

# THE LAUSANNER

PENTU ET POINTU

NATURE  
URBAINE



Tom le Jardinier, interview  
Page 42

## DES PARCS À VIVRE

Herbes folles, garden-parties, baignade, terrasses... Page 44

Tout savoir sur la manifestation paysagère  
Lausanne Jardins 2019

## DES NUITS LAUSANNOISES DÉCOMPLEXÉES

Page 6

## LE DERNIER PÊCHEUR D'OUCHY

Page 20

## L'ART ENVAHIT LES RUELLES DE LA CITÉ

Page 32

# WE ARE OLYMPIANS



## AND YOU?



LE  
MUSÉE  
OLYMPIQUE

13.04.2019–  
15.03.2020

# THE LAUSANNER

## PENTU ET POINTU

ÉDITO

## La ville révèle sa nature profonde



Il est des villes qu'on déserte l'été venu, et d'autres qu'on prend plaisir à visiter aux beaux jours comme Lausanne. De remarquables efforts ont été réalisés ces dernières années tant du côté des pouvoirs publics que des commerçants pour tirer profit d'une situation géographique exceptionnelle, au bord d'un des plus grands lacs d'Europe, à l'eau impeccablement propre. Une nouvelle plage a par exemple été aménagée à Bellerive, devant la buvette de la Jetée de la Compagnie. Autre phénomène estival qui réjouit les gourmands, l'ouverture de nombreuses échoppes de glaces artisanales, souvent tenues par d'authentiques Italiens et aux recettes aussi délicieuses que secrètes. Des Lausannois croisés dans les rues vous conseillent leur glacier favori (p. 15).

Les manifestations culturelles rythment aussi la belle saison, avec en première ligne le fourmillant Festival de la Cité, que sa programmatrice, Myriam Kridi, présente dans ces pages. L'autre grand rendez-vous sera l'événement quinquennal « Lausanne Jardins » (p. 47). Une vingtaine de projets de paysagistes répartis sur un axe qui traverse la ville d'ouest en est sont à découvrir jusqu'au 12 octobre. La vision contemporaine et durable de cette manifestation s'intègre à merveille dans une ville pionnière dans la gestion écologique de son patrimoine vert. Notre dossier est d'ailleurs consacré à la diversité des parcs, parterres, jardins et plantages lausannois et à ceux qui les bichonnent, comme Tom le Jardinier, notre *cover boy*, désormais star mondiale du jardinage sur les réseaux sociaux. Lieux de vie et de rencontres, les parcs, avec leurs buvettes, leurs places de jeux, leurs surprenants édicules sont aussi le théâtre de garden-parties cet été. *The Lausanner* se penche aussi sur le magnétisme nocturne de la ville, à travers la vague de renouveau, plus féminine et engagée, qui submerge l'univers du clubbing depuis quelques années (p. 6).

À la lecture de ce riche programme estival, nous espérons que vous apprécierez l'art de vivre la belle saison à la lausannoise, comme ses habitants vous y invitent.



Cette carte postale de l'Expo nationale de 1964 montre la coupole du paradis des enfants Nestlé et le village d'Indiens qui animaient la Vallée de la Jeunesse, un parc créé à cette occasion.

# IMPRESSUM

**The Lausanner, magazine d'accueil touristique et d'information sur la vie lausannoise**

**Éditeur:**  
Lausanne Tourisme

**Direction:**  
Steeve Pasche

**Réalisation éditoriale:**  
LargeNetwork

**Graphisme:**  
Saentys

**Rédaction en chef:**  
Sylvain Menétrey, LargeNetwork

**Responsable d'édition:**  
Viviane Menétrey, LargeNetwork

**Suivi de production:**  
Nathalie Roux

**Rédaction:**  
Trinidad Barleycorn, Erik Freudenreich, Blandine Guignier, Alexandre Lanz, Sylvain Menétrey, Viviane Menétrey, Tiago Pires, Odile Valmont

**Photographie:**  
Exposition nationale 1964, Collection Roger Monnard (p. 2) - Nicolas Schopfer (p. 5, 42, 47) - Vaud Photos/Claude Jaccard (p. 5) - D! Club (p. 6, 9) - Keystone/Jean-Christophe Bott (p. 8) - Folklor (p. 10) - DR (p. 12, 27) - Gabee (p. 12) - DR (p. 13, 14) - Trinidad Barleycorn (p. 15) - Lausanne Guide (p. 16) - Archives Martine Desorzans Lausanne. @collectif de jeunes vivants au Rôtillon (p. 17) - Jeremy Bierer (p. 19, 20) - Loan Nguyen (p. 22) - Keystone/Photoshot/Fabio Mazzarella (p. 26) - Bernadette Paassen (p. 27) - 2Ominutes (p. 27) - AFP/ Valery Hache (p. 27) - Jean-Bernard Sieber (p. 28) - William Gammuto (p. 29) - Candre Mandawe (p. 29) - Collection Musée du Léman (p. 29) - Cécile Grets/Saentys (p. 30) - Lundi3/ François Wavre (p. 32) - Marie Magnin (p. 33) - Nicolas Boche (p. 34) - Sylvia Laurent (p. 36) - Stéphanie Gygax (p. 38) - Keystone/Maxime Schmid (p. 41) - Reto Duriet (p. 46) - Julie de Tribolet (p. 46) - USUS (p. 48) - Joost Emmerik et Tomas Degenaar (p. 49) - Opéra de Lausanne (p. 50) - Fernando Guerra (p. 51) - MHL/Claudine Garcia (p. 51) - Lluís Casals (p. 52) - Philippe Weissbrodt (p. 52)

©Photos Lausanne Tourisme - Marino Trotta (p. 16, 68) - LT/Jacques Straessli (p. 40) - LT/Laurent Kaczor (p. 40, 57, 58, 59, 61, 65, 66, 69, 71, 79, 80) - LT/diapo.ch (p. 44, 57, 58, 63, 65, 66, 69, 72, 80) - P. Waterton (p. 58, 59, 63, 76) - Christoph Schuerpf (p. 59) - Catherine Leutenegger Photography (p. 59) - Sarah Jacquemet (p. 66) - LT/Julien Dorol (p. 67, 79) - F. Beau-Cedotec (p. 69) - Lausanne Jardins 2019 (p. 71) - Valeriano Di Domenico (p. 71) - Sylvia Laurent (p. 71) - LT/Samuel Rouge (p. 71)

**Iconographie:**  
Sabrine Elias, Joëlle Kercan, LargeNetwork

**Couverture:**  
Tom Le Jardinier photographié par Nicolas Schopfer

**Publicité:**  
Michel Chevallaz  
☎ +41 79 213 53 15

**Impression:**  
Gremper SA, Basel  
Disponible en français et en anglais

**Rédaction, administration et annonces:**  
Lausanne Tourisme  
Av. de Rhodanie 2  
Case postale 975  
CH-1001 Lausanne  
☎ +41 21 613 73 73  
www.lausanne-tourisme.ch  
e-mail: direction@lausanne-tourisme.ch



imprimé en  
suisse



Avec le soutien de

**Suisse.**

**VAUD** 

# VOYAGES EXTRAORDINAIRES



CGN.CH

## CROISIÈRES SUR LE LÉMAN



CGN |   
LAKEXCEPTION

CGN |  Partenaire Touristique  
Fête des 20  
vignerons 19

# LES GARDEN-PARTIES DE LAUSANNE

5 WEEKENDS  
CULTURELS  
ET GRATUITS  
ENTRE PARCS  
ET RIVES

DU 19.07 AU 18.08.2019

MILAN, MON-REPOS, BELLERIVE,  
L'HERMITAGE ET VALENCY

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR:  
[WWW.GARDENPARTIESLAUSANNE.CH](http://WWW.GARDENPARTIESLAUSANNE.CH)

#GARDENPARTIESLAUSANNE   

# SOMMAIRE

ÉTÉ/AUTOMNE 2019 - N° 3

## LA VILLE EN PARLE

Nuits lausannoises: les collectifs réinventent la fête

Page 6

## LAUSANNE BOUGE

Nouvelles adresses

Page 12

Quatre glaciers approuvés par des gourmets locaux

Page 15

Dans les filets du pêcheur Serge Guidoux

Page 20

L'infographie: sémiotique du costume vaudois

Page 24

Yan Luong, l'autochtone stratège digital et fin gourmet

Page 30

## BALADE

À la poursuite des perles de l'architecture contemporaine

Page 20

## LES INCONTOURNABLES

Les lieux lausannois à ne pas manquer

Page 54



## L'INTERVIEW

Au Festival de la Cité, Myriam Kridi conjugue le culturel et le populaire

Page 32

## LAUSANNE CÔTÉ JARDIN

Les parcs, les buvettes et le festival paysager qui verdissent la ville

Page 38



# LES COLLECTIFS RÉINVENTENT LA NUIT

**Désignée capitale romande de la fête dans les années 1990, Lausanne vit un renouveau grâce à de jeunes organisateurs de soirées qui féminisent et politisent la musique. Mais les grands clubs gardent de belles cartes à leur programme.**

Par Alexandre Lanz et Sylvain Menétrey

Dans les années 1980, le *street artist* new-yorkais Keith Haring venait faire la fête à Lausanne. Il a d'ailleurs dessiné l'enseigne du légendaire club de rock de la Dolce Vita. Vingt ans après la fermeture du club, la conservation de ce fétiche dans les collections du Musée historique de la ville témoigne de la reconnaissance de la culture alternative et noctambule. Lausanne se targue d'ailleurs depuis les années 1990 du titre de capitale romande de la nuit. Une réputation qui a connu quelques épisodes sulfureux, mais qui renvoie surtout à un attrait pour la fête qui ne cesse de se renouveler et de s'adapter au fil du temps.

En 2019, Lausanne compte 23 discothèques qui peuvent ravir les fans de techno, de musique latino, de hip-hop ou de rock à l'ancienne. Mais ces murs et ces styles musicaux disent mal la petite révolution qui a lieu dans les nuits lausannoises.

## LES FEMMES AUX PLATINES

Comme à Londres, Berlin et Paris, où l'on est moins fidèle à un club qu'à un concept de soirées qui peut se dérouler n'importe où, ce sont désormais de jeunes collectifs de DJ's et d'organisateur·rices de soirées qui mènent la danse. S'ils sont divers, ces collectifs se caractérisent par une même volonté de décloisonnement, aussi bien du cadre classique de la boîte de nuit, des genres musicaux que des identités et orientations sexuelles. « Par exemple, les soirées queer sont devenues un vrai phénomène à Lausanne », explique l'organisatrice et DJ StaStava. Elle-même participe au mouvement de féminisation et d'hybridation à travers les fêtes qu'elle orchestre avec son association Mega Mood au Bourg. « On a vu beaucoup de collectifs qui défendent la mixité et un éclectisme musical se développer à Berlin. Les jeunes Lausannois se sont dit qu'ils pouvaient répliquer ce mouvement ici.



Au D! Club (photo) comme ailleurs, les initiatives se multiplient pour faire vibrer Lausanne la nuit.



Les clubs comme Le Romandie, Le Bourg et le Folklor se les réapproprient en leur déléguant des soirées où ces collectifs s'occupent de la musique, de la ligne graphique, de la communication.» StaStava voit dans ces approches collectives et cette plus grande mixité un effet de l'évolution technique. «Aujourd'hui, il suffit de peu d'entraînement pour devenir DJ. On télécharge sa playlist à la maison sur une clé USB, et on vient se brancher sur les platines pour jouer avec ses potes. Ce changement de technique a favorisé l'arrivée des filles, qui, en groupes, se sentent plus fortes pour s'imposer dans la culture machiste du DJing.»

Cette jeune et féminine déferlante n'a pourtant pas complètement éclipsé la précédente, celle des grands clubs comme le MAD (Moulin à danse) ou le D! Club, qui misent sur les têtes d'affiche internationales et la qualité du son. Cette dynamique bénéficie du caractère étudiant de Lausanne; avec l'ECAL, l'UNIL, l'EPFL ou l'École hôtelière, la ville se veut studieuse et fêtarde. «En l'espace de vingt ans, l'École hôtelière est passée de 400 étudiants à bientôt 3'000. Ils sortent beaucoup et sont d'excellents clients», observe ainsi Thierry Wegmüller, l'un des magnats de la nuit lausannoise, patron, entre autres, du D! Club et de son petit frère l'ABC. →



Des participants à une silent disco sur l'esplanade de la Cathédrale.

Si la ville rayonne par son statut de capitale nocturne depuis les années 1990, la période précédente était plus morose.

