

THE LAUSANNER

PENTU ET POINTU



L'ÉTÉ
EN EAU
DOUCE

PISCINES ET PLAGES

Le guide lausannois *Page 42*

Avec les conseils de l'écrivain épicurien Roland Jaccard
et les bonnes adresses de la bloggeuse Sofia Clara

PLATEFORME IO, LE CHANTIER CULTUREL DU SIÈCLE

Page 6

RADIOGRAPHIE DU VAISSEAU AMIRAL DE LA CGN

Page 24

LE MODERNISME ARCHITECTURAL LAUSANNOIS

Page 36



UN VOYAGE À TRAVERS
LE LOOK DES JEUX

olympic.org/musee

DU 10 MAI 2018
AU 17 MARS 2019

THE LAUSANNER

PENTU ET POINTU

ÉDITO

Le trait d'union entre insider et visiteur

L'accent sympathique du terroir vaudois n'a pas son pareil pour tresser des louanges à Lausanne. Mais en tendant l'oreille, on se rendra compte qu'on y parle toutes les langues. La ville s'est internationalisée notamment sous l'impulsion de ses importantes hautes écoles et universités, de ses multinationales, ou encore des institutions olympiques et fédérations sportives.

Pour témoigner de cette identité multiple, Lausanne Tourisme a souhaité inventer un magazine d'accueil d'un nouveau genre qui tire des traits d'union, et parfois inverse la perspective, entre insiders et visiteurs. *The Lausanner* est le produit de cette approche incarnée où les points de vue, les trajectoires et les saveurs se croisent comme sur une place de marché. Son nom sonne comme un clin d'œil aux habitants d'autres villes: New Yorker, Londoner, Zürcher... Il rend surtout hommage à la manière dont on nomme les Lausannois outre-Sarine et dans le monde anglo-saxon.

Que vous soyez d'ici ou d'ailleurs, hôte de passage ou résident, *The Lausanner* vous raconte de manière inattendue l'histoire et le patrimoine de la ville. Une cité qui, comme le rappelle l'architecte Vincent Mangeat (p. 36), s'est d'abord construite avec confiance au bord du lac, avant de coloniser les collines pour mieux repérer d'éventuels ennemis, puis pour admirer l'incomparable vue.

The Lausanner retrace aussi en détail les feuilletons qui font vibrer la cité comme le futur pôle muséal en marge de la gare qui monopolise l'actualité culturelle lausannoise depuis plusieurs années (p. 6). Surtout, *The Lausanner* se veut une inépuisable source de bonnes adresses conseillées par les spécialistes les plus variés. En version française et anglaise, *The Lausanner* vous donne rendez-vous tous les six mois pour explorer cet espace géographique unique, entre lac et montagne, où papet et biotech font si bon ménage.



LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE



En route! Avec Marylou Dubelly Reymond, ancienne employée de police et ancienne conductrice des transports publics lausannois dans les années 1980, lorsque les bus étaient oranges.

IMPRESSUM

The Lausanner, magazine d'accueil touristique et d'information sur la vie lausannoise

Éditeur:
Lausanne Tourisme

Direction:
Steeve Pasche, Jannick Schallenberger

Réalisation éditoriale:
LargeNetwork

Graphisme:
Saentys

Rédacteur en chef:
Sylvain Menétrey, LargeNetwork

Suivi de production:
Jannick Schallenberger

Rédaction:
Julien Calligaro, Robert Gloy, Blandine Guignier, Melinda Marchese, Nina Seddik, Céline Stegmüller, William Türler, Odile Valmont

Photographie:
Nicolas Schöpfer (P. 5, 36, 49, 52) - NotreHistoire.ch/Marylou Dubelly Reymond (P.2) - PLATEFORME IO/Estudio Barozzi Veiga (P. 6) - Jean-Bernard Sieber (P. 9) - Matthieu Gafsou (P. 10) - Nora Rupp, Musée cantonale des Beaux-Arts de Lausanne (P. 11) - Odile Meylan/24heures (P. 15) - A bout de souffle, Jean-Luc Godard/Bibliothèque des classiques du cinéma (P. 16) - Collection particulière de Luciano Bozzanella, Lausanne (P. 17) - Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés. (P. 17) - AFP (P. 18) - Thierry Parel (P. 19) - Sylvain Menétrey (P. 19, 54-56) - François Wavre/lundil3 (P. 20) - Musée de l'Élysée, Lausanne (P. 21) - Hervé Annen (P. 22, 57, 58) - Fabrice Coffrinil/AFP (P. 26) - Christian Merz/Keystone (P. 27) - Yves Herman/Reuters (P. 27) - Jean-Paul Pellissier/Reuters (P. 27) - Tiziana FABI/AFP (P. 27) - Lucy Nicholson/Reuters (P. 31) - Cécile Gretsche/Saentys (P. 32, 34, 64, 78) - Cédric Widmer (P. 38) - Gerald Bosshard/Tribune de Genève (P. 41) - Aurélien Barrelet/Largenetwork (P. 24-27, 45) - Patrimoine suisse (P. 46) - Archives RTS (P. 47) - Ville de Pully (P. 48) - Autorités de la Confédération suisse (P. 54-55)

©Photos Lausanne Tourisme - LT/www.diapo.ch (P. 69, 67, 68, 56, 65, 69, 72, 73, 75, 77) - LT/Laurent Kaczor (P. 65, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 75, 80, 88) - LT/C.Jaccard - www.vaud-photos.ch (P. 68) - Christof Schuerpf (P. 68, 67) - Urs Achermann (P. 68) - Mobimo/Catherine Leutenegger Photography (P. 68) - Switzerland Tourism/Markus Buehler (P. 68) - Filigrane SA (P. 71) - Sarah Jaquemmet (P. 73) -

Sedrik Nemeth (P. 62, 74) - Caroline Corajoud (P. 84) - Guy Perrenoud (P. 84) - Elise Heuberger (P. 77) - Thomas Ebert (P. 77) - Jeanne Quattropani (P. 77) - Amélie Blanc (P. 77) - F. Beaud-Cedote (P. 75) - Ryosuke Takahashi (P. 21) - Christian Monin (P. 43) - Ville de Lausanne (P. 44) - Catherine Gailloud (P. 50) - Lucas Girardet (P. 51) - Marino Trotta (P. 56, 77) - Laurent Ryser (P. 60) - CIO/Lydie Nesvadba (P. 71)

Iconographie:
Sabrine Elias Ducret, Joëlle Kercan

Couverture:
Sofia Clara et Camille Chardon photographiées par Nicolas Schöpfer

Publicité:
Michel Chevallaz
☎ +41 79 213 53 15

Impression:
Gremper SA, Basel
Disponible en français et en anglais

Rédaction, administration et annonces:
Lausanne Tourisme
Av. de Rhodanie 2
Case postale 975
CH-1001 Lausanne
Tél. +41 21 613 73 73
www.lausanne-tourisme.ch
e-mail: direction@lausanne-tourisme.ch



FSC Imprimé en Suisse

Avec le soutien de:



VAUD
Région du Léman

Office du tourisme du canton de Vaud

#LAKEEXCEPTION



CROISIÈRES SUR LE
LAC LÉMAN

INFOLINE +41 (0) 900 929 929 (CHF 0.50 /MIN.)



CGN.CH

LES GARDEN-PARTIES DE LAUSANNE

5
WEEKENDS
CULTURELS
ET GRATUITS
ENTRE PARCS
ET RIVES

DU 20 JUILLET
AU 19 AOÛT 2018

MON-REPOS, MILAN
VALLÉE DE LA JEUNESSE
L'HERMITAGE, VALENCY
BELLERIVE ET MONTHERON

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR:
WWW.LAUSANNE.CH/LESGARDENPARTIES

#GARDENPARTIESLAUSANNE



ALAPOLICH - ILLUSTRATION MALIKA FAYRE

THE LAUSANNER

SOMMAIRE

PRINTEMPS/ÉTÉ 2018 - N° 1

LA VILLE EN PARLE

Plateforme IO: l'éclosion
d'un quartier des arts

Page 6

LAUSANNE BOUGE

Nouvelles adresses

Page 13

Le praliné «Giscard»:
pêché mignon de président

Page 18

L'infographie:
les secrets du bateau La Suisse

Page 24

Andrea Kucera,
Lausannoise confédérée

Page 32

James Larus,
Lausannois expatrié

Page 34



L'INTERVIEW

Promenade architecturale
avec Vincent Mangeat

Page 36

LAUSANNE À L'EAU

Les piscines et plages

Page 42

BALADE

À la poursuite du Flon,
une rivière fantôme

Page 54

N'OUBLIEZ PAS...

Le quartier industriel de
Sévelin se réinvente en
oasis culturelle

Page 57

LES INCONTOURNABLES

Les lieux lausannois
à ne pas manquer

Page 64



PLATEFORME

10 : une épopée vaudoise

Trois musées lausannois vont bientôt emménager dans de nouveaux bâtiments sur un même site proche de la gare. Ce pari architectural et culturel audacieux, unique en Suisse, se concrétise après plus de vingt ans de tractations politiques.

L'excitation est palpable chez Bernard Fibicher quand, en suivant le plan avec son doigt, il nous détaille les différents modules qui vont composer le nouveau bâtiment du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCB-A). Le directeur va vivre ce que ses deux prédécesseurs ont rêvé en vain de piloter pendant leur mandat respectif: le déménagement du musée dans des locaux plus dignes de son statut. «Je suis heureux que cela m'arrive en fin de carrière, car je visite les musées du monde en étant presque plus attentif aux détails d'architecture qu'à l'art», plaisante celui qui vient pourtant de réaliser un grand coup artistique en programmant la superstar Ai Weiwei en guise d'exposition de clôture au Palais de Rumine.

CHRONOLOGIE

Par Sylvain Menétrey

Les autorités cantonales et municipales se cassaient les dents sur ce relogement depuis vingt-sept ans. «En 1924, Émile Bonjour, le directeur de l'époque, disait déjà que les locaux au Palais de Rumine étaient trop petits!» précise même Bernard Fibicher. Cette exigüité a toujours contraint l'institution, la privant d'exposition permanente. «Nous possédons la plus grande collection publique au monde de tableaux de Félix Vallotton, mais celle-ci reste invisible dans nos réserves», illustre le directeur. Dans son aile nord du Palais de Rumine, le trop modeste musée semblait s'effacer au profit des autres locataires du lieu comme le Musée de géologie, celui de zoologie, ou la Bibliothèque cantonale universitaire.

Il s'apprête à vivre une revanche éclatante. Sur un terrain de 22'000 m² à quelques pas de la gare qui accueillait des halles aux locomotives, les travaux de construction du nouveau bâtiment se termineront au printemps 2019. À ses côtés s'élèvera d'ici à 2021 un second bâtiment où prendront leurs quartiers le Musée de l'Élysée consacré à la photographie et le mudac, qui expose les arts appliqués.

En guise d'amuse-bouche, l'équipe du MCB-A a imaginé une première exposition qui va précéder l'achèvement des travaux. À la fin de cet été, entre le 31 août et le 9 septembre, six toiles inachevées et des dessins du peintre Balthus dialogueront

1841

Fondation du Musée cantonal des Beaux-Arts, qui porte alors le nom du peintre Marc-Louis Arlaud.

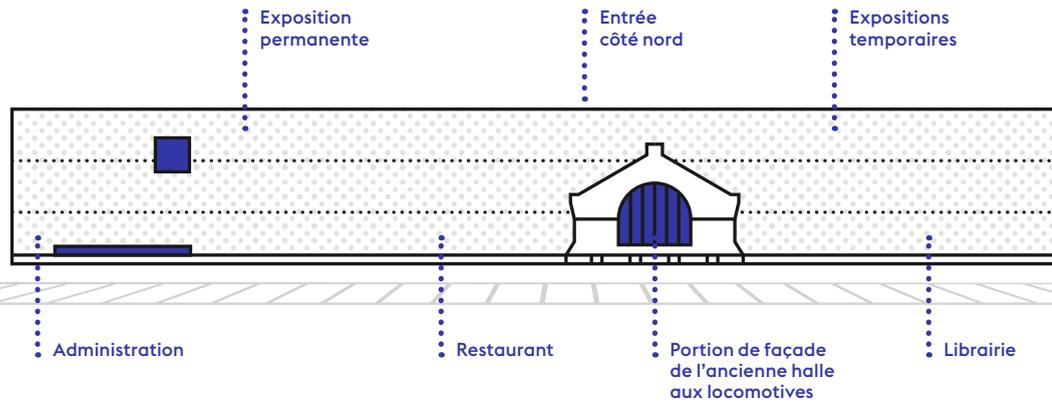
1906

Le musée s'installe au Palais de Rumine, récemment construit.

1991

«Je n'ai pas un musée, j'ai un palais!», fulmine Jörg Zutter, directeur du Musée, où des infiltrations d'eau ont endommagé des dessins. Le Conseil d'État vaudois dit souhaiter un déménagement de l'institution.

NOUVEAU MCB-A : FAÇADE SUD



avec les surfaces encore brutes du bâtiment en construction. C'est au chorégraphe et metteur en scène américain Bob Wilson que la mise en espace de l'exposition est confiée. L'astucieuse opération met en lumière un artiste dont le musée a reçu plusieurs œuvres en dons ces dernières années tout en satisfaisant le désir d'un public curieux de jeter un œil à l'intérieur des nouveaux locaux.

C'est le jeune bureau d'architecture de Barcelone Estudio Barozzi Veiga qui signe ce grand navire de 145,5 mètres de long et de 22,1 mètres de haut. Le parallélépipède se distingue par ses façades en briques grises qui créent un effet de surface subtil, et par ses lames qui scandent la façade nord. Elles ont pour finalité de couper la lumière entrante tout en dramatisant l'éclairage intérieur de nuit. Côté sud, face aux rails, le bâtiment englobe un élément de l'ancienne halle aux locomotives en guise de rappel du passé industriel du site. Mais hormis cette ouverture, et une fenêtre en hauteur à travers laquelle on apercevra le lac, cette façade est entièrement aveugle. « Il s'agit d'un impératif posé en amont par les assureurs qui réclament que les œuvres soient protégées

des risques d'accident ferroviaire, alors que de telles exigences ne sont pas formulées pour les immeubles d'habitation où vivent des personnes », soupire Christophe Catsaros, rédacteur en chef de la revue d'architecture *Tracés* à Lausanne.

Plus ouvert, avec sa grande faille qui court sur tout son pourtour, le second bâtiment du futur pôle muséal, imaginé par les frères portugais Manuel et Francisco Aires Mateus, complète admirablement le site. « Il contrebalance le caractère plus clos du premier bâtiment », juge Christophe Catsaros. Dès 2021, le Musée de l'Élysée, spécialisé en photographie, et le mudac (musée du design et des arts appliqués contemporains) se partageront cet édifice.

Cette réunion d'institutions baptisée Plateforme IO en référence à la dixième voie qu'elle forme le long des rails sera unique en Suisse. On la compare à des projets d'envergure internationale tels que l'île des musées berlinoise ou le MuseumsQuartier de Vienne. La taille du complexe ne rivalise pas avec le modèle autrichien qui regroupe six institutions sur 60'000 m². Il partage néanmoins

PLATEFORME IO

1997

L'ancien conseiller d'État André Gavillet suggère d'acquérir le bâtiment désaffecté du Crédit Foncier Vaudois pour mettre « enfin » à l'aise le Musée cantonal des Beaux-Arts. Un chantier estimé à 60 millions de francs.

2001

Une commission d'étude écarte le bâtiment de Chauderon, trop cher, trop bas de plafond, au profit d'un nouveau site au bord du lac. Enthousiasme.

2005

Le bureau d'architectes zurichois Berrel, Wüsel, Kräutler remporte le concours pour le musée au bord du lac. Son polygone semblable à un rocher à facettes doit se mirer dans le lac à côté de la piscine de Bellerive.

2008

Le désamour pour le projet de Bellerive est consommé: 52% des Vaudois disent non à un crédit d'étude lors d'un référendum. Notamment en cause une esthétique qui déplaît et le site privilégié qu'on souhaite protéger du «bétonnage».



Le trio de directeurs de Plateforme IO: Chantal Prod'hom du mudac, Bernard Fibicher du MCB-A, et Tatyana Franck du Musée de l'Élysée.

la même ambition de bâtir un quartier d'activités vivant aussi le soir et le dimanche. Des cafés, des librairies, peut-être des galeries, et des services divers vont compléter l'offre des trois musées dans les arches qui vont border le site. Une fondation d'architecture, le CUB, pour Culture du Bâti, avec des bureaux et un espace d'exposition, complètera même l'offre culturelle de Plateforme IO à l'horizon 2025. Le but est d'imposer Lausanne comme une des villes culturelles majeures du pays, malgré la sévère concurrence de Bâle, Zurich et Genève dans le domaine. Les autorités misent sur une fréquentation de 250'000 visiteurs par an. Un chiffre ambitieux comparé aux 100'000

visiteurs cumulés actuels des trois institutions. « En plein essor, avec ses 40 millions d'utilisateurs annuels, la gare de Lausanne nous offre un potentiel fantastique », estime Bernard Fibicher. Le directeur souhaite ainsi capter les voyageurs qui ratent leur train afin qu'ils viennent admirer quelques tableaux ou un étage du musée pendant leur attente. « C'est pourquoi nous voulons rendre gratuite la visite de la collection permanente. »

Que contient-elle au juste cette collection permanente enfin rendue publique? À côté de quelques pièces de valeur de maîtres comme Cézanne, Courbet, Renoir, Rodin, ou d'artistes



contemporains de premier plan tels que Bruce Nauman, Christian Boltanski ou Sophie Calle, le musée va exposer ses importants fonds d'art vaudois. Vallotton bien sûr, mais aussi Louis Soutter, René Auberjonois, ou Charles Gleyre. «Ce peintre académique a attiré 1 million de visiteurs l'an dernier au Musée d'Orsay à Paris, avec une grande partie d'œuvres prêtées par notre musée», se réjouit Bernard Fibicher.

Pour Katharina Holderegger, historienne de l'art et critique de la revue *Kunstbulletin*, la collection du musée est de petite taille mais contient de très belles pièces. «Je me réjouis énormément de voir cette histoire de l'art vaudois enfin exposée.

J'espère que des liens seront tracés avec les peintres contemporains comme Nicolas Party qui s'inspire de Vallotton.» L'institution qui ne fait pas mystère de certains trous dans son récit historique – notamment la période des avant-gardes historiques, cubistes, dada, surréalistes – espère bénéficier d'une campagne de dons et de prêts longue durée de collectionneurs privés dont l'écrin peu avenant du Palais de Rumine la privait jusqu'ici. La moisson a bien commencé puisque, outre les dons de cinq toiles de Balthus, le musée va héberger la fondation Toms Pauli qui possède un fonds exceptionnel de tapisseries européennes du XVI^e au XIX^e siècle.



Vue de l'exposition de Félix Vallotton et Alex Katz au MCB-A en 2013. Le Musée lausannois possède la plus grande collection d'œuvres de Vallotton au monde.

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS DE LAUSANNE (MCB-A)

Place de la Riponne 6
Actuellement fermé

MUSÉE DE L'ÉLYSÉE

18, avenue de l'Élysée
Horaires: mardi au dimanche de 11h00 → 18h00

MUSÉE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS (mudac)

Pl. de la Cathédrale 6
Horaires: mardi au dimanche de 11h00 → 18h00
Ouvert du lundi au dimanche en juillet et août

2010

Le Conseil d'État vaudois songe à créer un pôle muséal à l'emplacement des halles CFF à côté de la gare.

2011

Le projet BLEU des architectes catalans Fabrizio Barozzi et Alberto Veiga est lauréat du concours pour le nouveau Musée.

2014

Un crédit d'ouvrage de 44 millions de francs pour le pôle muséal est approuvé au niveau cantonal.

2015

Le bureau Aires Mateus remporte le concours des deux musées qui doivent compléter le site. Levée des dernières oppositions à la mise à l'enquête.

2016

Le nom Plateforme 10 est dévoilé. Début des travaux.

LA VILLE EN PARLE

À la collection permanente va s'ajouter un programme d'expositions temporaires. En tout 1200 m² seront consacrés à ces expositions, dont une salle grandiose de 750 m² à elle seule. Une autre salle accueillera les travaux de jeunes artistes sur 220 m². Le musée bénéficie d'un budget deux fois plus élevé pour mettre en œuvre son programme d'expositions.

