE COMPAGNIE

Le coworking a le vent en poupe. Plusieurs bureaux partagés ont ouvert récemment, dont Gotham, le plus grand espace du genre en Suisse.

L'essor du freelance, en particulier dans les métiers créatifs, permet aux indépendants de travailler n'importe où. Les cafés bruyants et l'isolement du domicile en poussent beaucoup à rejoindre ces espaces de coworking à l'ambiance start-up censée favoriser la productivité. À Lausanne, le géant Gotham, le plus grand espace de bureaux partagés de Suisse a ouvert ses 2'300 m² l'année dernière dans les anciens locaux de tri postal vers la gare et tout récemment un autre espace au Flon. On s'y déplace en trottinette, en slalomant entre les tables de ping-pong et les canapés, à la mode Google. Plus petit mais tout aussi costaud, Work'n'Share promet de réveiller les plus endormis avec son sol citron. Et puis, pour les amateurs de friches urbaines, SEV52 la joue loft new-yorkais avec ses grandes baies vitrées et sa déco indus *vintage*.

 **Gotham**
Avenue d'Ouchy 4, Lausanne
Rue du Port-Franc 22, Lausanne
www.gothamco.com

 **Work'n'Share**
Rue du Liseron 7, Lausanne
www.worknshare.ch

 **SEV52**
Avenue de Sévelin 52, Lausanne
www.sev52.ch

NOUVELLES ADRESSES



LA REVANCHE DES FRISÉES

Il semblerait que la révolution ait sonné pour les têtes bouclées. Parce qu'elles en avaient marre de voir des têtes brûlées par les lissages, et parce que « les cheveux frisés, bouclés ou crépus, c'est fun! », Carine et Sylvie ont lancé Tribus Urbaines. Un lieu où l'on choisit frisettes, bouclettes et cheveux afros avec des produits naturels, coaching à l'appui. De la définition de boucle à la coupe à sec ou sur cheveux mouillés jusqu'au *nappy hair* – cheveux afros au naturel – rien n'est laissé au hasard.

 **Tribus Urbaines**
Rue de la Madeleine 10, Lausanne
www.tribusurbaines.com



À Lausanne aussi, on skie

Le « tapis magique » du Chalet-à-Gobet est l'unique remonte-pente de la ville. Il fait le bonheur des skieurs et des lugeurs lors de la saison froide.

C'est une véritable institution lausannoise, au même titre que les pavés de la rue de Bourg. Depuis sa mise en service dans les années 1950, le remonte-pente du Chalet-à-Gobet a accueilli des nuées d'enfants sur les hauts de la ville y esquisser leurs premiers pas à ski ou en luge. Il faut dire que peu d'endroits peuvent se targuer de posséder un ski-lift à 863 mètres d'altitude.

L'installation a pourtant failli disparaître, mais devant la levée de boucliers des Lausannois, la Ville a sauvé ce bout d'histoire ancré dans la mémoire collective en confiant son exploitation à la station des Alpes vaudoises de Leysin.

Depuis 2013, l'arrache-mitaines, comme on désignait alors le crochet qu'il fallait attraper à la main, s'est mué en un « tapis magique »

de 120 mètres de long. Dès les vacances de Noël, à l'arrivée des premiers flocons, on vient s'adonner aux joies de la glisse en famille. Et parce que l'or blanc fait parfois défaut à cette altitude, la « piste » du Chalet-à-Gobet a été dotée d'un des premiers canons à neige d'Europe. C'était en 1964 déjà.

Ouvert les mercredis après-midi, samedis et dimanches et durant les vacances scolaires.



Ski de piste, luge et bob
Route de Cojonnex 2, Lausanne

VOIR + SUR LE BLOG
www.mylausanne.com



Luge

Henri Roorda, le pédagogue qui n'aimait pas l'école

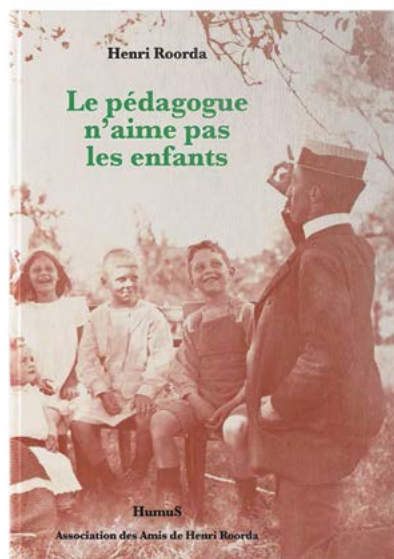
Pessimiste joyeux, écrivain hilarant, libertaire, Henri Roorda (1870-1925) est l'un des auteurs lausannois les plus décalés. Ses Amis célèbrent l'actualité de cet esprit satirique.

Le pédagogue n'aime pas les enfants, c'est avec ce titre provocateur que le professeur de mathématiques et philosophe lausannois Henri Roorda se jetait dans le débat sur l'éducation au sortir de la Première Guerre mondiale. En 2017, soit cent ans plus tard, les éditions lausannoises Humus rééditent ce pamphlet lumineux d'un auteur aux idées anti-autoritaires toujours actuelles. L'enseignant libertaire combattait une école qui transforme « l'intelligence des enfants » en « bêtise de l'écolier » par le bourrage de crâne. Il s'opposait aussi aux notes qui sanctionnent les fautes plutôt que d'encourager les progrès réalisés.

Né dans une famille belge anticolonialiste en 1870, Henri Roorda van Eysinga a grandi près de Montreux et a côtoyé dès son plus jeune âge des intellectuels anarchistes, tels Élisée Reclus ou Pierre Kropotkine. Il publiera lui-même dans des revues d'extrême-gauche, mais aussi dans *La Gazette de Lausanne*, des textes où il pourfend de son « humour zèbre » – paradoxes, jeux de mots et anecdotes caustiques – le conformisme petit-bourgeois. L'une de ses célèbres chroniques qui se moque par l'absurde des tramways lausannois, eux-mêmes bientôt de retour dans le paysage citadin, est republiée dans le livre *Lausanne, promenades littéraires* (2017).

Grâce à leur entrée dans le domaine public, ses écrits sont réédités depuis quelques années, notamment par les éditions parisiennes Allia et Mille et Une Nuits. Son plus beau, mais aussi son plus grave essai, intitulé *Mon suicide* (1925), évoque avec désabusement le fracas des idéaux contre l'injustice du monde et annonce la mort qu'il se donnera d'un coup de revolver dans le cœur la même année.

Fondée en 2003, l'Association des Amis de Henri Roorda s'applique à faire vivre le vaste héritage de ce personnage iconoclaste, par des rééditions et des événements tel un récent spectacle-lecture dans un rétrobus sur le parvis de la cathédrale.



À lire:

Le pédagogue n'aime pas les enfants,
Henri Roorda, éd. Humus, Lausanne, 2017

Lausanne, promenades littéraires,
Les Éditions Noir sur Blanc, 2017

www.henri-roorda.org



Ivre de vitesse

Les pentes de Lausanne effraient plus d'un cycliste. En revanche, elles valent à la ville un titre inofficiel de capitale du roller. Particulièrement à la mode dans les années 1980 et 1990, le sport à roulettes était pratiqué par des bandes de jeunes qui dévalaient la ville de ses sommets jusqu'au lac en slalomant entre les voitures à des vitesses folles. Le film documentaire Rolling (1997) de Peter Entell suivait le parcours d'Ivano, entre chômage et cavalcade sur Rollerblade. Une manière de voyager dans la ville à toute allure, tout en découvrant une sous-culture locale.

Tirée du film, cette image montre Ivano et un ami à fond de train sur l'avenue de Beaulieu, juste au-dessus du pont Chauderon. Le film de Peter Entell est disponible en ligne sur la plateforme Vimeo.

VOIR + SUR LE BLOG
www.mylausanne.com

 Skate



Ensemble, tout devient possible.

Agence générale de Lausanne
Jean-Michel Parra, Agent général
Avenue du Théâtre 1, 1002 Lausanne
T 021 310 02 02
www.vaudoise.ch

Heureux. Ensemble.

 **vaudoise**
Assurances

Une pinte comme on n'en fait plus



Fondée en 1780, la Pinte Besson est l'un des plus anciens cafés d'Europe et un joyau du patrimoine vaudois.

Jadis, le débit de boissons rythmait le quotidien des Lausannois. On se rendait à la Pinte Besson, au coin de la rue de l'Ale, pour prendre l'apéro midi et soir. Autour du chasselas, entre les 12 tables de bois polies par les verrées de cette ancienne cave à vin, les discussions allaient bon train et la météo laissait rapidement place à l'actualité politique.

C'est que les pintes, dont celle de Besson est l'un des derniers vestiges, disent quelque chose de l'âme des Vaudois. «Elles sont nées de deux besoins, celui de la soif du citoyen

ou du voyageur et celui du propriétaire des vignes qui, après la vente de son vin à la clientèle habituelle, vendait à son domicile», résumait Pierre Sauter en 2004, alors conservateur honoraire du Musée vaudois de la vigne et du vin dans *Pintes vaudoises, un patrimoine en péril* (éd. d'en bas), ouvrage de référence sur le sujet.

Il n'y a qu'à pousser la porte du mythique établissement à l'intérieur clair-obscur orné d'épais vitraux ouvragés pour saisir l'ambiance. Si jeunes et touristes se pressent pour y manger l'une des meilleures fondues de la ville et des plats du terroir, les anciens habitués se retrouvent le samedi à l'heure de l'apéro, privilégiant le liquide au solide, pour

trinquer avec des crus de la région. Car à la Pinte Besson, le temps et une certaine idée des relations humaines se sont arrêtés. «Encore aujourd'hui, chaque arrivant dit 'Bonjour' lorsqu'il entre, un bonjour au pluriel», fait remarquer Carlos Beiro, l'actuel tenancier. Alors, ne lui parlez pas modernisation: «Il n'y a rien à changer.»

 **Pinte Besson**
Rue de l'Ale 4, Lausanne
www.pinte-besson.com

VOIR + SUR LE BLOG
www.mylausanne.com
 Fondue

À la Ferme César, le pain, c'est de l'art



Le boulanger-apiculteur Jean-Luc Clément au marché.

Dans chaque numéro, *The Lausanner* explore un stand du marché lausannois et ses produits. Rencontre avec Jean-Luc Clément de la Ferme César, dont les pains bio à l'ancienne sont connus loin à la ronde.

Propos recueillis par Sylvain Menétray

Le marché de Lausanne, dit de la Riponne, mais qui s'étend bien au-delà de cette place pour coloniser tout le centre-ville piéton, rassemble tous les mercredis et samedis matin paysans, bouchers, ou maraîchers des campagnes voisines. La Ferme César est l'une de ses *success stories*. On le vérifie en patientant sagement dans la longue file qui se forme souvent devant son stand de la place de la Riponne. L'objet des convoitises, ce sont les pots de miel maison mais surtout les nombreuses

variétés de pains au levain aux consonances d'autrefois : engrain, amidonnier, épeautre, châtaigne. Des pains appréciés pour leur saveur, leur production locale, leur longue conservation, leur faible ou inexistante concentration en gluten.

La Ferme César, qui tire son nom d'un ancien propriétaire de l'exploitation, c'est aussi une histoire de famille : à la vente, le couple Jean-Luc et Susanne Clément est souvent secondé ou remplacé par ses quatre fils et leurs amies.

Depuis quand venez-vous au marché ?

Jean-Luc Clément : Depuis 2009. J'ai travaillé dans un domaine agricole pendant neuf ans en France. Mes fils voulaient revenir en Suisse pour leurs études. Nous avons donc racheté une ferme de la campagne fribourgeoise, mais elle ne comprenait qu'un hectare de terrain. En l'absence de surface agricole, je pensais faire de l'apiculture. Comme il est difficile d'en vivre en Suisse, nous avons rallumé le four à pain qui servait de carnotzet en suivant les conseils de Marc Haller, le boulanger qui a relancé la méthode du pain au levain. Ma femme a fait les premiers essais avec du levain, en autodidacte. Nous avons trouvé rapidement une place au marché de Vevey, puis à Lausanne.

D'où viennent les farines rares que vous transformez ?

Nous avons découvert le vieux moulin du XVIII^e siècle de Schönenbühl dans le canton de Berne, qui a été remis en service avec des personnes en réinsertion. Ils travaillent en mouture lente, uniquement avec des céréales bio, locales et souvent anciennes comme l'amidonner. Ces céréales permettent aux producteurs bio de tirer davantage de plus-value. Nous sommes le principal

client du moulin, malgré notre petite taille ! La plupart des boulangers travaillent avec des farines industrielles qui sont moins chères.

D'où vos prix plus élevés que la moyenne ?

Comme nous payons notre farine entre 4 et 6 francs le kilo, nous ne pouvons pas nous permettre de vendre le pain à 8 francs le kilo. Nos marges restent pourtant restreintes.

Comment organisez-vous le travail ?

La fabrication nécessite deux jours de travail complets : mélange des pâtes, fermentation (seize à vingt heures), puis cuisson sur un jour. Nous chargeons le véhicule le vendredi soir, et nous partons le samedi matin à 5 heures pour Lausanne.

Quels sont vos best-sellers ?

Parmi les plus appréciés, il y a le pain gégé, un pain au levain aéré. Pour des raisons culturelles, les gens aiment toujours le mi-blanc, qui est le seul pain pur blé que nous produisons. Le pain à la châtaigne rencontre aussi beaucoup de succès. Les gens croient souvent qu'on se fait dévaliser, mais c'est parce que nous adaptons la production à la demande, pour éviter les surplus.

Pour les personnes allergiques, vous faites aussi du pain sans gluten.

Oui, à base de riz et de sarrasin. Ma femme a mis du temps à trouver la bonne mixture. Nous employons un levain de riz, et nous ajoutons du psyllium, une poudre naturelle à l'effet liant.

Vous aimez l'ambiance du marché lausannois ?

Nous nous entendons bien avec nos voisins avec lesquels nous faisons souvent du troc de produits. Grâce au métro notamment, le marché gagne en popularité à Lausanne. L'écologie viendra des villes. C'est triste à dire, mais nous vendons très peu à notre domicile fribourgeois.

Le bon génie du métro



Pedro Miranda,
un ITSQ qui sauve
les chiens et bébés
en détresse.

À Lausanne, le métro est sans conducteur. Pedro Miranda est chargé d'assurer la sécurité et de renseigner les passagers le long du m2 qui relie Ouchy aux hauts de Lausanne. Un métier de l'ombre essentiel à la bonne marche du premier métro automatique de Suisse.

Propos recueillis par Viviane Menétréy

Nom de code «ITSQ». Derrière cet acronyme mystérieux se cache un métier sans lequel les passagers du m2 se trouveraient bien démunis. «Intervenant terrain sécurité qualité», traduit en souriant Pedro Miranda, en poste dès le premier jour de l'ouverture, en 2008. L'homme est multitâche et surtout indispensable à la bonne marche du métro le plus pentu du monde qui relie le port d'Ouchy aux Croisettes, à Epalinges, sur les hauts de Lausanne. Inlassablement, il aiguille les voyageurs et veille à leur sécurité, se faisant même parfois guide touristique.

«ITSQ», cela fait davantage penser à un programme informatique qu'à un être humain. Quel métier se cache derrière ce code ?