### **LES PIONNIERS DE LA DOLCE**

Au début des années 1980, sous l'étendard de leur ennui, les jeunes descendent dans la rue manifester leur ras-le-bol. La Dolce Vita ouvre en 1985 sous l'impulsion du mouvement Lôzane bouge. Les punks, les gothiques et autres tribus de ces années-là s'y rassemblent dans des nuages de fumée, des océans de bière, une ambiance libertaire.

Dans la foulée, le MAD ouvre dans le quartier d'entrepôts industriels du Flon. La musique électronique et l'hédonisme conquièrent Lausanne. Grâce à

un habile contrat d'exclusivité signé avec les propriétaires du quartier, le MAD parvient pendant de nombreuses années à se maintenir comme le lieu unique pour ce genre musical au centre-ville. Deux concurrents vont pourtant se développer sur les marches de son royaume à la fin des années 1990: le Loft et le D! Club pulsent leur petite musique singulière à 120 bpm et deviennent à leur tour des temples du clubbing.

À Lausanne, la proximité entre bars, clubs et cinémas, le tout accessible à pied, favorise la déambulation nocturne. À son apothéose, au début des années 2000, la «culture club» hisse la ville au rang d'étape incontournable de DJ's comme Sven Väth, Roger Sanchez ou

Laurent Garnier. L'engouement est tel que deux méga-festivals techno en clubs, Atlantis et Movement, chacun avec son lot de stars des platines, se font face un même week-end à l'aube du millénaire. «Ce sont des années inoubliables où tout se télescopait. En une soirée, on pouvait passer d'un club à l'autre, chacun proposant des pointures de la techno et de l'électro», se souvient un noctambule de l'époque. C'est aussi le début des débordements. Lasse des bagarres et des déprédations causées par les fêtards partis prolonger la soirée en «after», la Ville décide de baisser le son. Dès 2013, certains clubs sont priés de fermer à 3h du matin et la vente d'alcool est interdite en magasin à partir de 20h le week-end.

L'organisateur Olivier Meylan a su tirer son épingle du jeu au moment de ce rappel au calme.

### SILENCE, ON DANSE

Afin d'esquiver les plaintes pour tapage nocturne, l'entrepreneur s'est lancé avec un retentissant succès dans les silencieuses... silent discos. Casques branchés sur les oreilles, les fêtards envahissent des lieux insolites. « Une silent disco, c'est une sorte de bal 2.0 avec la technologie et la possibilité de participer en sélectionnant ce que l'on écoute, explique-t-il. On cherche des endroits sympas

et des collaborations avec des institutions comme Le Musée Olympique et la Nuit des musées. »

Le redimensionnement des nuits lausannoises a aussi permis à des projets associatifs plus pointus d'éclore. Sont apparus des festivals culturels mêlant cinéma, performances, concerts et fêtes, parfois dans une ambiance provocatrice, à l'image de la fameuse Fête du slip créée en 2012, qui est dédiée à toutes les sexualités. L'association ... *E la nave va* gère le club Le Romandie depuis son ouverture en 2004. Désormais nichée sous les

Arches du Grand-Pont, la salle propose une programmation rock et électro. Une année plus tard, l'Association du Salopard crée le projet culturel du Bourg, scène de niche installée dans un ancien cinéma à tentures florales, qui se distingue par un agenda enclin à la découverte. « Notre programmation est parfois assez aventureuse, avec des groupes pratiquement inconnus, reconnaît Dimitri Meier, co-programmateur au sein de l'association. Mais depuis deux ans environ, on remarque une évolution positive au niveau des entrées. » →

## « LES SOIRÉES LAUSANNOISES SONT ÉCLECTIQUES ET DÉCOMPLEXÉES »



Le patron du D! Club, Thierry Wegmüller, souligne l'importance de se renouveler constamment. Les habitudes changent, les rythmes s'hybrident.



« On ne gère pas un club en dilettante. Je compare souvent cette activité à une table de mixage: on ajuste constamment plusieurs curseurs en même temps. Ce qui était valable il y a 3 ans ne l'est plus aujourd'hui. »

Lorsque nous avons commencé à faire du hip-hop dans les années 1990, les gens ne comprenaient pas que l'on puisse proposer plusieurs styles de musique dans un club et nous avons essuyé pas mal de critiques tout en gardant notre cap. Les esprits ont depuis évolué. Aujourd'hui, les jeunes écoutent de l'électro et du hip-hop dans la même soirée.

Chez nous, le vendredi est dédié aux grands noms de la musique électronique, c'est un peu notre carte de visite. Le samedi, 50% de notre clientèle vient de l'extérieur. Lausanne conserve donc cette image de ville de clubbing de référence en Suisse. Le tourisme de week-end à Berlin, à Londres ou à Barcelone a certes une influence, mais d'un autre côté, les jeunes commencent à se demander s'il est bien rationnel et écologique de prendre l'avion pour aller faire la fête. J'ai le sentiment qu'ils prennent conscience de leur responsabilité sur ce que va devenir le monde, et c'est une bonne chose. »

## LA VILLE EN PARLE

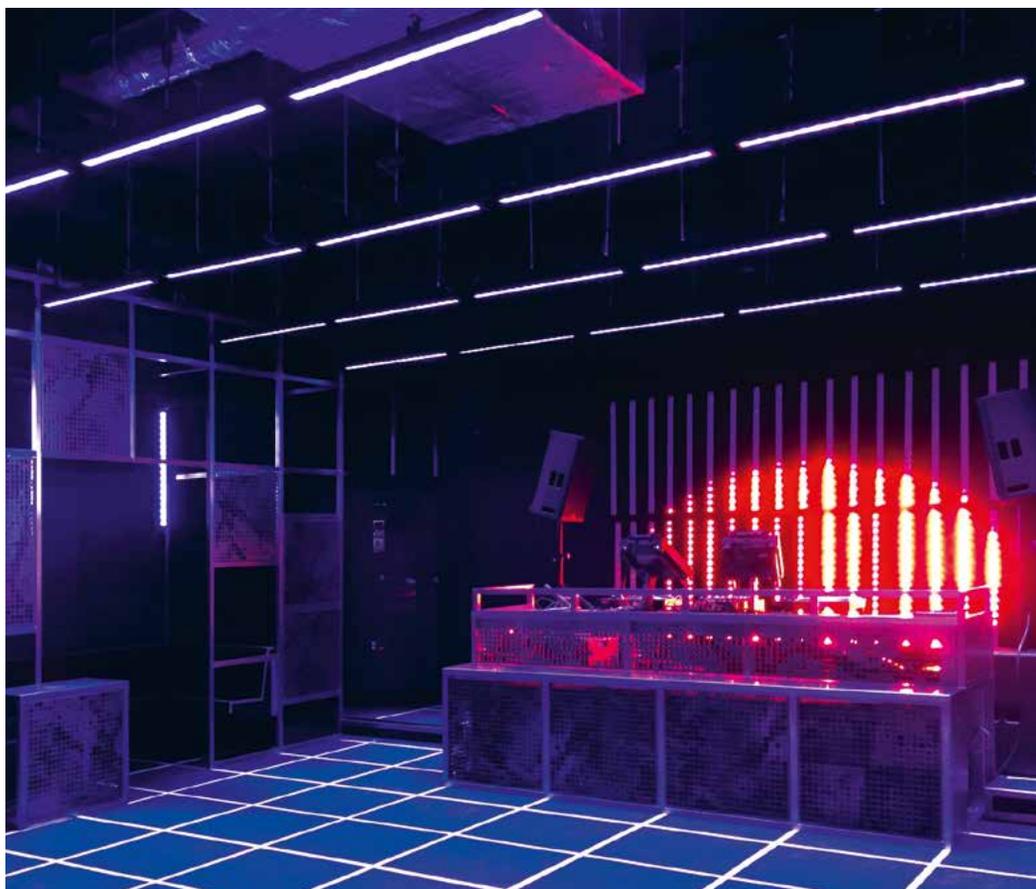
La fin des nuits les plus tapageuses n'a pas signé la mort de la culture électro pure et dure. Le club Folklor tente ainsi depuis décembre 2016 la jonction entre le clubbing de masse des années 1990 et celui plus alternatif des années 2010. Ce nouveau lieu est un endroit où l'on oublie l'heure pour s'évader sur les sons de collectifs locaux ou de DJ's superstars bookés par une équipe d'experts. « Nous sommes un club 100% électronique du mercredi au samedi », précise Ramon Lorenzo, un des patrons. Situé au premier sous-sol au nord de la place de la Riponne, le

Folklor a su créer une sorte de melting-pot entre les 19-20 ans les mercredis et jeudis et une clientèle un peu plus âgée le week-end. « Notre public est à 80% lausannois, mais des gens viennent de Genève, de Berne et de Zurich pour écouter des DJ's internationaux. On a l'avantage de ne pas subir d'agressivité dans le milieu de la musique électronique, ce ne sont pas des petites frappes mais de vrais fêtards passionnés de musique », assure-t-il.

La nuit lausannoise témoigne ainsi d'une étonnante vitalité alors que la vie sociale se

déplace toujours plus en ligne. La technologie semble bien au contraire la galvaniser et la diversifier. Elle facilite la formation de communautés sur les réseaux sociaux, elle rend plus accessibles les outils de mixage et de production musicale. Et grâce à elle, on peut même danser sans un bruit! ■

Ouvert en décembre 2016, le Folklor propose une programmation pointue 100% électronique.



# Les temples de la nuit

Lausanne a forgé son identité nocturne dans un équilibre entre culture alternative et clubs mainstream. Aujourd'hui, les enseignes pionnières côtoient les nouveaux venus dans un même esprit d'ouverture.

## LE MAD, OUVERT EN 1985

Cinq étages, quatre dancefloors, un restaurant, un hôtel avec rooftop et un café: le MAD demeure la Mecque des nuits lausannoises mainstream. L'empire a reçu la visite des plus grands DJ's du monde entier.  
[www.madclub.ch](http://www.madclub.ch)

## LE D! CLUB, OUVERT EN 1996

Vingt-trois ans après son ouverture, l'ancien théâtre, reconverti en cinéma puis en club, demeure une enseigne emblématique de la ville. Classé à plusieurs reprises comme meilleur grand club de Suisse, il est prisé pour ses soirées étudiantes du jeudi soir. Le week-end, il est la scène des plus grands DJ's de musique électronique et de house musique ainsi que de soirées hip-hop emblématiques et de concerts.  
[www.dclub.ch](http://www.dclub.ch)

## BAR CLUB ABC, OUVERT EN 2014

À l'étage, l'ancien balcon du cinéma propose sa propre programmation avec notamment les soirées queer déjantées organisées par le Lausannois Francis Ases et des premières parties de soirée autour de l'humour et du stand-up.  
[www.dclub.ch](http://www.dclub.ch)

## LE JAGGER'S, OUVERT EN 2001

Dans une cave, le club rend hommage au chanteur des Rolling Stones ou à son ex-femme Bianca, qui était apparue sur un cheval blanc au Studio 54 de New York. Le son du Jagger's oscille entre ses deux pôles: rock et disco.

## LE BOURG, OUVERT EN 2005

Murs tapissés, petite scène et balcon: il plane une atmosphère cinématographique sur la salle de spectacle. En toute logique, puisque l'endroit abritait autrefois une salle de cinéma. Concerts, performances, vernissages d'albums et DJ's sets, la programmation y est riche et éclectique.  
[www.le-bourg.ch](http://www.le-bourg.ch)

## FOLKLOR, OUVERT EN 2016

Lorsque les autorités imposent une fermeture à 3h du matin à la Ruche, les fondateurs du club décident de créer le Folklor à la Riponne, dans le même esprit festif. Mais cette fois-ci, sans aucun risque d'importuner le voisinage.  
[www.folklor.club](http://www.folklor.club)

## DÉCENNIE COLLECTIVE, DE 2010 À 2019

La fête contemporaine prend des airs de groupes Facebook. Le collectif **Qult** organise des soirées queer au club Le Romandie. **La Sacrée Déter** défend les artistes locaux au Folklor. Les DJ's du label **Danse Noire** mettent régulièrement en avant l'expérimentation électronique. La bande féministe de **Où Êtes-Vous Toutes?** cherche, elle, à s'extraire des structures de clubbing ordinaires pour faire la fête dans des buvettes ou en d'autres lieux hors circuit.