Cette émulation succède à plusieurs années de blocage. En particulier après le rejet par le peuple du projet d'un nouveau musée des beaux-arts au bord du lac, à Bellerive (voir «chronologie»). Loin de décourager les autorités, ce refus a permis, quelques mois plus tard, de faire émerger cette solution nettement plus ambitieuse du pôle muséal. Pierre Keller, l'ancien directeur de l'ECAL faisait partie d'une commission réunie par la Ville de Lausanne, en vue d'envisager de nouvelles approches. «J'ai visité ce terrain des CFF, que j'ai trouvé fantastique, se souvient-il. J'ai dit à Silvia Zamora, la municipale de la culture de l'époque, qu'il faudrait y regrouper les trois musées, ce qu'elle a trouvé formidable. Le Musée de l'Élysée était parfait quand on montrait

des tirages de 30-40 cm, mais ne correspond plus à la photographie contemporaine. Le mudac est un dédale de salles impossibles. Nous avons porté ensemble cette idée qui a rapidement convaincu beaucoup de monde.»

À cette vision initiale, Plateforme IO doit désormais répondre par une vision artistique qui possède un même souffle. «Le concours d'architecture a permis de sortir du local. Il faudrait désormais qu'une personne de carrure internationale insuffle ses idées à l'ensemble du pôle muséal», conseille Pierre Keller. Peut-être que cette personnalité providentielle arrivera en chevauchant l'œuvre emblème du site. Baptisée *Crocodile*, cette collaboration entre l'artiste français Xavier Veilhan et le Suisse Olivier Mosset est un hommage au modèle de locomotive 6/8II. Produite en métal peint, l'œuvre de 18 mètres fait la synthèse entre le passé industriel et le futur artistique du site. Elle semble aussi prôner la collaboration entre deux artistes aux carrières individuelles qui se sont alliés pour les besoins de ce concours. Une attitude dont les entités de Plateforme IO devront s'inspirer. ■

LA NOUVELLE VIE DES BÂTIMENTS DÉSAFFECTÉS

LA CONSTRUCTION DE PLATEFORME IO LIBÈRE TROIS BÂTIMENTS. LES PROJETS DE RECLASSEMENT VONT BON TRAIN.

«Il faudrait faire de l'Élysée la résidence du président vaudois!» plaisante Pierre Keller, en référence à l'homonyme parisien du bâtiment lausannois. Plaisanterie à moitié correcte, car l'élégante maison de maître du XVIII^e siècle sert déjà de lieu de réception au Conseil d'État vaudois et va continuer

à jouer ce rôle. Les idylliques jardins de l'Élysée resteront, eux, toujours ouverts au public.

Le sort de la Maison Gaudard, l'ancienne préfecture qui abrite le mudac jusqu'en 2021 est aussi scellé. «Elle restera un lieu ouvert au public et aux acteurs culturels, confie Michael Kinzer, chef du service de la culture à Lausanne. Nous imaginons un bâtiment accueillant les bureaux de plusieurs festivals, des espaces de travail et de coworking, une

surface destinée à des expositions temporaires, un lieu de diffusion et de médiation, de débat et de conférence de presse ainsi que des espaces de convivialité.»

Concernant l'aile occupée par le MCB-A à Rumine, la logique voudrait qu'il revienne aux autres institutions présentes dans le bâtiment. Mais d'autres plans encore embryonnaires semblent aussi à l'étude.

2019

Mise en service du MCB-A.

2021

Inauguration du Musée de l'Élysée et du mudac.

THE LAUSANNER

Lausanne bouge

LE CERCLE DES BUVEURS DE THÉ JAPONAIS

Ce petit lieu intime propose une ivresse toute particulière, à base de culture et de thés rares japonais.

Derrière le sachet de thé industriel se cache un monde de saveurs au raffinement insoupçonné. L'ouverture d'un salon de thé japonais à Lausanne permet d'entamer l'exploration. Comme autant de terroirs de grands vins, la carte multiplie les appellations spécialisées. Le tout se traduit en thés chauds, froids, matcha ou frappés, chocolat chaud, smoothies et petits desserts typiques, aussi à l'emporter. Des cours d'origami et de langue japonaise complètent l'expérience. Le petit salon a vu le jour grâce au financement participatif et à la passion du couple de gérants David et Tomoko. Anciens résidents du pays du thé, ils y retournent régulièrement pour suivre des formations et ramener des produits. Le couple a aussi publié un livre d'écriture japonaise.



📍 Marutchi
Rue de la Grotte 4, Lausanne

NOUVELLES ADRESSES



UN CONCEPT STORE ATELIER

Les Gens fonctionne comme une plateforme singulière, à la fois atelier et boutique qui héberge une vingtaine de marques locales.

Il vaut la peine de grimper la rampe du Valentin pour découvrir cet espace collaboratif où s'exposent bijoux, bonbons, vêtements, bouquins ou encore créations végétales. L'association qui gère les lieux depuis l'automne 2017 a pour but d'offrir une vitrine au travail de jeunes artisans locaux et de favoriser la transdisciplinarité artistique. D'un côté, les artisans élaborent leurs créations, de l'autre, ils les proposent à la vente. Un espace versatile complète les locaux: c'est ici qu'ont lieu les cours proposés par les artisans et les autres activités événementielles de ce lieu en ébullition constante.

📍 Les Gens
Rue du Valentin 28, Lausanne
www.lesgens.ch

LAUSANNE BOUGE



UN RESTAURANT VÉGÉTARIEN ET VÉGÉTALISÉ

Pas de viande au Bad Hunter, mais des menus verts comme la déco en cascade végétale créée par deux jeunes architectes d'intérieur issues de la HEAD de Genève. En attendant l'ouverture d'une enseigne Tibits à la gare de Lausanne, les végétariens et leurs amis peuvent déjà se régaler de superaliments et plats cuits exclusivement à la vapeur dans cet ancien atelier du Flon.

 **Bad Hunter**
Rue des Côtes-de-Montbenon 12, Lausanne
www.badhunter.ch

NOUVELLES ADRESSES

NOUVELLES ADRESSES

THE LAUSANNER



CLOUD SOCIAL CLUB

La Suisse a récemment légalisé le cannabis contenant des doses minimales de THC. Des passionnés comme Cloud Social Club à Lausanne se sont lancés dans la commercialisation de cette variante, baptisée CBD ou cannabidiol, une autre substance active de la plante qui provoque une détente agréable, mais sans ivresse. Les rayons de la boutique rassemblent des produits sélectionnés avec soin, de production suisse. De l'herbe à fumer, mais aussi de l'huile, à consommer par goutte sur la langue ou des bonbons.

 **Cloud Social Club**
Chemin du Levant I, Lausanne
www.cloudsocialclub.ch

L'INSTANT B

B comme burger ou comme bruschette dans cette nouvelle enseigne *street food* créative ouverte par le chef genevois Serge Labrosse.

 **L'Instant B**
Rue du Petit-Chêne II, Lausanne
www.instantb.ch



CAFÉ LOUVE

Le Café Louve a fait peau neuve avec notamment une jolie mosaïque de carrelage noir et blanc au sol. After-work, électro et bières s'y conjuguent. La terrasse est ensoleillée de 11 heures à 18 heures.

 **Café Louve**
Place Pépinet I, Lausanne



Patricia : Mais non, les Suédoises, elles sont très jolies.



Michel : Non, les seules villes où toutes les filles qu'on croise dans la rue sont assez jolies, pas sublimes d'accord, mais comme toi, charmantes, des filles à qui on peut mettre...



Michel : Non, non, une légende ! Une ou deux, oui, d'accord. Exactement comme à Paris ou à Londres, mais pas toutes.



Michel : Je sais pas, moi..., 15 sur 20, parce qu'elles ont toutes quelque chose... c'est ni Rome, ni Paris, ni Rio de Janeiro... c'est Lausanne et Genève.

LA VILLE DES JOLIES FILLES

Les Lausannoises seraient plus belles que les autres. C'est en tout cas Jean-Luc Godard qui l'écrivait dans son film *À bout de souffle*.

« Les seules villes où toutes les filles qu'on croise dans la rue sont assez jolies, c'est Lausanne et Genève. »

Ce dialogue entre Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg dans le film *À bout de souffle* en 1960 est à l'origine d'un mythe. Celui de la belle Lausannoise (et accessoirement Genevoise). Et l'auteur de ce dialogue, le cinéaste Jean-Luc Godard, en sait quelque chose: il avait côtoyé ces citadines, au moment de passer son baccalauréat au Collège Lémania en 1949.

Comment expliquer une telle réputation ? L'une des raisons avancées: les jambes galbées de ses habitantes (et habitants). Les 500 mètres de dénivelé de la cité, en particulier son Petit-Chêne pavé, sculptent les mollets. Preuve à l'appui: depuis les années 1950, près d'une dizaine de Vaudoises ont remporté le concours de Miss Suisse. L'une d'elles, 2^e dauphine de Miss Univers en 2006, Lauriane Gilliéron, poursuit une carrière d'actrice à Hollywood sous le nom de Laurie Anne Gill. À une autre époque, la Lausannoise n'aurait pas déparé devant la caméra du réalisateur de la Nouvelle Vague.

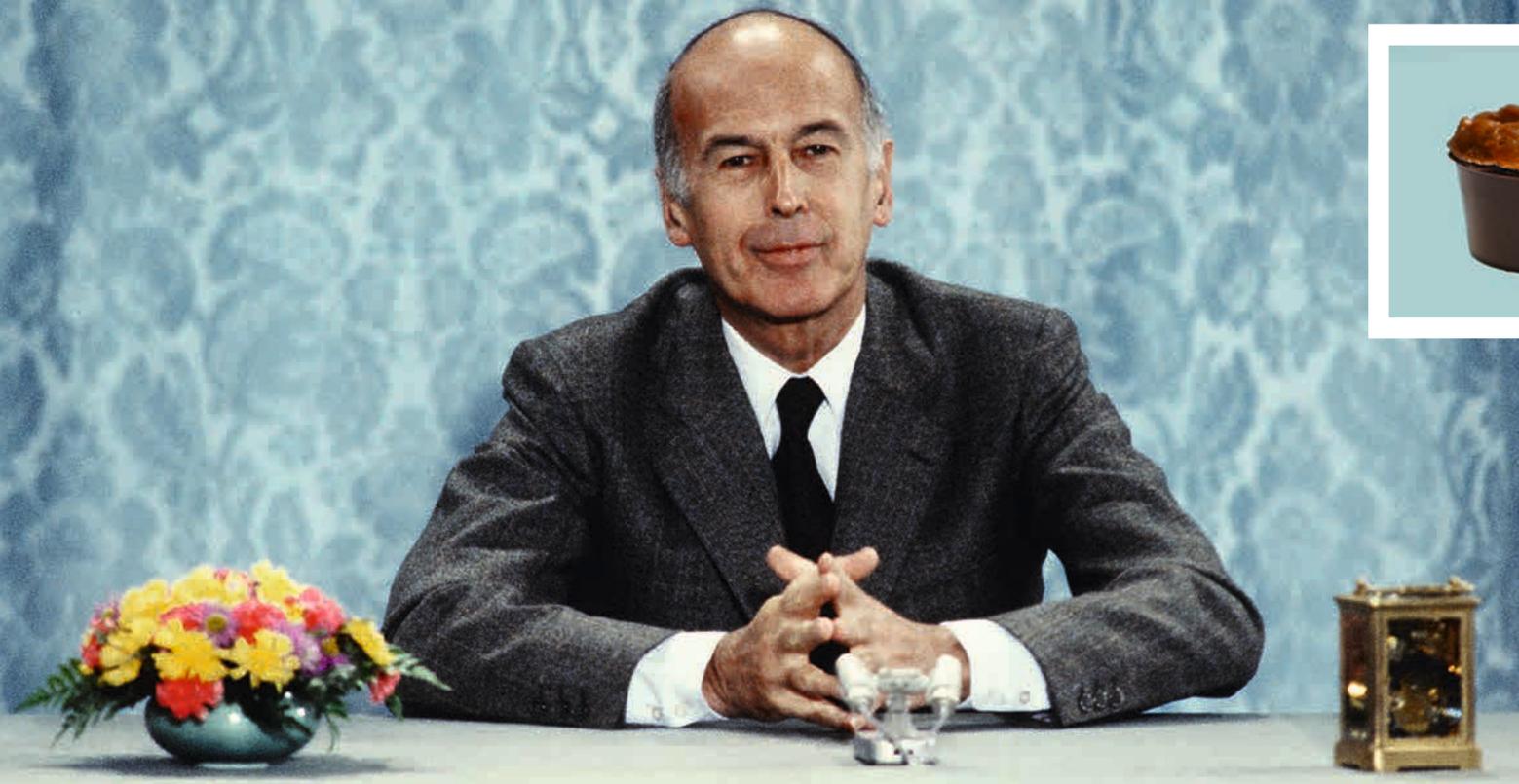
Jean Seberg et Claude Rich dans *Un milliard dans un milliard* de Niklaus Gessner (1965).



Des Lausannoises se dirigent vers la gare dans les années 1960, probablement inconscientes de la réputation internationale dont le cinéma, à travers Jean-Luc Godard, les a gratifiées.

ETHNOGRAPHIE

ETHNOGRAPHIE



La gourmandise d'un président fait la fortune d'un confiseur

Valéry Giscard d'Estaing prête son nom à une exquisite friandise lausannoise. Le « Giscard » a été créé par la confiserie Wuthrich, qui vend ce godet chocolaté dans le monde entier.

La confiserie Wuthrich se tient en retrait de l'agitation du centre-ville. À l'abri de son auvent en toile verte signée. La décoration du tea-room s'est fixée une fois pour toutes, dans les onctueuses années 1980.

Côté bouche, Wuthrich distille une panoplie de débauches sucrées ou salées. La maison possède surtout sa botte secrète: un praliné fourré d'un caramel liquide et d'une ganache, le tout coiffé d'une tuile aux amandes. Croquante et langoureuse, multiples douceurs, au chocolat noir ou au lait, cette tuerie que Jean Wuthrich a inventée à une date que personne n'a retenue s'appelait Rigoletto à l'origine. Le politicien français Valéry Giscard d'Estaing, futur président de la République, a offert au



Le « Giscard » version choco, avec son couvercle en tuile d'amandes.

Valéry Giscard d'Estaing, un président moderne qui s'est fait livrer sa confiserie favorite au Palais de l'Élysée entre 1974 et 1981.

praliné sa destinée internationale. Il les découvre et les adopte lors d'une visite à Lausanne. Il en commande des boîtes à Madame Wuthrich à chaque Noël pendant sa tenure présidentielle.

Le génie du confiseur sera d'obtenir l'autorisation du président de rebaptiser le chocolat en son honneur. Egon Kopp, qui a repris la confiserie en 1990, n'articule aucun chiffre sur la production, de crainte d'éveiller les jalousies, mais l'on sait que la friandise au patronyme célèbre est envoyée aux quatre coins du monde. Son plus célèbre amateur continue de s'en faire offrir régulièrement.

 Confiserie Wuthrich
Avenue Juste-Olivier II, Lausanne

Un restaurant immuable



Zoom sur une institution lausannoise: le Café de l'Europe, où se mêlent jeunes intellectuels, politiciens sur le retour et voyageurs en attente de train.

On mange bien et pour pas cher au Café de l'Europe: des rösti, de la saucisse à rôtir, une fondue. Ou alors l'assiette du jour qui amène de la variété dans cette cuisine de brasserie vaudoise typique. Mais on va surtout à l'Europe parce que c'est l'un des derniers bistrot de quartier de Lausanne, et cela à l'ombre des rails de la gare, sur la rue du Simplon. Il y a les voilages blancs crochetés, le bois omniprésent, les tables patinées: presque un musée de restaurant d'autrefois. « Pour certaines personnes, l'Europe joue un rôle de refuge social. Ils ne sauraient pas où aller ailleurs. Ils font des commentaires attendris sur les gens qui passent, sur ceux qui entrent », témoigne l'animateur de télévision Michel Zendali, un des nombreux habitués du lieu.

Le Café de l'Europe est un de ces restaurants où l'on « tape le carton » (joue aux cartes), où l'on parle, joyeusement, sérieusement, fiévreusement, où l'on s'apostrophe d'une table à l'autre, où l'on plaisante avec la serveuse, la fameuse Malou, en poste depuis près de trente ans. Depuis 2015, c'est le patron, Laurent Degardin, qui a la mission de faire subsister et de nourrir cet écosystème fragile. La Ville de Lausanne, propriétaire des lieux, souhaite d'ailleurs valoriser son patrimoine et les produits locaux à travers un logo qui signale les adresses qui lui appartiennent.

 Café de l'Europe
Rue du Simplon 33, Lausanne
www.cafedeurope.ch

Des jardins lausannois 100% bio

SERGE MURISSET, JARDINIER
AU SERVICE DES PARCS ET
DOMAINES DE LA VILLE



Serge Muriiset a pour mission de faire fleurir la ville. Un métier dont les méthodes ont considérablement évolué, tout comme les mœurs des usagers d'espaces verts.

Propos recueillis par Odile Valmont

Des géraniums, des bégonias, des tagètes, des fuchsias... À la mi-mai, les jardiniers de la ville de Lausanne ont planté les massifs d'été de la célèbre horloge fleurie d'Ouchy. À leur tête pour le secteur du bord du lac, le chef d'équipe Serge Muriiset, trente ans de service au compteur. Conversation au débarcadère sur les plantes et les hommes.

Elle n'est pas un peu vieux jeu, cette horloge fleurie d'Ouchy? Ailleurs en ville, les jardins ont beaucoup changé ces dernières années...

Serge Muriiset: L'horloge fleurie, c'est un peu la carte de visite de la ville: une sorte de point de repère pour les touristes et les frontaliers. On mise donc

sur la continuité. Mais il est vrai qu'ailleurs à Lausanne, des massifs fleuris de ce type, ça ne se fait plus beaucoup. On les appelle intensifs parce qu'ils nécessitent beaucoup de soins et deux plantations par an. Ces dernières années, le souci écologique a pris de plus en plus d'importance et avec lui, la place que l'on donne aux plantes vivaces et aux cultures extensives. Prenez le chemin du Funiculaire, dit «la coulée verte», à quelques pas d'ici: la moitié environ de l'espace, de part et d'autre du chemin en alternance, est occupée par de la prairie.

Et la «faune» des parcs lausannois, est-ce qu'elle évolue autant que la flore? Qu'est-ce qui a changé pour vous en trente ans?

Je vois plus de pères de famille qui promènent leurs enfants... et aussi plus de papiers gras par terre. Le développement des fast-foods se fait sentir dans les parcs. Résultat: avant, j'étais jardinier, aujourd'hui, je suis jardinier et nettoyeur. Depuis deux ans, je suis également

assermenté, j'ai donc le droit de mettre des amendes à quelqu'un qui jette un mégot par terre, n'attache pas son chien ou fait pipi contre un arbre. Mais l'idée, c'est d'y aller doucement: je fais surtout de la prévention.

Est-il vrai que vous employez de la corne de vache comme engrais?

Oui, ça fait partie du grand tournant bio pris depuis quelques années par la Ville de Lausanne: plus un seul produit chimique de synthèse n'est utilisé dans l'entretien des parcs municipaux. D'ailleurs, on dit «corne de vache», mais il s'agit en fait des carcasses de bovins récupérées et broyées. C'est un engrais très commun.

Vous avez une plante préférée?

Pas vraiment. Mais disons que quand les ginkgos de la coulée verte sont en fleurs, vers la fin de l'été, je trouve ça féérique. Tout ce jaune, ça rappelle l'or. D'ailleurs le ginkgo est aussi appelé «l'arbre aux quarante écus.»

CÔTÉ RUE

La toilette d'une vieille dame

Fragilisée par les années et les intempéries, la statue de la justice de la fontaine de la Palud, sculptée en 1585, est retapée et repeinte en 1905. C'est à cette date que le pasteur Paul Vionnet l'immortalise à l'atelier de restauration. Ce pionnier de la photographie sillonne la région avec son appareil, et constitue une bonne partie de la mémoire photographique du canton de Vaud. Il crée en 1896 ce qui deviendra la Collection iconographique vaudoise, dont cette photo est issue.

La fameuse allégorie de la justice qui avance les yeux bandés aujourd'hui sur la place de la Palud est en fait une copie de 1930. L'original est conservé au Musée historique de Lausanne. Un transfert intervenu après des actes de vandalisme perpétrés sur la vénérable sculpture.



ETHNOGRAPHIE



Copie de la statue peinte aux couleurs originales avec son glaive telle qu'on peut la voir sur la fontaine de la Palud.