Pedro Miranda : Nous sommes en quelque sorte les mains du PCC, le poste central de commande où quatre opérateurs surveillent en permanence les lignes de métro m1 et m2. Lorsqu'un problème est détecté, nous intervenons pour veiller à la sécurité des passagers. C'est aussi nous qui ouvrons la ligne à 4 heures du matin en conduisant manuellement les deux premières rames d'Ouchy aux Croisettes et inversement. Cela nous permet de ramasser par exemple des outils oubliés la nuit lors du service de maintenance. Et puis nous renseignons les passagers, les rassurons et les aiguillons lorsqu'ils ratent l'arrêt, au terminus, et que la rame poursuit sa route pour aller tourner.

Le m2 vient de fêter ses 10 ans. Que retenir-vous de cette première décennie ?

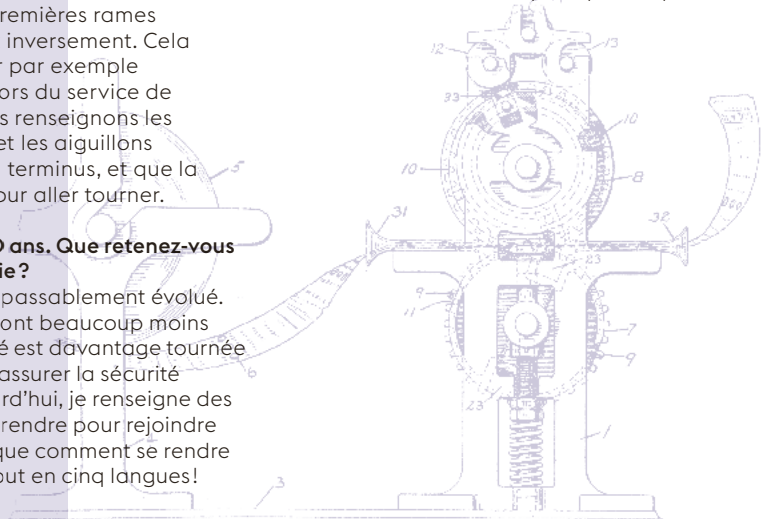
En dix ans, notre métier a passablement évolué. Les incidents techniques sont beaucoup moins nombreux et notre activité est davantage tournée vers les usagers, même si assurer la sécurité demeure au centre. Aujourd'hui, je renseigne des touristes sur le chemin à prendre pour rejoindre la cathédrale, je leur indique comment se rendre au Musée olympique, le tout en cinq langues !

Vous devez avoir plus d'une anecdote à raconter.

En effet, il y a très souvent de petites histoires. L'autre jour, c'est une retraitée qui, en montant dans le métro à Ouchy, n'a pas vu que son chien était resté sur le quai. La laisse qui le retenait s'est heureusement cassée et ni l'animal ni sa propriétaire n'ont été blessés. Nous avons rejoint la dame à l'arrêt suivant avec l'animal et tout est rentré dans l'ordre. Une autre fois, c'est un bébé qui est parti seul avec sa poussette alors que sa maman était ressortie du métro chercher des valises... Là aussi, nous sommes immédiatement intervenus.

Et les usagers, quel regard portez-vous sur eux ? Comprennent-ils mieux les éventuelles pannes ?

Oui, et de notre côté, nous avons aussi amélioré la qualité de notre service. Nous faisons tout pour communiquer le plus rapidement possible lorsqu'un incident survient. Les heures de pointe, où les cadences sont doublées, demeurent des moments sensibles. Nous devons veiller à ce que les gens entrent assez rapidement dans les rames et ne bloquent pas les portes.



LAUSANNE, OLYMPE DU SPORT

La ville abrite sur son territoire plus de
40 institutions sportives internationales.
Présentation des principaux acteurs.

Aurélien Barrelet/LargeNetwork

CIO

Comité international olympique

Arrivée à
Lausanne
1915

Nombre de comités
nationaux olympiques
206

Le Synathlon

Inauguration
à Lausanne
2018

Institut des sciences du sport
de l'Université de Lausanne

Académie internationale
des sciences et techniques
du sport

Fédération internationale
du sport universitaire

MSI

Maison du sport international

Inauguration
à Lausanne
2006

Fédérations sportives
présentes
29

Agence mondiale antidopage

Fédération internationale
de médecine du sport

Fédérations internationales de
baseball, escrime, tir à l'arc,
aviron, golf, canoë, etc.

1906

Pierre de Coubertin se rend pour la première
fois à Lausanne. Son ami Godefroy de Blonay
lui fait découvrir la région.

1915

Le 10 avril, alors que la Première Guerre
mondiale fait rage, le siège du CIO est
officiellement déplacé de Paris à Lausanne.

TAS**Tribunal arbitral du sport**Création à
Lausanne
1983Nombre
d'arbitres
300**FIG****Fédération internationale
de gymnastique**Arrivée à
Lausanne
2008Fédérations
nationales affiliées
146**FEI****Fédération équestre
internationale**Arrivée à
Lausanne
1991Fédérations
nationales affiliées
134**Musée Olympique**Inauguration
à Lausanne
1993Nombre de visiteurs
par an
300'000**FIVB****Fédération internationale
de volley**Arrivée à
Lausanne
1984Fédérations
nationales affiliées
222**2018**Création de l'International test
agency (ITA) chargée de renforcer
la position de Lausanne comme
place forte de la lutte antidopage.**1994**Lausanne devient Capitale
olympique et attire de plus en
plus les fédérations sportives.**2020**Lausanne accueille la 3^e édition
des Jeux olympiques de la
jeunesse d'hiver et devient
Ville olympique.



Christopher Walken récompensé pour sa carrière

Le monstre sacré du cinéma américain était de passage dans la capitale vaudoise pour assister à la première édition des Rencontres du 7^e Art Lausanne.

Invité à la première édition des Rencontres du 7^e Art Lausanne, l'acteur américain Christopher Walken a reçu un prix récompensant l'ensemble de sa carrière. Célébrer l'histoire du cinéma en présentant des œuvres mythiques, c'est l'ambition de ce festival lancé par le comédien vaudois Vincent Perez. La première édition s'est tenue du 24 au 28 mars 2018 et a accueilli plus de 3'500 spectateurs.

Le comédien de *Pulp Fiction* (photo du haut) a pris la pose pour les photographes lausannois, dont Anoush Abrar, en lice pour le prix Taylor Wessing National Portrait Gallery avec ce cliché (photo du bas).





Le perchiste français en pleine action au bord du lac.

RENAUD LAVILLENIE AU FIRMAMENT D'OUCHY

Du saut à la perche place de la Navigation avec le Léman pour décor. Pour le premier City Event de son histoire, Athletissima a placé la barre très haut lors de sa dernière édition. Huit des meilleurs perchistes au monde, dont le recordman, le Français Renaud Lavillenie, se sont mesurés devant la foule. Avec son saut de 5,91 mètres, ce dernier était bien le roi à Ouchy.



RANVEER SINGH FAIT LE SHOW

Les touristes indiens n'en auraient pas cru leurs yeux s'ils avaient, comme ce petit garçon à trottinette, croisé par hasard Ranveer Singh sur les quais d'Ouchy au printemps dernier. La star de Bollywood y esquissait en effet quelques pas de danse devant la statue *La Vierge du lac* sous l'œil amusé des passants. La scène vient rejoindre d'autres lieux emblématiques dans un clip où le Brad Pitt indien fait la promotion de la région du Léman auprès de ses compatriotes.



DORIS LEUTHARD, UN DERNIER 1^{ER} AOÛT LAUSANNOIS

Doris Leuthard a choisi Lausanne pour célébrer le 1^{er} Août. Il s'agissait de sa dernière fête nationale en tant que ministre puisqu'elle a décidé au début de l'automne de quitter le pouvoir. L'Argovienne a été accueillie par la Confrérie des pirates d'Ouchy, qui lui a remis un passeport symbolique. Souriante comme à son habitude, elle a pris le temps d'aller saluer la population avant de trinquer à la fête nationale, autour d'un verre de vin blanc de la région.



CHRISTOPHE HONORÉ ET MARINA FOÏS PROFITENT DE L'ÉTÉ INDIEN

Le Théâtre de Vidy a accueilli début septembre le réalisateur et metteur en scène français Christophe Honoré. Il est venu présenter sa nouvelle pièce *Les Idoles* aux côtés de la comédienne Marina Fois, notamment. L'équipe a profité de la prolongation de l'été pour manger au soleil et organiser ses séances de travail sur la terrasse.

VOIR + SUR LE BLOG
www.mylausanne.com



Le Musée historique fait peau neuve

Au pied de la cathédrale, l'ancien bâtiment de l'évêché abrite depuis cent ans le Musée historique Lausanne. Récemment rénové, il présente une nouvelle exposition permanente à la narration et à la scénographie totalement repensées.

D'entrée de jeu, le choix s'annonce radical et ultracontemporain : exit les enfilades de tableaux et de vitrines d'objets dont on avait l'habitude. Les murs se couvrent de couleurs sombres pour laisser place aux témoins de l'histoire de la ville mis en lumière de façon thématique et non plus linéaire. Ici, la fameuse cravate chat de l'ancien syndic Daniel Brélaz rappelle qu'il fut aussi le premier écologiste au monde à siéger dans un parlement national en 1979, là une machine Nespresso, là encore la tiare de saint Amédée, évêque de Lausanne au XII^e siècle...

Plus loin, une maquette de 20 m² saute aux yeux. Il s'agit de Lausanne en 1638, une œuvre gigantesque, élaborée à l'aide de 400 documents d'archives. Un commentaire audio, accompagné de jeux de lumière dynamiques, introduit à l'histoire et l'urbanisation de la ville.

La suite présente de manière thématique les métamorphoses ayant marqué la cité à travers les siècles. « Nous avons veillé à rendre cette exposition plus pédagogique que la précédente », précise Laurent Golay, directeur du musée. Ponctuée de tablettes interactives et ludiques, cette visite s'adresse aux petits et aux grands.

 **Musée historique Lausanne**
Place de la Cathédrale 4, Lausanne
www.lausanne.ch/mhl





UN AIR DE SHIBUYA

Cérémonie du thé, mangas, soupes de nouilles, arts martiaux et jeux vidéo... Du 16 au 17 février, des milliers de fans de culture japonaise sont attendus à Lausanne, pour la convention Japan Impact, organisée par une association d'étudiants de l'EPFL. Outre projections et conférences, l'activité phare de l'événement: un concours de cosplay, où les participants revêtent le costume de leur héros préféré. Un événement à compléter par une visite chez Tanigami, fameux magasin pour les fanatiques de mangas avec 20'000 références en stock et des peluches de Pikachu qui occupent toute la vitrine.

16-17 février 2019
Campus EPFL
www.japan-impact.ch

 Tanigami
Rue du Midi 2,
Lausanne

LA STAR DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE À L'EPFL

Affichant de très hautes ambitions dans le domaine de la réalité augmentée qui se profile comme l'une des prochaines révolutions technologiques, la start-up de Floride Magic Leap vient d'annoncer l'ouverture d'un centre de recherche à l'EPFL. Son but: développer sa technologie en matière d'optique et de photonique. La société se lance dans une course contre son concurrent Microsoft. Elle a déjà levé 2 milliards de dollars auprès de gros acteurs comme Google et Alibaba.



LAUSANNE, GRANDE CAPITALE VITICOLE



Le point commun de la cité vaudoise avec San Francisco et Bordeaux? L'excellence de ses vins! La Capitale olympique vient de rejoindre le «Great Wine Capitals Global Network», un réseau mondial qui rassemble dix métropoles internationales reconnues pour la qualité de leurs régions viticoles. Dans le Canton de Vaud, celle de Lavaux est déjà inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.



CRISTOBAL HUET, ENTRAÎNEUR DES GARDIENS DU LAUSANNE HOCKEY CLUB

Le Français Cristobal Huet a rangé ses protections de gardien du Lausanne hockey Club (LHC) pour devenir entraîneur des gardiens du club rouge et blanc. Entre deux entraînements, cet homme réservé profite de la vie lausannoise.

Propos recueillis par Tiago Pires

Quatre titres de champion dans trois pays différents, cinq distinctions de « meilleur gardien » et une longue carrière en sélection nationale avec la France. Ce palmarès impressionnant peine toutefois à résumer la carrière de Cristobal Huet, ancien gardien du Lausanne hockey Club (LHC). Pendant vingt-trois ans, sa carrière professionnelle l'a conduit à Lugano, aux États-Unis et à Fribourg, pour finalement l'amener à collaborer à long terme avec le club lausannois et connaître les joies d'un titre de champion de Ligue nationale B.

Les tribulations d'un hockeyeur à Lausanne

Au printemps dernier, et à l'âge de 43 ans, Cristobal Huet a mis un terme à sa carrière pour endosser le survetement d'entraîneur des gardiens au sein du LHC. Aujourd'hui, loin de l'excitation de la glace et des sollicitations de ses adversaires, Cristobal Huet se focalise pleinement sur sa nouvelle fonction. L'homme s'exprime avec humilité et préfère parler de son engagement au sein du club et de la ville plutôt que de sa carrière.

Vous démarrez cette nouvelle saison, non plus comme un joueur, mais comme coach des gardiens. Comment vous sentez-vous ?

Cristobal Huet : En tant que joueur, j'ai eu une belle carrière, mais maintenant je démarre une nouvelle expérience. Et je prends cette fonction avec humilité, car il me reste beaucoup à apprendre. De ce point de vue, j'ai énormément de chance de travailler avec

trois entraîneurs de qualité. Quand on est joueur, on se concentre sur ce qui se passe sur la glace. En tant qu'entraîneur, il faut davantage se concentrer sur l'humain et sa gestion.

Qu'est-ce qui vous a incité à mettre les patins et la compétition de côté ?

Je faisais face à des soucis physiques, et j'arrivais au bout de ma carrière. Être gardien, c'est un métier que j'ai fait toute ma vie et que je connais un minimum (*rires*). Donc la transition s'est faite tout naturellement vers le coaching, et en particulier le coaching des gardiens.

Quelle a été votre première sensation en entrant sur la glace de Malley avec le maillot du LHC ?

Je n'ai pas grandi à Lausanne ou dans la région, donc mon attachement était moindre. En revanche, je me suis totalement investi dans le club.

Je voulais profondément aider le club à devenir un challenger en première ligue. Et aussi, profiter de la magnifique ambiance de la patinoire de Malley, qui accueillera, en 2020, les championnats du monde de hockey. Il s'agit d'une merveilleuse opportunité, non seulement pour le sport suisse, mais aussi pour la ville de Lausanne et la future patinoire.

Quels sont les souvenirs marquants que vous avez en tant que joueur du LHC?

La montée en LNA. Quand je suis arrivé, l'objectif était de remonter, au plus vite, en LNA. Et à la suite de ma première année, nous

avons terminé champions. Pour un joueur, soulever un trophée est un véritable accomplissement sportif.

Qu'avez-vous ressenti, la première fois que vous avez vu Lausanne?

Je suis venu dans le cadre d'un match, il y a longtemps. Et je suis resté scotché sur ce lieu collé au lac. Par contre, je trouve qu'on s'y perd facilement avec tous ces vallons et ces cuvettes comme le Flon (*rires*).

Quel est votre rapport à la capitale vaudoise?

J'aime beaucoup la ville de Lausanne avec son cadre magnifique. Parfois, il faut

se pincer pour réaliser la chance que nous avons de vivre ici. C'est vraiment extraordinaire. D'autant plus que la ville bouge au niveau culturel avec plusieurs festivals et de nombreux concerts.