# Lausanne bouge

## UN CAFÉ VIDE-DRESSING

Nouveau venu parmi les magasins de seconde main, le Café des Patronnes fait aussi bistrot entre deux essayages. Le décor arbore la patine *vintage* de rigueur. Ouvert par deux passionnées de mode, le vide-dressing fait partie des incontournables pour les adeptes de shopping recyclable à petits prix. Les rayons marient pièces de créateurs et de grandes enseignes. Le compte Instagram des Patronnes permet de garder un œil sur les derniers arrivages.

📍 Café des Patronnes  
Rue du Valentin 43, Lausanne  
[www.cafedespatronnes.ch](http://www.cafedespatronnes.ch)

Instagram:  
@cafedespatronnes



NOUVELLES ADRESSES



## DES SACS ÉTHIQUES ET DESIGN

«QWSTION», voilà un nom qui invite à la réflexion, à se questionner sur la norme. Ça tombe bien, puisque c'est justement l'objectif poursuivi par les créateurs de ce nouveau concept store multimarque d'origine zurichoise installé depuis quelques mois à la rue du Tunnel. On y trouve entre autres objets des sacs au look minimal chic estampillés QWSTION et à la traçabilité irréprochable, dont certains en fibres de bananiers élevés en permaculture, de la céramique, des vêtements, des stylos, et bientôt des magazines.

📍 QWSTION  
Rue du Tunnel 7, Lausanne  
[www.qwstion.com](http://www.qwstion.com)

## LE LAC COMME DÉCOR

Au Lacustre, c'est un peu comme à la plage, on y a les pieds presque dans l'eau. C'est l'équipe du Great Escape, le sport bar de la Riponne, qui a repris le gouvernail de cette institution nichée au-dessus de la billetterie de la CGN, à Ouchy. On y vient manger ou boire un verre dans une ambiance mixant touristes et locaux avec vue sur les bateaux. Les pizzas et les plats du jour sont aussi courus que les apéros et les brunchs le week-end. Terrasse bondée par beau temps.



↓ Le Lacustre  
Quai Jean-Pascal Delamuraz 1,  
Lausanne



## AU-DESSUS DU TRAFIC

Il se nomme Loxton, contraction de Lausanne et de Hoxton, le quartier branché de l'East London. Ce nouveau restaurant du centre-ville ravira les fans du Pointu, le café hype de la rue Neuve. Après ce premier succès, l'équipe de la blogueuse et décoratrice lausannoise Sofia Clara a pris la barre de cet établissement sis au premier étage, à l'angle de la rue Centrale et de la rue du Pont. Sa terrasse donne un aperçu de la frénésie urbaine helvétique alors que la lumière règne dans l'intérieur repeint en tons clairs. La cuisine mixe plats fusion, végétariens ou burgers. Les samedis et dimanches, place aux brunchs.



↓ Loxton  
Rue du Pont 22, Lausanne  
[www.loxton.ch](http://www.loxton.ch)

# Du végétal dans l'assiette

Fédérant toujours plus d'adeptes, les cuisines végane et végétarienne sont désormais bien représentées dans la capitale vaudoise.

Plusieurs restaurants sans viande ont fait leur entrée sur la scène culinaire lausannoise. Dernier en date, tibits, incontournable parmi les enseignes véganes et végétariennes helvétiques, a ouvert l'hiver dernier dans le décor grandiose de l'ancien Buffet de la Gare. On y trouve entre autres spécialités régionales un papet vaudois revisité, des malakoffs et un buffet de plats chauds et froids à toute heure de la journée.

Sous-gare, L'Assise fait découvrir, dans le coin restaurant de son espace créatif mêlant cours de yoga, de méditation et autres ateliers, une cuisine simple et savoureuse. Privilégiant les produits locaux, les plats sont à déguster sur place ou à emporter. Idem au joli petit café Racines, non loin de la Riponne, lui aussi nouveau venu dans le paysage végane lausannois. À la barre de ce café take-away, une famille qui prépare avec amour jus de fruits et de légumes pressés à froid, plats chauds, buddha bowls et gourmandises composés de produits régionaux et bio.



NOUVELLES ADRESSES

 **Tibits**  
Place de la Gare II, Lausanne  
[www.tibits.ch](http://www.tibits.ch)

 **L'Assise – Third Place**  
Avenue de Cour IO3, Lausanne  
[www.l-assise.ch](http://www.l-assise.ch)

 **Racines**  
Rue Neuve II, Lausanne  
[www.racines.ch](http://www.racines.ch)

## >>>>>>>>> LAUSANNE EXPRESS >>>>>>>>>

### L'EHL NUMÉRO 1

L'École hôtelière de Lausanne (EHL) a été classée première institution mondiale dans l'enseignement du management des métiers d'accueil par le QS World University Rankings 2019.

### JEU, SET ET MATCH

Après Gstaad et son Ladies Championship, Lausanne joue la carte du tennis international féminin en reprenant le flambeau de la manifestation. La première édition du Ladies Open Lausanne a lieu du 13 au 21 juillet.

### RALLYE IN THE CITY

Lausanne rejoint Porto, Bruxelles et Genève en accueillant le 29 juin sa première édition de Pop in The City. Un rallye 100% féminin destiné à faire découvrir à travers divers défis la ville autrement à 550 participantes.

# Les artisans glaciers préférés des Lausannois

Lausanne n'a plus rien à envier à ses homologues italiennes en matière d'adresses de gelateria artisanale. Nous sommes descendus dans les rues ce printemps pour demander à des amateurs de crème glacée de nous mettre l'eau à la bouche.



**Andrea Turrisi, 23 ans, étudiant, adore les cornets de Veneta à Ouchy.**

« Je connais Veneta depuis tout petit. En été, je viens au moins une fois par semaine. Le cadre au bord du lac et le large choix me plaisent. Comme ça, je peux goûter à chaque fois un autre parfum. Mais toujours dans un cornet ! Aujourd'hui, j'ai pris amaretto et menthe-chocolat. C'était délicieux. »

↓ Veneta,  
Quai d'Ouchy, place du Vieux-Port, Lausanne



**Rachele Lamanna, 33 ans, employée de banque, aime le tiramisù de GeA, et basta.**

« Je suis Italienne et je cherchais une bonne gelateria à Lausanne. J'ai connu GeA il y a 2 ans grâce à une amie qui y travaillait. Je viens toutes les deux semaines manger mon parfum préféré tiramisù dans un gobelet. Je ne prends jamais autre chose, c'est tellement bon ! Le fait que leurs glaces soient artisanales est vraiment important pour moi. J'aime aussi l'ambiance très italienne du lieu. »

↓ GeA,  
Rue Enning 8, Lausanne



**Aurélien Oggier, 30 ans, technicien de laboratoire à l'EPFL, fond pour le chocolat de Loom.**

« Je prends toujours une boule chocolat dans un cornet. Si je prends un deuxième parfum, c'est caramel salé, fruit de la passion ou stracciatella. Je préfère les glaces artisanales aux glaces industrielles, surtout celles de Loom, qui sont excellentes. »

↓ Loom,  
Boulevard de Grancy 45, Lausanne



**Amandine Kaeser, 23 ans, étudiante, goûte et approuve Intrigo.**

« J'ai découvert Intrigo par hasard il y a quelques années en passant devant leur arcade. Les glaces sont excellentes et le personnel, qui est italien, est très sympa. Aujourd'hui, j'ai choisi noisette-cookie pour goûter. Je recommande aussi mon classique : le cornet mangue-coco. »

↓ Intrigo,  
Rue Pichard II, Lausanne

# La rose des vents d'Ouchy

**En vingt-cinq ans, Éole s'est imposée comme l'œuvre d'art public la plus célébrée de la ville. Analyse de ce monument qui cache beaucoup d'ingénierie sous sa légèreté apparente.**

Si Genève a son Jet d'eau, Lausanne possède aussi son emblème au bord du lac avec sa fameuse girouette d'Ouchy. Baptisée Éole, cette œuvre de 20 mètres de haut de Clélia Bettua défie l'horizon depuis 1994. Le demi-cercle en aluminium et fibre de verre qui s'oriente au gré des vents a été créé lors du réaménagement de la place de la Navigation, un ancien parking.

Sur la place, quatre blocs de pierre sont associés à la girouette. Selon le vent qui souffle, le demi-cercle de la girouette vient visuellement compléter une cavité taillée dans chaque monolithe afin de former un rond parfait. L'artiste a poussé la poésie atmosphérique jusqu'à sélectionner des pierres tirées de carrières qui se situent sur l'axe de chacun des quatre vents principaux qui soufflent sur le Léman. Clélia Bettua garde un vif souvenir de l'aventure technique et humaine dont son œuvre de 4,5 tonnes était l'origine. «L'hélicoptère qui a transporté la pièce a dû s'y reprendre à deux fois. Le pilote m'avait dit que si elle brillait, il devrait la jeter dans le lac. J'étais très stressée.» Loin de ces aléas, son œuvre, qui a bénéficié d'essais en soufflerie à l'EPFL, invite désormais à la méditation et à faire corps avec les éléments.



# Fondue et belles lettres



**Ancien stamm du grand écrivain vaudois Jacques Chessex, l'Évêché est une adresse plébiscitée pour ses fondues et sa belle terrasse l'été.**

Depuis 1952, les fresques d'inspiration médiévale du café de l'Évêché accueillent étudiants du gymnase voisin, gens de lettres et voyageurs d'un jour. L'été, la jolie terrasse à l'arrière du café est l'objet de toutes les convoitises. Ce véritable coin de verdure où les arbustes grimpent le long des murs fait oublier, le temps d'un repas, la frénésie de la ville.

Mais si les foules se présentent à «l'Évêch», c'est aussi et surtout pour la fondue, l'une des plus réputées de la ville, qu'elle soit préparée à la bière, relevée à l'armagnac ou au pur vacherin fribourgeois. Et depuis peu, pour y déguster le succulent chocolat chaud que l'on servait autrefois à quelques pas de là au mythique café Barbare, fermé pour rénovation, dont la recette appartient désormais à l'établissement.



↓ **Café de l'Évêché**  
Rue Louis-Curtat 4, Lausanne  
[www.leveche.ch](http://www.leveche.ch)

# Quand la jeunesse ne voulait plus mourir d'ennui

Avec sa rubrique *Lausanne Bouge*, *The Lausanner* fait un clin d'œil appuyé au mouvement de contestation *Lôzane bouge* du début des années 1980. Flash-back pour rendre à César ce qui lui appartient.

Sorte de Mai 68 sur Léman, Lôzane bouge peut se résumer à un slogan phare: «Nous ne voulons pas d'un monde où la garantie de ne pas mourir de faim se paie par le risque de mourir d'ennui.» L'ancienne politicienne écologiste Anne-Catherine Menétrey faisait partie d'un groupe de défense qui jouait les intermédiaires entre les jeunes manifestants et les autorités. Elle se souvient de la première manifestation, lors de la foire du Comptoir de septembre 1980: «Des jeunes ont protesté dans la rue contre l'invitation faite au Portugal du dictateur Salazar comme hôte d'honneur de la foire suisse.» La manière forte avec laquelle la police a réprimé la manifestation a mis le feu aux poudres. «Tous les samedis, devant la rédaction du journal *24 Heures*, à Bellerive ou ailleurs, des manifestations aux revendications diverses se sont multipliées pendant plusieurs mois.»