Le fromager qui a converti Lausanne à la mozzarella

Dans chaque numéro *The Lausanner* explore un stand du marché lausannois et ses produits. Giovanni Padula ouvre les feux en parlant de la mozzarella de son enfance.

Propos recueillis par Odile Valmont

SUR LE MARCHÉ

SUR LE MARCHÉ



Le marché de Lausanne, dit de la Riponne, mais qui s'étend bien au-delà de cette place, pour coloniser tout le centre-ville piéton, rassemble les mercredis et samedis matin paysans, bouchers ou maraîchers des campagnes voisines, partis politiques en quête de notoriété, mais aussi de nombreux stands de produits plus ou moins exotiques. Giovanni Padula, présent depuis trente-cinq ans sur la place de la Riponne, évoque les turpitudes du fromage favori des Helvètes.

Depuis quand tenez-vous votre stand de fromages italiens à la Riponne?

Giovanni Padula: Depuis 1983. Les maraîchers et marchands de fromages italiens font aujourd'hui partie du paysage, mais à l'époque, nous étions des pionniers. Et nous avons été les premiers à proposer la mozzarella di bufala.

La seule vraie mozzarella?

Pas du tout! La mozzarella au lait de vache, «fior di latte», et celle au lait de bufflesse sont simplement des variétés distinctes, originaires de deux régions différentes. La «fior di latte» vient des Pouilles, la «bufala» de la région de Naples, la Campanie. Moi-même, j'ai grandi dans le Haut Molise voisin et je ne connaissais pas la «bufala»

quand, jeune homme, je suis arrivé en Suisse. J'ai commencé à l'importer parce qu'une cliente me la réclamait. Pourtant, ma grand-mère faisait sa mozzarella elle-même, dans sa cuisine...

Comment s'y prenait-elle?

Le procédé en lui-même n'est pas compliqué. On fait un caillé, on le travaille à la main dans l'eau chaude pour faire filer la pâte, puis on la rompt pour obtenir diverses formes – «mozzare» signifie «rompre», d'où le nom «mozzarella».

C'est facile, alors? Quand ouvrez-vous une école de mozzarella à Lausanne?

Moins facile qu'il n'y paraît! Le procédé est simple, mais il y a ensuite tout un savoir-faire et un nuancier de facteurs divers, à commencer par la qualité de l'eau et du lait, qui rend la chose beaucoup plus compliquée. Je peux le dire d'expérience: en 2002, j'ai lancé une production locale de mozzarella à Yverdon. Mais au bout d'une dizaine d'années, j'ai renoncé: je n'arrivais pas à obtenir un résultat vraiment satisfaisant, quelque chose qui ressemble à la mozzarella de mon enfance...

Êtes-vous sûr de ne pas l'idéaliser?

(Il rit) Je ne crois pas, quelque chose a objectivement changé. Voyez-vous, la mozzarella, c'est comme le pain, ça se mange le

jour même de sa fabrication. Une mozzarella à l'ancienne ne tient pas plus de deux jours. Elle contient plus de sel, ce qui lui donne plus de goût, tout en la rendant plus fragile. C'est un produit qui est devenu difficile à vendre: les gens veulent un fromage qui tienne au moins une semaine...

Sans parler de la mozzarella industrielle, qui se conserve bien plus longtemps!

Oui, c'est encore tout autre chose. L'autre jour, à la Coop*, j'ai compté 36 sortes différentes de mozzarella! La mozzarella est actuellement le fromage le plus vendu en Suisse, en grande partie à cause du succès de la pizza. La Suisse a désormais deux grands fabricants de mozzarella industrielle, mais même quand cette dernière vient d'Italie, le caillé, lui, vient d'Allemagne. Il est transformé en Italie, puis il repart, sous forme râpée par exemple, en Allemagne ou en Suisse... c'est la mozzarella mondialisée.

* Coop, supermarché suisse

CROISIÈRE SUR «LA SUISSE»

Considéré comme l'un des plus beaux vapeurs du monde, le fameux navire sillonne les eaux du Léman d'avril à octobre. Visite de ce chef-d'œuvre de la Belle Epoque qui mouille dans le port de Lausanne-Ouchy.

LA MANCHE À AIR

Elle permet de refroidir le local des machines.

LE SIFFLET

Il résonne pour signaler l'arrivée du bateau.

LE RADAR

Le radar satellitaire n'est utilisé qu'en cas de mauvais temps.

LES DRAPEAUX

Ils représentent les territoires qui entourent le lac: Vaud, Genève, Valais et Savoie.

LA FIGURE DE PROUE

Elle est recouverte de feuilles d'or.



LA ROUE

La roue à aubes, qui date de 1909, pousse l'eau en arrière, permettant ainsi au bateau d'avancer.

LA CLOCHE

La cloche décorative était utilisée à l'époque pour signaler la présence du bateau en cas de temps brumeux.

Page suivante :
Les trois ponts du bateau

LE BATEAU DU SIÈCLE

Construit à Winterthour par l'entreprise des frères Sulzer, l'impressionnant vaisseau est mis en service le mardi 31 mai 1910. C'est alors le plus grand bateau à vapeur des lacs suisses. À la belle saison et par tous les temps, il emporte les touristes de la Belle Epoque de part et d'autre du Léman et connaîtra plusieurs rénovations au cours du siècle.

En 2007, une vaste recherche historique permet de restituer l'état d'origine de son salon de 1^{re} classe, en bois d'ébène.

« La Suisse » offre 200 places à la restauration et peut accueillir jusqu'à 850 passagers. Sa carte des menus est accessible à l'adresse www.cgn.ch pour les croisières gourmandes. Il est conseillé de réserver.

Le navire est classé monument historique par le canton de Vaud depuis 2011.

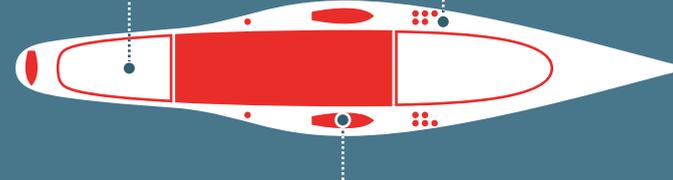
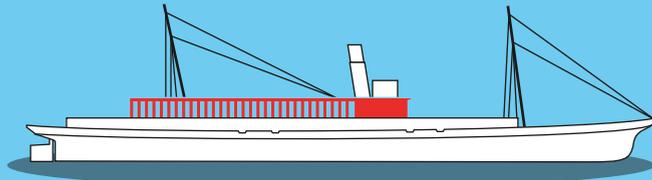


Le bateau se nomme « La Suisse » mais sa proue arbore les couleurs françaises.



Le drapeau helvétique, lui, flotte à la poupe, autrement dit à l'arrière du navire.

PONT SUPÉRIEUR

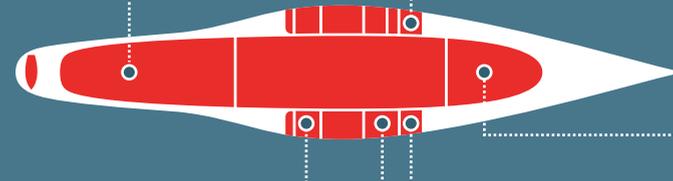
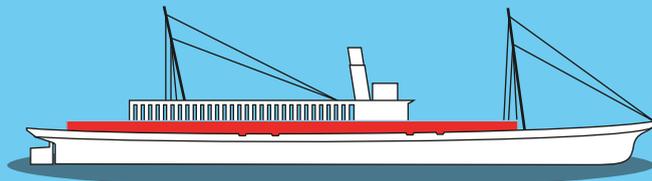


Les 850 gilets de sauvetage sont stockés dans des bancs, à différents endroits du bateau.

Il y a six cylindres de chaque côté du bateau. Chacun contient un canot de sauvetage gonflable en 30 secondes, pouvant transporter jusqu'à 65 personnes.

Les canots sont utilisés pour récupérer des passagers tombés à l'eau. Leur capacité maximale est de 37 personnes.

PONT PRINCIPAL



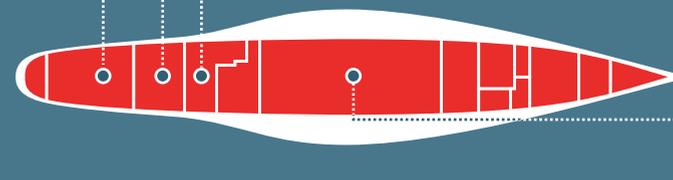
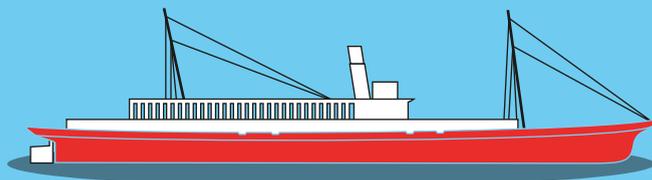
Le salon historique de première classe est considéré comme l'un des plus beaux au monde.

Dans la cabine du capitaine il y a un lit et un bureau.

Pour le salon de deuxième classe c'est de l'acajou qui a été utilisé, légèrement plus foncé que l'ébène du salon de première.

Toilettes hommes, femmes et personnes à mobilité réduite.

CALES



Deux cabines avec un lit chacune.

Chambre froide.

Cuisine.

La salle des machines est composée d'une machine à vapeur et d'une chaudière : c'est le cœur du bateau.



En visite au Musée Olympique, Emmanuel Macron a marché sur les traces de Pierre de Coubertin.

Brigitte et Emmanuel Macron, hôtes du Beau-Rivage

Le couple présidentiel était de passage à Lausanne l'été dernier. Il venait défendre la candidature olympique de Paris 2024.

Atterris sur l'aérodrome militaire de Payerne, Brigitte et Emmanuel Macron ont posé leurs valises au Beau-Rivage Palace avant de rencontrer le comité olympique et les caméras françaises devant le Musée Olympique. Le couple aux tenues assorties était accompagné de la maire de Paris, Anne Hidalgo. But de l'opération : défendre le dossier de Paris 2024 auprès des instances olympiques.



Ai Weiwei devant un tirage de son exposition *D'ailleurs c'est toujours les autres* au MCB-A en septembre 2017.

AI WEIWEI AMBASSADEUR DE LAUSANNE SUR INSTAGRAM

Photographe compulsif, Ai Weiwei a publié de nombreuses images de son passage à Lausanne en septembre 2017 sur son compte Instagram. Notamment des selfies au Musée de zoologie. Pas diva pour un sou, l'artiste superstar s'est parait-il rendu en métro au vernissage de son exposition au Musée cantonal des Beaux-Arts. Il y a fait crépiter les flashes mais aussi le décompte des entrées. L'exposition *Ai Weiwei. D'ailleurs c'est toujours les autres* a battu largement le record de fréquentation de l'institution : 106'500 visiteurs au total.



CUISINE CANAILLE POUR GUS VAN SANT

Le cinéaste américain Gus Van Sant s'est régalé d'escargots à la Brasserie du Palace, son plat fétiche lorsqu'il voyage en Europe. Il était de passage à Lausanne en octobre dernier pour une master class à l'ECAL en marge de sa rétrospective à la Cinémathèque Suisse et d'une exposition au Musée de l'Élysée.



ASAF AVIDAN, ENCORE ET ENCORE

La première fois c'était au Bleu Léopard, en 2010. Puis aux Docks, en 2013 et 2015. Enfin, le chanteur israélien au cœur brisé a fait l'ouverture du festival Metropop le 9 novembre dernier. « D'habitude, je me souviens peu des villes dans lesquelles je joue, mais de Lausanne oui ! » a témoigné l'artiste qui garde aussi de très bons souvenirs du Paléo festival de Nyon.



DU CHOCOLAT POUR DEPARDIEU

Émotions fortes pendant le concert de Gérard Depardieu à la Salle Métropole en mars 2018. L'acteur interprétait le répertoire de la grande dame en noir Barbara. En plein concert, le public a gratifié l'artiste de tablettes de chocolat et de vins de la région.

Les américains craquent pour le canton de Vaud

Reprise de l'économie, amour du patrimoine vaudois et stratégie médiatique ciblée: les touristes venus des États-Unis ont fait leur *come-back* dans la région en 2017.

Ils reviennent ! Après une décennie d' « absence » (relative): les Américains sont de retour en Suisse. Avec comme destination de prédilection le canton de Vaud. En 2017, ils sont à l'origine de 125'000 nuitées, contre 99'000 en 2012. Ils se positionnent aujourd'hui devant les Italiens, les Anglais et les Chinois. La raison de cet engouement? La reprise économique aux États-Unis, le renforcement du dollar par rapport au franc suisse et un coup de projecteur sur la région vaudoise en 2016, grâce à un article du *New York Times*. Le célèbre quotidien plaçait le canton de Vaud à la 25^e place d'un classement de 52 lieux à visiter absolument.

Une attention médiatique dont les offices du tourisme régionaux ont su tirer parti. « Nous étions déjà très actifs au niveau de la communication aux États-Unis, mais nous avons profité de cette visibilité pour donner un coup d'accélérateur supplémentaire », explique Andreas Bahholzer, directeur de l'Office du tourisme du canton de Vaud. Au programme: des voyages de presse pour promouvoir l'art de vivre de la région. Un art de vivre qui séduit les Américains, grands amateurs des paysages en coteaux vaudois, du patrimoine et des activités culturelles. Le Musée de Charlie Chaplin, le château de Chillon, la Cathédrale de Lausanne et le Lavaux sont des incontournables. Ce *come-back* fait l'unanimité au sein des professionnels du tourisme. « Les Américains sont respectueux, ils prennent le temps de découvrir la région. Et puis leurs dépenses sont relativement élevées », se réjouit Andreas Bahholzer.



GAZETTE

GAZETTE

ELON MUSK INVITE L'EPFL À BORD DU TRAIN DU FUTUR



Couvrir la distance entre Genève et Zurich en un gros quart d'heure : du délire? Pas pour Elon Musk, le visionnaire entrepreneur américain, qui cherche à révolutionner la mobilité à travers le projet Hyperloop. Ce concept de train futuriste permettrait à des capsules de se déplacer à plus de 1'000 km/h sur un rail dans un tunnel sous vide. Une course à l'innovation dans laquelle s'est lancée l'EPFL. L'école lausannoise fait partie des 20 équipes internationales sélectionnées pour participer en juillet prochain à l'Hyperloop Pod Competition, un concours universitaire organisé par Elon Musk et sa firme spatiale SpaceX à Los Angeles. L'objectif? Créer le prototype de capsule le plus rapide. L'équipe vaudoise baptisée EPFLoop sera composée d'une cinquantaine d'étudiants lausannois, dont des scientifiques, ingénieurs et designers.

DES JEUX OLYMPIQUES DE LA JEUNESSE À VOCATION DURABLE

Une structure en forme d'anneau haute de 27 mètres et d'une circonférence de 430 mètres: Vortex, la future résidence pour étudiants bâtie au nord du campus de l'Université de Lausanne est un véritable défi architectural. Avant d'accueillir 1'000 résidents universitaires à la rentrée 2020, elle sera le centre névralgique des Jeux olympiques de la jeunesse en janvier de la même année. Quelques 1'700 athlètes et accompagnants seront logés dans ce village olympique de 36'700 m² financé par le fonds de pension de l'État de Vaud à hauteur de 156 millions.



DESIGNER DE PARFUM

Après notamment un logo pour Jay-Z, le graphiste lausannois Philippe Cuendet change d'univers et lance un parfum. Il s'est associé au fameux nez parisien Barnabé Fillion, auteur de fragrances pour Aesop ou Paul Smith. Fruit de cette collaboration olfactive, Équilibre F 96 allie des senteurs fraîches, boisées et racées. Le parfum est disponible en exclusivité chez Aegon + Aegon à Lausanne. Ou via l'Instagram de la marque Armes qui, à la manière d'un éditeur, imagine et commercialise des articles variés et exclusifs sans calendrier. Philippe Cuendet a cofondé Armes avec Yves Rutiyomba et David Corminboeuf.

 Aegon + Aegon
Rue du Tunnel 8, Lausanne
www.aegonaegon.com



ANDREA KUCERA, JOURNALISTE À LA NZZ

La ville à travers les yeux d'une correspondante politique

Andrea Kucera a vécu pendant quatre ans dans la capitale vaudoise. Correspondante politique pour la *Neue Zürcher Zeitung*, elle en a observé les gens, les rues et les valeurs.

Propos recueillis par Melinda Marchese

Andrea Kucera ne le cache pas: il lui a fallu un peu de temps avant d'aimer pleinement Lausanne. Zurichoise d'origine, la journaliste de 36 ans a vécu et étudié à Genève avant de s'installer de 2013 à 2017 dans la capitale vaudoise. Depuis son bureau installé sur le Pont Bessières, dans le même bâtiment que les rédactions du groupe de presse Ringier, elle a quotidiennement raconté les coulisses politiques de la ville et de la Suisse romande aux lecteurs de la *Neue Zürcher Zeitung* (NZZ).

Vous étiez correspondante pour l'ensemble de la Suisse romande, pourquoi avez-vous choisi de vous installer à Lausanne?

Genève est trop excentrée. Lausanne est à mes yeux la capitale de la région, mieux positionnée pour couvrir l'ensemble des cantons romands. Et le canton de Vaud est une Suisse en miniature par la diversité de ses paysages: on y retrouve les Alpes, le plateau et le lac. Au fil du temps, j'ai fini par beaucoup apprécier Lausanne et ses alentours, alors qu'au départ son aménagement me surprenait. Contrairement à Genève et Zurich, qui comptent plusieurs quartiers et autant d'ambiances au centre-ville, Lausanne n'a qu'un seul hypercentre, entouré d'une grande agglomération.

Par quoi avez-vous été séduite?

Je me suis totalement prise au jeu de sa topographie, de ses pentes et de ses dénivellations. Cette géographie unique fait que Lausanne ressemble à une grande scène de théâtre dotée de plusieurs niveaux de décors, qui se superposent les uns aux autres. Que l'on se trouve sur un pont ou sur une colline, les perspectives sont multiples, la vue est toujours incroyable. Le sentiment d'ouverture est constant.

Y a-t-il un endroit que vous aimez en particulier?

Je garde un excellent souvenir de mes déambulations hebdomadaires au marché du centre-ville. J'adorais m'y rendre pour acheter fruits et légumes auprès des agriculteurs de la région, et échanger avec eux sur les produits qu'ils cultivent et

LA CONFÉDÉRÉE

LA CONFÉDÉRÉE

proposent à la vente. C'est le lieu idéal pour entendre les divers accents vaudois!

Et ses habitants?

J'ai trouvé les Lausannois très sympas, pas prises de tête et accueillants. Ils sont aussi très fiers de leur région et même d'être Suisses.

Les Lausannois sont patriotes?

Les Suisses romands de manière générale le sont. Ils sont

moins adeptes des traditions folkloriques, comme le cor des Alpes ou le yodel, que les Alémaniques; leur patriotisme se manifeste davantage dans leur manière de vanter les charmes de leur région, de leurs spécialités culinaires, mais aussi des institutions et du système politique suisse. Ils le font de manière très directe, ils affichent sans détour leur satisfaction du fédéralisme et de la démocratie.

Vous venez de vous installer à Berne. Que ramenez-vous de Lausanne dans vos valises?

De nombreux contacts, qui me seront sans doute utiles pour mon nouveau poste de correspondante parlementaire pour la *NZZ am Sonntag* – et l'amour du Léman, cet immense lac me manque déjà!

SES ADRESSES



BAR

Le Bar Tabac
Rue Beau-Séjour 7,
Lausanne
☎ +41 21 312 33 16

« L'endroit idéal pour lire le journal le matin, sur un fond de musique jazz. »



CAFÉ

La Couronne d'Or
Rue des Deux-Marchés 13,
Lausanne
☎ +41 21 311 38 17

« Un lieu centenaire typiquement lausannois, caché derrière la place de la Riponne. »



TERRASSE

Jetée de la compagnie,
Lausanne
☎ +41 77 400 60 18

« Cette buvette éphémère permet de grignoter une superbe mousse de féra du lac, entre autres, les pieds dans l'eau. »



RESTAURANT

L'Ulivo
Chemin de Couvaloup 13,
Lausanne
☎ +41 21 544 66 82

« Une cuisine italienne traditionnelle, quelques tables sur le trottoir, et la proximité de l'Hôtel de Police nous offre un défilé de 'carabinieri napolitains'. »



MUSÉE

La Collection de l'Art Brut
Avenue Bergières II,
Lausanne
☎ +41 21 315 25 70

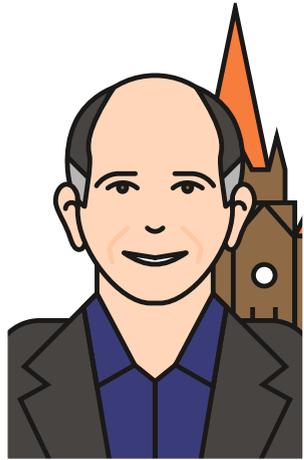
« Je me rends très régulièrement dans ce musée, unique en Suisse. Les œuvres présentées sont toujours très franches et sincères. »



EXCURSION

À travers le vignoble de Lavaux

« Au départ de Lutry, direction Grandvaux, cette balade offre une vue époustouflante. Le long du trajet, il est possible d'acheter du vin en self-service. »



JAMES LARUS, DOYEN DE LA FACULTÉ D'INFORMATIQUE À L'EPFL

Un Américain à Lausanne

L'Américain James Larus poursuit sa brillante carrière universitaire à l'EPFL. Il nous raconte sa vie lausannoise entre balades à la cathédrale et recherches futuristes.

