

# LA BALADE DES PANORAMAS

par Pierre Corajoud



Ville en pente face au lac Léman et aux montagnes, Lausanne offre une série de panoramas généreux aux promeneurs. Cette balade en descente propose de découvrir les 10 plus beaux points de vue. Autant de perspectives différentes pour apprécier la ville et ses alentours.

Départ : Arrêt « Lac de Sauvabelin » du bus n°16

Arrivée : Station « Grancy » du métro m2 ou Gare-CFF

Longueur : env. 6 km Durée sans s'arrêter : 1h45

Cette balade qui passe par le centre-ville peut être fractionnée.

*Depuis l'arrêt du bus, suivez les flèches en bois indiquant la direction à suivre pour rejoindre la tour en 5 minutes. 5' (+10' pour l'aller et retour au sommet de la tour)*

## 1. Sur la tour de Sauvabelin



Depuis le sommet de cette tour haute de 35 mètres et construite en 2003, la vue à 360° s'ouvre sur plusieurs horizons : on y découvre l'agglomération lausannoise, le lac Léman et les trois régions géographiques de la Suisse ; les Alpes, le Jura et le Plateau. Cette tour a été bâtie avec du bois, principalement du douglas, provenant des forêts de la Commune. Un exemple parmi d'autres qui fait de Lausanne une cité adepte du développement durable.

*Au pied de la tour, continuez par la suite de l'allée forestière goudronnée. Au bout de celle-ci, prenez à gauche, puis descendez à droite. En bas de la descente, traversez la route au passage piéton au niveau d'un arrêt de bus, puis prenez le chemin qui passe un peu plus loin le long d'une maison à la façade orange pâle. Au bout de ce cheminement, vous arrivez au Signal de Sauvabelin. 10'*

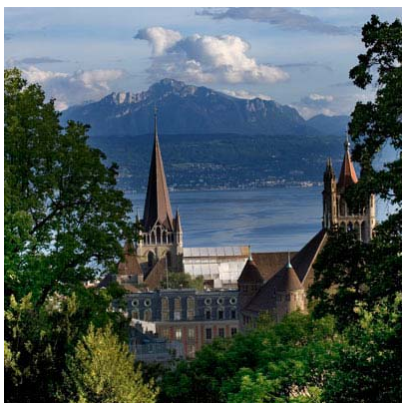
## 2. Au Signal de Sauvabelin



Depuis cet endroit, les deux tours de la Cathédrale se dévoilent avec comme révélateur le lac en toile de fond. On y découvre également un vaste panorama sur la ville et les environs. Le nom du lieu a d'ailleurs un rapport étroit avec cet angle de vue généreux. En effet il y a de nombreux siècles, on se postait là pour guetter et signaler l'arrivée des ennemis. Plus près de nous, deux célébrités, qui résidèrent à quelques encablures de là, ont pu se délecter de cette vue romantique : la créatrice de mode Coco Chanel à la fin des années 1960 et le chanteur David Bowie dans les années 1980-1990.

*Depuis le Signal, empruntez le seul chemin qui descend, puis celui qui descend tout de suite à gauche. Plus bas au niveau d'un grand virage à gauche, descendez à gauche. Vous devinez derrière les arbres une grande prairie, avec des herbes hautes à la belle saison. Descendez à travers la prairie par un joli sentier herbeux qui vous conduit à un verger. Plus bas, vous rejoignez rapidement la Fondation de l'Hermitage, un musée de peintures situé dans une ancienne maison de maître ainsi que dans le rural tout proche. Rendez-vous dans les jardins à l'anglaise, côté lac. 10'*

## 3. Dans la campagne de l'Hermitage



Cette propriété a appartenu pendant près de 150 ans à la famille Bugnion, qui a façonné ce jardin à l'anglaise. A la belle saison, la ville pourtant si proche semble comme absente, dissimulée derrière la généreuse couronne d'arbres. Elle n'apparaît qu'au travers de deux petites trouées. L'une d'entre elles permet de voir en enfilade le château St-Maire, la Cathédrale, le lac et les montagnes. Une vue poétique qui a été immortalisée à plusieurs reprises par le peintre Corot.