VOIR + SUR LE BLOG
www.mylausanne.com



SES ADRESSES



BRASSERIE DE MONTBENON
Allée Ernest-Ansermet 3,
Lausanne
☎ +41 21 320 40 30

«C'est un restaurant agréable avec une vue incroyable sur le lac, installé dans l'ancien casino. On y trouve un bon catalogue de bières artisanales.»



GREAT ESCAPE
Rue Madeleine 18,
Lausanne
☎ +41 21 312 31 94

«L'ambiance y est vraiment festive, avec une belle terrasse.»



MARCHÉ BÔ NOËL ET PATINOIRE DU FLON
Du 21 novembre
au 31 décembre
Lausanne

«Chaque année, c'est toujours un immense plaisir de profiter du marché de Noël à Lausanne, et de découvrir les cabanons. Et avec l'aménagement de la patinoire au Flon, on voit aussi à quel point Lausanne est une ville de patins, et de hockey.»



VIEILLE VILLE DE LAUSANNE

«Se promener en vieille ville de Lausanne et profiter de son charme.»



L'art brut défend ses spécificités

Sarah Lombardi, directrice de la Collection de l'Art Brut, évoque l'évolution du lieu d'exposition lausannois connu dans le monde entier, alors que l'art des marges intéresse toujours plus l'art contemporain.

Propos recueillis par Sylvain Menétrey

Les murs noirs de la Collection de l'Art Brut indiquent aux visiteurs qu'ils pénètrent dans un univers où les conventions s'éloignent des codes classiques de l'art. Un large public et des artistes de tous bords se passionnent pour ces productions en marge, exécutées par des personnes sans formation artistique et sans relation à l'art, qui créent donc à partir de leurs seules «impulsions», selon la définition de Jean Dubuffet, premier théoricien de l'art brut. L'artiste français a sillonné les hôpitaux psychiatriques et autres lieux d'enfermement pour glaner des œuvres inventives et intenses, douloureuses parfois. Fâché du dédain que sa collection rencontre en France, il en fait don à la Ville de Lausanne en 1971. Celle-ci expose depuis 1976 la première collection du genre, et la plus importante du monde, dans l'ancien Château de Beaulieu, une bâtisse du XVIII^e siècle. À sa tête depuis 2012, Sarah Lombardi, historienne de l'art, y gère les expositions, tout en continuant d'acquérir des œuvres pour compléter ses fonds et rendre compte de la survivance d'un art «hors-les-normes» à notre époque hautement connectée.

Comment vous êtes-vous intéressée à l'art brut ?

Sarah Lombardi: Je garde un souvenir d'une visite de la Collection, à l'âge de 8 ans. L'espace sous les toits en sous-pente où étaient exposées les poupées de tissu de Michel Nedjar m'avait impressionnée. Elles étaient trempées de peinture rouge, ou de sang animal. Elles faisaient référence à la mort, à l'Holocauste, ce que mon regard d'enfant n'avait évidemment pas saisi. Durant mes études d'histoire de l'art, j'ai eu Michel Thévoz comme professeur. Il partageait son temps entre l'université et la direction du musée. S'il ne consacrait pas de cours à l'art brut, il l'évoquait parfois par la bande, ce qui a éveillé ma curiosité. J'ai fait un premier stage dans l'institution, puis j'ai travaillé pendant trois ans à Montréal pour une association d'art thérapeutique. À mon retour, j'ai obtenu un mandat à l'Art Brut, qui s'est transformé en poste de conservatrice puis de directrice en 2012.

Quelle est l'histoire de cette collection à nulle autre pareille ?

L'artiste français Jean Dubuffet commence à s'intéresser dès 1942 à de nombreuses formes d'art en marge : art naïf, dessins d'enfants, travaux asilaires, tatouages, etc. En 1945, la section lausannoise de l'Office national suisse du tourisme l'a invité en Suisse, dans le cadre d'un projet de rapprochement avec les pays limitrophes après la guerre. Il a demandé à visiter des hôpitaux et des prisons, étant à la recherche de travaux hors de la culture élitare et officielle. →

La directrice de la Collection de l'Art Brut, Sarah Lombardi devant *Le jardin des oliviers*, œuvre en terre cuite de Stanislaw Zagajewski.

ALOÏSE, PRINCESSE DE L'ART BRUT



Aloïse, *Mythe Atalante lance des pommes d'or*, 1946, crayon de couleur et mine de plomb sur papier.

Aux côtés d'Adolf Wölfli et de l'Américain Henry Darger, connu pour ses dessins de petites filles, la Lausannoise Aloïse Corbaz est l'une des célébrités de l'art brut.

Aloïse Corbaz a produit d'innombrables dessins aux crayons de couleur ou, à défaut, de sucs de pétales ou de dentifrice, sur des papiers d'emballage parfois cousus entre eux afin de déployer son trait sur de grands formats. Ils représentent un univers fantasmé, où princes et princesses voisinent avec des figures politiques comme Napoléon Bonaparte.

Née à Lausanne, Aloïse rêve dans sa jeunesse de devenir cantatrice. Sa famille l'envoie comme gouvernante à la cour de Guillaume II en Prusse, où elle vit une histoire d'amour imaginaire avec l'empereur. De retour en Suisse en 1914, lorsque la guerre éclate, elle manifeste des sentiments religieux si prononcés qu'on décide de l'interner. À l'asile de Cery, puis de Gimel (VD), elle commence par écrire avant de dessiner, d'abord en cachette, ses figures colorées qui vont fasciner Jean Dubuffet. La Collection de l'Art Brut compte 140 œuvres de l'artiste et continue d'en acquérir.

SARAH LOMBARDI

Le psychiatre Walter Morgenthaler de la clinique de la Waldau (Berne), et son successeur, Jakob Wyrsch, lui font connaître les travaux d'Adolf Wölfli, devenu l'un des grands noms de l'art brut, et le docteur Wyrsch lui donne un premier dessin. Dubuffet a commencé alors à collecter, à troquer des œuvres contre du matériel à dessiner ou de la nourriture. Il a élargi ses critères géographiques et sociologiques, ne se limitant pas aux productions des personnes internées, en se fondant sur des principes esthétiques d'inventivité, de force graphique.

Vous continuez à nourrir la collection avec de nouvelles acquisitions. Qu'est-ce qui distingue les œuvres actuelles des œuvres historiques ?

Le contexte a changé. Aujourd'hui, l'art brut n'est plus vraiment le fait de personnes internées. La production artistique n'est plus spontanée dans les hôpitaux psychiatriques, mais encadrée par des ateliers d'art-thérapie. Ces créations



Vue d'exposition de la Collection de l'Art Brut.

n'ont pas vocation à être intéressantes d'un point de vue artistique, même s'il existe quelques exceptions. Nous faisons aujourd'hui beaucoup de découvertes chez les retraités. Par exemple, Bernadette Touilleux (1923-2010), qui s'occupait d'une mercerie, s'est consacrée pleinement à la création à sa retraite. Elle a conçu notamment des sculptures d'avions-bombardiers à partir d'éléments de mercerie. Le contraste entre la violence du sujet et la délicatesse de sa représentation, avec des liserés dorés, m'a séduite.

Et en termes de techniques ?

L'une des différences tient à l'intégration de la photographie dans notre collection. Dubuffet prétendait que ce médium ne permettait pas d'être pleinement maître de sa création. Mais certains auteurs, comme l'Américain Eugene von Bruenchenhein, dépassent ce jugement.

De nombreux artistes de tous bords comme Thom Yorke, le chanteur de Radiohead, ou David Bowie en son temps, citent votre collection comme une référence. Comment expliquez-vous une telle attirance ?

Pour les artistes, l'art brut est nourrissant. Omar Porras, directeur du théâtre lausannois Kléber-Méleau, vient au musée systématiquement avant d'entamer une nouvelle création. Thom Yorke avait un professeur pendant ses études à l'École des beaux-arts qui l'avait initié à l'art brut. Un groupe de pop comme MGMT a reproduit une œuvre d'Aloïse pour illustrer son dernier album dans la version vinyle.

J'ai même reçu hier la photo d'une personne qui s'est fait tatouer un dessin d'Henry Darger à Lausanne ! Cette liberté propre aux auteurs d'art brut à inventer en détournant des matériaux, en utilisant par exemple du charbon, des cailloux, des coquilles d'huîtres, qui fascinait déjà Dubuffet, conserve ce même magnétisme pour les artistes d'aujourd'hui.

L'art contemporain a aussi commencé à s'intéresser à ces travaux en marge. Comment un tel mouvement d'intégration influence-t-il une institution comme la vôtre ?

Effectivement, nous remarquons une augmentation des demandes de prêts de la part de grands musées comme le Centre Pompidou, par exemple. Dans le monde de l'art contemporain, beaucoup de gens regardaient l'art brut avec un œil condescendant. Ils venaient avec des préjugés négatifs liés à l'auteur marginalisé sans s'arrêter sur les œuvres. Depuis qu'ils voient l'art brut dans un contexte d'art contemporain, ils ont adopté un discours complètement opposé qui dit en substance : « Mais pourquoi parler d'art brut ? C'est de l'art tout court. » C'est comme si la reconnaissance de l'art brut par l'art contemporain passait par l'abandon total de la spécificité de ses productions, et de son appellation d'origine. Il reste primordial à mes yeux de réaffirmer les spécificités de ce champ, qui n'est certes plus défini aujourd'hui par la notion d'autodidacte, mais par le fait que ces auteurs n'ont jamais cherché à être des artistes, ni à être reconnus et qu'ils ne produisent pas en réaction à d'autres œuvres issues de l'art actuel. →

INTERVIEW

Cette forme d'isolement culturel que vous décrivez existe-t-elle vraiment encore aujourd'hui?

Bien sûr. Les nouveaux auteurs que nous avons présentés jusqu'en décembre sont des personnes qui n'ont pas connaissance de l'art et qui ne cherchent pas à se positionner dans ce domaine. Ils n'étaient pas destinés à devenir des artistes mais à un moment donné, pour différentes raisons, ils se sont dirigés vers la création.

Que prévoyez-vous pour 2019?

Jusqu'en avril, nous présenterons une exposition consacrée à l'art brut au Japon réunissant 24 auteurs dont les œuvres n'ont pour la plupart jamais été montrées en Europe. ■



Adolf Wölfli, *Plan d'insurrection du château de St-Adolf à Breslau*, 1922, crayon de couleur sur papier.

EN CHIFFRES

Date de fondation:	1976
Fréquentation:	Plus de 35'000 visiteurs annuels
Œuvres dans la collection:	Près de 70'000

 Collection de l'Art Brut
Avenue des Bergières 11, Lausanne
www.artbrut.ch

VOIR + SUR LE BLOG
www.mylausanne.com

 art brut

SARAH LOMBARDI

LES BONNES ADRESSES DE SARAH LOMBARDI



L'ATELIER

Avenue de France 39-41,
Lausanne
www.l-a-t-e-l-i-e-r.ch

« C'est un ancien atelier d'ensemblier-décorateur, qui a été remanié et réaffecté en café. J'aime y boire un thé le matin, ou y grignoter une tartine en été, une soupe en hiver. »



CAFÉ-RESTAURANT LES ALLIÉS

Rue de la Pontaise 48,
Lausanne
www.lesallies.ch

« J'aime bien y emmener les artistes ou les commissaires invités. On mange très bien. La terrasse sur arrière-cour est très dépayssante. Il y a parfois de petites expositions intéressantes aux murs. »

Musique live

DOCKS.CH

Lausanne

P R I X
D E
L A U S
A N N E



**47^e
CONCOURS
INTERNATIONAL
POUR JEUNES
DANSEURS
04-09.02.2019**

THÉÂTRE DE BEAULIEU
LAUSANNE
INFOS & RÉSERVATIONS
PRIXDELAUSANNE.ORG

MADE IN LAUSANNE

Ils sont designers, stylistes ou artisans du bon goût. Leur savoir-faire et la qualité de leurs réalisations contribuent au rayonnement de la capitale vaudoise et à la richesse de son patrimoine.

Un dossier réalisé par Nina Seddik
Photographies par Benoît Jeannet

Le point commun entre une robe de chez Collection 66, une bière IPA d'Hordeum, un parfum de Philippe K. ou un pâté vaudois de la Boucherie de Cour? Lausanne, évidemment. La *Lausanne touch* se révèle dans nos pages à travers une sélection d'objets uniques à ramener dans vos bagages. *The Lausanner* a également rencontré les designers d'Egli Studio et la créatrice de mode Mélisande Grivet, emblématiques de la nouvelle génération créative lausannoise.





FABRICATIONS LOCALES

Le pâté vaudois de la Boucherie de Cour

Conçu initialement pour recycler les restes, le pâté vaudois est devenu l'un des produits du terroir préférés des Lausannois et du reste du canton. Avec plus de 2'500 pièces vendues par mois, il est sans conteste le best-seller de la boucherie de l'avenue de Cour. De la pâte à la farce en passant par la gelée, Christian Freiburghaus et son équipe assurent une production 100% artisanale. Les porcs, dont la viande constitue la majeure partie de la farce, sont élevés en plein air à Forel, dans le Lavaux.



Boucherie de Cour
Avenue de Cour 38, Lausanne



Les bouquets de Rémy Jaggi

Le bâtiment classé historique, le sol en terrazzo d'inspiration vénitienne, les murs vert pistache: la boutique du fleuriste Rémy Jaggi à l'avenue d'Ouchy est un bijou d'architecture. Pépiniériste et producteur, le Vaudois y offre une large sélection de plantes et de magnifiques fleurs. L'hortensia Annabelle est l'une des plus belles variétés de sa production. Élégante et délicate, cette grande boule blanche est composée d'une multitude de petites fleurs.



Rémy Jaggi
Avenue d'Ouchy 18, Lausanne
www.remyjaggi.ch

La table d'Adrien Rovero

Éditeur d'art et d'objets, Hérard de Pins promeut la création contemporaine sous toutes ses formes au travers de sa galerie Mobilab. Il collabore avec plusieurs designers romands et présente des pièces en édition limitée. Parmi eux, Adrien Rovero. Le Lausannois, diplômé de l'ECAL, a conçu la série «Happy tables». Issues d'une combinaison de marbre et d'aluminium coloré, ou de plastique recyclé, ces tables produites en Suisse reposent sur un système d'assemblage surprenant. Leur base passe à travers le plateau, laissant apparaître les traits d'un visage sur la face supérieure de l'objet.



Mobilab
Rue du Simplon 35, Lausanne
www.mobilabgallery.ch





Les parfums de Philippe K.

Passionné d'odeurs et des émotions qu'elles véhiculent, Philippe Cart a ouvert voilà deux ans une boutique de Haute parfumerie à Lausanne après avoir notamment fait ses armes à Paris, chez l'Artisan parfumeur et dans le groupe LVMH. Parmi les marques proposées, la sienne, sobrement nommée Philippe K. Recueilli à l'âge de 3 mois au Sri Lanka par un couple vaudois, il garde un lien étroit avec son pays d'origine. Le parfum *Nuwara Eliya* s'inspire par exemple du bol de thé de Ceylan, lacté et sucré, que ses parents adoptifs lui servaient chaque matin. Il signe une fragrance poudrée et épicée, mélange de bois de Cachemire et de cèdre.



Haute Parfumerie Philippe K.
Rue Beau-Séjour 15, Lausanne
www.philippekar.com

Les ceintures de J.Hopenstand

J.Hopenstand, c'est une histoire de famille avant tout. Cinquante ans après la fermeture des ateliers de leur arrière-grand-père Jacques Hopenstand,

Renaud et Rémi Defrancesco décident de reprendre le flambeau en 2015, aux côtés de leur amie Clémence. Le trio lausannois propose des ceintures en cuir réversibles et personnalisables, comme le modèle en taurillon nubuck et velours.