Propos recueillis par Blandine Guignier

Son CV court sur plus de 20 pages et regorge de noms prestigieux. C'est à Harvard que James Larus obtient en 1980 un Bachelor of Arts en mathématiques appliquées, puis à Berkeley qu'il réussit sa maîtrise et son doctorat en informatique. D'abord chercheur au sein de l'Université du Wisconsin, il entre dès 1997 chez Microsoft. Peu de domaines de l'informatique échappent alors à la loupe de l'Américain, de l'ingénierie de logiciels, aux mécanismes de

détection automatique des *bugs* ou encore à la création de langages de programmation.

Pourquoi ce chercheur au parcours impressionnant s'est-il installé à Lausanne? Modeste et souriant, il préfère souligner la chance qu'il a eue de se voir proposer en 2013 le poste de Doyen de la faculté d'informatique et communications de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL).

Lorsque vous avez posé vos valises en 2013, quelle fut votre première impression de Lausanne?

Avant notre arrivée, nous nous imaginions, ma femme et moi, vivre une vie suisse typique à la campagne ou dans un chalet à la montagne. Mais nous sommes vite tombés amoureux

de Lausanne et avons élu domicile à Vidy, au bord du lac, à proximité de l'EPFL et de toutes les commodités. Aux États-Unis, nous avalions les kilomètres. Ne pas avoir à conduire, pouvoir prendre des transports publics efficaces et parcourir la ville à pied est ici un vrai plaisir.

Et qu'avez-vous pensé du campus de l'EPFL, votre nouveau lieu de travail?

Je me suis d'abord dit: cela n'a rien voir avec une université américaine. Plusieurs bâtiments, à l'image de la faculté d'informatique qui a été bâtie par un architecte lausannois, ont un aspect très helvétique. Ils sont géométriques et linéaires, avec une forte présence du béton. L'EPFL me semblait aussi différente de par son ancrage technique. Puis, petit à petit, de grandes similitudes me sont

SES ADRESSES



ROLEX LEARNING CENTER

Allée de Savoie, Ecublens
Tous les jours, de 7h00 à minuit

« Les lignes épurées du bâtiment, imaginées par des architectes japonais, témoignent de l'ouverture de l'EPFL vers le monde. »



RESTAURANT

Au Chat Noir
Rue Beau-Séjour 27,
Lausanne
☎ +41 21 312 95 85

« Une bonne adresse de gastronomie française pour manger en semaine entre collègues. »



CATHÉDRALE

Place de la Cathédrale
Ouvert d'avril à fin septembre:
09h00 → 19h00
Octobre à fin mars:
09h00 → 17h30

« J'aime monter jusqu'à la cathédrale à pied avec ma famille en visite en Suisse. C'est une balade incontournable. »



CAFÉ

Café de Grancy
Avenue du Rond-Point 1,
Lausanne
www.cafedegrancy.ch

« C'est le cœur du quartier sous-gare où nous vivons. L'atmosphère y est détendue et la cuisine bonne. »

L'EXPAT

L'EXPAT

apparues, dans l'organisation et le personnel. L'école est aussi résolument ouverte sur le monde: la construction récente du Rolex Learning Center et ses lignes épurées, imaginées par un architecte japonais, en témoigne.

Quels sont les principaux champs de recherche de votre faculté?

Nous explorons sans arrêt de nouveaux champs. Actuellement, nous intensifions nos recherches en *machine learning*. Dans le cadre du Laboratoire d'informatique à très grande échelle, nous

nous intéressons au traitement de données en matière de séquençage ADN. Ce processus doit devenir plus rapide, meilleur marché et consommer moins d'énergie dans les *data centers*.

Et le contact avec les Suisses? On les dit parfois réservés.

Nous avons eu l'impression inverse. Mon épouse a participé à des tandems anglais-français et s'est vite fait des amis suisses. Une étudiante vaudoise nous a par exemple invités à rencontrer sa famille qui vit à la montagne, à l'Étivaz. Des personnes incroyablement chaleureuses.

Quelles activités conseillez-vous à vos proches de passage?

Nous parcourons la ville à pied jusqu'à la cathédrale. Nous allons au marché, mangeons une fondue et passons chez un chocolatier. Impossible pour un Américain de venir en Suisse sans manger fromage et chocolat suisses! Nous visitons également les musées d'art et profitons des beaux points de vue sur le lac Léman, d'Ouchy aux Terrasses de Lavaux. Et lorsque nos visiteurs prévoient un plus long voyage en Suisse, nous prenons le train pour des trajets suisses mythiques, tel le Glacier Express.

Promenade architecturale dans une ville bien bâtie



L'architecte de la Maison de l'écriture à Montricher, Vincent Mangeat, 77 ans, dans son bureau à Nyon.

Lausanne possède un patrimoine urbanistique très ancien. Personnalité incontournable de l'architecture suisse depuis plusieurs décennies, Vincent Mangeat en livre une fine analyse et dévoile ses coups de cœur.

Propos recueillis par Robert Gloy

Les premières rues et maisons de Lausanne, l'ancienne Lousonna, datent de l'époque romaine. Au fil du temps, les habitants ont dompté les collines et vallées emblématiques de la ville qui s'est urbanisée. Pour l'architecte Vincent Mangeat, construire était alors avant tout une nécessité dictée par la survie et la protection. Mais Lausanne a aussi su se doter de bâtiments représentatifs qui lui ont donné son identité visuelle. Promenade en sa compagnie à la découverte de ce patrimoine architectural.

Vous habitez à Nyon, quels sont vos liens avec Lausanne ?

Vincent Mangeat: J'y ai vécu longtemps, car j'ai étudié puis, plus tard, enseigné, à l'EPFL. Aujourd'hui encore, ma vie se joue principalement entre Nyon et Lausanne. Au niveau professionnel, cette ville est importante pour moi puisque j'y ai réalisé un ensemble de logements pour étudiants dans le quartier sous-gare en 2007. Dans le même quartier, la même année, j'ai cofondé l'École spéciale d'architecture de Lausanne (ESAR).

Quels bâtiments remarquables de la ville aimez-vous à donner en exemple ?

J'aime beaucoup la gare, qui a été construite de 1911 à 1916. Sa couverture, l'élégance de sa structure métallique, sa simplicité: il ne faut pas se contenter de regarder la façade, il faut apprécier l'ensemble. De plus, ce grand bâtiment appartient à tous. C'est un lieu de passage qui a gardé son importance depuis le XIX^e siècle. Une autre construction remarquable est le Grand-Pont. Construit au début du XIX^e siècle, il lie les parties basses et les parties hautes de la ville.



VINCENT MANGEAT



TOUR BEL-AIR

Architecte: Alphonse Laverrière

Construction: 1931

Adresse: Place Bel-Air I

Usage: Bureaux, commerce et salle de spectacle (salle Métropole)

Hauteur: 78 mètres

Pourquoi Vincent Mangeat l'apprécie:
« Par sa hauteur qui en fait le premier gratte-ciel de Suisse, la tour marque l'entrée dans les nouveaux quartiers. Elle est un symbole qui lie les anciens quartiers de Saint-François aux nouveaux de Chauderon. »

Et parmi les constructions plus récentes?

Comme premier exemple, j'aimerais citer la Tour Bel-Air, construite en 1931 par Alphonse Laverrière. Bien entendu, l'immeuble est surtout connu comme premier « gratte-ciel » de Suisse avec ses 80 mètres de hauteur. Mais, à mes yeux, il est plus important de souligner que cette hauteur suit une vraie logique urbaine. À l'époque de sa construction, il s'agissait de marquer, à la sortie du Grand-Pont, l'entrée des nouveaux quartiers. La Tour est ainsi un symbole qui lie les anciens quartiers de Saint-François aux nouveaux de Chauderon.

Un autre bâtiment extraordinaire est celui que Jean Tschumi, le père de Bernard Tschumi, a construit pour Vaudoise assurances entre 1952 et 1956. Il se trouve entre le parc de Milan et le lac Léman. Encore une fois, j'apprécie cet immeuble pour son intelligence urbaine. Comme il est posé sur des pilotis, la vue sur le lac n'est pas gâchée, il s'intègre parfaitement dans l'espace urbain qui l'entoure.

Beaucoup de visiteurs sont impressionnés par la vue sur le lac que l'on peut admirer depuis divers points. Comment lieriez-vous cet intérêt pour le paysage avec une visite architecturale?

Si nous nous intéressons à l'histoire de la ville, il faut commencer la visite au bord du lac, à Vidy (où se situe le Musée romain

VINCENT MANGEAT, SA VIE EN QUELQUES DATES

- 1941:** Naissance à Delémont (JU).
- 1969:** Obtention du diplôme d'architecte à l'EPFL et fondation de son bureau d'architecture à Nyon. Depuis 1990, il gère ce bureau avec son associé Pierre Wahlen.
- 1985:** Construction du gymnase de Nyon. Le début d'une série de réalisations d'espaces d'enseignement.
- 1990:** Nomination en tant que professeur ordinaire de projet et de théorie d'architecture à l'EPFL. Il exerce cette fonction jusqu'en 2006.
- 1999:** Réalisation du viaduc de l'Île Falcon sur l'autoroute A9 en direction de Siere (VS).
- 2013:** Construction de la Maison de l'écriture à Montricher (VD) pour la Fondation Jan Michalski. Ce bâtiment pensé comme une ville est devenu célèbre notamment pour sa canopée en béton blanc et ses cabanes suspendues.

de Lausanne-Vidy, ndr), et non sur les hauteurs. Car c'est là que les premières constructions ont été bâties à l'ère romaine. D'ailleurs, le fait d'admirer la vue sur le lac est un concept récent. Cela peut nous paraître bizarre aujourd'hui puisque la vue sur le lac est imprenable, surtout depuis la cathédrale. Bien que celle-ci ait été construite au Moyen-Âge, ce n'est qu'au XIX^e siècle que les gens ont découvert et commencé à apprécier la vue sur le lac. Avant, ils n'avaient pas de temps à consacrer à ce genre d'activité, la notion de loisirs n'étant alors pas suffisamment développée.

Qu'apprend-on sur le développement de la ville en partant depuis Vidy?

On apprend que pendant qu'ils faisaient partie de l'Empire romain, les habitants de Lausanne se sentaient en sécurité. Ils habitaient au bord du lac, proche des voies commerciales. Au Moyen-Âge, la donne a changé: les communautés devaient se protéger contre de potentiels envahisseurs extérieurs et donc se fortifier. C'est pourquoi les Lausannois sont montés sur la colline, les hauteurs offrant une protection de base naturelle.

Ensuite, les habitants ont commencé à coloniser les terrains aux alentours de la Cité. Le territoire était complexe: il était fait de vallées et traversé par un grand cours d'eau, le Flon, qui descendait



VAUDOISE ASSURANCES

Architecte: Jean Tschumi

Construction: 1952-1956

Adresse: Place de Milan I

Usage: Bâtiment administratif

Art: Le bâtiment intègre un programme d'œuvres d'art parmi lesquelles des sculptures, mosaïques et peintures murales d'artistes suisses importants comme Carlo Baratelli, Jacques Berger, Ödon Koch ou Bernard Schorderet.

Pourquoi Vincent Mangeat l'apprécie: «Pour son intelligence urbaine. Comme il est posé sur des pilotis, la vue sur le lac n'est pas gâchée, il s'inscrit parfaitement dans l'espace urbain qui l'entoure.»

VINCENT MANGEAT

jusqu'au lac. Le Flon était alors la source vitale de la population qui fournissait de l'énergie et qui rendait possible le transport de marchandises. À partir du Moyen-Âge, la ville s'est développée de plus en plus vers l'ouest. C'est dans la suite de ce développement que les premiers sous-ensembles urbains, des quartiers, apparaissent.

Et puis arrive le chemin de fer... L'arrivée du chemin de fer au milieu du XIX^e siècle a été, comme pour toutes les villes, un élément accélérateur très important. À partir de ce moment-là, Lausanne est devenue une ville moderne avec de plus en plus d'échanges avec des régions lointaines. Pour preuve, toujours plus de touristes sont arrivés depuis Montreux et la Riviera.

L'emplacement de la gare a été choisi en fonction de sa proximité avec les vallées du Flon, la cité et le lac. L'arrivée du chemin de fer a aussi été le coup d'accélérateur pour le développement du territoire entre le lac et la gare. Ce quartier, qui est aujourd'hui appelé «sous-gare», est un très bel exemple d'urbanisation à l'ancienne. Il a été conçu selon un plan dessiné qui permettait d'intégrer chaque nouvel immeuble dans cet ensemble. Si vous vous baladez dans ce quartier, vous remarquerez un côté harmonieux. Il n'y a pas un bâtiment en particulier qui ressort, c'est l'ensemble qui donne au quartier son identité. ■



GARE DE LAUSANNE

Architectes: Monod & Laverrière et Tailens & Dubois

Construction: 1911-1916

Adresse: Place de la Gare

Style: Art Nouveau

Pourquoi Vincent Mangeat l'apprécie: «Sa couverture, l'élégance de sa structure métallique, sa simplicité: il ne faut pas se contenter de regarder la façade, il faut apprécier l'ensemble.»

GUIDE DE LA BAIGNADE

Lausanne et ses environs regorgent de plages, de piscines, de coins où lézarder. Amateur éclairé de ces espaces estivaux, l'écrivain Roland Jaccard évoque ses lieux de baignade favoris.

Un dossier réalisé par Nina Seddik

Roland Jaccard (au centre) avec des amis à la piscine de Montchoisi en 1971.





PISCINE DE MONTCHOISI

Cette piscine a la particularité d'être située en pleine ville de Lausanne et de rester malgré tout préservée de l'agitation urbaine. Elle est notamment célèbre pour son architecture moderniste et sa machine à vagues qui déchaîne l'eau des bassins cinq fois par jour. Sa terrasse est l'endroit idéal pour se requinquer après une série de traversées. Quant à la sieste au soleil, elle se fait sur les chaises longues en bois *vintage* du solarium.

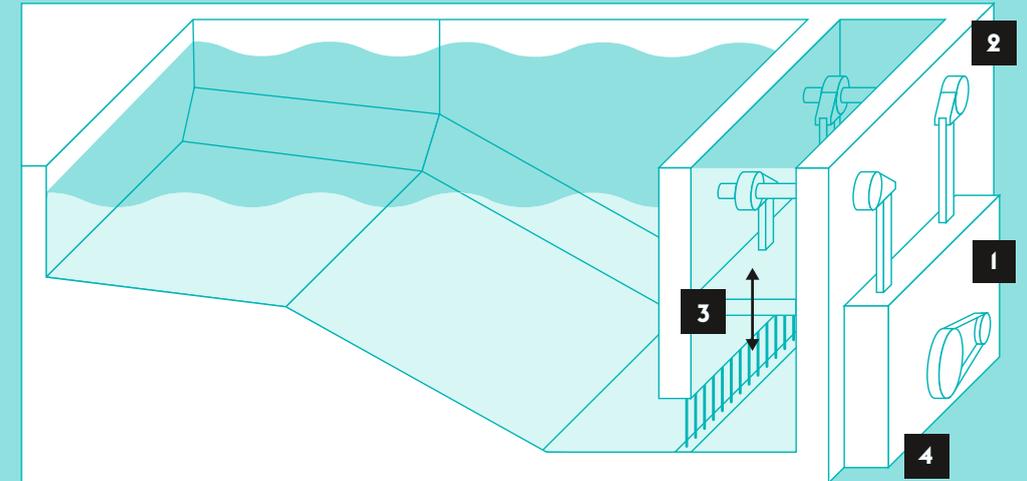
L'avis de Roland Jaccard:
«C'est le lieu des copains d'enfance, de mes premiers émois. J'aime son esthétisme et le calme qui y règne le matin.»



📍 Piscine de Montchoisi
Avenue du Servan 30, Lausanne
☎ +41 21 315 49 62
Bus 8/4/25: arrêt Montchoisi
Métro m1: arrêt Délices

Ouverture: du 24 mai au 9 septembre 2018
www.lausanne.ch/montchoisi

COMMENT MONTCHOISI FAIT DES VAGUES



La machine à vagues a forgé le succès de la piscine de Montchoisi, dont elle est devenue indissociable. Son fonctionnement expliqué en quatre étapes.

- 1** Un moteur de 380 volts entraîne une roue de 180 cm qui génère une force mécanique
- 2** Cette force active un système de bielles et d'axes immergés dans l'eau qui font bouger un plancher.
- 3** Le mouvement de bas en haut du plancher fait se heurter l'eau contre le fond de la piscine, ce qui crée la vague. La différence de pente du bassin influence la direction et la force des vagues.
- 4** Au bout de 5 à 8 minutes, le gardien arrête le moteur et la piscine retrouve sa quiétude.

PLAGES ET PISCINES

PLAGES ET PISCINES



PISCINE DE BELLERIVE

Piscine ou plage, le choix peut s'avérer cornélien. Avec ses deux bassins principaux, sa pataugeoire équipée de jeux et son accès direct au lac, la piscine de Bellerive résout ce dilemme en un clin d'œil. Véritable institution lausannoise, elle est un haut lieu du farniente romand depuis 1937.

Très appréciée pour lézarder au soleil, elle l'est aussi pour son infrastructure sportive impressionnante: 20 tables de ping-pong, deux terrains de basket-ball, cinq terrains de beach-volley, un parc aquatique sur le lac et trois plongeoirs, dont un de 10 mètres.

② **Piscine de Bellerive**
Avenue de Rhodanie 23, Lausanne
 ☎ +41 21 315 48 60
 Bus 2: arrêt Bellerive

Ouverture: du 19 mai au 9 septembre 2018
www.lausanne.ch/bellerive



L'avis de Roland Jaccard:
 «J'aime beaucoup son solarium. Je trouve son architecture étonnante, c'est un style très *Bauhaus* qui me plaît énormément.»

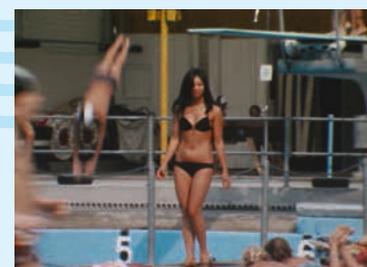
« Je suis fasciné par l'esthétisme des piscines »

L'écrivain Roland Jaccard, grand amateur de piscines, plonge dans ses souvenirs ensoleillés des années 1970 et se mue en guide pour *The Lausanner*.

Psychologue, écrivain, critique littéraire, ancien journaliste au quotidien français *Le Monde*, Roland Jaccard est avant tout un grand séducteur et un amoureux des femmes, notamment de l'actrice Louise Brooks à qui il a consacré une biographie. Ce dandy lausannois « monté » à Paris dans les années 1970 garde des souvenirs éblouis de ses jeunes années dans les piscines de la ville. Un art du farniente auquel il a consacré de nombreuses photos et même un film produit par la Télévision suisse romande.

Roland Jaccard: «Gamin, j'allais tous les jours à la piscine de Montchoisi avec ma bande d'amis. On aimait passer de la musique sur le gros jukebox, nager dans les vagues et sauter du plongeur de 10 mètres. Les années ont passé, et ce qui était un terrain de jeu avec les copains est devenu celui de la séduction, de la légèreté. Le soleil, la chaleur, les corps: les piscines éveillent les sens. Elles tiennent d'ailleurs le rôle de lieu de rencontre dans la plupart de mes livres. Je suis fasciné par leur esthétisme, leur géométrie et leur côté artificiel. Et malgré les années, elles restent immuables, comme des petits points d'éternité.»

Images du film *Promenades Intérieures* (1976), réalisé par Roland Jaccard pour la Télévision suisse romande.