*Entamez votre descente vers la vieille ville par le chemin recouvert de copeaux de bois qui débute à gauche du grand arbre droit comme un I, arbre lui-même situé sur la gauche de la surface herbeuse. Bien après un grand virage à gauche, descendez complètement à droite par le chemin qui se situe au niveau d'un croisement de plusieurs chemins forestiers. Au bas de ce cheminement, allez à gauche en direction du château St-Maire que vous allez longer. Au niveau de la place du Château, montez par les larges escaliers pour profiter d'un nouveau panorama. 10'*

## 4. Sur l'esplanade du château St-Maire



Depuis cette esplanade située sur la colline de la Cité, on aperçoit une partie de la ville, mais également du lac et de la chaîne du Jura. Sur la droite, un grand axe de circulation se déploie dans un creux. Il suit le tracé initial d'une rivière aujourd'hui enterrée, La Louve, qui a creusé au fil du temps une vallée à cet endroit. Avec sa « cousine » le Flon, cette rivière a créé la colline de la Cité en érodant la molasse, une roche grise utilisée notamment pour la construction du château St-Maire et de la Cathédrale.

*Rejoignez la cathédrale depuis la place du Château. 5'*

## 5. Sur l'esplanade de la cathédrale



Depuis cette esplanade, la vue est de toute beauté, avec les toits du vieux Lausanne au premier plan, l'église St-François au clocher vert, le lac et les montagnes. Aux heures d'ouverture de la Cathédrale, il est possible de monter dans le beffroi pour jouir d'une vue encore plus ample. Le soir venu, le beffroi devient la demeure du guet de la Cathédrale qui y annonce les heures de 22h à 2h du matin. Une présence qui perdure depuis plus de 600 ans et qui, à l'origine, servait à prévenir des incendies.

*Empruntez les escaliers du Marché qui débutent en face de l'entrée principale de la cathédrale. Tout en bas de ces escaliers, rejoignez la place de la Palud que vous traversez en passant devant une fontaine, puis le long de l'Hôtel de Ville. Continuez toujours tout droit dans cette zone piétonne. La rue descend tout d'abord légèrement, puis se met à monter. En haut de la montée sur la place Saint-Laurent, allez à gauche par la rue Pichard. Suivez cette rue qui part ensuite sur la droite et vous conduit à une passerelle piétonne. 10'*

## 6. Depuis la passerelle du Flon



Cette fois-ci le lac et les Alpes sont absents du panorama, et c'est au loin sur votre droite la chaîne du Jura qui prend le relais. Au premier plan du même côté, vous découvrez le nouveau quartier du Flon, initialement un quartier d'entrepôts, qui constitue le cœur de la ville moderne. Sur sa droite se dresse la tour Bel-Air, le premier gratte-ciel de Suisse construit en 1932 par Alphonse Laverrière (en phase de rénovation en 2014). A mesure que vous avancez sur la passerelle, la Cathédrale va apparaître comme par magie sur votre gauche, avec le Grand-Pont au premier plan.

*Continuez toujours tout droit, traversez au passage piéton puis allez à droite. Empruntez alors tout droit l'allée Ansermet bordée en son début de marronniers. Vous rejoignez ainsi l'esplanade de Montbenon et une statue de Guillaume Tell. 5'*

## 7. Sur l'esplanade de Montbenon



Cet endroit est l'un des plus beaux balcons sur le lac. On y trouve une statue représentant le héros mythique des Helvètes muni de son arbalète : Guillaume Tell. Erigée en 1902, cette statue en marbre de Carrare a été offerte à la Suisse par un mécène philanthrope en remerciement du refuge accordé, en 1871, à l'armée française du général Bourbaki alors en pleine déroute.