En vrai digital natives, les jeunes entrepreneurs ont conçu une expérience shopping 100% online.

www.jhopenstand.ch



Le style de Collection 66

Une silhouette féminine et contemporaine, aux accents nostalgiques. Agnès Boudry et sa marque de prêt-à-porter Collection 66 nous invitent dans un univers onirique, empreint de douceur et de poésie. La styliste signe des pièces chics, colorées et intemporelles, comme le foulard en soie qui se décline au gré des saisons. Disponible en plusieurs coloris, il est devenu l'accessoire phare de la marque.



Collection 66
Rue des Deux-Marchés 13, Lausanne
www.collection66.com



Thibault Dussex (à gauche) et Yann Mathys dans l'un des ateliers de l'Hyperespace.

Egli Studio, laboratoire d'idées

Thibault Dussex et Yann Mathys ont élu domicile à l'Hyperespace. Un pôle pour la création où ces diplômés de l'ECAL dessinent des objets simples et fonctionnels, faits pour durer.

Propos recueillis par Nina Seddik et Viviane Menétray

Votre studio est situé à Renens, Pourquoi avoir choisi de rester dans la région lausannoise à la suite de vos études ?

Thibault Dussex : Si nous sommes restés à Renens, c'est parce que nous cherchions un lieu capable de réunir plusieurs corps de métiers et les outils nécessaires à leur pratique. Nous avons eu l'opportunité de reprendre le projet d'incubateur pour jeunes designers créé par Christophe Marchand, designer

industriel, et nous nous sommes dit que c'était l'endroit idéal pour implanter notre projet d'Hyperespace.

Comment avez-vous conçu votre projet ?

Avec l'association Design Studio Renens, dont nous faisons partie, nous avons la volonté d'offrir un lieu stimulant et motivant aux jeunes entrepreneurs et d'y favoriser les synergies. On trouve ainsi de nombreux

outils pour les corps de métier créatifs qu'Hyperespace abrite. Un studio photo, deux ateliers, l'un dédié au bois et l'autre au métal, ou encore un pôle impression ont été mis en place et servent quotidiennement aux locataires.

Yann et moi avons aussi créé à cette occasion, et avec le soutien de la Fondation Ikea, l'Hypercollection, une gamme de mobilier spécialement conçue pour les *open spaces*. Étagères, tables basses ou luminaires: les meubles contribuent à l'atmosphère du lieu.

Lausanne est-elle devenue une ville de design aussi importante que Zurich ?

Assurément, la culture du design et une forme générale de créativité y sont beaucoup plus implantées qu'ailleurs

en Suisse romande. C'est une région qui valorise la culture et les arts, nous nous sentons à notre place. Il y a une véritable ouverture d'esprit et une grande liberté. Lausanne et le Canton de Vaud regorgent d'artisans de talent, tels des souffleurs de verre ou des serruriers de renom avec qui nous collaborons régulièrement.

Diriez-vous qu'il existe un design romand versus un design alémanique, une sorte de *Lausanne touch* ?

Je n'irais pas jusque-là, mais il y a certainement ici un design qui diffère de celui de nos voisins alémaniques. En Suisse romande, les designers bénéficient d'une culture à mi-chemin entre la rigueur suisse-alémanique et l'ouverture d'esprit latine, ce qui se traduit par un design consciencieux et décomplexé. →

Dans l'Hyperespace, le système Reverso imaginé par Egli Studio. Il permet une séparation d'espace interactif qui incite au toucher.



Vous mettez en avant des valeurs basées sur celles du design suisse. Quelles sont-elles ?

Le savoir-faire, la qualité, ainsi qu'une honnêteté par rapport au produit et au travail, cela est typiquement *swiss made*. Notre vision du design porte tout d'abord sur la recherche de simplicité, de solutions innovantes qui répondent aux besoins des consommateurs et des entreprises qui les mettent sur le marché. Les objets doivent être avant tout fonctionnels et faciles à utiliser au quotidien. La durabilité est aussi un critère important, nous utilisons des matériaux recyclables aussi souvent que possible.

«Egli» signifie «perche» en allemand. Pourquoi avoir choisi ce nom pour votre studio ?

Le projet de studio est né au cours d'une partie de pêche. Yann et moi en faisons souvent pendant nos études. Et puis, porter le nom d'Egli en allemand, c'est un peu comme s'appeler Dupont en français; cela nous permet de nous fondre plus facilement dans le paysage du design suisse.

Y a-t-il un style Egli Studio ?

Nous n'avons pas la prétention d'en avoir un. Nous allons à l'essentiel grâce à des lignes simples. Les détails d'assemblage de certains de nos modèles ne sont pas cachés, mais mis en valeur avec élégance. Cela permet à l'utilisateur de mieux comprendre le fonctionnement du produit et de se l'approprier pour le conserver plus longtemps. Un objet bien conçu est rarement laid tant qu'il offre une expérience de qualité. ■

www.eglistudio.com
www.hyperespace.ch

LE LAUSANNE DESIGN D'EGLI STUDIO

UN RESTAURANT BIEN AMÉNAGÉ?

Au-delà du mobilier, ce que nous recherchons avant tout, c'est l'authenticité. La Brasserie de Montbenon est un incontournable. Elle a été rénovée avec goût et respect, son patrimoine historique est mis en valeur.



La Brasserie de Montbenon
Allée Ernest-Ansermet 3, Lausanne

UNE BOUTIQUE DÉCO?

Chic Cham sans hésiter. Annabelle, la propriétaire, a une très belle sélection de mobilier, d'accessoires et de luminaires. Elle édite des séries de tapis en collaboration avec des designers locaux. C'est typiquement le genre de projets qui contribuent à la richesse et à la diversité lausannoises.



Chic Cham
Route de Prilly 2, Lausanne
www.chiccham.com

UN LIEU À VOIR ABSOLUMENT?

La promenade Jean-Jacques Mercier, à côté de l'église Saint-Jacques, à l'avenue du Léman. C'est un petit parc surprenant, avec un chemin tracé en zigzag qui rejoint la route en pleine végétation. Sublime.



Promenade Jean-Jacques Mercier
Avenue du Léman 26, Lausanne

UN MUSÉE POINTU?

Les expositions du mudac, le musée de design et d'arts appliqués contemporains, sont toujours soignées et originales. Elles invitent à la réflexion, grâce à leur impartialité.



mudac
Place de la Cathédrale 6, Lausanne
www.mudac.ch



La bière Hordeum

Privilégier les matières premières locales et bio, c'est la devise d'Hordeum, une brasserie artisanale lausannoise créée par Romain Chollet. Les bières sont brassées dans la cave de la ferme agroécologique de Rovéréaz, propriété de la Ville de Lausanne, et fabriquées à partir d'orge et de houblon cultivés dans la région. La bière sans alcool Farfelune est l'une des grandes fiertés de la maison. Agrémentée de baies du miracle, originaires du Ghana, elle est reconnue pour son goût quasiment identique à celui d'une bière ordinaire.

EN VENTE CHEZ :

 **Le Topinambour**
Avenue William-Fraisse 9,
Lausanne

 **La Mise en Bière**
Rue de la Tour 14,
Lausanne

www.hordeum.ch

Le bouchon des Vaudois

L'idée du bouchon vaudois est née autour d'une fondue et d'une bouteille de vin blanc en 1948. À base de chocolat, d'amandes, de blanc d'œuf et de bitter des Diablerets, sa forme a été suggérée par l'un des membres de la Société vaudoise des pâtisseries-confiseurs, chocolatiers et glaciers, en hommage à la grande région viticole qu'est le Canton de Vaud. Septante ans plus tard, cette friandise reste l'un des produits emblématiques des confiseries lausannoises, dont celle de Lucien Moutarlier.

 **Lucien Moutarlier**
Place de la Palud 7, Lausanne
www.moutarlier.ch



FABRICATIONS LOCALES

Les bijoux de Baies d'Erelle

Erelle Bertolini est née en France mais c'est de Lausanne qu'elle tombe amoureuse à son arrivée en Suisse. Celle qui fut costumière pour le théâtre dans une autre vie décida de tout lâcher pour lancer sa marque de bijoux, Baies d'Erelle. Des modèles originaux et folk, inspirés par sa passion pour l'astronomie, les pierres et les cristaux. Composée de laiton et de cuivre doré, la manchette «The intergalactic wanderer» incarne à merveille l'esprit boho-chic de la griffe.



Baies d'Erelle

Rue de l'Ancienne-Douane 3, Lausanne

www.baiesderelle.com



La limonade des Pétillantes

Derrière Les Pétillantes, il y a Arnaud Gervais et Robin Berney, deux jeunes entrepreneurs lausannois et fondateurs de Urban Kombucha, des boissons à base de thé. Le duo identifie rapidement un manque à combler sur le marché de la limonade: un produit qui soit local, naturel et bio. Ils élaborent donc une recette simple, à base d'eau claire, de jus de fruits pressés frais et d'une pincée de sucre. Et ça marche. Les Pétillantes ont conquis Lausanne et sont disponibles dans une vingtaine de points de vente de la ville.

Les Pétillantes

Retrouvez tous les lieux de vente sur:

www.lespetillantes.ch

Le pavé Tony

Lors d'un passage à Lausanne, il y a des spécialités culinaires à découvrir absolument. Le célèbre pavé au chocolat de chez Tony en est une. La génoise au beurre qui le compose est imbibée de kirsch et enrobée de gianduja aux noisettes, avant d'être nappée d'une fine couche de chocolat. Cette gourmandise artisanale tient son nom du dallage de la rue de Bourg, où Tony ouvrit sa confiserie en 1960. Elle a depuis été reprise par la Maison Manuel, un passage obligé pour les amateurs de douceurs.



Maison Manuel

Rue de Bourg 28, Lausanne

www.lagriffemanuel.ch



Mode responsable

La styliste lausannoise Mélisande Grivet lance Nom Commun, une marque de vêtements produits en série limitée à partir de surplus de tissus.

Propos recueillis par Nina Seddik

Vous êtes née à Lausanne. La ville inspire-t-elle vos créations ?

Mélsande Grivet: Totalement. Je marche beaucoup, je fais l'essentiel de mes trajets à pied. Mes vêtements doivent aussi être pratiques et confortables, c'est très important.

D'où vient votre inspiration ?

De la rue essentiellement. C'est intéressant d'observer ce que les gens portent au quotidien, leur style et leur morphologie. J'ai aussi une passion pour le *vintage*, avec une préférence pour les années trente. Je me suis d'ailleurs inspirée des pantalons de matelot de cette époque-là que j'ai réinterprétés pour certaines de mes pièces.

Comment est née la marque Nom Commun ?

D'un besoin de créer un univers qui me soit propre et me ressemble. J'ai lancé ma première collection cet été, après avoir collaboré pendant longtemps avec différentes marques. Travailler avec des stocks existants et ne pas faire produire des tissus spécialement pour mes créations a été une évidence dès le début du projet. Je ne souhaite pas promouvoir la surconsommation. Les matières que j'utilise sont d'excellente qualité, elles sont issues de grandes maisons, et plus généralement de l'industrie du prêt-à-porter italien.



De quelle façon cet esprit de mode durable se traduit-il dans vos modèles ?

Nom Commun, c'est un style intemporel. Les lignes sont épurées, les couleurs faciles à porter. Les matières sont nobles sans forcément être précieuses. Les vêtements sont faits pour durer et pour être facilement mixés avec d'autres pièces. Quant à la production, elle est assurée par des petits ateliers suisses et italiens. Elle est aussi limitée puisqu'elle dépend des stocks de tissus disponibles.

Pourquoi avoir choisi d'appeler votre marque comme cela ?

Un nom commun est quelque chose de très général, qui englobe plusieurs sous-catégories. Tout comme le vêtement. Il y a une notion de simplicité que j'aime beaucoup et que l'on retrouve dans mes modèles. C'est aussi un clin d'œil à mon prénom, loin d'être courant.

EN VENTE CHEZ :



**The Liberty Shop,
Rue du Rôtillon 20,
Lausanne**

www.nomcommun.ch

FABRICATIONS LOCALES

LE CHOIX DE BÔ NOËL

Dépoussiérer les marchés de fin d'année en les rendant plus contemporains et attractifs: c'est l'objectif de l'Association Lausanne Noël qui organise la quatrième édition de Bô Noël du 21 novembre au 31 décembre. L'occasion de mettre à l'honneur les produits du terroir et l'artisanat de la région.

www.bo-noel.ch



L'agenda de Plein papier

Diplômée de l'ECAL en cinéma et photographie, Léonore Baud prête sa sensibilité artistique à l'agenda papier 2019 édité par le laboratoire de graphisme lausannois Plein papier. Chaque semaine de l'année est illustrée par des photos abstraites en noir et blanc. Les clichés sont issus de négatifs oubliés datant du XIX^e siècle, que l'artiste a découverts dans un marché aux puces et retravaillés. Un objet poétique et hors du temps.

www.pleinpapier.ch
www.leonorebaud.net



Les jus de Pompom

Sans additifs ni sucre ajouté, Pompom propose des jus naturels de saison, réalisés à partir de pommes et de fruits récoltés en Suisse romande. Pressés à Lausanne, ils ne contiennent aucun agent conservateur et sont pasteurisés. Le Pompom Glühmost est directement inspiré du traditionnel vin chaud. À base de moût de pomme et d'épices, comme le gingembre, il est l'une des boissons phares du marché Bô Noël.

www.pompom.swiss



Bô Noël

**21 NOVEMBRE AU
31 DÉCEMBRE 2018**

JUSQU'À NOUVEL AN!



LES MARCHÉS DE NOËL DE LAUSANNE

PLACES THÉMATIQUES
VILLAGE DES ENFANTS
VISITES GUIDÉES

BO-NOEL.CH



FERL

Avec le soutien du Fonds
pour l'équipement touristique
de la région lausannoise

LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE



pour le
commerce
lausannois
Fondation

VAUDE

canton de
vaud

SIL
Service Intercommunal
de la Région Lausannoise



Lausanne Région

Trade Club
LAUSANNE

QUARTIER DU FLON

**COEUR
COEUR**

**LAUSANNE
2020**

**Vins
vaudois**
L'Association des Viticulteurs
de la Région Lausannoise

**RUE DE SAUR
SAINT-FRANÇOIS**

Citycable

**Le Matin
Dimanche**

BLANC transports

mSP
Mobilier de Service Public

fppi



sicli



Un parfum de Coco Chanel dans l'air

Des bords du lac au Signal de Sauvabelin, une charmante promenade ponctuée des souvenirs des années lausannoises de la grande créatrice.

Par Pierre Léderrey

TAILLEUR & TWEED

Sa tombe est l'une des plus demandées par les visiteurs du Bois-de-Vaux ❶, le cimetière de la ville et l'un des parcs publics les plus visités. L'une des plus élégantes, aussi. D'une beauté intemporelle, aux proportions parfaites loin de toute ostentation, la dernière demeure de Coco Chanel est à l'image de ses créations éternelles. Au point qu'il nous a fallu l'aide d'un jardinier du cimetière pour la trouver. Elle n'est d'ailleurs pas la seule célébrité: le baron Pierre de Coubertin y repose non loin, ainsi que Paul Robert, le père du fameux dictionnaire.