PLAGES ET PISCINES

PISCINE DE PULLY-PLAGE

Ses vastes étendues de pelouse et sa vue à couper le souffle sur le Léman en font un véritable havre de paix. Un écrin de verdure dans lequel il fait bon se prélasser, avant de piquer une tête dans le lac ou l'un des deux bassins. La terrasse cosy et ombragée du restaurant est le lieu parfait où prendre l'apéritif en fin de journée. Il y flotterait presque un air de vacances.

L'avis de Roland Jaccard:

«J'aime venir à la piscine de Pully en fin de journée lorsque je suis à Lausanne. J'y joue quotidiennement au ping-pong, avec les habitués. Des personnes issues de milieux socio-économiques très différents avec qui je partage la même passion.»

③ **Piscine de Pully-Plage**
Chemin des Bains 4, Pully
☎ +41 21 721 35 37
Bus 8: arrêt Vignes

Ouverture: du 10 mai au 17 septembre 2018
www.pully.ch



LE SAVIEZ-VOUS ?



Le toboggan «Kamikaze» de la piscine de Renens

⑧ (renommée AquaSplash) offre une chute libre de 18 mètres avec une vitesse de pointe de 60 km/heure.



Bain des hommes / bain des femmes. Sur les plages de Saint-Prex ⑦ ou

Cully ⑤, cette distinction est une résurgence du XIX^e siècle. À l'époque, les ouvriers venaient se laver dans le lac et c'est pour éviter qu'ils ne se mélangent aux femmes que deux lieux de baignade différents ont été créés.



Pendant la saison morte, les pelouses de la piscine de Pully accueillent La Planque des tontons, un restaurant éphémère dans un tipi de 16 mètres de haut et de 200 m².



1'385 kilos de déchets ramassés sur le tronçon Pully-Villette. C'est le bilan de l'édition

2016 de l'association Net'Léman, qui nettoie le lac et ses rives tous les deux ans pendant un weekend.

PLAGES ET PISCINES

PLAGE DE LUTRY

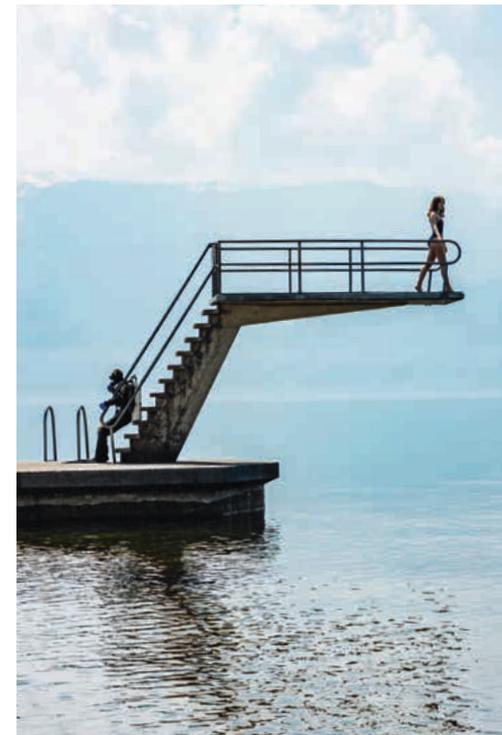
La plage de Lutry est probablement l'une des plus charmantes de la région. En quelques brasses, on s'éloigne du rivage et on peut admirer les vignes du Lavaux au loin. Le charme tient aussi à la proximité avec le bourg de Lutry et à la convivialité de sa buvette. Celle-ci propose une carte de restauration rapide et estivale, avec, pour les soirées plus fraîches, de la fondue. Autant de qualités qui lui valent d'être souvent prise d'assaut. Le week-end, on conseille d'y venir tôt le matin, ou alors en début de soirée, pour y trouver le bon spot.

L'avis de Roland Jaccard:

«J'aime beaucoup sa petite buvette et son ambiance sympa. C'est parfait pour manger quelque chose sur le pouce.»

④ **Plage de Lutry**
Chemin des Bains, Lutry
Bus 9: arrêt Rive

Ouverte toute l'année
www.lutry.ch





PLAGE MORATEL À CULLY

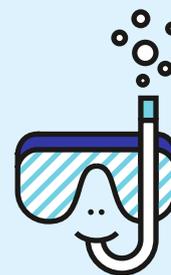
Son emplacement au cœur du Lavaux et ses vastes étendues de verdure ont conquis le cœur des habitants de la Riviera. Ils l'habitent dès les premiers rayons du soleil, pour lire un livre à l'ombre de l'un des magnifiques arbres ou aller nager dans le lac. Très bien desservie en train, elle est facile d'accès et dispose d'une buvette. Bonne nouvelle pour nos amis canins: les chiens en laisse sont autorisés.

⑤ Plage Moratel à Cully
Route de Moratel 22, Cully
Train CFF: arrêt Cully

Ouverte toute l'année
www.leman-plages.ch

Localisation des plages et piscines

- ① Piscine de Montchoisi
- ② Piscine de Bellerive
- ③ Piscine de Pully-Plage
- ④ Plage de Lutry
- ⑤ Plage Moratel à Cully
- ⑥ Jetée de la compagnie
- ⑦ Plage de Saint-Prex
- ⑧ Piscine de Renens
- ⑨ Plage du Parc Louis Bourget
- ⑩ La plage de Préverenges



Plongée en eau propre

Piquer une tête dans le Léman est vivement conseillé. Des pointages réguliers confirment la bonne qualité de l'eau de baignade.

Pour s'assurer de la qualité de l'eau de baignade, les communes mettent en place des contrôles deux à cinq fois par année, en fonction de la fréquentation des plages. « Nous prélevons les échantillons à 30 cm du rivage, car c'est la distance à laquelle les enfants, une population à risque,

se baignent », explique Éric Raetz, inspecteur cantonal des eaux.

La qualité de l'eau du lac est généralement très bonne, nettement meilleure que dans les années 1990, quand la concentration en phosphore était élevée. Grâce à l'amélioration du

fonctionnement des stations d'épuration et du réseau des égouts, on observe aujourd'hui un retour de macro-algues, les characées, dans les fonds du Léman, un signe caractéristique des eaux propres.

PLAGES ET PISCINES

PLAGES ET PISCINES

CHACUN SA BUVETTE

Au printemps, les terrasses éphémères sortent de leur hibernation. L'offre est même devenue pléthorique dans une ville qui prend des airs de cité méridionale.

LA JETÉE DE LA COMPAGNIE

Située à deux pas de la piscine de Bellerive, cette buvette est rapidement devenue le spot estival incontournable des Lausannois. Les raisons de ce succès? Un deck avec accès direct au lac, des produits locaux soigneusement sélectionnés et des activités originales, comme les sessions yoga-brunch dominicales ou la méditation en plein air.



⑥ Jetée de la Compagnie
Lausanne
☎ +41 77 400 60 18
Bus 2: arrêt Bellerive

Ouverture: de la mi-avril jusqu'à la mi-octobre
www.jeteedelacompanie.ch

ET AUSSI...

LA GALICIENNE
Sous le viaduc du Galicien
Chemin du Viaduc, Prilly

LA GRENETTE
Cuisine coréenne au coeur de la ville
Place de la Riponne 10, Lausanne

LE MONTRIOND
Dans un kiosque en bordure du Parc de Milan
Avenue Dapples 26, Lausanne

LA VALENCIENNE
A côté d'un terrain de pétanque
Chemin des Vignes d'Argent
Parc de Valency, Lausanne



LA TOUCHE-À-TOUT SOFIA CLARA À LUTRY

L'été stylé d'une blogueuse

Sofia Clara a réussi à fédérer une petite communauté de fidèles autour du blog qui porte son nom.

Propos recueillis par Nina Seddik

L'an dernier, le restaurant Le Pointu a raflé la première place du classement Gault & Millau des meilleurs endroits où bruncher en Suisse romande. Une vraie consécration pour Sofia Clara, cofondatrice de cet établissement qui constitue aujourd'hui l'une des adresses les plus courues de la capitale vaudoise. Son brunch du week-end affiche d'ailleurs complet plusieurs semaines à l'avance.

La blogueuse et touche-à-tout britannique de 28 ans, reine du DIY et designer d'intérieur à ses heures, s'est notamment chargée de la décoration du restaurant, pour lequel elle a aussi conçu quelques recettes.

Alumni de l'École hôtelière de Lausanne, volée 2013, Sofia connaît bien les charmes du canton de Vaud. Elle y vit depuis 1999. Elle a pris l'habitude de partager ses coups de cœur sur le blog qui porte son nom et qu'elle utilise aussi à l'occasion comme vitrine de ses projets.

À l'approche des beaux jours, impossible pour *The Lausanner* de ne pas interroger Sofia sur ses préférences en matière de plages et de bons plans estivaux.

 **Le Pointu**
Rue Neuve 2, Lausanne

www.sofiaclara.com
Instagram: @sofia.clara

PLAGES ET PISCINES

PLAGES ET PISCINES

LES ADRESSES DE SOFIA CLARA



BARS ET RESTAURANTS

Vaudois
CAFÉ DE LA POSTE
Grand-Rue 48,
Lutry

« J'aime beaucoup le Café de la Poste, spécialiste des filets de perches, et son ambiance décontractée. J'y vais souvent après la baignade, en fin de journée. »

Japonais
MIYAKO
Place du Port, Lausanne

« La terrasse du Miyako au Beau-Rivage ne manque pas de charme et les sushis sont un régal. »

Terrasse
LA BRASSERIE DE MONTBENONS
Allée Ernest-Ansermet 3,
Lausanne

« Pour l'apéro, la terrasse de la Brasserie de Montbenon vaut le détour. On ne s'y sent pas à l'étroit et l'architecture est magnifique. »

Soleil
THE GREAT ESCAPE
Rue Madeleine 18, Lausanne

« Pour un after-work, j'affectionne le style sans prise de tête de la terrasse du Great Escape qui reste longtemps ensoleillée. »

Éphémère
LES ARCHES
Route de Bel-Air, Lausanne

« À l'heure de l'apéro, le bar éphémère des Arches constitue une bonne alternative, facilement accessible, en plein centre-ville. »



SAVEURS

Marché
CREACION DEL TATA
Lausanne
Les mercredis et samedis

« Le marché du samedi matin à Lausanne est l'un de mes moments préférés. J'y achète de quoi faire un pique-nique avant de filer à la plage. Les empanadas vendues sur le stand de Creacion del Tata, un traiteur chilien, sont à tomber. »

Glaces
LA FOLIE VOLTAIRE
Parc de Mon-Repos,
Lausanne

« Nichée dans le parc de Mon-Repos, la Folie Voltaire est certainement l'un de mes endroits préférés à Lausanne. J'adore y faire halte le samedi après-midi, manger une glace artisanale à l'ombre des arbres. »

Glaces
GLACES VENETA
Quai d'Ouchy,
Place du Vieux Port,
Lausanne

« Un incontournable. »

Vins
LAVAUX VINORAMA
Route du Lac 2,
Rivaz

« Le magasin de vins du Lavaux Vinorama à Rivaz est génial pour l'apéro, j'y achète une bouteille fraîche de rosé à l'emporter et je vais le déguster avec des amis au bord de l'eau. »



PLAGES

PLAGE DE LUTRY
Chemin de Bains,
Lutry

« J'ai longtemps vécu à Lutry et sa plage reste ma favorite. La buvette est vraiment sympa et j'aime ce mélange d'herbe, de sable et de galets. »

PLAGE DES PIERRETTES
Chemin des Pierrettes,
Saint-Sulpice

« La plage des Pierrettes est aussi un chouette endroit pour se baigner. Elle est moins fréquentée que celle de Lutry. »



FESTIVAL

MONTREUX JAZZ FESTIVAL
Montreux
Du 29 juin au 14 juillet

« Si je devais choisir un seul festival pour l'été, ce serait le Montreux Jazz sans hésiter. Je trouve son histoire fascinante et c'est vraiment facile de s'y rendre après le travail pour boire un verre. Il est très accessible, on peut profiter du festival sur les quais sans posséder nécessairement un billet de concert. »

Et au milieu coulait une rivière



Avant d'être un quartier à la mode, le Flon était une rivière, malmenée par les activités humaines. Sylvain Menétréy en a parcouru les vestiges.



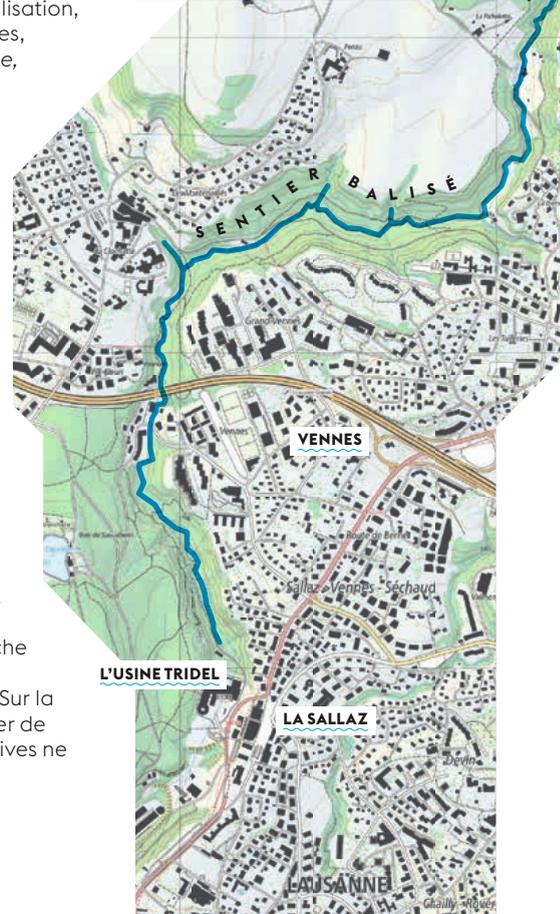
Premier jour du printemps. Une fine pellicule de neige recouvre le sol. Il gèle sur les hauteurs de Lausanne, plantées de puissants sapins. Je fais face à un drainage d'où sort un **filet d'eau**. Une origine bien familiale pour le Flon. À moins que sa source ne se situe quelques centaines de mètres plus haut, dans ces bois du Jorat, entre le **golf d'Épalinges** et l'Auberge du Chalet-des-Enfants. La carte au 25'000° indique une série de traits bleus qui pourraient faire de bons candidats.

À Lausanne, peu pensent à une rivière quand on évoque le Flon. Et pour cause: elle est largement dérobée au regard, alors qu'elle traversait toute la ville jusqu'au XIX^e siècle. À force d'exploitation, de domestication, d'enterrement, et enfin, depuis 1996, de détournement pour alimenter la Vuachère, un autre cours d'eau en mal de débit, il ne reste plus grand-chose de la rivière autour de laquelle la ville s'est bâtie. «Le Flon était utile aux moulins hydrauliques et aux tanneries situées sur ses rives. Les eaux usées y étaient également rejetées. Au début du XX^e siècle, on l'a enterré pour éviter les épidémies», explique Dominique Zürcher, du

Service de l'eau de la Ville. La vallée a par la suite été comblée en large partie afin de faciliter son développement industriel. Les arches des ponts qui l'enjambent comme le pont Chauderon en ont été rétrécies environ de moitié.

L'histoire mieux connue est celle du quartier du Flon, qui s'étend dans l'ancienne vallée. Longtemps, il s'est apparenté à un rassemblement d'usines et d'entrepôts. Dans les années 1980-1990, après la désindustrialisation, il fut la friche de tous les possibles, où magasins de meubles *vintage*, boutiques gothiques, ateliers d'artistes, fêtes clandestines et prostitution créaient un patchwork alternatif à cinq minutes à pieds du centre historique. Cette situation centrale rêvée lui a valu d'être réaménagé en un nouveau quartier commercial et de loisirs dont les bâtiments contemporains côtoient l'architecture industrielle des anciens entrepôts. Le quartier est en mains privées depuis le XIX^e siècle. Propriété du L.O., créé par la famille Mercier (tanneurs huguenots) qui a activement participé à l'essor industriel de Lausanne, le Quartier du Flon appartient aujourd'hui au Groupe Mobimo.

Durant ma promenade, je cherche à retrouver des traces de cette histoire au long du cours d'eau. Sur la partie sommitale, il faut accepter de s'accrocher aux ronces, car les rives ne



©Données: Swisstopo



sont pas aménagés. Des sentiers ne risquent pas d'apparaître prochainement en ces lieux. «Nous sommes dans la logique inverse de rendre leur aspect naturel à ces zones et d'éviter des conflits avec la faune», explique Dominique Zürcher.

Pourtant quelques centaines de mètres en aval, après qu'il s'est flanqué de plusieurs rus du même acabit, le Flon gagne une éphémère fonction d'agrément. Jusqu'au terminus du m2, aux Croisettes, sur un kilomètre environ, un **délicieux sentier** ponctué de bancs, d'aires de pique-nique, de ponts, de cascades, épouse la rivière qui descend en **mini-cascades**. Passé ce moment de communion, difficile d'agripper à nouveau le courant. On retrouve la route, on traverse les bordures indéfinies de la ville, où **grands immeubles des années 1970** côtoient **petites villas et chalets coquets**: Croisettes, Tuileries, Grand-Vennes.

Je tente de retrouver le cours du Flon quelques arrêts de métro plus bas, à La Sallaz. Au Restaurant du Boissonnet, où des brigades d'ouvriers du bâtiment mangent de la langue de bœuf, j'aperçois la rivière qui s'enfonce dans un ravin escarpé. On a planté des choux sur les coteaux. Je demande s'il y a moyen de rejoindre la rive. On me balade d'une table d'habités à l'autre. Nul ne sait. Je passe sur l'autre versant, côté Sauvabelin. Le Flon



BALADE



m'échappe, il s'enfonce trop profondément dans le ravin. En face, on aperçoit la cheminée de 80 mètres de l'usine Tridel de traitement des déchets. Elle marque l'entame d'un secteur industriel et la disparition du Flon dans un tunnel. Il faut ensuite imaginer. La cuvette que formait la rivière ensevelie suit

la rue Centrale, le quartier du Flon, la Vallée de la Jeunesse, jusqu'aux Pyramides de Vidy, où, encore de nos jours, lorsque le débit est important, une partie des eaux du Flon ressortit pour se jeter dans le lac. ■

À FAIRE LE LONG DU FLON



LE CHEMIN DES FONTAINES DU JORAT

L'une des sources du Flon se situe à la Fontaine des Gollies, l'une des 12 fontaines qui forment le chemin des fontaines des bois du Jorat. Cette délicieuse boucle pédestre, dans la fraîcheur des sous-bois, fait 15 kilomètres au total, mais se divise aussi en plus courts segments. On peut se restaurer sur la route à l'Auberge de l'Abbaye de Montheron et à celle du Chalet-des-Enfants, deux lieux où l'on trouve justement des fontaines. Chacune des sources, qu'on a captées pour ravitailler les bûcherons et leurs chevaux, bénéficie d'un panneau explicatif assorti de traits d'humour.



L'AUBERGE DU CHALET-DES-ENFANTS

Base de départ d'excursion, ou point d'arrivée ou de halte prolongée, tant la terrasse est agréable, l'Auberge du Chalet-des-Enfants est une institution lausannoise. Coco Chanel aimait y consommer un verre de lait et une part de flan lors de ses promenades dans le Jorat dans les années 1950. L'établissement est aujourd'hui un relais culinaire très recommandable. Au menu : nourriture de saison, plats du terroir, comme le boutefas, la fondue à la bière blanche du Jorat ou à l'ail des ours, ou, lors de notre passage, une salade de dent-de-lion.



LE QUARTIER DU FLON

Depuis qu'il est devenu le cœur de la ville, le quartier branché du Flon ne cesse de se réinventer. Il réunit dans des bâtiments historiques ou contemporains des enseignes comme le magasin de baskets Pomp it up, tenu par Toto Morand (une des âmes du Flon), des marques de vêtements internationales, des fitness, des cafés, un cinéma, des restaurants pour tous les goûts, des lieux de fête. Il accueille aussi dans les anciens Garages, le long de la rue des Côtes-de-Montbenon, des ateliers d'artistes et designers, des galeries d'art et des boutiques. On y trouve aussi bien du vin en cartons que des espaces d'exposition contemporains. Enfin, on attend entre autres pour 2019 l'ouverture d'un hôtel Moxy de 115 chambres, dans l'esprit du temps et avant cela, l'espace de coworking Gotham.