*Depuis cette statue, continuez sur la suite de cette allée Ansermet qui longe plus loin le Casino de Montbenon. Au bout de cette allée, traversez au passage piéton et continuez en face de manière à rejoindre un grand carrefour. Traversez ce dernier en allant tout droit, puis prenez en face le chemin des Croix-Rouges, d'abord plat puis en descente. Quasiment au bas de ce chemin, la vue sur le lac est splendide. 10'*



## 8. Aux abords du collège du Belvédère



Le lieu offre à nouveau un balcon généreux sur le lac, qui se fait encore plus présent à mesure que l'on s'en approche. Avec un tel décor, le nom du collège se trouvant sur la droite s'est imposé tout naturellement. Plusieurs autres endroits dans la ville rappellent l'attrait offert par des panoramas d'exception : Beaugard, Bellevue, Bellerive, etc. Cette attirance pour le lac et les montagnes datent pourtant seulement du 18<sup>ème</sup> siècle. Auparavant, dans une ville ceinturée de murailles et regroupée autour de la cathédrale, avoir vue sur la rue était bien plus important.

*Au bas du chemin des Croix-Rouges, allez à droite, puis prenez à gauche le pont qui enjambe les voies ferrées. Continuez alors tout droit sur la suite du chemin du Languedoc. Après quelques minutes et avant une descente, entrez sur la droite dans un petit parc public avec des vignes. 5'*

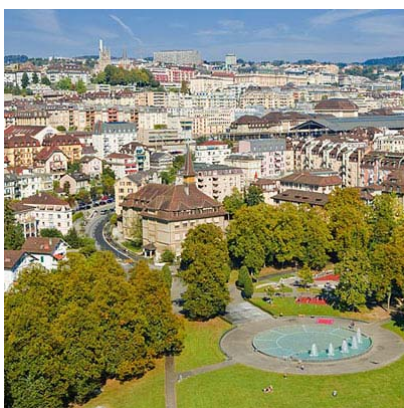
## 9. Sur la colline du Languedoc



Au cœur de l'espace urbain, cette vigne entretenue par des employés communaux est unique en son genre. Elle rappelle que le bas de la ville était pendant de nombreux siècles recouvert d'un vignoble généreux. A quelques kilomètres de Lausanne, à l'Est, débute le vignoble de Lavaux inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Entre ciel et lac, ce vignoble est connu pour ses pentes abruptes, ses vieux murs, ses villages typiques et son vin blanc issu d'un cépage local, le chasselas.

*Revenez sur vos pas jusqu'au début du pont où vous descendez à droite par le chemin des Deux-Ponts. Traversez ensuite la route au passage piéton et descendez en face par le chemin de Fontenay. Prenez ensuite à gauche le chemin du Mont-Tendre, puis à droite le chemin du Mollendruz. Au bas de celui-ci, allez à gauche. Juste après la petite église, descendez à droite par le chemin piétonnier. Tout en bas de ce chemin, traversez au passage piéton et atteignez un parc public, la place de Milan. Pour découvrir le dernier point de vue de cette balade, rejoignez le sommet de la colline boisée, attenante au parc. Pour ce faire, plusieurs cheminements sont possibles, notamment via le Jardin botanique qui débute en bas du parc. 15'*

## 10. Au crêt de Montriond



Pour terminer cette balade en beauté, voici certainement le plus beau coup d'œil sur le Léman que l'on a depuis le bas de la ville. Ce lac en forme de croissant s'y dévoile quasiment dans toute son étendue. Le lac Léman s'est constitué lors du retrait du glacier du Rhône, il y a près de 15'000 ans. Il délimite aujourd'hui une partie de la frontière entre la Suisse et la France et est traversé par le Rhône.

*Redescendez de cette colline par la petite forêt qui débute derrière le kiosque à musique. Vous arrivez ainsi à un grand giratoire où vous prenez en face l'avenue du Rond-Point qui monte en diagonale. Cette rue se poursuit sur la droite. Elle vous conduit finalement à la station « Grancy » du métro m2 qui se trouve sur la droite ou à la Gare-CFF située en amont sur la gauche. 10'*