Le monument était juste là, derrière un carré de haies à la section 9. Des rayons de soleil illuminent le marbre dressé de

sa stèle funéraire. Blanc évidemment, sa couleur emblématique, tout comme le petit banc à sa gauche et le parterre de camélias, sa fleur préférée qui lui inspira plusieurs motifs de joaillerie. On y a sculpté des lions, son signe astrologique, au nombre de 5, son chiffre fétiche qui fut aussi celui de son premier parfum, qui demeure le plus connu et le plus vendu au monde. La légende dit que sa bouteille si sobre s'inspira, dès 1921, d'un flacon de vodka de la garde impériale russe grâce à une esquisse du cousin du tsar Nicolas II, son amour d'alors.

Gabrielle Chanel, dite Coco, vécut en partie à Lausanne durant les vingt-six dernières années de sa vie. Si la célèbre styliste et créatrice de

la maison Chanel se montra discrète dans son exil, son attachement au bord du Léman et à «sa vue à nulle autre pareille» fut réel au point qu'elle tint à être inhumée ici, après son décès qui survint le 10 janvier 1971 dans sa chambre parisienne du Ritz. C'était un dimanche, et elle rentrait de promenade, impeccable comme toujours. Elle chuchota «c'est ainsi que l'on meurt» dans un dernier souffle.



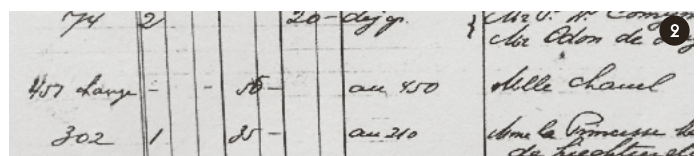
hauts de la ville. On dit qu'elle sortait peu de sa chambre, profitant souvent du panorama depuis son balcon, ne fréquentant les salons en bois précieuse que pour y retrouver des amis et noms connus de l'époque. «Mademoiselle Chanel logeait dans la chambre 450 ou 451», relève Sylvie Gonin qui dirige depuis 1995 la conciergerie du prestigieux cinq-étoiles. Les tons y sont toujours pastel, mais la décoration a été revisitée lors de l'importante rénovation de l'aile par Pierre-Yves Rochon. Déjà à l'œuvre au George V à Paris ou, plus près d'ici, au Grand Hôtel du Lac à Vevey, il s'est inspiré de la palette de teintes apaisantes du panorama lémanique immuable. On se dit que cela aurait plu à Coco.

Avant de partir, un crochet par le jardin. Là, face au lac, sous les arbres majestueux se trouve le fameux cimetière pour animaux de compagnie «créé au début du XX^e siècle pour les compagnons à quatre pattes des clients qui séjournaient à l'année». Impossible de vérifier la légende selon laquelle y repose le chien de Coco Chanel. Les dalles funéraires carrées encore déchiffrables n'en font pas mention. Et ensevelir un animal dans un jardin, fut-il aussi beau qu'ici, est interdit depuis le début des années 1980. →

CHAMBRE 450 OU 451

Direction l'hôtel du Beau-Rivage Palace ② où Mademoiselle Chanel, qui avant-guerre révolutionna le monde de la mode, se réfugia à la Libération. L'égérie parisienne des Années folles quitte l'Hexagone, suspectée à tort ou à raison de compromission avec l'ennemi. Elle connaît le palace des bords du lac depuis 1938, y loge longtemps et y reviendra même après avoir acheté la maison du Signal, sur les

Le registre du Beau-Rivage Palace conserve la trace du passage de Coco Chanel dans les chambres 450 ou 451.

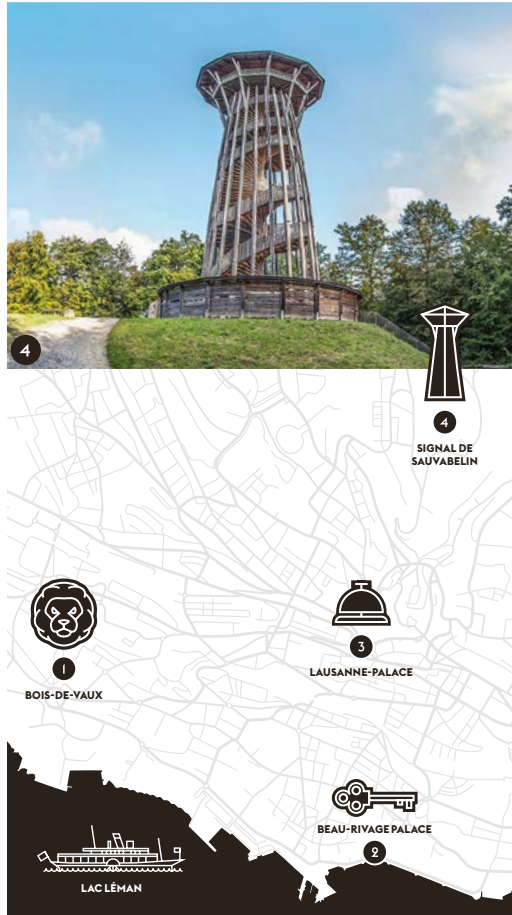


En montant au Signal de Sauvabelin ④, il convient de s'arrêter au centre-ville du côté du Lausanne-Palace ③ où Coco Chanel résidait en alternance. On nous assure que c'était bien parfois dans l'une des suites qui porte son nom, au 5^e étage évidemment. Les tons bleu ciel et crème s'inspirent de son univers créatif. La vue sur le Léman est, une fois encore, saisissante.

«MA PETITE MAISON SUISSE»

L'arrêt «Lisière» de la ligne I6 des tl (transports publics lausannois) nous dépose à la hauteur de la Villa du Signal que la créatrice acheta en 1966, l'appelant «ma petite maison suisse.» La demeure date de la fin du XIX^e siècle, à l'origine pour y abriter un collège privé. De hautes haies et un large portail automatique empêchent d'apercevoir autre chose que le séquoia géant du parc. On ne saura pas si les magnolias y fleurissent toujours. L'histoire dit que la modiste avait d'abord jeté son dévolu sur la grande bâtisse voisine, le château du Signal, qui sera habité par David Bowie durant ses années lausannoises.

Coco à Lausanne, ce sont aussi les promenades dans le bois tout proche, son chauffeur en Cadillac roulant au ralenti à quelques pas, ou encore des incursions au Chalet-des-Enfants, l'auberge installée depuis le XIV^e siècle dans un écrin de verdure du Mont-sur-Lausanne. Et l'on se dit que c'est peut-être dans l'un de ses lieux lausannois, et non dans sa chambre du Ritz ou son appartement de la rue Cambon que Coco Chanel prépara son grand retour parisien. En 1956, son tailleur Chanel y triomphe avant de conquérir le monde entier. ■



OÙ BOIRE UN VERRE ?

CAFÉ DU BEAU-RIVAGE

Construit entre 1861 (pour l'aile Beau-Rivage) et 1908 (l'aile Palace), le BRP a édité un beau livre relatant sa riche histoire à l'occasion de ses 150 ans. Une sélection d'illustrations d'archives peut être admirée dans son célèbre bar dont la terrasse donne sur la place du port. Immanquable.

↓ **Beau-Rivage Palace**
Chemin du Beau-Rivage 21,
Lausanne

OÙ MANGER ?

LA BOSSETTE

Arrêt idéal entre le centre-ville et le Signal de Sauvabelin. À l'arrière, sur la place du Vallon, subsiste encore le petit cabanon de départ du funiculaire qui y montait. Voilà plus d'un siècle que ce bistrot (autrefois Café du Nord) ravit les Lausannoises et les Lausannois.

↓ **La Bossette**
Place du Nord 4,
Lausanne



TOKYO – HONG-KONG – BERLIN – VANCOUVER – LAUSANNE – PARIS – MUNICH



Un voyage holistique au cœur de la beauté

L'expertise en cosmétique cellulaire de la marque Valmont, les luxueuses textures des soins L'Elixir des Glaciers, l'extrême raffinement des parfums Il Profvmo et la haute joaillerie olfactive de Storie Veneziane... agrémentés d'une touche arty avec l'exposition d'œuvres d'art uniques pour satisfaire les plus esthètes.

Un univers que nous vous invitons à découvrir sans plus tarder, où vous attendent conseils personnalisés.



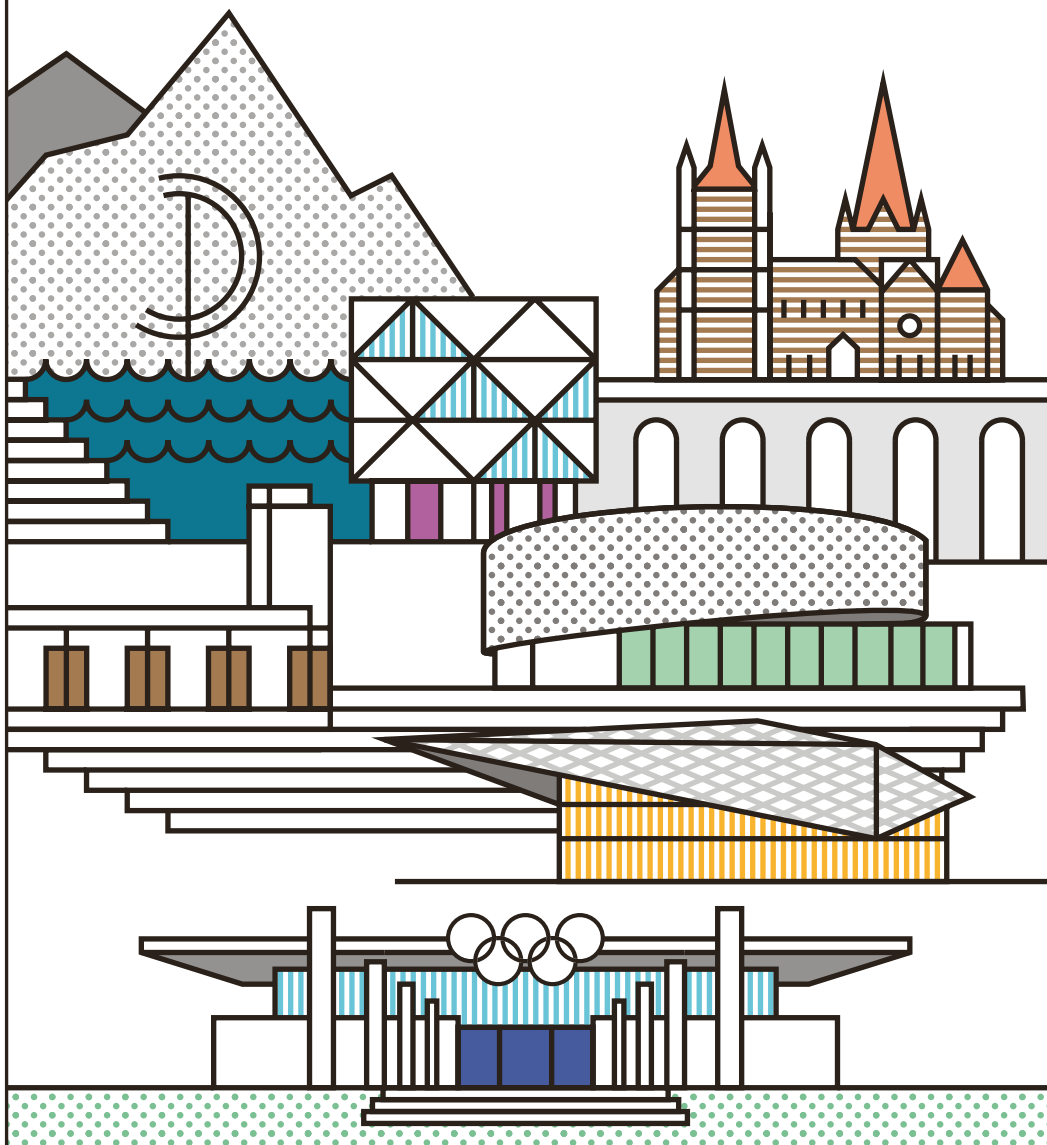
Pour une expérience
inédite dans votre
magasin Bongénie

Bongénie – 4^{ème} étage
10 Place Saint-Francois
1003 Lausanne
Tél. 079 294 01 40

 @valmontswitzerland

www.lamaisonvalmont.com

LES INCONTOURNABLES



Les incontournables sur www.lausanne-tourisme.ch/incontournables
et sur le blog www.my-lausanne.com « les sept choses à voir absolument »



QUARTIERS CITÉ / MON-REPOS

C'est autour de la colline de la Cité, sculptée par les rivières du Flon et de la Louve, que la ville médiévale s'est développée.

Ses ruelles pavées et piétonnes, ainsi que ses monuments en sont les témoins. Dès que vous traversez le pont Bessières, vous changez complètement de décor. Le quartier Caroline abrite un centre commercial, de nombreux bars, restaurants et boutiques. Un peu plus à l'est, le parc Mon-Repos offre un havre de verdure et d'une tranquillité parfois interrompue par le gazouillis des oiseaux de sa volière.

SES INCONTOURNABLES



CATHÉDRALE DE LAUSANNE

La cathédrale, considérée comme l'un des plus beaux monuments gothiques de Suisse, fut consacrée en 1275. Ne manquez pas la rose, le portail peint, les stalles du XIII^e siècle, les vitraux anciens et modernes, et les grands orgues. Les plus courageux iront admirer la vue panoramique depuis le beffroi (accès payant) après avoir grimpé 224 marches. Visite de la cathédrale libre et visites guidées gratuites en été.



MUSÉE HISTORIQUE LAUSANNE

Dans les murs de l'Ancien Évêché, ce musée, fraîchement rénové témoigne du riche passé de la ville et possède une célèbre maquette offrant une vision exceptionnelle de la cité au XVII^e siècle. Les expositions temporaires, inspirées des recherches faites sur ses collections, explorent les mille facettes du patrimoine. Une approche inédite de l'histoire de la ville; des multimédias malins!



mudac

Cet espace est dédié au design et aux arts appliqués contemporains. Vous y entreprenez un voyage intense et surprenant où l'art antique d'Égypte et celui d'Asie côtoient les dernières créations des designers actuels. Le musée organise des rencontres et visites guidées thématiques, et ouvre régulièrement ses portes aux arts vivants tels que la danse, la musique et autres types de performances.



ESCALIERS DU MARCHÉ

Lien direct et abrupt entre la cathédrale et la place de la Palud, ces escaliers en bois mentionnés dès le XIII^e siècle ont leur forme actuelle depuis le début du XVIII^e siècle: couverts, serpentant et

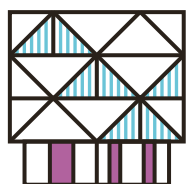
jouxtant une rue pavée très raide. Faisant partie intégrante de l'iconographie populaire lausannoise, ils sont bordés à l'Ouest par un ensemble pittoresque de vitrines de boutiques et de cafés.



PARC DE MON-REPOS

Ouvert au public, c'est l'un des parcs les plus prisés des Lausannois de tous âges avec ses immenses pelouses, ses volières d'oiseaux exotiques, ses aires de jeux et ses sculptures éphémères. Parcourez ses différentes allées pour y apercevoir une

orangerie ainsi qu'une tour néogothique surplombant une grotte et une cascade. La Villa Mon-Repos, au centre du parc éponyme, accueille le siège du Comité international olympique de 1922 à 1967 avant de servir d'espace de réception.



QUARTIER

CENTRE-VILLE

C'est ici que la vie lausannoise bat son plein de jour comme de nuit.