PSYCHOGÉOGRAPHIE



Sévelin-Sébeillon : de l'industriel au culturel

The Lausanner vous emmène dans un quartier typé, hors du centre. Immersion en compagnie de Laurence Vinclair, directrice de la salle de concert des Docks, dans la pépinière de lieux culturels qu'est l'Ouest lausannois.

Par Julien Calligaro

Pour le visiteur, c'est surtout en soirée que Sévelin mérite une visite. En effet, malgré une transformation rapide, l'arrivée de plusieurs écoles professionnelles, d'un gymnase, et la construction de 350 nouveaux logements sur la rue Sébeillon, l'ancien quartier industriel n'est pas réputé – encore – pour ses terrasses de cafés comme son jumeau du Flon qui le jouxte à l'est.

Il l'est en revanche, et loin à la ronde, pour ses lieux culturels. Et en particulier pour la salle de concert des Docks, où se produisent régulièrement des grands noms de la musique comme Catherine Ringer, Gospeed You Black Emperor ou Autechre pour n'en citer que quelques-uns. Laurence Vinclair, la directrice artistique de la salle, a la haute main sur la programmation depuis 2007. Elle connaît donc son quartier comme sa poche. Nous lui avons demandé de nous servir de guide à travers ces rues rectilignes où se suivent les entrepôts, qui se sont développés grâce à la gare de marchandises de Sébeillon, en service depuis 1927.

Deux théâtres marquent de leur empreinte le quartier: Sévelin 36, centré sur la danse contemporaine, et l'Arsenic, centre d'art scénique pluridisciplinaire. Fondé par le chorégraphe Philippe Saire, Sévelin 36 était à l'origine, dans les années 1990, le lieu de répétition de sa compagnie. Rapidement, il s'est mis à recevoir la crème des compagnies internationales qui travaillent à l'avant-garde de leur discipline. Quelques volées d'escalier plus haut, l'Arsenic se présente comme le grand frère bienveillant de Sévelin 36. C'est le haut lieu du théâtre contemporain à Lausanne, avec quatre scènes de tailles diverses, où se produisent les futures vedettes des planches, suisses et internationales. Son vaste restaurant sert aussi d'espace de socialisation important, notamment pour les habitants du quartier. «Il est possible depuis peu d'y manger le midi. Et à partir de 18h, certains mardis, d'y danser, histoire de s'amuser autrement que dans un club après minuit», explique la programmatrice.

Juste au-dessus de l'Arsenic, comme accrochée à la falaise sous les rails du métro qui longe le quartier, impossible de manquer la très colorée Casona Latina. Ce centre culturel d'Amérique latine propose des cours de salsa, tango et héberge des expositions. «Ce foisonnement d'offre culturelle constitue l'âme de Sévelin-Sébeillon. Il s'agit d'une particularité à préserver pour qu'il soit agréable d'y vivre.»

La friche industrielle s'illustre aussi dans les cultures urbaines. «Les tags entre l'Eracom et les Docks valent le détour, ils sont régulièrement renouvelés.» Surtout, on y trouve le skatepark HS36 dans un hangar désaffecté. C'est l'une des premières salles indoor d'Europe avec différentes attractions pour sport sur roulettes, mais aussi un mur de



La programmatrice des Docks Laurence Vinclair souhaite que l'âme de Sévelin soit préservée malgré l'exode des activités industrielles du quartier.

grimpe, un magasin spécialisé et une cafétéria. Depuis cinq ans, une aire extérieure complète ce paradis des riders que gère une association.

Les magasins de design se sentent aussi à l'aise dans les entrepôts de Sévelin qu'on transforme en loft en un clin d'œil. Ligne Roset possède un showroom. Etat de Siège propose une panoplie quasi infinie de chaises, de canapés, voire de botte-culs, dans ses locaux ou sur catalogue. Le coup de cœur de Laurence Vinclair? La boutique Uniquement Vôtre, qui mêle design et vintage. «Les anciennes cuves en béton armé carrelées de verre dans lesquelles le vin était stocké dans les années 1930 sont toujours présentes. Le magasin les utilise aujourd'hui comme espace de présentation.»

Attachée à son quartier, Laurence Vinclair espère qu'il ne perdra pas son âme, malgré la désindustrialisation et la pression immobilière. En 2015, la Ville de Lausanne a mis en place une démarche participative pour réfléchir aux futurs espaces publics du quartier. Elle a notamment abouti à la construction d'une piste de danse éphémère dans un jardin entre les Docks et Sévelin 36. «Une bonne initiative! Un kit était même disponible avec du matériel audio et des lumières.» D'autres idées? «Pourquoi ne pas créer un espace plein air dédié aux concerts par exemple?» ■

SES ADRESSES

LES DOCKS

Avant la pause estivale, Laurence Vinclair, recommande particulièrement de voir et entendre dans l'enceinte des Docks le groupe américain Neurosis le 18 juin. «Les précurseurs du post-metal. Jusqu'à cette année, ils préféraient plutôt des lieux alternatifs tels que la Reitschule à Berne pour leur unique représentation en Suisse. Une fierté de les accueillir!» Ambiance et tonalités sombres toujours, avec le groupe Body Count, accompagné le 22 juin par Ice-T. Le rappeur est aussi célèbre pour son rôle dans la série américaine *New York, unité spéciale*. «Un son puissant alliant métal, punk hardcore et rap.»

Plus de douceur à la rentrée... Laurence Vinclair conseille de venir applaudir le chanteur José González le 26 septembre. «Venu seul avec sa guitare et sa voix somptueuse en 2015, il revient avec The String Theory, un orchestre de chambre expérimental.» Le Suédois a notamment repris la chanson Heartbeats du groupe de musique électronique The Knife.

↓ Avenue de Sévelin 34, Lausanne www.docks.ch

L'ARSENIC

Un théâtre contemporain, mais aussi un bar, un restaurant, un lieu de fête et le centre névralgique de nombreux festivals.

↓ Rue de Genève 57, Lausanne www.arsenic.ch

LA MOLISANA

La réputation d'un des meilleurs restaurants à poisson de Lausanne, par un restaurateur originaire des Marches en Italie.

↓ Avenue de Tivoli 68, Lausanne www.molisana.ch

UNIQUEMENT VÔTRE

Un magasin de design au showroom contenant les plus grandes marques qui s'est pris d'amour pour la patine industrielle du quartier.

↓ Avenue de Sévelin 54, Lausanne www.uniquementvotre.ch

Le Mad, une folie du Flon depuis 1985

Il fut le temple des nuits lausannoises, l'organisateur des soirées les plus torrides des années 1990. Moins provoc aujourd'hui, il demeure dans l'élite des clubs à succès.

Par William Türler



MAD

Sur la rue de Genève, à la nuit tombée, les murs de l'imposante bâtisse industrielle occupée par le Mad vibrent de basses house, hip-hop ou latino. Ses façades sont recouvertes de messages d'amour et de prévention peints par l'Office fédéral de la santé publique. Les Lausannois identifient la boîte de nuit à sa fameuse sculpture d'un immense préservatif sur l'un de ses murs. Une effigie qui replace la boîte de nuit dans son contexte d'origine, en 1985. «L'immeuble était une vieille serrurerie, explique Igor Blaska, le patron du club. Nous devions refaire les façades. À cette époque, le sida arrivait de façon dévastatrice. Nous avons eu l'idée de réaliser cette illustration en collaboration avec les milieux

de la nuit et de la prévention. Afin de parler directement aux jeunes et au public gay.»

L'époque évolue, les priorités changent. La campagne de Stop Sida disparaîtra d'ici à 2020 à l'occasion du lancement des Jeux olympiques de la jeunesse à Lausanne. Plusieurs cérémonies officielles, dont la remise des médailles, sont prévues sur l'esplanade du Flon. Le préservatif aura d'ici là cédé sa place à du végétal et à des panneaux solaires sur le toit. Message clair en faveur de l'écologie et du développement durable.

S'il s'assagit à l'extérieur, le Mad bouillonne toujours derrière ses barrières de sécurité.

CLUB

CLUB

«C'est un parc d'attractions pour adultes», vante Igor Blaska. Son «Moulin à Danse», son fou de «Mad» est un Luna Park nocturne. Un club façon «multiplexe» avec ses privilégiés, les détenteurs de cartes de membre, toujours très courtisés par ceux qui cherchent à sauter la queue ou ne pas payer l'entrée.

Cinq étages à arpenter et autant d'ambiances, de la salle de spectacle au bar lounge, des dancefloors au restaurant. Et une histoire prestigieuse. Les débuts de la house avec des dj's de légende comme Laurent Garnier ou Jeff Mills. Les fameuses soirées «mousse» qui attirent un public de toute l'Europe qui se secoue jusqu'au petit matin dans un bain de bulles géant. Avant, il y avait même un cinéma, se rappellent les nostalgiques.

Aujourd'hui, le Mad programme ses soirées en fonction des différents segments musicaux (R&B, nineties, latino...) et même générations (les soirées mensuelles Forever 28, réservées aux plus de 28 ans). Le célèbre Mr Mike (alias Michael Hall) continue d'animer des soirées au Mad chaque dernier samedi du mois. Sa base d'opérations ? Tout en haut, 5^e étage, au Jet Lag. Il se souvient des premières «dance parties» qu'il y animait avec la radio Couleur 3 au début des années 1990. L'endroit était encore plus un espace «culturel» qu'aujourd'hui, proposant des concerts et des pièces de théâtre. «À cette époque, raconte Mr Mike, on collaborait beaucoup avec la communauté lausannoise. C'était très créatif. Je me souviens de la galerie d'art, des défilés de mode, du cinéma... Le Mad était un véritable lieu de découvertes. Avec les réseaux sociaux, le mystère a disparu.»

Le Mad était au départ une association située côté place de l'Europe, vers l'entrée actuelle du métro. Début 1990, il s'installe dans son bâtiment actuel au centre du Flon. La Ville applique la «clause du besoin», une mesure qui permet aux autorités de contrôler le nombre de lieux publics pouvant vendre de l'alcool. Outre le Mad, Lausanne ne comptait que la Dolce Vita (rock, punk) et quelques cabarets à papa. «Pour entrer chez nous, évoque Igor Blaska, il fallait être membre. Nous avons conservé ce principe sélectif. 80% de notre clientèle actuelle est issue de nos membres et de leurs invités.»

Dès cet été, la boîte de nuit va diversifier son offre et s'ouvrir aux oiseaux de jour. Elle reprend l'hotel, un établissement de 25 chambres situé

sur la place de l'Europe. La Mad House est née! «Cela nous a tout de suite intéressés en raison de la proximité des deux lieux. Et parce que nous avons toujours voulu ouvrir un lieu de jour. Cet hôtel est complémentaire à nos activités. Toute la partie hôtelière est prise en charge par Ibis. Nous nous occupons du roof top et du bar du bas.» Une visibilité nouvelle pour ceux qui ne connaissent pas encore le Mad. Et un deuxième espace à arpenter sur plusieurs étages, pour se faire plaisir.

LE MAD EN ÉTÉ

Cette année encore, la boîte de nuit emmène les clubbeurs en vacances avec ses célèbres soirées mousse. Un week-end et trois soirées, dont une variante gay la veille du 1er août férié, pour le plaisir de faire des bulles et de se frotter le dos sur le dancefloor. Les 27, 28 et 31 juillet 2018. Le reste du programme estival suit la même veine, caliente, soirée thématique Alerte à Malibu, Madboat...

HORAIRES ET INFOS:
www.mad.club

LE MAD EN CHIFFRES

6'000
membres actifs

5'000
visiteurs par semaine du jeudi au dimanche

10 millions
de chiffre d'affaires par année

35 collaborateurs fixes
et environ 150 personnes à 60%

1'800 mètres carrés
(5 étages, 4 dancefloors, 1 restaurant)

26 ans
moyenne d'âge des clients

Découvrez la ville autrement

INCONTOURNABLES

Venez découvrir Lausanne le temps d'un weekend au bord du lac Léman. Profitez de l'offre spéciale «Incontournables»: nuit d'hôtel + entrée au Musée Olympique + entrée à AQUATIS Aquarium-Vivarium (le plus grand aquarium d'eau douce d'Europe) + petit souvenir de la boutique d'AQUATIS + transports publics lausannois gratuits.

www.lausanne-tourisme.ch/forfaits

LAUSANNE CAPITALE OLYMPIQUE

Plongez dans l'univers olympique en compagnie d'un guide professionnel. Au départ d'Ouchy, vous longerez le bord du lac où les éléments qui lient Lausanne à l'olympisme vous seront dévoilés. Cette promenade culminera par la visite du Musée Olympique, une expérience riche en émotions (2 heures, tout public).

www.lausanne-tourisme.ch/activites

TASTE MY SWISS CITY LAUSANNE

Un voyage de découverte culinaire. L'entrée, le plat et le dessert sont servis dans 3 endroits différents au cœur de la ville, sur recommandation des locaux. Choisissez votre expérience culinaire et soyez gourmand!

www.lausanne-tourisme.ch/forfaits



Guichets d'information:
Ouchy, Gare, Cathédrale

+41 21 613 73 73
info@lausanne-tourisme.ch

FESTIVAL DE LA CITÉ (10.07-15.07.2018)

Pendant le Festival de la Cité, des spectacles de théâtres, concerts, performance, danse, cirque envahissent Lausanne. Profitez de cet événement gratuit et ouvert à tous pour découvrir la ville de Lausanne au bord du lac Léman. Réservez l'offre spéciale: 1 nuit d'hôtel + visite guidée de la ville + transports publics gratuits.

www.lausanne-tourisme.ch/forfaits

LAUSANNE EN DOUCEUR

Découvrez la magie de la ville et ses secrets en compagnie d'un guide professionnel. Explorez le centre de Lausanne, son architecture antique et moderne, ses coins pittoresques et ses quartiers branchés. Pour terminer en douceur, une surprise gourmande viendra rendre cette expérience inoubliable! (2 heures, tout public)

www.lausanne-tourisme.ch/activites



VISITES ET FORFAITS



GRANDE EXPOSITION

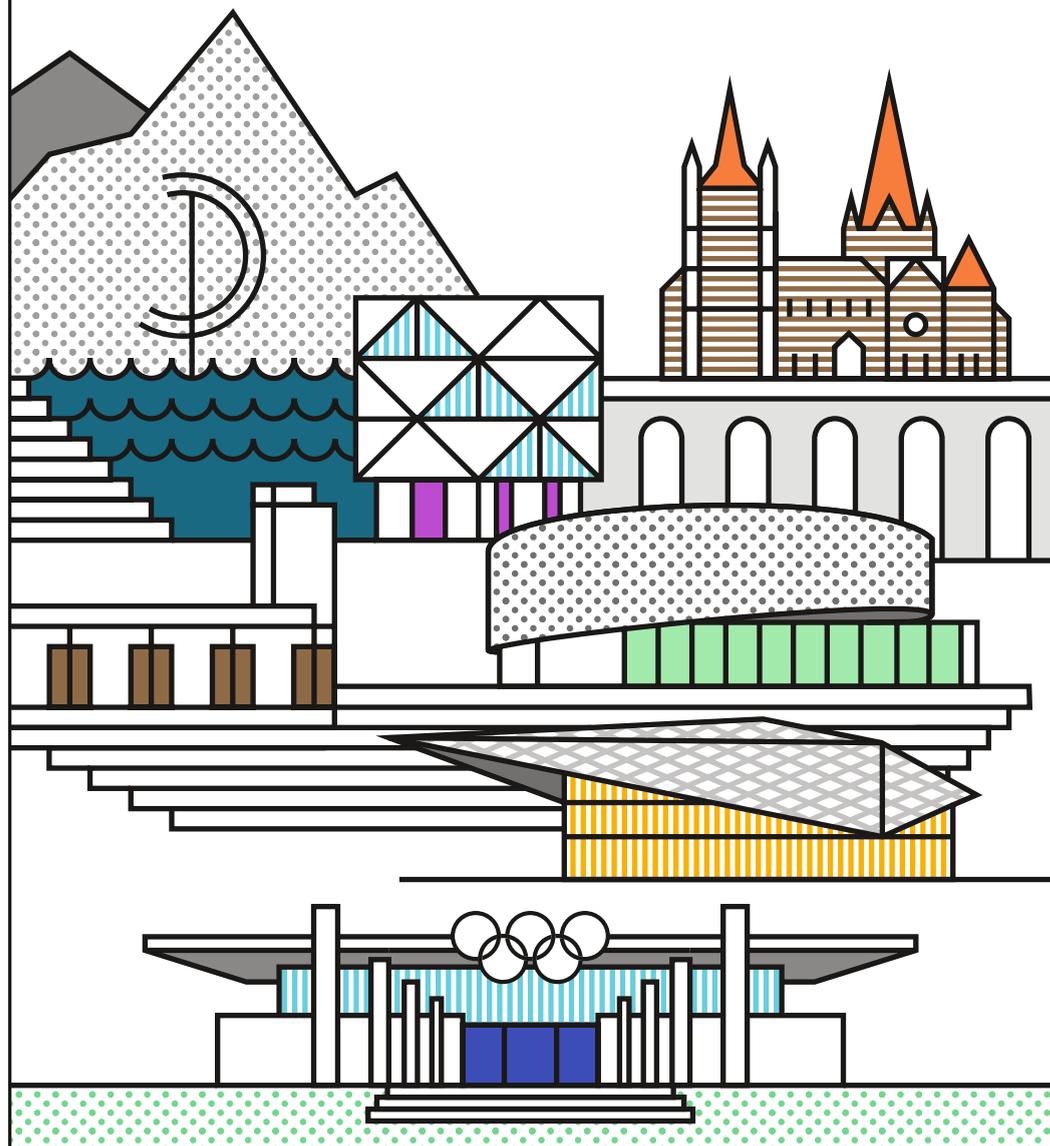
COSMOS

2 MAI 2018 > 6 JANVIER 2019
PALAIS DE RUMINE - LAUSANNE

ENTRÉE GRATUITE

PALAISDERUMINE.CH

LES INCONTOURNABLES



Les incontournables sur www.lausanne-tourisme.ch/incontournables
et sur le blog www.my-lausanne.com «les 7 choses à voir absolument»

THE LAUSANNER



QUARTIER I. CITÉ - MON-REPOS

C'est autour de la colline de la Cité, sculptée par les rivières du Flon et de la Louve, que la ville médiévale s'est développée.

Ses ruelles pavées et piétonnes, ainsi que ses monuments en sont les témoins. Dès que vous traversez le pont Bessières, vous changez complètement de décor. Le quartier Caroline abrite un centre commercial, de nombreux bars, restaurants et boutiques. Un peu plus à l'est, le parc Mon-Repos offre un havre de verdure et de tranquillité interrompue parfois par le gazouillis des oiseaux de sa volière.

SES INCONTOURNABLES



CATHÉDRALE DE LAUSANNE

La cathédrale, considérée comme l'un des plus beaux monuments gothiques de Suisse, fut consacrée en 1275. Ne manquez pas la rose, le portail peint, les stalles du XIII^e siècle, les vitraux anciens et modernes, et les grands orgues. Les plus courageux iront admirer la vue panoramique depuis le beffroi (accès payant) après avoir grimpé 224 marches. Visite de la cathédrale libre et visites guidées gratuites en été.



MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

Dans les murs de l'Ancien Évêché, ce musée, fraîchement rénové témoigne du riche passé de la ville et possède une célèbre maquette offrant une vision exceptionnelle de la cité au XVII^e siècle. Les expositions temporaires, inspirées des recherches faites sur ses collections, explorent les mille facettes du patrimoine. Une approche inédite de l'histoire de la ville; des multimédias malins!



mudac

Cet espace est dédié au design et aux arts appliqués contemporains. Vous y entreprenez un voyage intense et surprenant où l'art antique d'Égypte et d'Asie côtoie les dernières créations des designers actuels. Le musée organise des rencontres et visites guidées thématiques, et ouvre régulièrement ses portes aux arts vivants tels que la danse, la musique et autres types de performance.



Unique Clinique privée
de soins aigus DU CANTON DE VAUD
PROPRIÉTÉ D'UNE
Fondation à but non lucratif



« SERVICES AMBULATOIRES OUVERTS À TOUS »

- Centre d'urgences ouvert 7j/7
- Centre de radio-oncologie
- Le plus grand Institut privé de radiologie du canton de Vaud
- Centre d'imagerie du sein
- Centre ambulatoire pluridisciplinaire
- Institut de physiothérapie
- Laboratoires d'analyses ouverts 24h/24
- Centre médico-chirurgical de l'obésité

www.etdesign.ch - Photos@Th. Zufferey

THE LAUSANNER



ESCALIERS DU MARCHÉ

Lien direct et abrupt entre la cathédrale et la place de la Palud, ces escaliers en bois mentionnés dès le XIII^e siècle ont leur forme actuelle depuis le début du XVIII^e siècle: couverts, serpentant et

jouxtant une rue pavée très raide. Faisant partie intégrante de l'iconographie populaire lausannoise, ils sont bordés à l'ouest par un ensemble pittoresque de vitrines de boutiques et cafés.