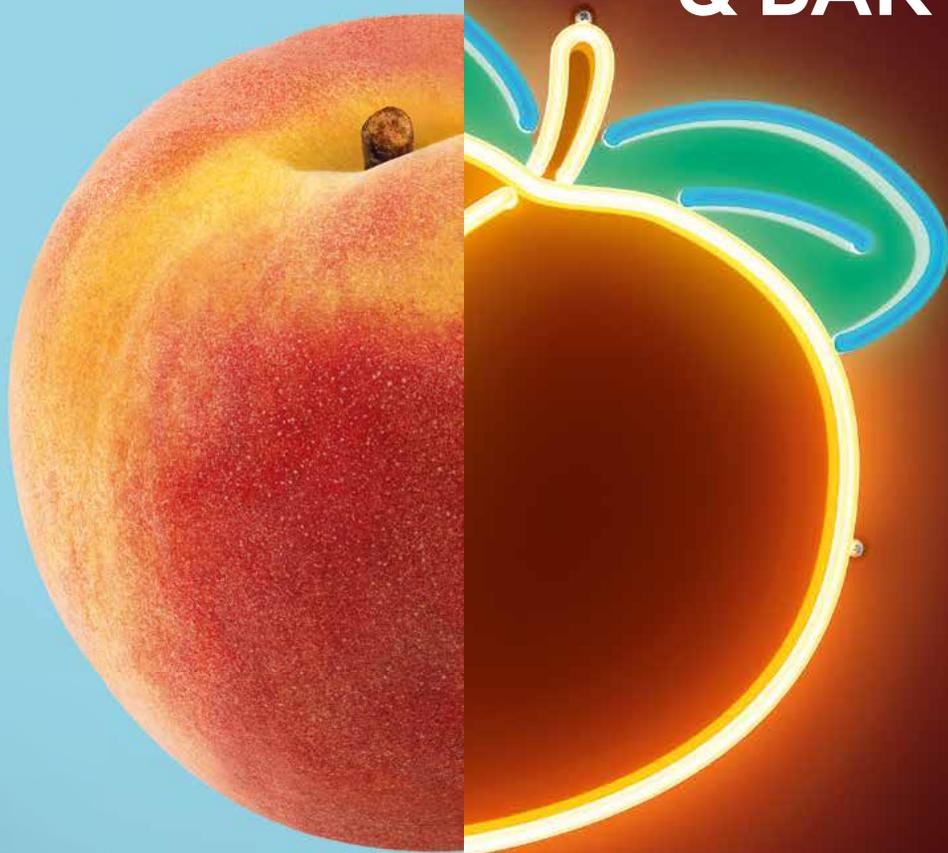
Demandes d'ouverture d'un centre autonome, d'une baisse du prix des places de cinéma, de libéralisation du cannabis, ou encore de la fermeture du registre qui fichait les homosexuels s'affichent dans les rues, sous la forme de tracts, de poésies, de chansons. «C'était un foisonnement de désirs et au final une forme d'exigence existentielle», analyse Anne-Catherine Menétrey. L'éphémère Cabaret Orwell, puis la Dolce Vita, une salle de concert indépendante, naîtront entre autres de ces événements qui, s'ils ont mené à certains affrontements violents et à des arrestations, ont aussi certainement rendu Lausanne plus gaie.



Première page d'un manifeste que les jeunes de Lôzane bouge faisaient paraître avec leurs revendications.

# VEGETARIAN RESTAURANT

## & BAR



tibits Lausanne  
Place de la Gare 11, 1003 Lausanne  
[www.tibits.ch](http://www.tibits.ch) |    

tibits  


# Des fleuristes qui bourgeonnent d'idées

Dans chaque numéro, *The Lausanner* fait halte à un stand du marché qui se tient les mercredis et samedis matin dans les rues piétonnes et depuis peu à la place Saint-François. Les bouquets du couple Visinand, à la rue de la Madeleine, à deux pas de la Riponne sont composés de fleurs qu'on dirait cueillies dans les prés et connaissent un succès qui ne faiblit pas.

Propos recueillis par Trinidad Barleycorn

## Depuis quand êtes-vous présents au marché ?

*Chantal Visinand*: Mon mari a commencé il y a 35 ans. Je l'ai rejoint après notre rencontre en 1998. Comme nous vendons des fleurs de saison et que nous n'avons pas de serres chauffées, nous sommes absents en hiver.

## Quelles fleurs vendez-vous ?

CV: Des vivaces comme les pivoines, les roses, les forsythias en arbuste, le saule à chatons, les asters, les aconits, mais aussi des bisannuelles et des annuelles comme les dahlias et les tournesols. Nous aimons les fleurs rustiques.

## Où les cultivez-vous ?

CV: Principalement à Blonay. Nous cultivons le plus naturellement possible et ne traitons que l'oïdium quand c'est nécessaire. Mais en majorité, nous privilégions des variétés qui ne sont pas sensibles à cette maladie.

## Qu'appréciez-vous au marché de Lausanne ?

CV: Nous aimons le très bel échange ville-campagne. C'est un marché vivant où les générations se mélangent. Notre clientèle nous est fidèle et nous avons développé des liens forts avec les autres marchands. C'est comme une grande famille.

## Qu'est-ce qui vous a motivés à cultiver des fleurs ?

*Pierre Visinand*: Nous avons hérité d'un bout de terrain à Blonay que l'on exploitait avec mes parents. Ils vendaient des légumes au marché de Vevey. Un jour, nous nous sommes dit: pourquoi ne pas vendre des fleurs ?



## Quel serait votre bouquet idéal ?

PV: L'harmonie est primordiale. J'aime beaucoup les bouquets ronds, mais nous avons du plaisir à arranger chaque fleur. Nous avons appris que même celles qui nous plaisaient moins jouaient un rôle important lorsqu'on les travaille en bouquet.

# Le dernier pêcheur d'Ouchy



**Il ramène dans ses filets perche, brochet, omble chevalier et surtout féra, le poisson local qu'il a contribué à valoriser. Rencontre au port avec Serge Guidoux, le fameux pêcheur du Léman.**

Propos recueillis par Odile Valmont

Le patron de la Pêcherie d'Ouchy est une véritable vedette locale: les grands chefs comme Anne-Sophie Pic du Beau-Rivage Palace ou Stéphane Décotterd du Pont de Brent chantent ses louanges\*. Son art du fumage à l'ancienne lui a valu en 2016 la médaille d'or des produits du terroir. Seul pêcheur actuellement au port de Lausanne, il est aussi l'un des derniers pratiquants de la pêche dite «à la monte». À 57 ans, il se demande cependant ce qui, de tout cela, restera après lui...

**La pêche à la monte, qu'est-ce que c'est ?**

**Serge Guidoux:** C'est une pêche active: vous posez le filet et vous le relevez tout de suite, contrairement à ce qui se passe dans la pêche passive, quand vous posez les filets le soir et qu'ils se remplissent pendant que vous dormez. Mais la pêche à la monte tend à disparaître: dans la région de Lausanne, je suis le seul à la pratiquer encore.

**Pourquoi ?**

Elle est très technique et demande un grand savoir-faire. Il faut connaître les courants, les endroits où on trouve le poisson, appelés les traits de monte. Ils portent chacun un nom. Près d'Ouchy, il y a La Tour, La Relevée, Mirella, Le Général... c'est le meilleur coin du lac, devant la maison du Général Guisan.

**Qui vous a transmis ce savoir-faire ?**

J'ai eu la chance de trouver des vieux professionnels qui m'ont appris. Celui d'Ouchy s'appelait Jacky Bovet, il était fils de pêcheur mais avait abandonné la pêche et travaillait à la commune. Quand je l'ai contacté, il était heureux de voir arriver un jeune qui s'intéressait à la monte et il a repris du service pour me montrer.

**Vous, vous n'êtes pas fils de pêcheur...**

Mon père était chauffeur de camions et j'ai fait un apprentissage de postier. Mais le bureau, ce n'était pas pour moi.

Je regardais la pendule, il était 14h10, je la regardais une heure plus tard, il était 14h20! À 30 ans, j'ai décidé de changer. Mes parents m'ont dit que j'allais crever de faim. J'ai bien fait de ne pas les écouter: je suis un homme heureux. La pêche, c'est la liberté. En vingt-cinq ans, je n'ai pas vu le temps passer.

**Vous avez beaucoup travaillé à faire connaître ce poisson-vedette du Léman qu'est la féra. Vos efforts ont-ils porté ?**

Oui! Quand j'ai commencé, les clients voulaient des filets de perche et rien que des filets de perche. Je n'arrivais pas à vendre la féra que je pêchais. Puis, comme responsable de la promotion des poissons du lac, j'ai convaincu les grands chefs de plaider pour la féra. Le message est passé. Aujourd'hui, je n'ai pas assez de féra pour répondre à la demande! C'est un poisson sensible, délicat, difficile à exporter: quand il y a de la féra à la carte, vous pouvez être sûr qu'elle est du pays. Contrairement à la perche, très souvent importée.

**Y aura-t-il d'autres pêcheurs à Ouchy après vous ?**

Je ne sais pas. J'aimerais trouver un successeur. Mais même si je le trouve, quelle place lui laissera-t-on? Sur l'eau, le trafic de la CGN augmente, la quantité de bateaux de plaisance aussi, ainsi que de pédalos et de paddles. Tous se croient seuls au monde et je me fais insulter quand je leur dis de faire attention à ne pas me foncer dessus. C'est paradoxal: quand les gens vont au restaurant, ils veulent tous du poisson du lac. Mais lorsqu'il s'agit de faire la place au pêcheur, tout devient de plus en plus compliqué.

*\* À Lausanne, on peut également déguster le poisson de Serge Guidoux à la Brasserie de Montbenon, au Mirabeau et au Château d'Ouchy.*

*La Pêcherie d'Ouchy est par ailleurs ouverte à la vente privée en direct du mercredi au samedi de 8h à 12h. Ch des Pêcheurs 9 (au bout du port, en face du Mövenpick) Tél : +41 21 617 72 06.*

# Le regard d'une photographe sur la plage de Vidy



L'été, Vidy et sa plage sont un lieu de vie et de rencontre fondamental à Lausanne. Étudiants fêtant les promotions, familles en quête d'espace, sportifs: le «bordul», comme on désigne le bord du lac, est colonisé par toutes sortes de groupes sociaux. La photographe lausannoise Loan Nguyen a immortalisé avec tendresse ce petit monde et le fumetto des saucisses sur barbecue qui l'accompagne dans son travail «Vidy/Rivage» exposé au Théâtre de Vidy ce printemps.

# Hôtel Mirabeau

M  
LAUSANNE



Un havre de paix  
AU CENTRE DE LAUSANNE



Best Western Plus  
Hôtel Mirabeau  
Avenue de la Gare 31  
1003 Lausanne, Suisse  
T +41 21 341 42 43  
contact@mirabeau.ch

L'hôtel est un des trésors méconnus de la ville. Situé à seulement 400 mètres de la gare et du métro, cet hôtel 4 étoiles propose 75 chambres au calme inattendu.

[www.mirabeau.ch](http://www.mirabeau.ch)



# SÉMIOTIQUE DU COSTUME VAUDOIS

Le folklore vaudois bat son plein tout l'été à Vevey avec la Fête des vigneronns. L'occasion de nous intéresser au costume traditionnel du canton qu'on revêt encore lors des fêtes villageoises. Il était porté par la majorité des Vaudois au XVIII<sup>e</sup> siècle. La version actuelle\* a été modernisée en 1916.

Aurélien Barrelet/LargeNetwork

## Chapeau de vigneron

On le remet comme trophée aux vainqueurs du concours de dégustation de vins Jean-Louis, remporté par une femme en 2016!

## Chemise

Blanche à manches longues de coupe ancienne.

## «Tsausses à portettes»

Il s'agit, en patois, de culottes en lainage fin sans ceinture. Elles s'arrêtent juste sous le genou pour la danse. Le pantalon du vigneron va, lui, jusqu'à la cheville.