Entre immeubles du passé et nouveaux quartiers branchés, foulez pavés et grandes allées pour profiter du shopping parmi les grandes marques et les créateurs locaux. La vie nocturne avec des salles de concert et un opéra, auxquels s'ajoutent des bars et des clubs, vous tiendra éveillé jusqu'au petit matin.

SES INCONTOURNABLES



PLACE ET ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS

Les Lausannois se donnent rendez-vous sur cette place névralgique surplombée par une église médiévale. Cette dernière est devenue un haut lieu de musique et de dialogue avec l'art contemporain sous toutes ses formes.

QUARTIER DU RÔTILLON

Dans les ruelles entrelacées de l'un des plus anciens quartiers de Lausanne, fresque de Titeuf, œuvres d'art, échoppes originales et cafés bohèmes attirent désormais la population branchée. Le Rôtillon, c'est un des nouveaux quartiers trendy, un petit air d'Italie en plein centre-ville.



PLACE DE LA PALUD

Une statue polychrome, symbole de la Justice, trône sur la fontaine Renaissance au centre de cette place piétonne où se trouve également l'Hôtel de Ville. En face, touristes et enfants attendent, à chaque heure pleine entre 9h et 19h, le ballet d'automates au son du carillon.



PALAIS DE RUMINE

Construit à la fin du XIX^e siècle sur la place de la Riponne, cet édifice de style italianisant abrite une foule de trésors dans ses divers musées d'art et de sciences, comme le plus grand requin blanc au monde naturalisé.



QUARTIER DU FLON

C'est la réussite architecturale de la ville. Ce quartier d'anciens entrepôts, qui débute à la place de l'Europe, a été réhabilité en zone de vie avec une multitude de restaurants, bars, clubs, boutiques, un cinéma et des espaces d'exposition. Ne manquez pas de boire un verre sur l'une des terrasses aménagées sur les toits.

ESPLANADE DE MONTBENON

Profitant d'un des plus beaux dégagements de la ville sur le lac Léman et les Alpes, vous pourrez vous prélasser sur les pelouses devant le Tribunal de district ou vous restaurer en terrasse. S'il pleut, rendez-vous à la Cinémathèque suisse dans le Casino de Montbenon.

COLLECTION DE L'ART BRUT

La ville créa ce musée unique au monde en 1976 en échange du legs de 5'000 pièces d'art brut de l'artiste Jean Dubuffet. Située en face du Palais de Beaulieu, cette institution compte aujourd'hui plus de 70'000 œuvres dont 700 montrées en permanence, et exporte ses expositions dans le monde entier.

HOTEL

le

R

★★★

Lakeview Hôtel

LE RIVAGE

Au cœur de la passion !



Pour vos instants de détente ou business,
Laissez-vous surprendre.

A seulement 10 minutes du centre de Lausanne

**Photos
& Emotions**

Regardez notre
profile Instagram
@lavauxtravelhotel



Nous sommes certifiés « Fait Maison » et « Vaud-Enotourisme »
Pensez futé, Réservez en Direct: www.rivagelutry.ch
1095 Lutry-Lavaux UNESCO | 0041 21 796 72 72

QUARTIERS

GARE / OUCHY



Les quartiers situés entre les quais d'Ouchy, au bord du lac Léman, et la gare de Lausanne invitent à la balade.

Ils dévoilent plusieurs oasis de verdure, d'élégantes demeures Belle Époque situées sur de larges avenues et deux musées de renommée internationale. Depuis 2008, le métro sur pneus m2 a remplacé la « Ficelle », qui fut en 1877 l'un des premiers chemins de fer métropolitains du monde.

SES INCONTOURNABLES



CRÊT DE MONTRIOND ET PLACE DE MILAN

Avec ses vastes pelouses, ses terrains de football, ses aires de jeux, sa fontaine et ses allées ombragées, cette place inaugurée à la fin du XIX^e siècle attire les familles en toutes saisons. Accédez au Crêt de Montriond par un chemin tortueux pour découvrir un panorama à 360° sur la ville, les vignobles de Lavaux, le lac Léman et les Alpes. Petit coin de paradis, le Jardin botanique permet d'admirer près de 6'000 plantes alpines, médicinales, tropicales et carnivores (accès gratuit).



PARC DU DENANTOU

D'abord privé puis ouvert au public en 1928, ce parc fut aménagé au XIX^e siècle à la mode anglaise par un banquier. Laissez vos enfants gambader dans les prairies sauvages entourées de bosquets, de massifs floraux et de statues, ou jouer avec l'eau du bassin. Cet espace vert abrite depuis 2007 un pavillon thaï au toit doré offert à la ville par feu Sa majesté le roi de Thaïlande en remerciement de ses années passées à Lausanne entre 1933 et 1951.

Vos défis, notre métier

Tissons des liens

- Conseil de direction
- Expertises
- Evaluations d'entreprises
- Conseils et services fiscaux
- Gestion fiduciaire et administration de sociétés
- Conseils et services juridiques
- Révision
- Révision de comptes des collectivités publiques
- Gestion financière et comptable
- Comptabilité et gestion des salaires

Ofisa S.A.
Siège social de Lausanne
Chemin des Charmettes 7 • Case postale 7063
CH-1002 Lausanne • Tél. +41 21 341 81 11
Fax +41 21 311 13 51 • Email. fidu@ofisa.ch
Succursales à Genève et Sion

ofisa | SOCIÉTÉ FIDUCIAIRE
ET DE CONSEIL
Vos défis, notre métier

 **EXPERT**
suisse

Mitglied
Membre
Membro



VOTRE
RENDEZ-VOUS
À LAUSANNE
CET HIVER!

**Royal Savoy Hotel
& Spa Lausanne**
Avenue d'Ouchy 40
1006 Lausanne
T. +41 (0)21 614 88 88
info@royalsavoy.ch
www.royalsavoy.ch

Dom Pérignon



ROYAL SAVOY
HOTEL & SPA
LAUSANNE

MUSÉE ET JARDIN DE L'ÉLYSÉE

Ce musée trentenaire, l'un des premiers dédiés entièrement à la photographie, tire son aura internationale de la qualité et de l'originalité de ses expositions à Lausanne et exportées dans le monde entier, ainsi que de la dizaine de fonds et archives complets, dont ceux de Charlie Chaplin, Nicolas Bouvier et Ella Maillart. Ne rater pas son nouvel espace découverte, Le Studio, dédié au jeune public et aux familles. La belle maison de maître, qui accueillit Madame de Staël en 1807, est entourée d'un jardin à la française organisé en terrasses avec une vue spectaculaire sur les Alpes et le lac Léman.

*Ne sont pas exposés de manière permanente, consultez le programme.



MUSÉE ET PARC OLYMPIQUE

Unique au monde, Le Musée olympique représente la première attraction culturelle de Lausanne. Chacun de ses trois niveaux est dédié à une dimension particulière de l'olympisme, historique et moderne, faisant la part belle aux nouveaux moyens de communication interactifs. Il vous faudra peut-être plusieurs visites pour tout explorer. Dans tous les cas, une halte est bienvenue au Tom Café et sur sa terrasse, au dernier étage, qui offre une vue splendide sur le lac Léman et les Alpes. Dans le parc, admirez la collection de sculptures et testez vos performances sur une véritable piste d'athlétisme. Par un jeu de terrasses, on accède à une fontaine monumentale qui jouxte les rives du lac.



CROISIÈRES SUR UN BATEAU BELLE ÉPOQUE OU SOLAIRE

Impossible de repartir de Lausanne sans avoir navigué sur le lac Léman à bord d'un des bateaux de la Compagnie Générale de Navigation. Hormis la traversée du lac côté français, sa flotte Belle Époque, la plus importante au monde, vous embarque pour une croisière gastronomique.

De mai à octobre, on peut naviguer au plus près des berges, à bord des bateaux électrosolaires Les Aquarels du Léman, pour observer la faune et la flore en toute quiétude.



SyselCloud votre partenaire informatique de A à Z



CLOUD



SERVICES



CONSULTING



INFRASTRUCTURE



SÉCURITÉ

☎ | +41 21 643 74 74 📠 | +41 21 643 74 60
✉ | info@syselcloud.ch 🌐 | www.syselcloud.ch
📍 | Syselcom Mutuelle Informatique SA Chemin de
Maillefer 36 1052 Le Mont-sur-Lausanne Suisse



ECOLE NOUVELLE DE LA SUISSE ROMANDE

Fondée en 1906

DU JARDIN D'ENFANTS JUSQU'AUX PORTES DES UNIVERSITÉS

- **Programmes Maternelle et Montessori** dès 3 ans avec l'ouverture d'une **2e classe Montessori**
- **Accueil de 7h30 à 18h30** jusqu'à la fin du Primaire
- **Maturité Suisse** sur un cycle de deux ans
- **Baccalauréat International** en français et/ou anglais avec une 10^{ème} année pré-BI
- **Internat** - 5 ou 7 jours



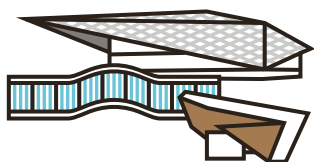
Chemin de Rovéréaz 20 - CH-1012 Lausanne

Tél. +41 21 654 65 00

www.ensr.ch

QUARTIERS

VIDY / HAUTES ÉCOLES



L'Ouest lausannois est dominé par le campus universitaire regroupant l'Université et l'école polytechnique.

Un lieu qui ravit les 25'000 étudiants proches des rives du lac où ils peuvent s'adonner à de nombreux sports nautiques.

SES INCONTOURNABLES



PISCINE ET MINIGOLF DE BELLERIVE

Cette piscine en plein air, ouverte de mai à septembre, est équipée de grands bassins, de plongeoires jusqu'à 10 m et de pataugeoires ludiques pour les enfants. Envie de farniente? Allez vous prélasser sur les larges pelouses ou sur la plage (surveillée) avec accès direct au lac. Restaurant et buvettes sur place. Joutant la piscine, le minigolf de Bellerive est une invitation au jeu et un régal pour les familles ou entre amis.



PARC LOUIS-BOURGET ET PLAGE DE VIDY

Entre forêt riveraine et prairies, le parc Louis-Bourget est une réserve naturelle qui abrite une réserve ornithologique, un étang bordé de lucioles, une piste vita et une grande place de jeux. C'est aussi la destination idéale lors de chaudes soirées estivales: venez profiter des grils et barbecues installés sur les pelouses avant de vous adonner à une partie de foot ou de vous détendre sur la plage de Vidy! On y rencontre également de nombreux promeneurs profitant d'un agréable chemin longeant le lac.



MUSÉE ROMAIN ET RUINES GALLO-ROMAINES

Le Musée romain de Lausanne-Vidy propose une présentation de la Lousonna (Lausanne) gallo-romaine ainsi que diverses expositions temporaires. Dans un cadre bucolique mêlant verdure,

plan d'eau et ruines, ne manquez pas la balade dans les vestiges du forum du vicus (bourg) Lousonna daté de 15 av. J.-C. et l'un des plus grands de Suisse.



ESPACE DES INVENTIONS

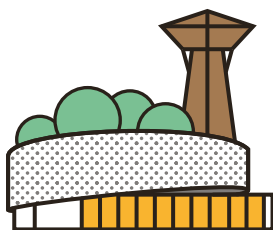
Vos enfants sont des scientifiques en herbe ? L'Espace des inventions, situé dans un étrange bâtiment au toit concave de 1964, est un lieu pour eux ! Sa vocation est d'éveiller l'intérêt des jeunes à la science et à la technique

grâce à des expositions interactives et ludiques qui se renouvellent régulièrement.

CAMPUS UNIVERSITAIRE ET ROLEX LEARNING CENTER

Le campus universitaire comprend l'École polytechnique fédérale de Lausanne, ainsi que l'Université de Lausanne dont les premiers bâtiments furent construits dans les années 1970. Depuis, le site s'est rapidement agrandi et a intégré des bâtiments dont l'architecture est admirée au-delà des frontières. C'est le cas des douces ondulations du Rolex Learning Center signé par le bureau d'architecture japonais SANAA. Il sert à la fois de lieu d'apprentissage, de rencontres et d'échange ; c'est aussi une bibliothèque abritant plus de 500'000 ouvrages.





QUARTIERS

SAUVABELIN / CHALET-À-GOBET

Au nord de la ville, les vastes étendues de forêts, qui représentent 40% de la superficie communale, sont autant d'occasions de balades et de pratique de sports en plein air.

À 873 m, le Chalet-à-Gobet est le point culminant de l'agglomération lausannoise, soit 500 m plus haut que le lac Léman. Le cadre bucolique de Sauvabelin avec son lac, son parc et sa tour vous enchantera.

SES INCONTOURNABLES



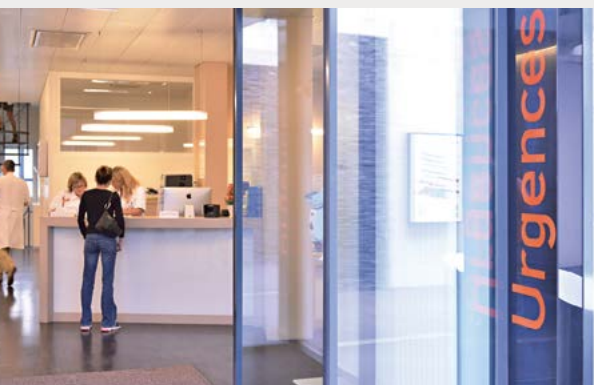
AQUATIS

Ce complexe architectural novateur, facilement atteignable en métro, intègre le plus grand aquarium d'eau douce en Europe et le vivarium de Lausanne. Suivez le parcours

de découverte constitué de 50 bassins illustrant une vingtaine d'écosystèmes aquatiques situés sur les cinq continents.



Unique Clinique privée
de soins aigus DU CANTON DE VAUD
PROPRIÉTÉ D'UNE
Fondation à but non lucratif



« SERVICES AMBULATOIRES OUVERTS À TOUS »

- Centre d'urgences ouvert 7j/7
- Centre de radio-oncologie
- Le plus grand Institut privé de radiologie du canton de Vaud
- Centre d'imagerie du sein
- Centre ambulatoire pluridisciplinaire
- Institut de physiothérapie
- Laboratoires d'analyses ouverts 24h/24
- Centre médico-chirurgical de l'obésité

CHALET-À-GOBET ET CENTRE SPORTIF DE MAUVERNAY

Cette localité abrite une école hôtelière, une piste de ski, un centre équestre, ainsi qu'un golf. Son centre sportif propose des parcours de course à pied et de VTT (vestiaires et douches à disposition).



PARC ET LAC DE SAUVABELIN

Créé en 1888 au cœur d'une forêt de chênes, le lac de Sauvabelin est rapidement devenu un lieu de promenade prisé des Lausannois. Le parc alentour fait le bonheur des petits qui y découvrent des animaux peu communs comme des porcs laineux, des vaches grises, des chèvres bottées et des moutons miroirs.

CAMPAGNE ET FONDATION DE L'HERMITAGE

Au cœur de la campagne de l'Hermitage trône une maison de maître construite vers 1850 et qui abrite aujourd'hui un célèbre musée de peinture. Dans les jardins à l'anglaise peuplés d'arbres majestueux, des bancs invitent à la contemplation d'un panorama unique sur la vieille ville, le lac et les montagnes.