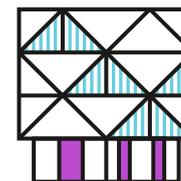
PARC DE MON-REPOS

Ouvert au public, c'est l'un des parcs les plus prisés des Lausannois de tous âges avec ses immenses pelouses, ses volières d'oiseaux exotiques, ses aires de jeux et ses sculptures éphémères. Parcourez ses différentes allées pour y apercevoir une

orangerie ainsi qu'une tour néogothique surplombant une grotte et une cascade. La Villa Mon-Repos, au centre du parc éponyme, accueille le siège du Comité international olympique de 1922 à 1967 avant de servir d'espace de réception.

QUARTIER 1. CITÉ - MON-REPOS

SES INCONTOURNABLES



QUARTIER 2. CENTRE VILLE

C'est ici que la vie lausannoise bat son plein de jour comme de nuit.

Entre immeubles du passé et nouveaux quartiers branchés, foulez pavés et grandes allées pour profiter du shopping parmi les grandes marques et les créateurs locaux. La vie nocturne avec des salles de concerts, un opéra, auxquels s'ajoutent des bars et des clubs, vous tiendra éveillé jusqu'au petit matin.



PLACE ET ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS

Les Lausannois se donnent rendez-vous sur cette place névralgique surplombée par une église médiévale. Cette dernière est devenue un haut lieu de musique et de dialogue avec l'art contemporain sous toutes ses formes.

LES INCONTOURNABLES

QUARTIER DU RÔTILLON

Dans les ruelles entrelacées de l'un des plus anciens quartiers de Lausanne récemment rénové, œuvres d'art, échoppes originales et cafés bohèmes attirent désormais la population branchée.



QUARTIER DU FLON

C'est la réussite architecturale de la ville. Ce quartier d'anciens entrepôts, qui débute à la place de l'Europe, a été réhabilité en zone de vie avec une multitude de restaurants, bars, clubs, boutiques, cinéma et espaces d'exposition. Ne manquez pas de boire un verre sur l'une des terrasses aménagées sur les toits.

PLACE DE LA PALUD

Une statue polychrome, symbole de la Justice, trône sur la fontaine Renaissance au centre de cette place piétonne où se trouve également l'hôtel de ville. En face, touristes et enfants attendent, à chaque heure pleine entre 9h et 19h, le ballet d'automates au son du carillon.



ESPLANADE DE MONTBENON

Profitant d'un des plus beaux défilés de la ville sur le lac Léman et les Alpes, vous pourrez vous prélasser sur les pelouses devant le Tribunal de district ou vous restaurer en terrasse. S'il pleut, rendez-vous à la Cinémathèque suisse dans le Casino de Montbenon.

PALAIS DE RUMINE

Construit à la fin du XIX^e siècle sur la place de la Riponne, cet édifice de style italianisant abrite une foule de trésors dans ses divers musées d'art et de sciences, comme le plus grand requin blanc au monde naturalisé.



COLLECTION DE L'ART BRUT

La ville créa ce musée unique au monde en échange du legs de 5'000 pièces d'art brut de l'artiste Jean Dubuffet. Située en face du Palais de Beaulieu, cette institution compte aujourd'hui plus de 70'000 œuvres dont 800 montrées en permanence, et exporte ses expositions dans le monde entier.

QUARTIER 2. CENTRE VILLE

THE LAUSANNER

QUARTIER 3.

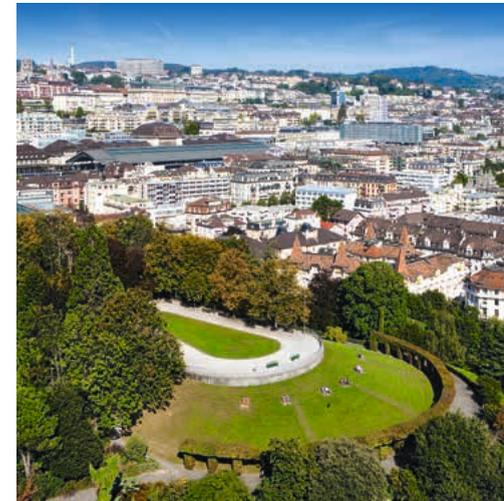
GARE / OUCHY



Les quartiers situés entre les quais d'Ouchy, au bord du lac Léman, et la gare de Lausanne invitent à la balade.

Ils dévoilent plusieurs oasis de verdure, d'élégantes demeures Belle Époque situées sur de larges avenues et deux musées de renommée internationale. Depuis 2008, le métro sur pneus m2 a remplacé la « Ficelle », qui fut en 1877 l'un des premiers chemins de fer métropolitains du monde.

SES INCONTOURNABLES



CRÊT DE MONTRIOND ET PLACE DE MILAN

Avec ses vastes pelouses, ses terrains de football, ses aires de jeux, sa fontaine et ses allées ombragées, cette place inaugurée à la fin du XIX^e siècle attire les familles en toutes saisons. Accédez au Crêt de Montriond par un chemin tortueux pour découvrir un panorama à 360° sur la ville, les vignobles de Lavaux, le lac Léman et les Alpes. Petit coin de paradis, le Jardin botanique permet d'admirer près de 4'000 plantes alpines, médicinales, tropicales et carnivores (accès gratuit).



PARC DU DENANTOU

D'abord privé puis ouvert au public en 1928, ce parc fut aménagé au XIX^e siècle à la mode anglaise par un banquier. Laissez vos enfants gambader dans les prairies sauvages entourées de bosquets, de massifs floraux et de statues, ou jouer avec l'eau du bassin. Cet espace vert abrite depuis 2007 un pavillon thaï au toit doré offert à la ville par feu Sa majesté le roi de Thaïlande en remerciement de ses années passées à Lausanne entre 1933 et 1951.



LES JARDINS DU ROYAL

UN CHARME DISSIMULÉ
AU CŒUR DE LAUSANNE

Les musts

Pique-nique et Grillades à déguster sous les grands arbres du parc ou à emporter.

Nos terrasses

Sky Lounge, Terrasse de la Brasserie, Terrasse du Lounge Bar

Les plus

Shishas, Glaces, Terrain de Pétanque et Babyfoot

Royal Savoy Hotel
& Spa Lausanne
Avenue d'Ouchy 40
1006 Lausanne
T. +41 (0)21 614 88 88
info@royalsavoy.ch
www.royalsavoy.ch



Manguin

La volupté de la couleur

22 JUIN - 28 OCTOBRE 2018
MARDI À DIMANCHE DE 10H À 18H
JEUDI JUSQU'À 21H
ROUTE DU SIGNAL 2 LAUSANNE
WWW.FONDATION-HERMITAGE.CH

F Fondation de l'Hermitage
Donation Famille Bugnion

MUSÉE ET JARDIN DE L'ÉLYSÉE

Ce musée trentenaire, l'un des premiers dédiés entièrement à la photographie, tire son aura internationale de la qualité et de l'originalité de ses expositions à Lausanne et exportées dans le monde entier, ainsi que de la dizaine de fonds et archives complets, dont ceux de Charlie Chaplin, Nicolas Bouvier et Ella Maillart. Ne ratez pas son nouvel espace découverte, Le Studio, dédié au jeune public et aux familles. La belle maison de maître, qui accueillit Mme de Staël en 1807, est entourée d'un jardin à la française organisé en terrasses avec une vue spectaculaire sur les Alpes et le lac Léman.

* Ne sont pas exposés de manière permanente, consultez le programme



MUSÉE ET PARC OLYMPIQUE

Unique au monde, Le Musée Olympique représente la première attraction culturelle de Lausanne. Chacun de ses trois niveaux est dédié à une dimension particulière de l'olympisme, historique et moderne, faisant la part belle aux nouveaux moyens de communication interactifs. Il vous faudra peut-être plusieurs visites pour tout explorer. Dans tous les cas, une halte est bienvenue au Tom Café et sur sa terrasse, au dernier étage, qui offre une vue splendide sur le lac Léman et les Alpes. Dans le parc, admirez la collection de sculptures et testez vos performances sur une véritable piste d'athlétisme. Par un jeu de terrasses, on accède à une fontaine monumentale qui jouxte les rives du lac.

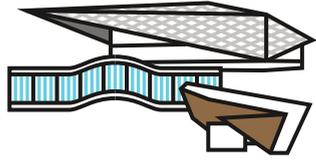


Croisières sur un bateau Belle Époque ou solaire

Impossible de repartir de Lausanne sans avoir navigué sur le lac Léman à bord d'un des bateaux de la Compagnie Générale de Navigation. Hormis la traversée du lac côté français, sa flotte Belle Époque, la plus importante au monde, vous embarque pour une croisière gastronomique.

De mai à octobre, on peut naviguer au plus près des berges, à bord des bateaux électrosolaires Les Aquarels du Léman, pour observer la faune et la flore en toute quiétude.

LES INCONTOURNABLES



QUARTIER 4.

VIDY – HAUTES ÉCOLES

L'Ouest lausannois est dominé par le campus universitaire regroupant l'Université et l'école polytechnique.

Un lieu qui ravit les 25'000 étudiants proches des rives du lac où ils peuvent s'adonner à de nombreux sports nautiques.

SES INCONTOURNABLES



PISCINE ET MINIGOLF DE BELLERIVE

Cette piscine en plein air, ouverte de mai à septembre, est équipée de grands bassins, de plongeoires jusqu'à 10 m et de pataugeoires ludiques pour les enfants. Envie de farniente? Allez vous prélasser sur les larges pelouses ou sur la plage (surveillée) avec accès direct au lac. Restaurant et buvettes sur place. Jouxant la piscine, le minigolf de Bellerive est une invitation au jeu et un régal pour les familles ou entre amis.



PARC LOUIS-BOURGET ET PLAGE DE VIDY

Entre forêt riveraine et prairies, le parc Louis-Bourget est une réserve naturelle qui abrite une réserve ornithologique, un étang bordé de lucioles, une piste vita et une grande place de jeux. C'est aussi la destination idéale lors de chaudes soirées estivales: venez profiter des grils et barbecues installés sur les pelouses avant de vous adonner à une partie de foot ou de vous détendre sur la plage de Vidy! On y rencontre également de nombreux promeneurs profitant d'un agréable chemin longeant le lac.

THE LAUSANNER



MUSÉE ROMAIN ET RUINES GALLO-ROMAINES

Le Musée romain de Lausanne - Vidy propose une présentation de la Lousonna (Lausanne) gallo-romaine ainsi que diverses expositions temporaires. Dans un cadre bucolique mêlant verdure,

plan d'eau et ruines, ne ratez pas la balade dans les vestiges du forum du vicus (bourg) Lousonna daté de 15 av. J.-C. et l'un des plus grands de Suisse.

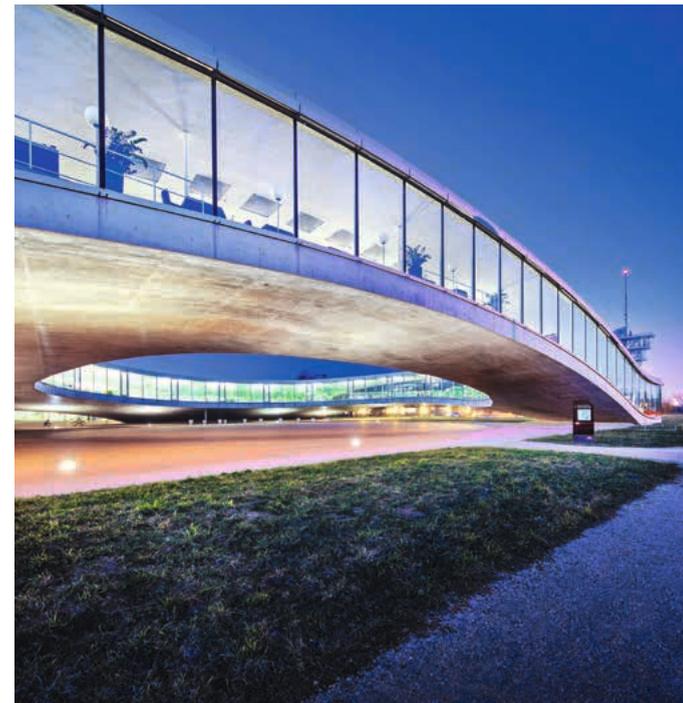


ESPACE DES INVENTIONS

Vos enfants sont des scientifiques en herbe? L'Espace des inventions est un lieu pour eux! Situé dans un étrange bâtiment au toit concave de 1964, sa vocation est d'éveiller l'intérêt des jeunes à la science et

à la technique grâce à des expositions interactives et ludiques qui se renouvellent régulièrement.

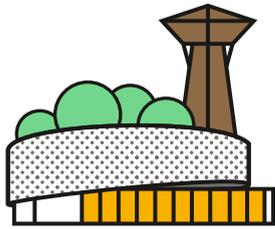
QUARTIER 4. VIDY – HAUTES ÉCOLES



CAMPUS UNIVERSITAIRE ET ROLEX LEARNING CENTER

Le campus universitaire comprend l'École polytechnique fédérale de Lausanne ainsi que l'Université de Lausanne dont les premiers bâtiments furent construits dans les années 1970. Depuis, le site s'est rapidement agrandi et a intégré des bâtiments dont l'architecture est admirée au-delà des frontières. C'est le cas des douces ondulations du Rolex Learning Center signé par le bureau d'architecture japonais SANAA. Il sert à la fois de lieu d'apprentissage, de rencontres et d'échange et de bibliothèque abritant plus de 500'000 ouvrages.

LES INCONTOURNABLES



QUARTIER 5. SAUVABELIN / CHALET-À-GOBET

Au nord de la ville, les vastes étendues de forêts, qui représentent 40% de la superficie communale, sont autant d'occasions de balades et de pratique de sports en plein air.

À 873 m, le Chalet-à-Gobet est le point culminant de l'agglomération lausannoise, soit 500 m plus haut que le lac Léman. Le cadre bucolique de Sauvabelin avec son lac, son parc et sa tour vous enchantera.

SES INCONTOURNABLES



AQUATIS

Ce complexe architectural novateur, facilement atteignable en métro, intègre le plus grand aquarium d'eau douce en Europe et le vivarium de Lausanne. Suivez le parcours

de découverte constitué de 50 bassins illustrant une vingtaine d'écosystèmes aquatiques situé sur les cinq continents.

THE LAUSANNER

CHALET-À-GOBET ET CENTRE SPORTIF DE MAUVERNAY

Cette localité abrite une école hôtelière, une piste de ski, un centre équestre ainsi qu'un golf. Son centre sportif propose des parcours de course à pied et de VTT (vestiaires et douches à disposition).



CAMPAGNE ET FONDATION DE L'HERMITAGE

Au cœur de la campagne de l'Hermitage trône une maison de maître construite vers 1850 et qui abrite aujourd'hui un célèbre musée de peintures. Dans les jardins à l'anglaise peuplés d'arbres majestueux, des bancs invitent à la contemplation d'un panorama unique sur la vieille ville, le lac et les montagnes.



QUARTIER 5. SAUVABELIN / CHALET-À-GOBET



PARC ET LAC DE SAUVABELIN

Créé en 1888 au cœur d'une forêt de chênes, le lac de Sauvabelin est rapidement devenu un lieu de promenade prisé des Lausannois. Le parc alentour fait le bonheur des petits qui y découvrent des animaux peu communs comme des porcs laineux, des vaches grises, des chèvres bottées et des moutons miroirs.



TOUR DE SAUVABELIN

Cette tour construite en bois massif local dans le respect de l'environnement est l'une des nombreuses destinations de balade dans les hauts de la ville depuis 2003. Profitez de la vue à 360° à 35 m de hauteur après avoir grimpé les 151 marches de son escalier en vis d'Archimède. Accès gratuit.

LAUSANNE ET ENVIRONS

L'agenda des événements à ne pas manquer

Mi-avril → mi-décembre	Lausanne à Table!	www.lausanneatable.ch
04.06 → 09.06.18	Festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec	www.pully-quebec.ch
08 → 10 & 15 → 17.06.18	"Fête Romande" of Gymnastics	www.frgl8.ch
22 → 24 & 26 → 28.06.18	Spectacles du Béjart Ballet Lausanne (BBL)	www.bejart.ch
05.07.18	Athletissima	www.athletissima.ch
10.07 → 15.07.18	47 ^e Festival de la Cité Lausanne	www.festivalcite.ch
19.07 → 22.07.18	Lausanne Afro Fusions Festival	www.lausaff.org
20.07 → 19.08.18	Les Garden-Parties de Lausanne	www.lausanne.ch/lesgardenparties
18.08 → 19.08.18	25 ^e Triathlon de Lausanne & Étape de l'ITU World Cup	www.trilausanne.ch
24.08 → 25.08.18	3x3 World Tour Lausanne Masters	www.fiba.com/3x3worldtour/2018
30.08 → 02.09.18	Equissima Lausanne, 22 ^e édition	www.equissima.ch
09.09.18	The Color Run	www.thecolorrun.ch
13.09 → 17.09.18	BDFIL - 14 ^e festival de bande dessinée de Lausanne	www.bdfil.ch
14.09 → 16.09.18	Label Suisse	www.labelsuisse.ch
14.09 → 23.09.18	Comptoir Suisse, 99 ^e foire nationale	www.comptoir.ch
22.09.18	La Nuit des musées de Lausanne et Pully	www.lanuitdesmusees.ch
28.09 → 30.09.18	72 ^e Fête des Vendanges, Lutry	www.fetedesvendanges.ch
28.09 → 10.10.18	Cirque Knie	www.knie.ch
14.10 → 18.10.18	38 ^e Semaine olympique	www.olympic.org
17.10 → 21.10.18	17 ^e Lausanne Underground Film & Music Festival	www.luff.ch
28.10.18	Lausanne Marathon, 26 ^e édition	www.lausanne-marathon.com
07.11 → 11.11.18	31 ^e JazzOnze+ Festival Lausanne	www.jazzonzeplus.ch
21.11 → 31.12.18	Bô Noël Lausanne - Marchés de Noël	www.bo-noel.ch
21.11 → 31.12.18	7 ^e Festival Lausanne Lumières	www.festivallausannelumieres.ch
15.12.18	Christmas Midnight Run	www.midnightrun.ch
Décembre 18	Spectacles du Béjart Ballet Lausanne (BBL)	www.bejart.ch



mi-avril → mi-décembre 18
LAUSANNE À TABLE !
www.lausanneatable.ch



05.07.18
ATHLETISSIMA
www.athletissima.ch



10.07.18 → 15.07.18
47^e FESTIVAL DE LA CITÉ LAUSANNE
www.festivalcite.ch



13.09.18 → 17.09.18
BDFIL - 14^e FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE DE LAUSANNE
www.bdfil.ch



21.11.18 → 31.12.18
7^e FESTIVAL LAUSANNE LUMIÈRES
www.festivallausannelumieres.ch

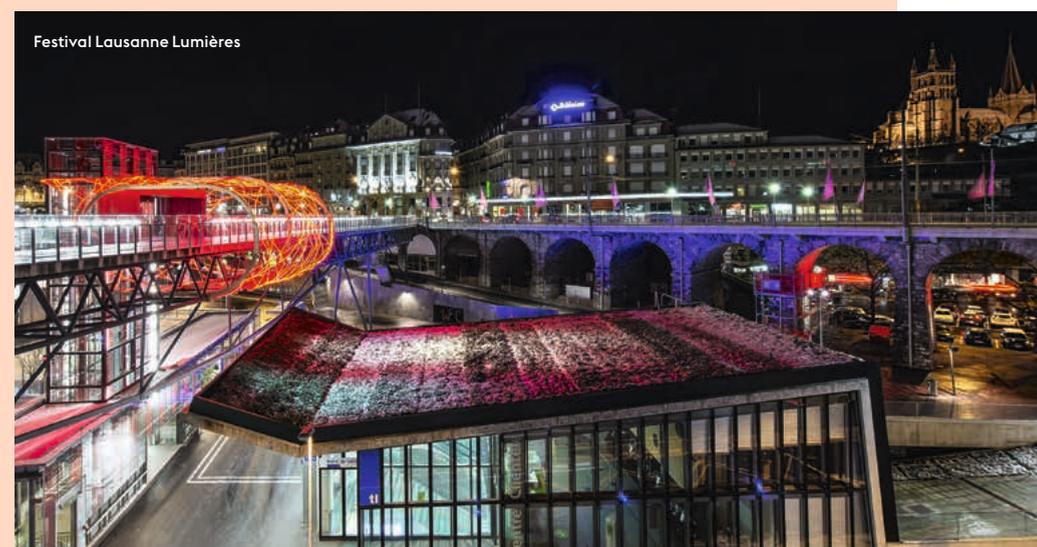


21.11.18 → 31.12.18
BÔ NOËL LAUSANNE - MARCHÉS DE NOËL
www.bo-noel.ch

L'AGENDA

L'AGENDA

www.lausanne-tourisme.ch/evenements
Liste non exhaustive et sous toute réserve de modifications