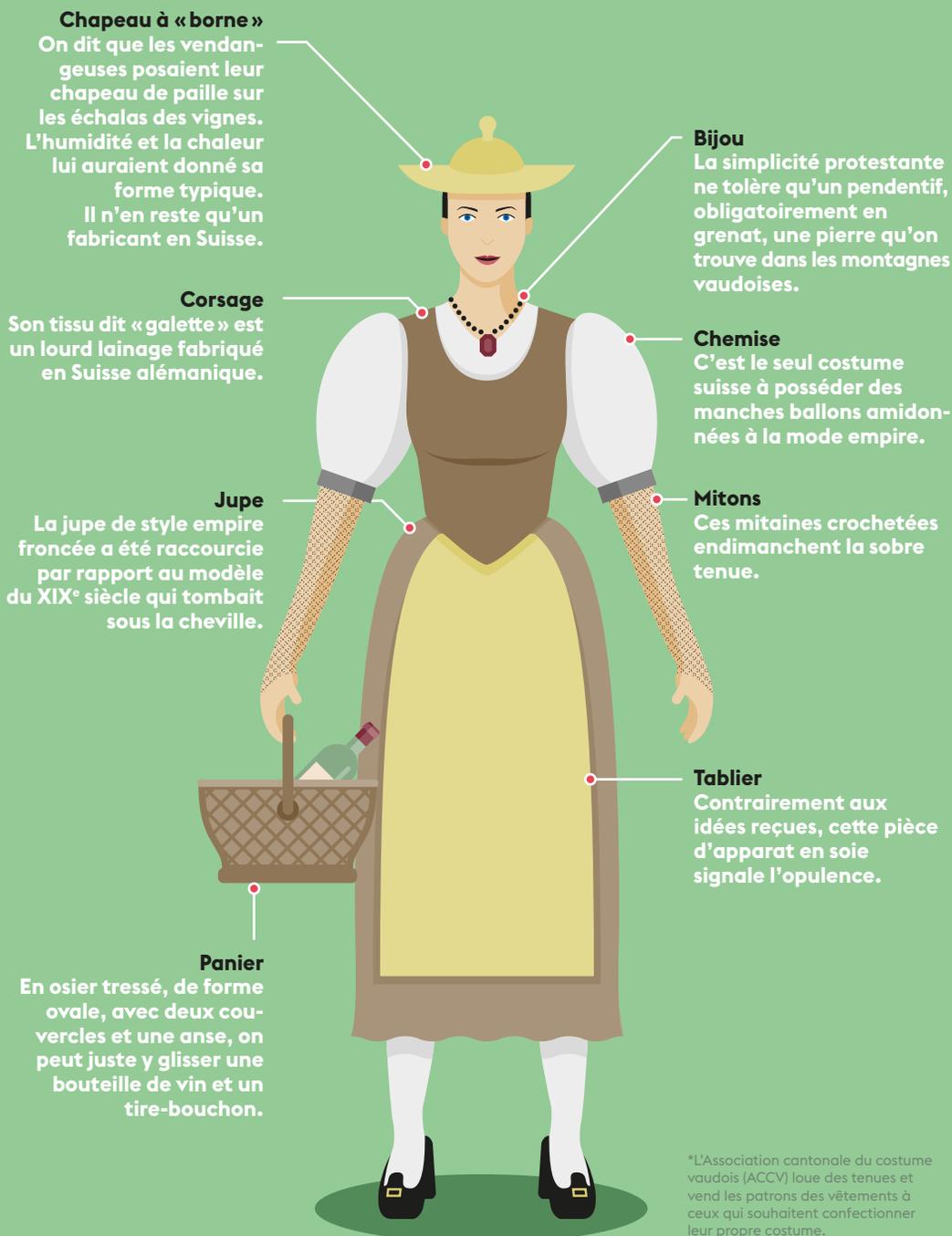
## Chaussures

Elles doivent glisser pour bien danser la valse.

## Gilet

En drap de laine, il est toujours de couleur vive.





# Matt Dillon en clôture des Rencontres 7<sup>e</sup> Art



**Lausanne a de nouveau pris des allures de Croisette en mars grâce au festival de cinéma fondé par Vincent Perez.**

Après avoir déroulé le tapis rouge pour Christopher Walken lors de la première édition en 2018, le comédien vaudois Vincent Perez a encore fait fort cette année en invitant l'actrice et réalisatrice française Agnès Jaoui, l'Espagnole Rossy de Palma, ainsi que le réalisateur français Jean-Jacques Annaud et l'Américain Joel Coen à participer aux projections et ateliers des Rencontres 7<sup>e</sup> Art. Pour finir en beauté, le film de clôture *Drugstore Cowboy* a été présenté par son acteur principal Matt Dillon. Côté loisirs, les VIP ont été conviés à découvrir la région: visite du Rolex Learning Center, de la Collection de l'Art Brut, des musées HR Giger et Chaplin et dégustation de vins en Lavaux.

Matt Dillon lors de la promotion du film *The house that Jack built* de Lars Von Trier en 2018.

## UNE LAUSANNOISE EN RÉTROPÉDALAGE À VENISE

L'artiste lausannoise Pauline Boudry (à droite sur la photo) et sa comparse Renate Lorenz ont investi le Pavillon suisse à la 58<sup>e</sup> Biennale d'art de Venise. Leur exposition *Moving Backwards* s'interroge sur les mouvements de recul face à l'autre et sa différence. Les artistes reprennent littéralement cette volonté de repli et font pratiquer des mouvements de retour en arrière à des performeurs en une chorégraphie à laquelle s'ajouteront des films et des objets animés.

**Pavillon suisse, Giardini della Biennale, Venise, jusqu'au 24 novembre**



### BRAHIM TAKIOULLAH, 2<sup>e</sup> HOMME LE PLUS GRAND DU MONDE, À VIDY

Avec ses 2,46 m, l'acteur franco-marocain du film *Chocolat* n'est pas passé inaperçu à Lausanne. Venu jouer au Théâtre de Vidy à la fin de l'année, il a aimé se balader au bord du lac et visiter Le Musée Olympique durant son temps libre, confie Jean-Philippe Fleury, directeur de l'Hôtel Aulac où il a séjourné: «Il a apprécié la discrétion des Lausannois qui ne l'arrêtaient pas à chaque pas.»



### WYCLEF JEAN IMPROVISE AU BORD DU LAC

De passage dans la capitale vaudoise l'été dernier, la star avait accepté au pied levé l'invitation de la chaîne de radio Couleur 3 à participer à l'émission *Toutouyoutour* diffusée depuis la Jetée de la Compagnie. Résultat: une *jam-session* improvisée face au lac par l'ex-Fugees. Un moment d'anthologie qu'il a conclu en lançant: «Il faut que j'aille nager, là!»



### DENITSA IKONOMOVA, IMPATIENTE DE MANGER À LAUSANNE

Suite à sa séance de dédicaces en février dernier dans la région lausannoise, la quadruple gagnante de l'émission de télé *Danse avec les Stars* a découvert avec joie le quartier Sous-Gare avant de reprendre son train. Subjuguée par l'atmosphère du Royal Savoy où elle a savouré un thé, l'artiste, qui animera prochainement un stage de danse dans la capitale vaudoise, s'est juré de revenir au cinq-étoiles goûter à la cuisine du chef Marc Haerberlin.

# Le Musée des beaux-arts ouvre ses portes



**Après plusieurs années de travaux, le grand jour est arrivé : le nouveau Musée cantonal des beaux-arts ouvre ses portes le 5 octobre à la place de la Gare, sur le site Plateforme IO.**

Son nouvel écrin, de stature et de format internationaux, conçu par les architectes espagnols du bureau EBV, a permis au Musée cantonal des beaux-arts d'attirer de nombreuses donations de la part de collectionneurs et de mécènes. L'accrochage inaugural leur rend la faveur en mettant en vedette les fonds obtenus par des contributeurs privés d'hier et d'aujourd'hui. L'exposition *Atlas. Cartographie du don* est à voir jusqu'au 16 février 2020. Elle investit tous les espaces du bâtiment avec des pièces offertes ou prêtées, ainsi que des œuvres de Vallotton, Rodin, Klee ou encore Balthus.

Changement de décor dès février, avec la première des neuf expositions temporaires annuelles, *À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka*, et l'inauguration de l'exposition permanente. Gratuite, cette dernière lèvera le voile sur 300 œuvres vaudoises du XVIII<sup>e</sup> à nos jours qui ne trouvaient pas de place dans l'étroitesse du Palais de Rumine, ancienne adresse du mcb-a. Quant à la biennale *Jardin d'Hiver*, mettant en lumière le travail d'artistes contemporains locaux, elle sera lancée en juin 2020.

 **Musée cantonal des beaux-arts,**  
**dès le 5 octobre: Plateforme IO,**  
**place de la Gare 16, Lausanne**  
[www.mcba.ch](http://www.mcba.ch)



## LES FORÇATS DU TRIATHLON EN ACTION

Du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre, le monde du sport aura les yeux rivés sur Lausanne où se tiendra la finale des Championnats du monde de triathlon ITU. Les épreuves, qualificatives pour les JO de Tokyo, verront s'affronter 4'000 sportifs internationaux à Ouchy. La compétition populaire est maintenue le vendredi avec au programme 400 m de natation, 15 km de vélo et 4 km de course à pied en individuel ou relais.



Inscription jusqu'au 28 août sur:  
[www.trilausanne.ch](http://www.trilausanne.ch)

## L'EPFL REMONTE LE TEMPS

*Time Machine*, le projet de numérisation de l'héritage culturel de l'Europe développé par l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), a reçu un crédit d'un million d'euros de la part de Bruxelles pour démontrer sa faisabilité.

Telle une machine à remonter le temps, cette initiative scientifique inédite vise à exploiter le vaste héritage culturel du continent par les big data. En offrant un libreaccès au passé, ses concepteurs espèrent une meilleure vision du futur. La ville de Venise a franchi le pas en 2012. Ses archives ont été numérisées par l'EPFL sous le nom de *Venice Time Machine* dans le but d'obtenir une reproduction exacte de la ville au cours des âges.



GAZETTE



## ENFIN UNE PLAGE À OUCHY

Cet été, rendez-vous à la nouvelle plage aménagée entre la Jetée de la Compagnie et le Minimum, à Ouchy. Les nageurs y étaient certes déjà nombreux, bravant l'interdiction, mais désormais la zone de baignade est sécurisée, le passage des bateaux interdit et une plateforme permet d'accéder à l'eau sans enjamber les rochers. Une autre plage officielle devrait voir le jour l'été prochain au Vieux-Port.



YAN LUONG, FONDATEUR DU RESTAURANT ÉPHÉMÈRE « LA CANTINE ».

**Évangéliste digital, communicant, formateur: Yan Luong aime multiplier les casquettes. Il apprécie aussi d'enfiler une toque de chef quand l'occasion se présente.**

Propos recueillis par Erik Freudenreich

Pionnier de la communication digitale en Suisse romande, Yan Luong a eu l'occasion de travailler autant pour la radio Couleur 3 que pour des institutions ou des multinationales installées en terre vaudoise. Il s'investit en parallèle dans le domaine culinaire, notamment via l'organisation de repas événementiels. Il vient de rentrer du Vietnam, la tête pleine de nouvelles recettes.

**Il y a 3 ans, vous avez lancé le restaurant éphémère La Cantine. Pouvez-vous raconter sa genèse?**

**Yan Luong:** L'histoire de ce projet est liée à un événement organisé par l'association Lausanne à Table: le Restaurant Day, qui permet aux habitants de jouer aux aubergistes le

temps d'une journée. En 2015, un de mes amis m'a proposé d'y participer, sachant que j'habite un immeuble avec une grande terrasse, idéale pour accueillir du monde. Pour la petite histoire, il a plu ce jour-là, et nous avons dû vider à toute vitesse mon salon pour accueillir les convives. C'est là que j'ai vraiment attrapé le virus. Nous avons ensuite commencé à contacter des restaurateurs pour leur proposer de venir cuisiner chez eux un soir, lors de leur fermeture hebdomadaire. J'ai continué en solo et, il y a une année, j'ai organisé la saison des brunchs du Zinéma.

**Vous êtes depuis parti au Vietnam participer à l'ouverture d'un restaurant?**

Oui, un ami d'enfance qui venait d'ouvrir un nouvel établissement à Saïgon m'a contacté l'an dernier. Ma mission: mettre en place une offre gastronomique dans une boîte de nuit plutôt pointue, située au dixième étage d'un bâtiment au centre-ville. Je me suis aussi

occupé de la communication et des partenariats et ai participé à la mise en place d'une solution de gestion du lieu. Après analyse, nous avons organisé un programme de restauration événementielle, un dimanche par mois. Le concept: une gamme de produits orientée « street food », en essayant d'avoir à chaque fois un restaurateur fan du DJ invité. Une expérience géniale, qui m'a beaucoup appris sur la gestion d'un lieu de grande taille.

**Un plat vietnamien que tout le monde devrait goûter?**

Quand on fouille la carte des restaurants vietnamiens lausannois, on trouve facilement des Bánh xèo. Il s'agit d'une sorte de crêpe frite, à base de farine de riz et de lait de coco, fourrée à la viande et aux crevettes. C'est un plat très croustillant, excellent gustativement. Les gens qui n'ont pas voyagé n'ont pas forcément le réflexe d'en manger. Je ne peux que le recommander.

**Est-ce que cette expérience vous a inspiré pour de nouvelles aventures culinaires à Lausanne ?**

Clairement. Je suis en train de planifier la saison, et peux déjà annoncer une première date : le 15 juin à Lausanne, dont les détails sont disponibles sur [www.facebook.com/lacantinepopup](http://www.facebook.com/lacantinepopup). Au Vietnam, j'ai eu l'occasion de visiter la campagne, d'aller à la rencontre de pêcheurs. Je suis reparti avec plein de nouvelles idées. J'aime bien enrichir des recettes traditionnelles avec des ingrédients locaux et issus de culture durable. Par exemple un sandwich Bánh mì réalisé avec des légumes de saison.

**La différence la plus frappante entre le Vietnam et Lausanne ?**

Saïgon est une ville qui bouge à 200 km à l'heure, où la notion de pollution sonore est toute relative. Il y a un bourdonnement permanent de scooters et de klaxons. On y trouve aussi beaucoup de haut-parleurs qui crachent de la musique sur le trottoir. Venant de la petite Suisse silencieuse, c'est assez marquant.