TOUR DE SAUVABELIN

Cette tour construite en bois massif local dans le respect de l'environnement est l'une des nombreuses destinations de balade dans les hauts de la ville depuis 2003. Profitez de la vue à 360° à 35 m de hauteur après avoir grimpé les 151 marches de son escalier en vis d'Archimède. Accès gratuit.

LAUSANNE ET ENVIRONS

L'agenda des événements à ne pas manquer

21.11 → 31.12.18	Bô Noël Lausanne - Marchés de Noël	www.bo-noel.ch
21.11 → 31.12.18	Festival Lausanne Lumières	www.festivallausannelumieres.ch
15.12.18	Christmas Run, 13 ^e édition	www.midnightrun.ch
18.12 → 23.12.18	Spectacles du Béjart Ballet Lausanne (BBL)	www.bejart.ch
09.01 → 12.01.19	Swiss Expo, 23 ^e édition	www.swiss-expo.com
04.02 → 09.02.19	Prix de Lausanne, 47 ^e édition	www.prixdelausanne.org
13.02 → 14.02.19	Salon international du climat	www.climateshow.ch
16.02 → 17.02.19	Japan Impact	www.japan-impact.ch
07.03 → 11.03.19	Rencontres 7 ^e Art Lausanne, 2 ^e édition	www.r7al.ch
16.03 → 24.03.19	Habitat-Jardin	www.habitat-jardin.ch
27.03 → 07.04.19	Programme Commun, festival des arts de la scène	www.programme-commun.ch
04.04 → 07.04.19	Mednat & Agrobio Expo	www.mednatexpo.ch
05.04 → 13.04.19	Cully Jazz Festival, 37 ^e édition	www.cullyjazz.ch
Mai → décembre 19	Lausanne à Table!	www.lausanneatable.ch
02.05 → 05.05.19	Fête de la Danse, 14 ^e édition	www.fetedeladanse.ch/lausanne
02.05 → 05.05.19	Lausanne Art Fair, 3 ^e édition	www.lausanneartfair.com
04.05 → 05.05.19	Les 20KM de Lausanne, 38 ^e édition	www.20km.ch
10.05 → 12.05.19	Carnaval de Lausanne, 35 ^e édition	www.carnavalausanne.ch
Mi-mai → mi-juin 19	Luna Park, fête foraine	
19.05.19	Cyclotour du Léman, 16 ^e édition	www.cyclotour.ch



04.02 → 09.02.19
PRIX DE LAUSANNE,
47^e ÉDITION
www.prixdelausanne.org



07.03 → 11.03.19
RENCONTRES 7^e ART
LAUSANNE, 2^e ÉDITION
www.r7al.ch



27.03 → 07.04.19
PROGRAMME COMMUN,
FESTIVAL DES ARTS DE LA SCÈNE
www.programme-commun.ch



05.04 → 13.04.19
CULLY JAZZ FESTIVAL,
37^e ÉDITION
www.cullyjazz.ch



04.05 → 05.05.19
LES 20KM DE LAUSANNE,
38^e ÉDITION
www.20km.ch



Mi-mai → mi-juin 19
LUNA PARK,
FÊTE FORAINE

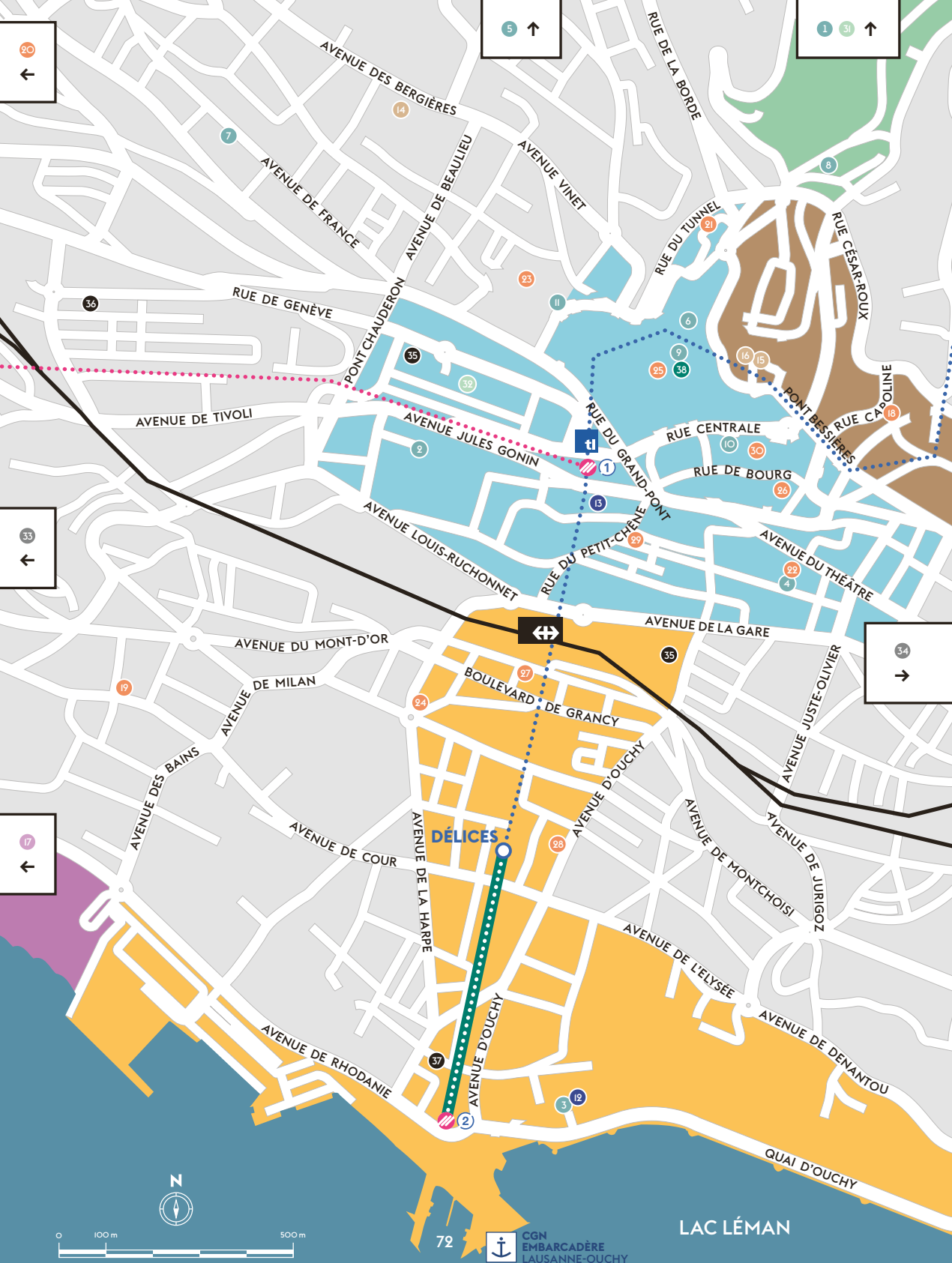
www.lausanne-tourisme.ch/evenements

Liste non exhaustive et sous toute réserve de modifications



Prix de Lausanne





LES ADRESSES DU NUMÉRO

BARS, CAFÉS & RESTAURANTS

- 1 Auberge du Chalet-des-Enfants
Route du Chalet des Enfants,
1052 Le Mont-sur-Lausanne
- 2 Brasserie de Montbenon
Allée Ernest-Ansermet 3,
1003 Lausanne
- 3 Café Beau-Rivage
Place du Port 17,
1006 Lausanne
- 4 Café Mood
Rue Beau-Séjour 15,
1003 Lausanne
- 5 Café-restaurant Les Alliés
Rue de la Pontaise 48,
1018 Lausanne
- 6 Great Escape
Rue Madeleine 18,
1003 Lausanne
- 7 L'Atelier
Avenue de France 39-41,
1004 Lausanne
- 8 La Bossette
Place du Nord 4,
1005 Lausanne
- 9 La Bouche qui Rit
Rue de la Madeleine 10,
1003 Lausanne
- 10 Perroquet Bar and Kitchen
Ruelle du Flon 4,
1003 Lausanne
- 11 Pinte Besson
Rue de l'Ale 4,
1003 Lausanne

HÔTELS

- 12 Beau-Rivage Palace
Chemin de Beau-Rivage 21,
1006 Lausanne
- 13 Lausanne Palace
Rue du Grand-Chêne 7-9,
1003 Lausanne

MUSÉES

- 14 Collection de l'Art Brut
Avenue Bergières 11,
1004 Lausanne
- 15 mudac
Place de la Cathédrale 6,
1005 Lausanne
- 16 Musée historique Lausanne
Place de la Cathédrale 4,
1005 Lausanne

THÉÂTRES

- 17 Théâtre de Vidy
Avenue E.-H.-Jaques-Dalcroze 5,
1007 Lausanne

SHOPPING

- 18 Baies d'Erelle
Rue de l'Ancienne-Douane 3,
1003 Lausanne
- 19 Boucherie de Cour
Avenue de Cour 38,
1007 Lausanne
- 20 Chic Cham
Route de Prilly 2,
1004 Lausanne
- 21 Collection 66
Rue des Deux-Marchés 13,
1005 Lausanne
- 22 Haute Parfumerie Philippe K.
Rue Beau-Séjour 15,
1003 Lausanne
- 23 La Mise en Bière
Rue de la Tour 14,
1004 Lausanne
- 24 Le Topinambour
Avenue William-Fraisse 9,
1006 Lausanne
- 25 Lucien Moutarlier
Place de la Palud 7,
1003 Lausanne
- 26 Maison Manuel
Rue de Bourg 28,
1003 Lausanne
- 27 Mobilab
Rue du Simplon 35,
1006 Lausanne
- 28 Rémy Jaggi
Avenue d'Ouchy 18,
1006 Lausanne
- 29 Tanigami
Rue du Midi 2,
1003 Lausanne
- 30 The Liberty Shop
Rue de Rôtillon 20,
1003 Lausanne

SPORT & ACTIVITÉS

- 31 Le «Tapis magique»
du Chalet-à-Gobet
Ski de piste, luge et bob
Route de Cojonnex 2,
1000 Lausanne
- 32 Patinoire du Flon
Esplanade du Flon,
1003 Lausanne

MONUMENTS & ARCHITECTURE

- 33 Cimetière du Bois-de-Vaux
Chemin du Bois-de-Vaux,
1007 Lausanne
- 34 Promenade Jean-Jacques Mercier
Avenue du Léman 26,
1005 Lausanne

ESPACES COWORKING

- 35 Gotham
Avenue d'Ouchy 4,
1006 Lausanne
Rue du Port-Franc 22,
1003 Lausanne
- 36 SEV52
Avenue de Sévelin 52,
1004 Lausanne
- 37 Work'n'Share
Rue du Liseron 7,
1006 Lausanne

SALON DE COIFFURE

- 38 Tribus Urbaines
Rue de la Madeleine 10,
1003 Lausanne

TRANSPORTS

-  Gare Lausanne-CFF
Place de la Gare
1003 Lausanne
-  Transports-publics lausannois (tl)
- Métro m1  ①
- Métro m2  ②

QUARTIERS

-  SAUVABELIN – CHALET-À-GOBET
-  CITÉ – MON-REPOS
-  CENTRE-VILLE
-  GARE – OUCHY
-  VIDY – HAUTES ÉCOLES



LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE

LES ADRESSES DE LAUSANNE TOURISME À (RE)DÉCOUVRIR

RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUES

Les trois centres d'information et d'accueil de l'Office du tourisme sont à votre service à la gare CFF, à la cathédrale et au bord du lac dans la gare du métro m2, station « Ouchy-Olympique ». Vous y découvrirez une foule de prestations mises à votre disposition – titres de transport, plans d'orientation, itinéraires conseillés et excursions au départ de Lausanne, brochures diverses, liste des hôtels, etc. – ainsi que les actualités culturelles et de loisirs.



BUREAUX D'ACCUEIL AU PUBLIC DE LAUSANNE TOURISME

GARE DE LAUSANNE

Pl. de la Gare 9
Hall central de la gare CFF
Septembre à mai:
tous les jours: 9h → 18h
Juin à août:
tous les jours: 9h → 19h

GARE DU MÉTRO, STATION «OUCHY-OLYMPIQUE»

Septembre à mai:
tous les jours: 9h → 18h
Juin à août:
tous les jours: 9h → 19h

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

Avril, mai et septembre:
lundi à samedi: 9h30 → 13h / 14h → 18h30;
dimanche: 13h → 17h30
Juin, juillet et août:
lundi à samedi: 9h30 → 18h30;
dimanche: 13h → 17h30
Octobre à mars:
lundi à samedi: 9h30 → 13h / 14h → 17h;
dimanche: 14h → 17h
www.lausanne-tourisme.ch/bureaux-info



LAUSANNE CONVENTION BUREAU

Av. de Rhodanie 2
Case postale 975
CH-1001 Lausanne
☎ +41 21 613 73 73
www.lausanne-tourisme.ch
info@lausanne-tourisme.ch



VILLE DE LAUSANNE - INFO CITÉ

Point d'information de la ville de Lausanne, le bureau « info cité » a pour mission de renseigner, orienter et guider les Lausannois et les hôtes de passage.
Place de la Palud 2
1002 Lausanne
Du lundi au vendredi: 8h → 17h
☎ +41 21 315 25 55
www.lausanne.ch/infocite
infocite@lausanne.ch



INFORMATIONS GÉNÉRALES

LAUSANNE EN BREF

Lausanne bénéficie d'une situation géographique privilégiée au centre de l'Europe. Elle est facilement atteignable en train, en voiture, en bateau. Si vous arrivez en avion, vous avez le choix entre l'Aéroport international de Genève (40 minutes) et l'Aéroport de Zurich (2h30).

DATA

LAUSANNE, CHEF-LIEU DU CANTON DE VAUD ET QUATRIÈME VILLE DE SUISSE

Lausanne se distingue par son dynamisme, sa capacité à innover et la diversité de son offre touristique destinée à tous les publics. Elle abrite le siège de plusieurs multinationales, de hautes écoles et de centres de recherche renommés, plusieurs dizaines de fédérations sportives internationales et de nombreuses institutions culturelles.