Festival Lausanne Lumières

LES ADRESSES DU NUMÉRO



BARS, CAFÉS & RESTAURANTS

- 1 Auberge du Chalet-des-Enfants
Route du Chalet des Enfants
1052 Le Mont-sur-Lausanne
- 2 Bad Hunter
Rue des Côtes-de-Montbenon 12
1003 Lausanne
- 3 Café de la Poste
Grand-Rue 48
1095 Lutry
- 4 Café de l'Europe
Rue du Simplon 33
1006 Lausanne
- 5 Café La Louve
Place Pépinet I
Lausanne
- 6 Cloud Social Club
Chemin du Levant I
Lausanne
- 7 Glaces Veneta
Quai d'Ouchy, Place du Vieux Port,
1006 Lausanne
- 8 La Brasserie de Montbenon
Allée Ernest-Ansermet 3
1003 Lausanne
- 9 La Couronne d'Or
Rue des Deux-Marchés 13
1005 Lausanne
- 10 La Folie Voltaire
Parc de Mon-Repos
1005 Lausanne
- 11 La Molisana
Avenue de Tivoli 68
1007 Lausanne
- 12 Lavaux Vinorama
Route du Lac 2
1071 Rivaz
- 13 Le Bar Tabac
Rue Beau-Séjour 7
1003 Lausanne
- 14 Les Arches
Route de Bel-Air
1003 Lausanne
- 15 L'Instant B
Rue du Petit-Chêne II
Lausanne
- 16 L'Ulivo
Chemin de Couvaloup 13
1005 Lausanne
- 17 Marutcha まる茶 Thé japonais
Rue de la Grotte 4
1003 Lausanne
- 18 MIYAKO
Place du Port 17-19
1006 Lausanne
- 19 The Great Escape
Rue Madeleine 18
1003 Lausanne

HÔTELS

- 20 Beau-Rivage Palace
Chemin de Beau-Rivage 21
1006 Lausanne
- 21 LHOTEL
Place de l'Europe 6
1003 Lausanne

SHOPPING

- 22 Confiserie Wutrich
Avenue Juste-Olivier II
1006 Lausanne
- 23 État de Siège
Rue de Sébeillon I
1004 Lausanne
- 24 Uniquement Vôtre
Avenue de Sévelin 54
1004 Lausanne

SPORT & ACTIVITÉS

- 25 Skatepark HS36
Avenue de Sévelin 36
1004 Lausanne

NIGHTLIFE & CONCERTS

- 26 Bleu Léopard
Rue Enning 10
1003 Lausanne
- 27 Casona Latina
Rue de Genève, 57 bis
1004 Lausanne
- 28 Les Docks
Avenue de Sévelin 34
1004 Lausanne
- 29 MAD Club – Moulin à Danse
Rue de Genève 23
1003 Lausanne

THÉÂTRES

- 30 Théâtre Sévelin 36
Avenue de Sévelin 36
1004 Lausanne
- 31 Arsenic
Rue de Genève 57
1004 Lausanne

MUSÉES

- 32 La Collection de l'Art Brut
Avenue Bergières II
1004 Lausanne
- 33 Le Musée olympique
Quai d'Ouchy I
1006 Lausanne
- 34 mudac
Place de la Cathédrale 6
1005 Lausanne
- 35 Musée de l'Élysée
Avenue de l'Élysée 18
1006 Lausanne
- 36 Musée Romain de Lausanne-Vidy
Chemin du Bois-de-Vaux 24
1007 Lausanne

MONUMENTS & ARCHITECTURE

- 37 Cathédrale de Lausanne
Place de la Cathédrale
1005 Lausanne
- 38 Fontaine de la Palud
Place de la Palud I
1003 Lausanne
- 39 Tour Bel-Air
Place Bel-Air
1003 Lausanne
- 40 Vaudoise Assurances
Place de Milan 120
1001 Lausanne

TRANSPORTS

- ↔ Gare Lausanne-CFF
Place de la Gare
1003 Lausanne
- Métro M1 ● ● ①
- Métro M2 ● ● ②

QUARTIERS

- SAUVABELIN – CHALET-À-GOBET
- CITÉ – MON-REPOS
- CENTRE VILLE
- GARE – OUCHY
- VIDY – HAUTES-ÉCOLES

RÉPERTOIRE



LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE

LES ADRESSES DE LAUSANNE TOURISME À (RE)DÉCOUVRIR.

RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUES

Les trois centres d'information et d'accueil de l'Office du tourisme sont à votre service à la gare CFF, à la cathédrale et au bord du lac dans la gare du métro m2, station « Ouchy-Olympique ». Vous y découvrirez une foule de prestations mises à votre disposition – titres de transport, plans d'orientation, itinéraires conseillés et excursions au départ de Lausanne, brochures diverses, liste des hôtels, etc. – ainsi que les actualités culturelles et de loisirs.



BUREAUX D'ACCUEIL AU PUBLIC DE LAUSANNE TOURISME

GARE DE LAUSANNE

Pl. de la Gare 9
Hall central de la gare CFF
Septembre à mai:
tous les jours: 9h → 18h
Juin à août:
tous les jours: 9h → 19h

GARE DU MÉTRO, STATION « OUCHY-OLYMPIQUE »

Septembre à mai:
tous les jours: 9h → 18h
Juin à août:
tous les jours: 9h → 19h

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

Avril, mai et septembre:
lundi à samedi: 9h30 → 13h / 14h → 18h30;
dimanche: 13h → 17h30
Juin, juillet et août:
lundi à samedi: 9h30 → 18h30;
dimanche: 13h → 17h30
Octobre à mars:
lundi à samedi: 9h30 → 13h / 14h → 17h;
dimanche: 14h → 17h
www.lausanne-tourisme.ch/bureaux-info



LAUSANNE TOURISME & BUREAU DES CONGRÈS

Av. de Rhodanie 2
Case postale 975
CH-1001 Lausanne
☎ +41 21 613 73 73
www.lausanne-tourisme.ch
info@lausanne-tourisme.ch



VILLE DE LAUSANNE - INFO CITÉ

Point d'information de la ville de Lausanne, le bureau « info cité » a pour mission de renseigner, orienter et guider les Lausannois et les hôtes de passage.
Place de la Palud 2
1002 Lausanne
Du lundi au vendredi: 8h → 17h
Samedi: 9h → 13h
☎ +41 21 315 25 55
www.lausanne.ch/infocite
infocite@lausanne.ch



DATA

DATA

THE LAUSANNER

INFORMATIONS GÉNÉRALES

LAUSANNE EN BREF

Lausanne bénéficie d'une situation géographique privilégiée au centre de l'Europe. Elle est facilement atteignable en train, en voiture, en bateau. Si vous arrivez en avion, vous avez le choix entre l'Aéroport international de Genève (40 minutes) et l'Aéroport de Zurich (2 heures 30).

LAUSANNE, CHEF-LIEU DU CANTON DE VAUD ET QUATRIÈME VILLE DE SUISSE

Lausanne se distingue par son dynamisme, sa capacité à innover et la diversité de son offre touristique destinée à tous les publics. Elle abrite le siège de plusieurs multinationales, de hautes écoles et de centres de recherche renommés, plusieurs dizaines de fédérations sportives internationales et de nombreuses institutions culturelles.

POPULATION

Ville de Lausanne	145'000 habitants
Agglomération	400'000 habitants
Canton de Vaud	780'000 habitants

LANGUE

Langue officielle	Français
-------------------	----------

GÉOGRAPHIE

Latitude	46°32' N
Longitude	06°40' E

ALTITUDE

372 m au bord du lac
495 m au centre-ville
852 m au nord de la ville

HORAIRE

GMT+1
(horaire d'été +1
= mars à octobre)

CLIMAT

Température annuelle moyenne 14 °C
Température moyenne en été 24 °C
Du fait de la forte déclivité de la ville (500 m), le climat se modifie selon les quartiers puisqu'on compte 1 °C d'écart de température pour chaque 100 m. En hiver par exemple, il n'est pas rare que la partie supérieure de la ville soit enneigée pendant plusieurs semaines.

Pour faire une craquée d'achats



Parking de 1'190 places.
Pour vos achats au centre-ville.

www.parking-riponne.ch

Parking Riponne



synthese

THE LAUSANNER

LAUSANNE PRATIQUE

Voici quelques contacts à garder à portée de main pour faciliter votre séjour. Vous avez accès à toutes les informations nécessaires dans nos trois bureaux d'accueil répartis dans la ville.

TÉLÉPHONES D'URGENCE

- ☎ **112** Numéro international pour appels d'urgence
- ☎ **117** Police (délits et vols, urgences seulement)
- ☎ **118** Service du feu
- ☎ **140** Service de dépannage routier
- ☎ **144** Ambulance

TÉLÉPHONES UTILES

- ☎ **+41 21 314 11 11** CHUV
Centre Hospitalier Universitaire Vaudois
- ☎ **+41 848 133 133** Centrale des médecins de garde
- ☎ **1811** Renseignements téléphoniques
- ☎ **162** Météo suisse
- ☎ **163** Trafic routier

BUREAU DES OBJETS TROUVÉS

POLICE DE LAUSANNE
Pl. de la Riponne 10
☎ **+41 21 315 33 85**
Lundi à vendredi: 13h → 16h
www.lausanne.ch

APPLICATIONS MOBILES UTILES

Retrouvez ici les applications utiles pour votre séjour à Lausanne. Agenda, hôtels, location de vélos en libre service, transports publics et bien plus encore!

PLUS D'INFOS SUR:
www.lausanne-tourisme.ch/app



ARGENT

Franc suisse (CHF)
1 euro = 1.15 CHF (taux indicatif)

BUREAU DE CHANGE

Gare de Lausanne
Lundi à vendredi (sauf jeudi): 8h → 18h30;
jeudi: 8h → 20h30; samedi: 9h → 18h;
dimanche: 9h → 13h20 / 14h40 → 18h

OFFICES DE POSTE DU CENTRE-VILLE:

LAUSANNE 2 SAINT-FRANÇOIS
Pl. Saint-François 15
☎ **+41 848 888 888**
Lundi à vendredi: 7h30 → 18h30;
samedi: 8h → 11h30

LAUSANNE 1 DÉPÔT

Pl. de la Gare 1 / Av. de la Gare 43 bis
☎ **+41 848 888 888**
Lundi à vendredi: 8h → 20h;
samedi: 8h → 16h; dimanche: 16h → 19h
www.poste.ch

LAUSANNE ULTRA-CONNECTÉE

La ville ne cesse de développer les hotspots permettant de surfer gratuitement. Actuellement, 10 accès WiFi sont disponibles sur les principales places de la ville: Flon, Palud, Riponne, Gare, Saint-François, Montbenon, Navigation, Port, Service des automobiles, Aéroport de la Blécherette.

PLUS D'INFOS SUR:
www.lausanne-tourisme.ch/bon-a-savoir



LAUSANNE AU CŒUR DE LA RÉGION DU LÉMAN

Située au cœur de l'Europe, la Capitale Olympique représente le point de départ idéal pour découvrir ses environs enchanteurs entre lac, montagnes, campagne, vignobles et forêts.



SE DÉPLACER À LAUSANNE

On se rend à Lausanne par les voies terrestres, aériennes et même lacustres. Cette ville modèle en termes de développement durable possède un réseau de transports publics idéal pour partir à sa découverte.

LA LAUSANNE TRANSPORT CARD, une carte qui vous offre transports gratuits et rabais!

N'oubliez pas de demander à votre établissement d'hébergement votre Lausanne Transport Card (LTC) personnelle! Vous pouvez emprunter gratuitement les transports publics de l'agglomération (bus, train, métro) durant tout votre séjour (maximum 15 jours). Mais ce n'est pas tout! Grâce à nos partenaires, vous bénéficiez de rabais exceptionnels et d'avantages auprès de nombreux musées, commerçants et autres prestataires de loisirs.

PLUS D'INFOS SUR:
www.lausanne-tourisme.ch/transport-card



TRANSPORTS PUBLICS DE LA RÉGION LAUSANNOISE
 L'application «[tl_live](#)» permet d'acheter son titre de transport, de rechercher les itinéraires et les horaires en temps réel.

POINT DE VENTE HALDIMAND
 Rue Haldimand 3
 ☎ +41 21 621 01 11
 Lundi à vendredi: 7h30 → 19h, samedi: 8h → 17h

CENTRE CLIENTÈLE FLON
 Pl. de l'Europe 5b
 ☎ +41 21 621 01 11
 Lundi à vendredi: 7h → 19h, samedi: 9h → 18h
www.t-l.ch



CARTE JOURNALIÈRE MOBILIS « GRAND LAUSANNE »
 Plein tarif CHF 9.30, tarif réduit CHF 6.90. Ce titre de transport vous permet de profiter durant une journée entière de toutes les entreprises de transport de la Communauté tarifaire vaudoise présentes sur le périmètre du Grand Lausanne. Disponible aux distributeurs à billets ou aux points de vente. Plus d'informations sur www.mobilis-vaud.ch

RENSEIGNEMENTS UTILES

CHEMINS DE FER FÉDÉRAUX (CFF)
 Consultez les horaires pour les correspondances nationales ou internationales depuis ou vers Lausanne, préparer son voyage et acheter des billets pour des voyages en Suisse devient un jeu d'enfants avec l'application «[Mobile CFF](#)»
 Infos CFF – service voyageurs:
 Pl. de la Gare 5a
 ☎ +41 900 300 300 (depuis la Suisse)
 ☎ +41 51 220 11 11 (depuis l'étranger ou avec un numéro étranger)
www.cff.ch

COMPAGNIE GÉNÉRALE DE NAVIGATION (CGN)
 De la simple traversée du lac pour se rendre en France à la croisière gastronomique sur un bateau Belle Époque à roues à aubes, chaque expérience sur les eaux lémaniques devient un souvenir inoubliable.
 Av. de Rhodanie 17
 ☎ +41 900 929 929
www.cgn.ch

CHEMIN DE FER LEB
 Envie de passer une journée à la campagne? Embarquez dans le Lausanne-Echallens-Bercher qui part du Flon. Vélos et poussettes bienvenus à bord.
 Gare Lausanne-Chauderon
 ☎ +41 21 624 82 41
www.leb.ch

AÉROPORT INTERNATIONAL DE GENÈVE
 Deuxième de Suisse après Zurich, l'Aéroport de Genève se situe à 40 minutes en train de Lausanne (cinq trains par heure). Il bénéficie d'un réseau fort de 142 destinations directes, dont 23 intercontinentales.
 Rte de l'Aéroport 21
 Grand-Saconnex
 ☎ +41 900 57 15 00 (Infos départs et arrivées)
www.gva.ch

AÉROPORT DE LAUSANNE LA BLÉCHERETTE
 Ce site aéronautique se situe à proximité du centre-ville de Lausanne.
 Baptêmes de l'air et vols-taxis.
 Av. du Grey 117
 ☎ +41 21 646 15 51
www.lausanne-airport.ch

PUBLIBIKE – VÉLOS EN LIBRE-SERVICE
 Vous trouverez toutes les informations sur les nouvelles offres et réseaux à Lausanne-Morges sur le nouveau site [publibike](#).
 ☎ +41 58 453 50 50
www.publibike.ch/fr/publibike

www.lausanne-tourisme.ch/se-deplacer



SE LOGER À LAUSANNE

Souhaitez-vous trouver un établissement centré et bon marché après avoir profité de la vie nocturne lausannoise ou rêvez-vous de passer la nuit dans un cinq-étoiles face au lac? Avez-vous besoin d'une chambre confortable près du centre de congrès de l'EPFL? D'un hôtel disposant de salles de séminaires équipées high-tech? Ou imaginez-vous un week-end romantique dans un boutique-hôtel? Avec plus de 7'000 lits de 1 à 5 étoiles supérieurs répartis dans une soixantaine d'établissements, la ville de Lausanne permet d'accueillir tous ses hôtes dans les meilleures conditions, qu'il s'agisse d'un séjour d'affaires ou de loisirs.

PLUS D'INFOS SUR:
www.lausanne-tourisme.ch/hotel
 (pour les réservations hôtelières)



TRANSPORTS ET LOGEMENTS

TRANSPORTS ET LOGEMENTS



Découvrez la Suisse
au volant d'une voiture
de location!

Réservez votre voiture directement par
www.lausanne-tourisme.ch ou à l'office de
tourisme.

Europcar
Avenue Ruchonnet 2
1003 Lausanne
Tél. +41 (0)21 319 90 40
www.europcar.ch

Europcar
moving your way



La Suisse sous
son meilleur jour.

Swiss Travel Pass – test le sésame pour le réseau des trans-
ports publics. En savoir plus: MySwitzerland.com/ticket

Profitez de notre carte Inter-Parkings

Une seule carte
6 parkings!

VIP
CARTE INTER-PARKINGS



à Lausanne:

- Port d'Ouchy
 - Mon Repos
 - Gare de Lausanne
- aux environs:
- Gare de Nyon
 - Pully Centre
 - Centre Ville Morges

P | M | S Gestion & Exploitation

Parking Management Services SA - Renens
www.pms-parkings.ch

RÉSEAUX SOCIAUX

Partage ton
expérience



VIVEZ LA VILLE
COMME UN LOCAL,
DÉNICHEZ DES
BONS PLANS,
RENCONTREZ
SES HABITANTS.

Alors vite, faites le plein d'idées
sur my-lausanne.com et vous
aussi, partagez votre expérience
lausannoise!



Retrouvez MyLausanne sur les
réseaux sociaux:
[@mylausanne](https://www.instagram.com/mylausanne) [#MyLausanne](https://www.facebook.com/mylausanne)



DES ACTIVITÉS POUR PETITS BUDGETS

Une offre de loisirs accessible à tous

LA VILLE DE LAUSANNE PROPOSE PLUSIEURS ACTIVITÉS POUR LES BUDGETS MODESTES. VOICI QUELQUES EXEMPLES DE SORTIES À APPRÉCIER EN FAMILLE OU ENTRE AMIS.

GRATUIT

- Bowl de Vidy pour les skaters
- Concert à l'église Saint-François chaque samedi à 17h
- Des centaines d'oiseaux multicolores à la volière du parc de Mon-Repos
- Entrée libre dans la plupart des musées le premier samedi du mois
- Midi-concerts chaque mercredi d'octobre à mars à la Haute École de Musique de Lausanne
- Parcours de VTT au Chalet-à-Gobet
- Ascension de la tour de Sauvabelin
- LAUSANNE À L'HEURE D'ÉTÉ
De nombreuses manifestations gratuites dans le cadre de l'agenda des offres culturelles, de juin à septembre
- 4'000 espèces de végétaux du monde entier au jardin botanique

DE CHF 0.- À 8.50

- Aquasplash avec 5 toboggans géants, Renens (entre CHF 4.- et 8.-)
- Ascension de la tour de la cathédrale (de CHF 1.- à 5.-)
- Bowling de Vidy (entre CHF 4.50 et 7.50 par personne)
- Bowling du Flon (entre CHF 5.- et 8.50 par personne)
- Minigolf de Bellerive (gratuit jusqu'à 4 ans puis CHF 6.- jusqu'à 16 ans, sinon CHF 8.-)
- Petit train de Vidy (CHF 3.- la course)



Le mini-guide «**Allons-y!**» recense une multitude de possibilités de se divertir à Lausanne et dans les environs. Loisirs, culture et détente à bon prix. Disponible dans les bureaux d'accueil de Lausanne Tourisme et sur le blog www.my-lausanne.com/fr/visiter-lausanne-petit-budget-bons-plans

LAUSANNE PAS CHER



THE CITY IN TOWN

flon.ch



QUARTIER DU FLON

LAUSANNE - SWITZERLAND



ROLEX

OYSTER PERPETUAL
SKY-DWELLER



BUCHERER

1888

Lausanne 1, Rue de Bourg | bucherer.com