**Et vos premiers souvenirs marquants associés à Lausanne ?**

Ils sont liés à la musique et à la scène rock. Adolescent, je venais assister à des concerts,

notamment à la Dolce Vita, et me retrouvais souvent à devoir attendre le premier train pour rentrer. Par la suite, j'ai eu l'occasion de jouer dans plusieurs bals de gymnase avec différents groupes. Je suis ensuite venu faire mes études avant de m'y installer pour de bon. Aujourd'hui, Lausanne, c'est chez moi. C'est une ville qui dispose d'une vraie richesse culturelle, qu'elle soit contemporaine, alternative ou classique. De plus, Lavaux, ma région préférée au monde, est accessible à seulement 15 minutes à vélo, un vrai luxe !

**SES ADRESSES**



**MY SANDWICHES**

Rue Saint-Martin 9,  
Lausanne  
☎ +41 21 312 02 32

« On y trouve des spécialités vietnamiennes comme les Bánh mì, des soupes et des plats à base de riz préparés de façon traditionnelle avec des produits frais. »



**L'ATELIER**

Avenue de France 39,  
Lausanne  
☎ +41 21 624 16 37

« C'est un café sympa où l'on croise à la fois les grand-mères du quartier et les étudiants de l'ECAL. Des vernissages y sont organisés régulièrement. Petite restauration faite de planchettes, de tartines, de soupes à base d'ingrédients locaux. »



**CAFÉ DES ARTISANS**

Rue Centrale 16,  
Lausanne  
☎ +41 21 311 06 00

« Une nouvelle équipe de cuisine a investi ce restaurant il y a une année. Elle porte une grande attention au produit, tout est préparé sur place, de manière très inventive. »



**ÉLIGO RESTAURANT**

Rue du Flon 8,  
Lausanne  
☎ +41 21 320 00 03

« Montée en gamme avec ce bistrot offrant un service digne de la haute gastronomie, dirigé par l'ancien chef d'Anne-Sophie Pic. »

# INTERVIEW



MYRIAM KRIDI

# L'art descend dans la rue

**Populaire et pointu, le Festival de la Cité s'installe durant six jours dans la vieille ville au début de l'été, devenant le rendez-vous culturel et convivial incontournable des Lausannois. Rencontre avec sa directrice, Myriam Kridi.**

Propos recueillis par Viviane Menétrey

Créé en 1972, le Festival de la Cité est le rendez-vous culturel incontournable de la belle saison. Les Lausannoises et les Lausannois comme les touristes aiment s'y retrouver pour boire un verre, manger et découvrir des spectacles dans les ruelles et sur les places du centre historique. Architecture, littérature, danse, cirque, théâtre, musique, le festival se veut pluridisciplinaire, s'adressant aussi bien aux adeptes de nouvelles formes d'expression artistique qu'aux moins spécialistes.

MYRIAM KRIDI



Le pont Bessières était fermé au trafic et garni de gradins pour le spectacle de César Vayssié en 2017.

## Quel élément de cette nouvelle édition vous rend particulièrement fière ?

*Myriam Kridi*: L'intégration des habitants de la région à certaines productions. La démarche a été amorcée en 2017 avec le spectacle *Corbeaux* de Bouchra Ouizguen auquel une quarantaine de femmes a participé. C'est un pas supplémentaire dans la démocratisation de l'art, qui offre la possibilité d'un contact direct avec l'artiste et aussi, de participer à la création de l'œuvre.

## Et en termes de programme, à quoi le public peut-il s'attendre ?

À des découvertes comme à des retrouvailles. Côté nouveautés, il y aura entre autres du cirque sous chapiteau à la friche du Vallon avec *Campana* de la compagnie Trottola. Plutôt qu'un spectacle qui en met la vue avec des numéros impressionnants, il s'agira d'entrer dans un univers habité par des personnages. →



Au chapitre des retrouvailles, la chorégraphe aérienne Chloé Moglia, invitée en 2017 avec *Horizon*, présentera *La Spire*, nouvelle création où cinq interprètes féminines suspendues et une musicienne, Marielle Chatain, invitent le public à suivre le fil d'une extraordinaire ascension. Enfin, une double carte blanche a été donnée à Hummus records, label de musique qui produit des artistes suisses, et à Three:Four records.

### **Comment est né le Festival de la Cité ?**

D'une revendication de la part d'un certain nombre d'habitants à la fin des années 1960 d'avoir un accès facilité à la culture, surtout en termes de prix. L'idée était de faire descendre l'art dans la rue en faisant tomber les barrières financières et sociales. Ils ont commencé par faire une petite édition sur l'esplanade de la Cathédrale, puis, progressivement, le festival a pris de l'ampleur pour finir par devenir une véritable institution.

### **L'esprit des débuts perdure-t-il 48 éditions plus tard ?**

Offrir une culture accessible à tous reste notre mission principale, même si aujourd'hui notre travail est davantage axé sur la recherche de nouvelles formes d'expression. Car l'enjeu de la démocratisation culturelle ne consiste pas à proposer des spectacles auxquels le public a accès facilement, mais de faire découvrir des œuvres et des formes d'expression qui prennent vie dans des lieux où la grande majorité ne se rend pas. Pour que l'exercice soit réussi, je suis particulièrement attentive à la notion de références, c'est-à-dire à ce que les gens aient accès au spectacle quel que soit leur niveau de connaissance des codes actuels en matière de conception théâtrale, musicale ou de danse. Chacun doit pouvoir y trouver son compte. Sans cela, l'idée de festival populaire n'est pas respectée.



Inaugurée l'année dernière, la scène de La Châtelaine offre à voir des spectacles (ici *Monstres* de la compagnie Banninga) dans un décor grandiose.

**L'engouement du grand public pour une programmation souvent pointue vous surprend-il ?**

Non, car le fait d'offrir un festival gratuit dans l'espace public, avec des gradins ouverts, sans réservations préalables, permet cette proximité. Les gens se retrouvent pour boire un verre, vont voir un spectacle, repartent s'ils ne sont pas convaincus, mais restent à proximité et ont à tout moment la possibilité d'y retourner. Cela montre bien que la démocratisation culturelle se joue d'abord sur l'absence de barrières, qu'il s'agisse d'argent ou d'étiquette. Le lieu a bien sûr aussi son importance dans ce succès : la Cité est une partie de la ville que les Lausannoises et les Lausannois connaissent bien et qui, tout à coup, se mue en salle de spectacles à ciel ouvert.

**Quel est l'impact de cette descente dans la rue sur les artistes ?**

C'est parfois difficile pour eux car ils ne sont pas habitués, surtout en Europe, à jouer avec du bruit autour d'eux et à avoir des gens qui vont et viennent durant leur représentation. Mais ils sont extrêmement contents lorsque le public adhère et manifeste de l'enthousiasme, car ils ne se sont souvent jamais produits devant autant de monde et face à un parterre aussi diversifié. Ils ont le sentiment d'avoir un vrai rôle à jouer en délivrant un message qui touche enfin le plus grand nombre.

**Se produire dans un endroit chargé d'histoire joue-t-il un rôle ?**

Il est fréquent qu'un dialogue, parfois conscient ou inconscient, se noue avec tel ou tel édifice, et il est arrivé que nous choissions un bâtiment pour un spectacle précis. La Cité est aussi un lieu qui rassemblait autrefois pouvoirs politique, religieux et académique. On ne joue pas n'importe où. Certains artistes y ont présenté des spectacles comportant de fortes revendications politiques, à l'instar de *Monstres* de la compagnie de danse congolaise Banninga invitée l'année dernière. La pièce était un manifeste pour la construction d'un lieu pour la danse dans un pays où il n'existe pas de vraie politique culturelle, et de résistance aux monstres imposés par la dictature.

**Avant Lausanne, vous avez vécu longtemps à Genève. Quelle a été votre première impression en arrivant dans la capitale vaudoise ?**

Lausanne m'est apparue comme une ville beaucoup plus suisse que Genève, plus lisse et plus policée, mais aussi moins polarisée, surtout au niveau culturel, ce qui est appréciable. La région est très ensoleillée et la vue sur le lac et les montagnes depuis Ouchy est juste dingue ! Avec la pente, arriver d'un point A à un point B est parfois compliqué et il faut un peu de temps pour intégrer la carte mentale de la ville. →

## INTERVIEW

### Comment définiriez-vous la Lausannoise ou le Lausannois typiques ?

Je trouve les trentenaires branchés et les plus âgés bons vivants. Il y a chez eux ce plaisir de la table et de la discussion, un côté accessible et convivial typiquement vaudois.

### Y a-t-il une ambiance que vous aimez particulièrement ?

J'aime le marché, car il s'étire dans toutes les rues du centre-

ville sans être limité à une seule place. On y croise du monde, on discute, on se balade ; l'ambiance y est très vivante.

### Quel est votre point de vue préféré ?

Celui qui s'offre à moi quand je descends depuis la place de la Cathédrale, en direction du café de l'Évêché. On y voit tout à coup surgir les montagnes ou loin derrière la ville.

### Une terrasse que vous appréciez ?

Celle du Bar Tabac, à la rue Beau-Séjour, pour son soleil en fin d'après-midi, ainsi que la Grenette, à la Riponne, toujours très animée.

### Une balade que vous aimez ?

Aller au Théâtre de Vidy à pied depuis le parc de Milan. J'adore descendre par le chemin des Plaines. On y découvre de sublimes maisons dans lesquelles je rêverais de vivre un jour. ■

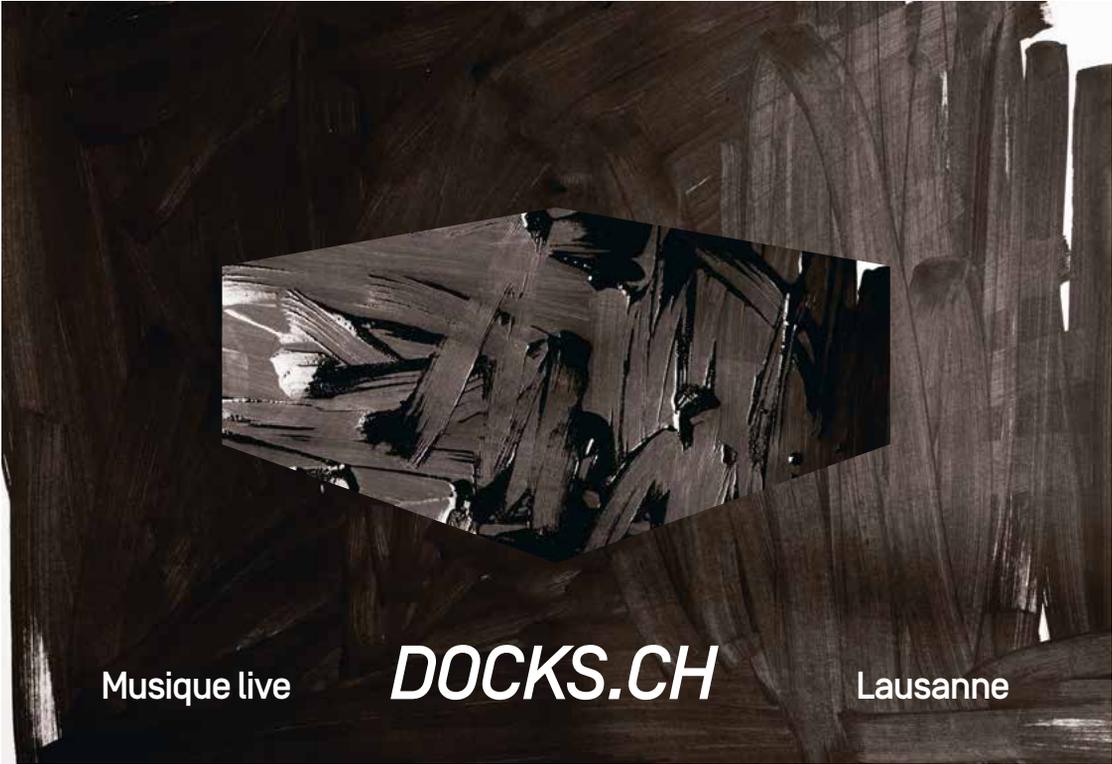


MYRIAM KRIDI

## EN CHIFFRES

Date de fondation:	1972
Durée:	6 jours de festival
Arts représentés:	Danse, musique, théâtre, cirque, architecture, littérature, performance, etc.
Fréquentation:	Plus de 100'000 visiteurs
Offre:	Plus de 80 spectacles
Prix:	100% gratuit