POPULATION

Ville de Lausanne	145'000 habitants
Agglomération	400'000 habitants
Canton de Vaud	795'000 habitants

LANGUE

Langue officielle	Français
-------------------	----------

GÉOGRAPHIE

Latitude	46°32' N
Longitude	06°40' E

ALTITUDE

372 m au bord du lac
495 m au centre-ville
852 m au nord de la ville

HORAIRE

GMT+1
(horaire d'été +1 = mars à octobre)

CLIMAT

Température annuelle moyenne 14 °C

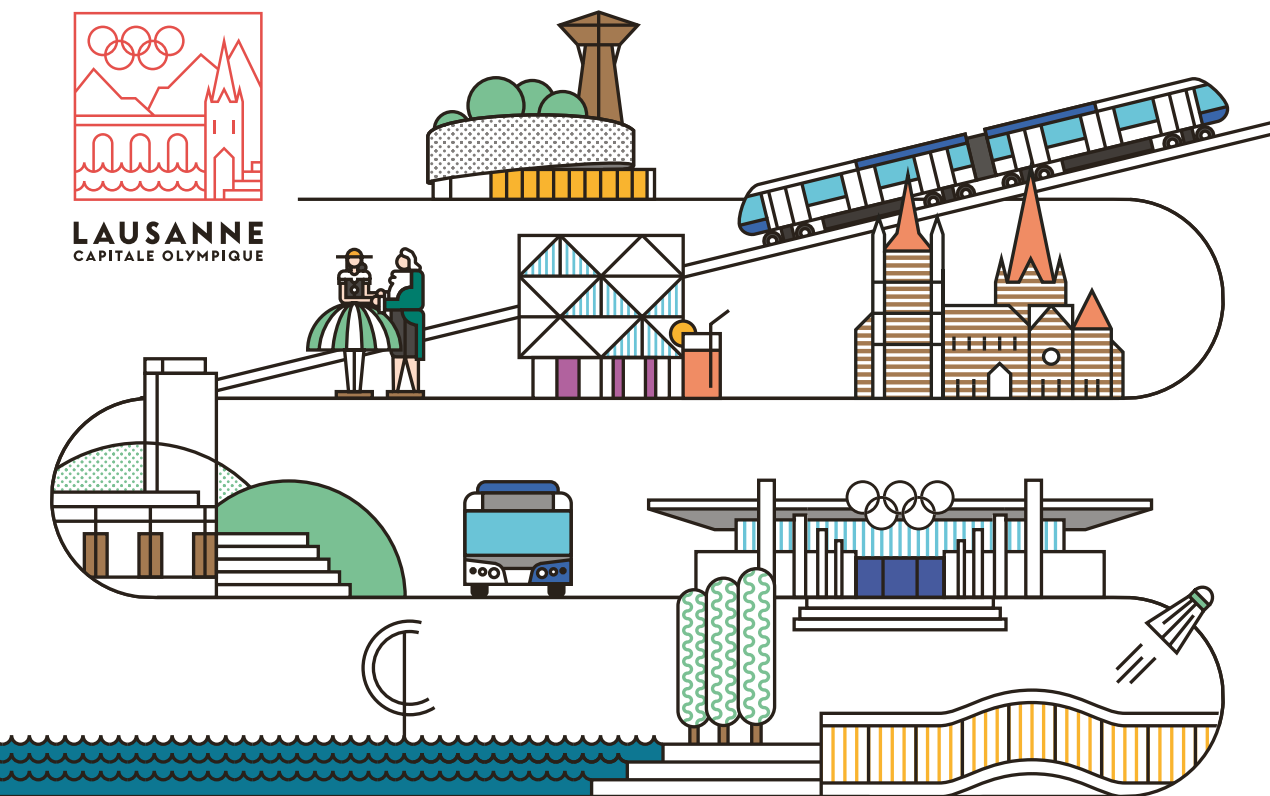
Température moyenne en été 24 °C

Du fait de la forte déclivité de la ville (500 m), le climat se modifie selon les quartiers puisqu'on compte 1°C d'écart de température tous les 100 m.

En hiver par exemple, il n'est pas rare que la partie supérieure de la ville soit enneigée pendant plusieurs semaines.



LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE



LAUSANNE EN TOUTE LIBERTÉ AVEC LA LAUSANNE TRANSPORT CARD & MORE

Empruntez librement les transports publics grâce à la **LAUSANNE TRANSPORT CARD & MORE**. Elle permet à tous les voyageurs de visiter Lausanne et ses alentours dans la zone Mobilis. De plus, la carte, valable jusqu'à 15 jours, donne accès à des tarifs préférentiels et des réductions auprès de quelques 25 partenaires.



PLUS D'INFOS SUR

www.lausanne-tourisme.ch/ltc



LAUSANNE PRATIQUE

Voici quelques contacts à garder à portée de main pour faciliter votre séjour. Vous avez accès à toutes les informations nécessaires dans nos trois bureaux d'accueil répartis dans la ville.

TÉLÉPHONES D'URGENCE

- ☎ **112** Numéro international pour appels d'urgence
- ☎ **117** Police (délits et vols, urgences seulement)
- ☎ **118** Service du feu
- ☎ **140** Service de dépannage routier
- ☎ **144** Ambulance

TÉLÉPHONES UTILES

- ☎ **+41 21 314 11 11** CHUV
Centre Hospitalier Universitaire Vaudois
- ☎ **+41 848 133 133** Centrale des médecins de garde
- ☎ **1811** Renseignements téléphoniques
- ☎ **162** Météo suisse
- ☎ **163** Trafic routier

BUREAU DES OBJETS TROUVÉS POLICE DE LAUSANNE

Pl. de la Riponne 10
☎ **+41 21 315 33 85**
Lundi à vendredi: 13h → 16h
www.lausanne.ch

APPLICATIONS MOBILES UTILES

Retrouvez ici les applications utiles pour votre séjour à Lausanne.
Agenda, hôtels, location de vélos en libre-service, transports publics et bien plus encore!

PLUS D'INFOS SUR:

www.lausanne-tourisme.ch/app



ARGENT

Franc suisse (CHF)
1 euro = 1.15 CHF (taux indicatif)

BUREAU DE CHANGE

Gare de Lausanne
Lundi à vendredi (sauf jeudi): 8h → 18h30;
jeudi: 8h → 20h30; samedi: 9h → 18h;
dimanche: 9h → 13h20

OFFICES DE POSTE DU CENTRE-VILLE:

LAUSANNE 2 SAINT-FRANÇOIS

Pl. Saint-François 15
☎ **+41 848 888 888**
Lundi à vendredi: 7h30 → 18h30;
samedi: 8h → 11h30

LAUSANNE 1 DÉPÔT

Pl. de la Gare 1 / Av. de la Gare 43 bis
☎ **+41 848 888 888**
Lundi à vendredi: 8h → 20h;
samedi: 8h → 16h; dimanche: 16h → 19h
www.poste.ch

LAUSANNE ULTRACONNECTÉE

La ville ne cesse de développer les hotspots permettant de surfer gratuitement. Actuellement, 10 accès WiFi sont disponibles sur les principales places de la ville: Flon, Palud, Riponne, Gare, Saint-François, Montbenon, Navigation, Port, Service des automobiles, Aéroport de la Blécherette.

PLUS D'INFOS SUR:

www.lausanne-tourisme.ch/bon-a-savoir



LAUSANNE AU CŒUR DE LA RÉGION DU LÉMAN

Située au cœur de l'Europe, la Capitale olympique représente le point de départ idéal pour découvrir ses environs enchanteurs entre lac, montagnes, campagne, vignobles et forêts.

SE DÉPLACER À LAUSANNE

On se rend à Lausanne par les voies terrestres, aériennes et même lacustres. Cette ville modèle en termes de développement durable possède un réseau de transports publics idéal pour partir à sa découverte.



TRANSPORTS PUBLICS DE LA RÉGION LAUSANNOISE

L'application «[tl_live](#)» permet d'acheter son titre de transport, de rechercher les itinéraires et les horaires en temps réel.

POINT DE VENTE HALDIMAND

Rue Haldimand 3

☎ +41 21 621 01 11

Lundi à vendredi: 7h30 → 19h, samedi: 8h → 17h

CENTRE CLIENTÈLE FLON

Pl. de l'Europe 5b

☎ +41 21 621 01 11

Lundi à vendredi: 7h → 19h, samedi: 9h → 18h

www.t-l.ch

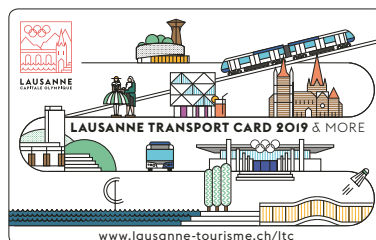


CARTE JOURNALIÈRE MOBILIS « GRAND LAUSANNE »

Plein tarif CHF 9.30, tarif réduit CHF 6.90. Ce titre de transport vous permet de profiter durant une journée entière de toutes les entreprises de transport de la Communauté tarifaire vaudoise présentes sur le périmètre du Grand Lausanne. Disponible aux distributeurs à billets ou aux points de vente. Plus d'informations sur

www.mobilis-vaud.ch

UNE CARTE QUI VOUS OFFRE TRANSPORTS ET RABAIS !



N'oubliez pas de demander à votre établissement d'hébergement votre Lausanne Transport Card & more (LTC) personnelle! Vous pouvez emprunter librement les transports publics de l'agglomération (bus, train, métro) durant tout votre séjour (maximum quinze jours). Mais ce n'est pas tout! Grâce à nos partenaires, vous bénéficiez de rabais exceptionnels et d'avantages auprès de nombreux musées, commerçants et autres prestataires de loisirs.

PLUS D'INFOS SUR:

www.lausanne-tourisme.ch/transport-card



RENSEIGNEMENTS UTILES

CHEMINS DE FER FÉDÉRAUX (CFF)

Consultez les horaires pour les correspondances nationales ou internationales depuis ou vers Lausanne, préparer son voyage et acheter des billets pour des voyages en Suisse devient un jeu d'enfants avec l'application «**Mobile CFF**»

Infos CFF – service voyageurs:

Pl. de la Gare 5a

☎ **+41 848 44 66 88** (depuis la Suisse)

☎ **+41 51 220 11 11** (depuis l'étranger ou avec un numéro étranger)

www.cff.ch

AÉROPORT INTERNATIONAL DE GENÈVE

Deuxième de Suisse après Zurich, l'Aéroport de Genève se situe à quarante minutes en train de Lausanne (cinq trains par heure). Il bénéficie d'un réseau fort de 142 destinations directes, dont 23 intercontinentales.

Rte de l'Aéroport 21

Grand-Saconnex

☎ **+41 900 57 15 00** (Infos départs et arrivées)

www.gva.ch

COMPAGNIE GÉNÉRALE DE NAVIGATION (CGN)

De la simple traversée du lac pour se rendre en France à la croisière gastronomique sur un bateau Belle Époque à roues à aubes, chaque expérience sur les eaux lémaniques devient un souvenir inoubliable.

Av. de Rhodanie 17

☎ **+41 900 929 929**

www.cgn.ch

AÉROPORT DE LAUSANNE LA BLÉCHERETTE

Ce site aéronautique se situe à proximité du centre-ville de Lausanne.

Baptêmes de l'air et vols-taxis.

Av. du Grey 117

☎ **+41 21 646 15 51**

www.lausanne-airport.ch

CHEMIN DE FER LEB

Envie de passer une journée à la campagne? Embarquez dans le Lausanne-Echallens-Bercher qui part du Flon. Vélos et poussettes bienvenus à bord.

Gare Lausanne-Chauderon

☎ **+41 21 624 82 41**

www.leb.ch

PUBLIBIKE – VÉLOS EN LIBRE-SERVICE

Vous trouverez toutes les informations sur les nouvelles offres et réseaux à Lausanne-Morges sur le nouveau site PubliBike.

☎ **+41 58 453 50 50**

www.publibike.ch/fr/publibike

www.lausanne-tourisme.ch/se-deplacer



SE LOGER À LAUSANNE

Souhaitez-vous trouver un établissement central et bon marché après avoir profité de la vie nocturne lausannoise ou rêvez-vous de passer la nuit dans un cinq-étoiles face au lac? Avez-vous besoin d'une chambre confortable près du centre de congrès de l'EPFL? D'un hôtel disposant de salles de séminaires équipées high-tech? Ou imaginez-vous un week-end romantique dans un boutique-hôtel? Avec plus de 7'000 lits de 1 à 5 étoiles supérieurs répartis dans une soixantaine d'établissements, la ville de Lausanne permet d'accueillir tous ses hôtes dans les meilleures conditions, qu'il s'agisse d'un séjour d'affaires ou de loisirs.

PLUS D'INFOS SUR:

www.lausanne-tourisme.ch/hotel

(pour les réservations hôtelières)



La Suisse
sous son
meilleur jour.



Suisse.
en train, car et bateau.



Swiss Travel Pass – test le sésame pour le réseau des transports publics. En savoir plus: MySwitzerland.com/ticket

Découvrez Lausanne d'une manière différente avec l'App Chasse Au Trésor Lausanne.



Scannez les QR codes pour
télécharger directement la
Chasse au Trésor sur votre
smartphone via l'app
Geologix



Disponible sur
App Store



Disponible sur
Google play

Ou tapez «Geologix» dans
la barre de recherche.



LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE

#mylausanne

AQUARIUM
VIVARIUM
LAUSANNE

AQUATIS

aquatis.ch



Découvrez la ville autrement

VISITES ET FORFAITS

INCONTOURNABLES

Venez découvrir Lausanne le temps d'un week-end au bord du lac Léman. Profitez de l'offre spéciale « Incontournables » : nuit d'hôtel + entrée au Musée Olympique + entrée à AQUATIS Aquarium-Vivarium (le plus grand aquarium d'eau douce d'Europe) + petit souvenir de la boutique d'AQUATIS + transports publics lausannois gratuits.

www.lausanne-tourisme.ch/forfaits

LAUSANNE EN DOUCEUR

Découvrez la magie de la ville et ses secrets en compagnie d'un guide professionnel. Explorez le centre de Lausanne, son architecture antique et moderne, ses coins pittoresques et ses quartiers branchés. Pour terminer en douceur, une surprise gourmande viendra rendre cette expérience inoubliable! (deux heures, tout public)

www.lausanne-tourisme.ch/activites

TASTE MY SWISS CITY LAUSANNE

Un voyage de découverte culinaire. L'entrée, le plat et le dessert sont servis dans 3 endroits différents au cœur de la ville, sur recommandation des locaux. Choisissez votre expérience culinaire et soyez gourmand!

www.lausanne-tourisme.ch/activites

PROFITEZ DE NOS OFFRES SPÉCIALES ET DE NOS BONS PLANS SUR :

www.lausanne-tourisme.ch/activites



LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE

Bureaux d'information:
Ouchy, Gare, Cathédrale

+41 21 613 73 73
info@lausanne-tourisme.ch

DES ACTIVITÉS POUR PETITS BUDGETS

Une offre de loisirs accessibles à tous

LA VILLE DE LAUSANNE PROPOSE PLUSIEURS ACTIVITÉS POUR LES BUDGETS MODESTES. VOICI QUELQUES EXEMPLES DE SORTIES À APPRÉCIER EN FAMILLE OU ENTRE AMIS.

GRATUIT

- Bowl de Vidy pour les skaters
- Concert à l'église Saint-François chaque samedi à 17h
- Des centaines d'oiseaux multicolores à la volière du parc de Mon-Repos
- Entrée libre dans la plupart des musées le premier samedi du mois
- Midi-concerts chaque mercredi d'octobre à mars à la Haute École de Musique de Lausanne
- Parcours de VTT au Chalet-à-Gobet
- Ascension de la tour de Sauvabelin

DE CHF 0.- À 8.50

- Aquasplash avec 5 toboggans géants, Renens (entre CHF 4.- et 8.-)
- Ascension de la tour de la cathédrale (de CHF 1.- à 5.-)
- Bowling de Vidy (entre CHF 4.50 et 7.50 par personne)
- Bowling du Flon (entre CHF 5.- et 8.50 par personne)
- Minigolf de Bellerive (gratuit jusqu'à 4 ans puis CHF 6.- jusqu'à 16 ans, sinon CHF 8.-)
- Petit train de Vidy (CHF 3.- la course)



Le mini-guide «**Allons-y!**» recense une multitude de possibilités de se divertir à Lausanne et dans les environs. Loisirs, culture et détente à bons prix. Disponible dans les bureaux d'accueil de Lausanne Tourisme. Retrouvez encore plus de bons plans sur : www.my-lausanne.com/fr/visiter-lausanne-petit-budget-bons-plans



THE CITY IN TOWN

flon.ch



QUARTIER DU FLON

LAUSANNE - SWITZERLAND

OYSTER PERPETUAL
DATEJUST 41



BUCHERER

1888

bucherer.com



ROLEX