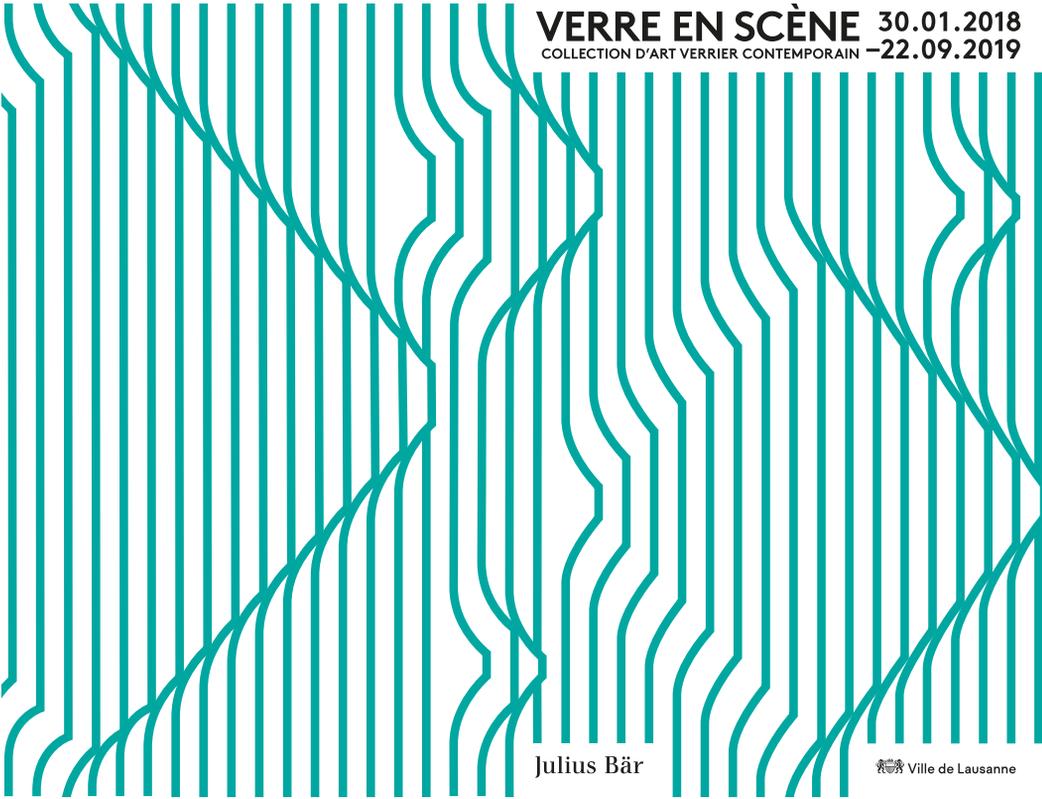
 48° Festival de la Cité,  
du 9 au 14 juillet 2019  
[www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch)



Musique live

**DOCKS.CH**

Lausanne



**VERRE EN SCÈNE** 30.01.2018  
COLLECTION D'ART VERRIER CONTEMPORAIN -22.09.2019



PLACE DE LA CATHÉDRALE 6  
CH-1005 LAUSANNE T. +41 21 315 25 30  
INFO@MUDAC.CH WWW.MUDAC.CH

MUSÉE DE DESIGN  
ET D'ARTS APPLIQUÉS  
CONTEMPORAINS

**mudac**

Julius Bär

 Ville de Lausanne



ESPACES VERTS

# LA VILLE JARDIN

**La capitale vaudoise a très tôt pris le parti de laisser la nature faire son œuvre dans ses espaces publics. Aujourd'hui, elle compte parmi les cités les plus vertes d'Europe et organise une manifestation unique en son genre de jardins contemporains.**

Un dossier réalisé par Viviane Menétréy et Sylvain Menétréy

Lausanne a des allures de grand jardin. Pas seulement parce que la ville accueille tous les 5 ans le festival d'art paysager «Lausanne Jardins» dont la 6<sup>e</sup> édition est à découvrir de juin à octobre, mais parce que depuis bientôt trois décennies, la capitale vaudoise fait œuvre de pionnière dans l'entretien de ses espaces verts.

Prairies maigres tachetées de coquelicots, parcs historiques habités d'arbres centenaires, parterres de fleurs colonisés par des plantes vivaces venues bousculer les traditionnelles annuelles, haies indigènes, jardins urbains, Lausanne versant bucolique est aussi audacieuse que soucieuse de l'environnement. Grâce à l'entretien différencié (selon les besoins des espaces verts) introduit en 1992, la Ville a su préserver sa biodiversité. Mais ces poumons verts ne sont pas des sanctuaires. Des places de jeux novatrices aux garden-parties organisées tout l'été, une multitude d'activités diurnes et nocturnes attend les visiteurs. →



Vue sur la cathédrale depuis une prairie du parc de l'Hermitage.

# La revanche de la nature

**À partir des années 1990, Lausanne s'est distinguée par sa volonté de laisser la nature faire son œuvre, même dans les endroits les plus domestiqués. Cette gestion écologique a remodelé le paysage urbain.**

### **PRAIRIES MAIGRES ET ROMANTIQUES**

«Est-ce qu'on peut vraiment marcher dans l'herbe haute?» La question d'un touriste asiatique hésitant à fouler la prairie maigre d'accès libre du parc de l'Hermitage fait sourire Étienne Balestra. Le chef du Service des parcs et domaines lausannois (Spadom) est fier de ce coin de campagne en ville «presque plus pur qu'en plein champ». Certaines prairies orientées

sud et bien drainées sont laissées libres d'évoluer comme bon leur semble. Résultat: coquelicots et autres espèces indigènes se sont peu à peu installés. Certains prés en comptent jusqu'à 60 représentantes.

### **DÉVELOPPEMENT VIVACE**

Les traditionnels parterres de fleurs plantées au cordeau font quasiment partie du passé lausannois. Ces arrangements ont laissé place à des créations composées de vivaces. Étienne Balestra donne l'exemple de la roseraie devant le palace du Beau-Rivage, à Ouchy. «Ces plantes réclament moins d'eau et d'entretien que les plantations annuelles pour un résultat esthétique au moins équivalent.»

### DES HAIES DU COIN

En Suisse, les thuyas sont aux haies de jardins ce que les géraniums sont aux balcons. La démarche de diversification entreprise par les jardiniers lausannois a consisté à remplacer systématiquement les haies de lauriers et de thuyas par des essences indigènes. Viornes, aubépines, chèvrefeuilles font désormais souffler le localisme aux abords des parcs et des écoles. Ces haies indigènes profitent aux oiseaux et aux insectes qui trouvent de quoi se nourrir et se loger dans leur giron.

### DES POTAGERS SUR LE BITUME

Dans la veine des potagers urbains, Lausanne encourage ses habitants à cultiver leur jardin. En vingt ans, une quinzaine de plantages collectifs ont vu le jour dans des quartiers à forte densité. Sur la très minérale place de la Riponne, légumes, fruits et herbes poussent dans d'énormes bacs installés devant la buvette de la Grenette.

### GUÉRILLA JARDINIÈRE

« Sauvageons en ville ! » a récemment appelé Lausannoises et Lausannois à la « désobéissance » citoyenne. Instigué par le laboratoire « L'Éprouvette » de l'Université de Lausanne (UNIL), l'initiative incite à cultiver des herbes aromatiques au pied des arbres, à faire découvrir plantes et fleurs qui se cachent entre les pavés, bref, à observer et à découvrir la nature sauvage des cités.

Le bar associatif de la Grenette mise sur la verdure champêtre.



# Les conseils du jardinier 2.0

Sur internet ou dans les médias traditionnels, Tom le Jardinier partage généreusement ses astuces et techniques pour soigner son potager. Ce Jurassien adore la diversité biologique de Lausanne, sa ville d'adoption.

Propos recueillis par Sylvain Menétray



Tom vient de recevoir un mail d'Algérie d'un internaute qui hésite sur ses semis. Des mails de ce type, le jeune jardinier lausannois de 26 ans, un véritable phénomène digital, en reçoit par pelées. On sollicite ses lumières du monde entier, jusqu'à cet Azerbaïdjanais qui voulait faire pousser des épinards. Il faut dire que Tom maîtrise parfaitement l'art de concilier les médias en étant aussi actif sur Instagram et YouTube, que dans le journal agricole *Terre & Nature* ou sur une radio locale jurassienne. Ici ou ailleurs, il explique comment semer, repiquer, arroser, ou encore pailler son jardin. À cela s'ajoute une image bien travaillée avec son iconique chapeau de paille et ses bretelles *vintage*. Une figure que Tom s'est construite après la dure épreuve d'un cancer qui l'a obligé à interrompre ses études d'horticulture, un métier physiquement trop exigeant, pour se diriger vers un apprentissage de polygraphe.

### Si un jardin dit beaucoup de celui qui le cultive, à quoi ressemble le vôtre ?

**Tom :** Il se situe au Mont-sur-Lausanne, à 800 mètres d'altitude. C'est le potager d'une personne retraitée que j'ai repris en main il y a un an et demi. Il est encore en développement. Il s'est agi dans un premier temps de revitaliser le terrain, qui avait été retourné chaque année à la bêche ou au motoculteur, ce qui mélange trop les strates du sol et l'appauvrit. J'ai créé des carrés de permaculture détourés avec des planches de sapin. De manière générale, ce qui m'intéresse, c'est le potager, dans le sens de Louis XIV, c'est-à-dire un espace où l'on cultive des légumes pour le potage, et des fleurs pour décorer le château.

### C'est pour vous la définition d'un jardin contemporain ?

Le jardin contemporain doit s'inscrire dans un écosystème, en favorisant et en nourrissant les auxiliaires.

Des analyses ont montré, dans les années 1990, que les jardins individuels étaient fortement pollués par les engrais et les produits de traitement. Aujourd'hui, les gens changent de méthodes et c'est tant mieux. Aussi, historiquement, les ouvriers qui s'installaient en ville cachaient leur jardin, car il était mal vu de faire pousser des légumes pour sa subsistance, alors que désormais on prend plaisir à montrer ses cultures.

**Vous ne vous en privez pas sur les réseaux sociaux.**

J'avoue, c'est mon péché mignon.

**Comment expliquez-vous votre succès ?**

Je ne suis pas un média. Dans mes tutoriaux, je tutoie les gens. Cela fait tomber les barrières. Je reçois environ 400 mails par jour, des dizaines de propositions de partenariats, c'est affolant !

**Quelles sont les questions récurrentes ?**

Les soins à apporter aux orchidées et au basilic intéressent beaucoup les gens.

**Vous avez réponse à tout ?**

Il faut avoir l'humilité de dire qu'on ne sait pas. Je n'ai pas tellement de connaissances de pépiniériste par exemple. Je renvoie mes interlocuteurs vers des spécialistes.

**Que vous inspire la tendance du jardinage urbain ?**

Je donne souvent des coups de main dans les plantages de la ville, par exemple à celui de la Borde. Ce sont des zones que la Ville a mises à la disposition des habitants pour cultiver des lopins de terre dans les quartiers à forte densité. On doit habiter à moins de cinq minutes à pied pour avoir le droit d'y obtenir un coin à jardiner. La gestion est assez libre. On s'échange des variétés de tomates. J'aime bien aussi la bourse aux plantons du quartier du Vallon. Chacun apporte ses plantons, puis on fait du troc.

**Quels espaces de verdure appréciez-vous à Lausanne ?**

Le long de l'allée Ernest-Ansermet en direction de Montbenon, les plates-bandes devant l'ambassade de Suède sont très belles, dans un style un peu criard, avec beaucoup de plantes vertes. J'aime aussi un parc floral à Ouchy près du Beau-Rivage avec des fleurs pastel et des rosiers grimpants. De manière générale, Lausanne fait un travail remarquable sur la biodiversité dans ses choix d'essences. Le géranium rouge apparaît encore ici et là, mais même pour cette fleur, les variétés ont été multipliées. Il m'arrive d'ailleurs de piquer des boutures de temps en temps.

[www.tomlejardinier.com](http://www.tomlejardinier.com)

**SES ADRESSES**



**ÉVÈNEMENT**

**FESTIVAL DE LA TERRE**

Parc de Montbenon  
Allée Ernest-Ansermet 3,  
Lausanne

« Où l'on retrouve des artisans, des ateliers de yoga, de méditation, une yourte. »



**TERRASSE**

**LA JETÉE DE LA COMPAGNIE**

Ouchy-Bellerive,  
Lausanne

Sa terrasse préférée.



**RESTAURANT**

**AU COUSCOUS**

Rue Enning 2,  
Lausanne

« Pour ses traditionnelles merguez offertes et parce que c'est ouvert le dimanche soir. »

# Des parcs à vivre

Lausanne compte 16 grands parcs publics. Chacun possède sa propre identité et ses activités pour enfants, parents, noctambules, grilleurs ou chiens.



### LEUR ORIGINE

La plupart des parcs urbains comme ceux de Montbenon ou de Mon-Repos appartenaient à des domaines privés de grandes familles. La Ville a racheté ces espaces verts de grande qualité ou en a hérité au cours du XX<sup>e</sup> siècle.



### LES PLUS FRÉQUENTÉS

En été, le parc Bourget au bord du lac, grâce à ses plages et à ses grandes prairies, est certainement le plus animé jusqu'à tard le soir. Le parc de Montbenon, au centre-ville, attire, lui, nuit et jour, hiver comme été.

## Mystères et curiosités

Les parcs lausannois regorgent de surprises. Petit abrégé de folies, de fabriques, de pavillons et d'arbres remarquables à découvrir.

### LA VALLÉE DE LA JEUNESSE

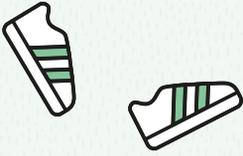
Curiosité en soi, la Vallée de la Jeunesse est un souvenir de l'Expo 64. Elle se distingue par sa pente douce et ses circuits bosselés qui en font le hot spot des skaters. Sous une coupole de béton, les enfants découvrent l'Espace des Inventions où sont organisées des expositions de vulgarisation scientifique.

### LE HÊTRE DE L'HERMITAGE

Planté lors de l'aménagement du parc (1855-1857), le hêtre pleureur de l'Hermitage, où l'on trouve le lieu d'exposition du même nom, s'est mué en une quasi-forêt avec les siècles. Ses branches retombantes ont pris racine, créant une éternelle perpétuation.

📍 Parc de l'Hermitage,  
Avenue Louis-Vulliemin, Lausanne





**JOGGING**

Plat, avec un pourtour en dur, le parc de Milan draine de nombreux coureurs. Pour un jogging plus rustique et ombragé, il suffit de dix minutes de bus depuis le centre-ville pour pénétrer dans la vaste forêt de Sauvabelin.



**ENFANTS**

Lausanne met le paquet pour ses places de jeux. Les récents aménagements privilégient des approches thématiques et créatives. Ainsi, dans la zone verte au nord du Palais de Beaulieu, les jeux d'eau dominant. Les enfants peuvent par exemple actionner des jets en pédalant. Les plus grands trouvent aussi des installations d'urban training sur cette même aire.



**CHIENS**

Lausanne se félicite de sa politique «dog-friendly», reconnue par une étude internationale qui la place au cinquième rang des villes européennes en matière de destinations de voyage canines. Des zones d'ébats en liberté agrandies récemment sont offertes dans les parcs. Ailleurs, la laisse est de rigueur. Seules les places de jeux leur sont interdites.

**LES VOLIÈRES DE MON-REPOS**

Plus de 150 occupants se partagent les deux poulaillers de Mon-Repos. Y piaillent des oiseaux exotiques comme ce perroquet du Bénin qui salue les passants, mais aussi des animaux de basse-cour gérés en collaboration avec l'association ProSpecieRara.

 Parc Mon-Repos, Avenue de Mon-Repos, Lausanne

**LES DEUX TOURS DE PIERRE**

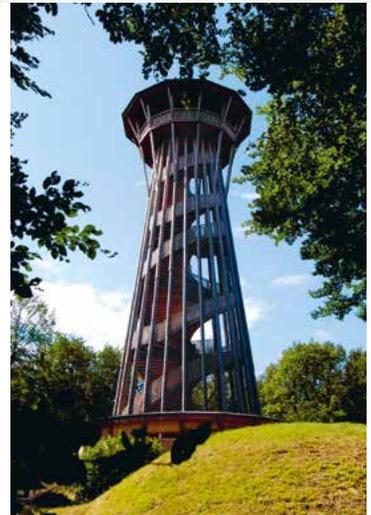
La tour Haldimand n'a pas vocation à offrir un panorama. Cette imitation de tour génoise construite au XIX<sup>e</sup> siècle à l'entrée du parc du Denantou est purement décorative. On trouve une fausse ruine néogothique similaire au parc de Mon-Repos avec une grotte en dessous.

 Parc du Denantou et parc Mon-Repos

**LE PAVILLON BLING-BLING DU DENANTOU**

Le défunt roi de Thaïlande Bhumibol a gardé un souvenir lumineux de sa jeunesse passée à Lausanne. En signe de gratitude, il a offert à la ville un pavillon thaï qui a été installé en 2005 dans le parc du Denantou. Il est orné de 150'000 feuilles d'or, de boiseries peintes et d'une toiture richement ouvragée.

 Parc du Denantou, Quai d'Ouchy, Lausanne



**LA TOUR DE BOIS DE SAUVABELIN**

Il faut escalader 302 marches pour arriver au sommet de la tour en bois de 35 mètres de haut construite en 2003 à Sauvabelin. Après l'effort, un magnifique panorama à 360 degrés s'offre au regard.

 Tour de Sauvabelin, Bois de Sauvabelin, Lausanne

## Au crépuscule et au-delà

Les parcs lausannois restent accessibles 24h/24. Cette absence de restriction permet d'organiser des fêtes ou de se retrouver autour d'une guitare et d'un didgeridoo.

### LA NUIT DES IMAGES

La très populaire Nuit des images, qui a lieu le 22 juin, est l'occasion de découvrir le très beau parc de l'Élysée. Le musée de photographie présente dans ses jardins des images fixes et en mouvement.

↓ Musée de l'Élysée  
Avenue de l'Élysée 18, Lausanne  
[www.elysee.ch](http://www.elysee.ch)



### GARDEN-PARTIES

Le Service de la culture lausannoise organise pendant tout l'été des garden-parties itinérantes dans les parcs et sur les rives du lac avec musique, danse et activités pour les enfants.

↓ Programme complet sur:  
[www.gardenpartieslausanne.ch](http://www.gardenpartieslausanne.ch)

### BARBECUE AU PARC BOURGET

Les grils jetables sont interdits sur les pelouses lausannoises. Mais la Ville a augmenté le nombre de grils fixes, en particulier à Vidy, au parc Bourget, d'où les fumées de merguez s'échappent tout l'été parmi les lucioles.

↓ Parc Louis-Bourget  
Promenade de Vidy I, Lausanne

## Des terrasses aux parcs

Plusieurs sites abritent des buvettes à l'ombre des grands arbres ou sur une placette. Souvent le fruit d'initiatives personnelles, les lieux sont tenus par des passionnés réunis en associations ou par des restaurateurs professionnels.

### LA GRENETTE

**Lieu:** place de la Riponne  
**Activité:** bar et restauration, place de jeux  
**Style:** citadin, familial

↓ Place de la Riponne 10, Lausanne  
[www.facebook.com/lagrenette](http://www.facebook.com/lagrenette)



### L'ESQUISSE

**Lieu:** parc de l'Hermitage  
**Activité:** cuisine de saison, café, brunchs, place de jeux  
**Style:** cottage anglais romantique et familial

↓ Route du Signal 2, Lausanne  
[www.lesquisse.ch](http://www.lesquisse.ch)

### LA FOLIE VOLTAIRE

**Lieu:** parc Mon-Repos  
**Activité:** café, glaces, restauration de saison, place de jeux  
**Style:** jeune et familial

↓ Parc Mon-Repos (côté piscine), Lausanne  
[www.folievoltaire.ch](http://www.folievoltaire.ch)

# Les belles pousses de Lausanne Jardins

Laboratoire à ciel ouvert unique en son genre et prétexte à la balade en ville, la manifestation Lausanne Jardins dévoile ses interventions paysagères le 15 juin. Monique Keller, sa commissaire, évoque l'orientation « pleine terre » de cette sixième édition.

Propos recueillis par Viviane Menétray

Tous les 5 ans, la manifestation de paysagisme Lausanne Jardins invite le public à découvrir le long d'un parcours en ville des installations paysagères. Pour cette édition 2019, qui se tient de juin à octobre, Lausanne Jardins s'étend d'est en ouest, en suivant le tracé de la ligne de bus n° 9. L'architecte et journaliste Monique Keller, commissaire de la manifestation, a choisi de mettre en valeur la pleine terre au travers d'une trentaine de jardins contemporains, dont 24 sont issus d'un concours international. Parcs, places, passages sous voies, cours intérieures, un carrefour et même un parking ont été investis par les équipes de paysagistes sélectionnées, donnant à voir ces lieux sous un autre jour. Un exercice de réhabilitation d'une nature invisible, d'un sous-sol muselé, qui rappelle que sans lui la vie serait impossible en ville.

**Pouvez-vous en dire un peu plus sur le thème de la « pleine terre » retenu pour cette édition ?**

*Monique Keller:* C'est d'abord un thème essentiel en ces temps de dérèglement climatique. En le choisissant, nous voulions montrer que même si la pleine terre – ces quelques espaces urbains qui n'ont jamais été bétonnés – est souvent invisible en ville, elle rend de précieux services à ses habitants. Elle est une condition nécessaire pour que les grands arbres puissent se développer et assurer ombre et fraîcheur lors des grosses chaleurs. Elle permet de réguler les inondations en absorbant l'eau lorsqu'il pleut et garantit la biodiversité grâce aux organismes et aux insectes qui la composent et qui servent de nourriture aux oiseaux et aux mammifères. Sans pleine terre, la vie serait tout simplement impossible. Sans oublier que le sol est également un lieu de mémoire, puisqu'il raconte notre histoire. →



# LA VILLE JARDIN



Avec son jet d'eau au milieu du trafic à la place Saint-François, le projet *L'eau et vous* promet de perturber le quotidien des automobilistes.

## **Vous vouliez réveiller les consciences ?**

Oui, car le rôle joué par les espaces verts dans l'atténuation du phénomène d'îlot de chaleur urbain, dont on parle beaucoup en ce moment, est essentiel. Mais paradoxalement, les choses bougent très lentement en termes de planification urbaine. Nous avons tendance à oublier que la terre est une ressource essentielle et non renouvelable et que plus le temps passe, plus nous aurons besoin d'elle, aussi en ville. Trop souvent, on perçoit les derniers espaces libres comme des réserves à bâtir, au nom de la densification. Densifier est certes important, mais cela ne doit pas se faire au détriment des derniers sols encore « vivants ». Mieux vaut intervenir sur le bâti et éviter de bétonner ce qui ne l'est pas encore.

## **Pourquoi avoir choisi d'ancrer cette sixième édition le long de la ligne de bus n° 9 ?**

Nous cherchions un parcours avec un fil rouge clair, facile d'accès, et avions envie de traverser Lausanne d'ouest en est et non pas du nord au sud, comme invite à le faire la pente naturelle de la ville. Entre le parc de Valency, vers Prilly, et le parc Guillemin à Pully, le parcours s'étire sur une ligne de crête, un peu comme un balcon qui domine le lac et les Alpes avec une vue parfois spectaculaire. Son tracé incarne aussi l'axe artificiel édifié au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle pour réunir par voie rapide ces deux parties de la ville, dont l'emblème est le Grand-Pont. Sa construction a profondément changé le visage de la cité.

## **Parmi la trentaine de projets présentés, l'un d'entre eux vous a-t-il particulièrement enthousiasmée ?**

Le choix est difficile. Disons, *L'eau et vous* du bureau zurichois USUS avec son jet d'eau au milieu de la circulation, à Saint-François, me plaît beaucoup. J'aime l'idée de l'eau qui perce le bitume, surgissant là où on ne l'attend pas pour venir perturber le trafic et le fil de nos pensées. *Une visite à la famille Mercier* des Néerlandais Joost Emmerik et Tomas Degenaar est aussi un beau projet. Leur intervention à la promenade Jean-Jacques-Mercier reproduit sur bache une maison qui aurait masqué la vue si elle avait été construite dans le parc comme il était coutume de le faire dans les grandes propriétés du centre-ville au XIX<sup>e</sup> siècle. Sa présence éphémère rappelle que le paysage est un bien précieux. J'aime beaucoup aussi les projets qui parlent des arbres, comme *9 m<sup>3</sup>*. Il rappelle qu'un sous-sol trop encombré ne laisse plus aux grands arbres assez de place pour leur bon développement.

## **Qu'est-ce qui relie ces œuvres entre elles ?**

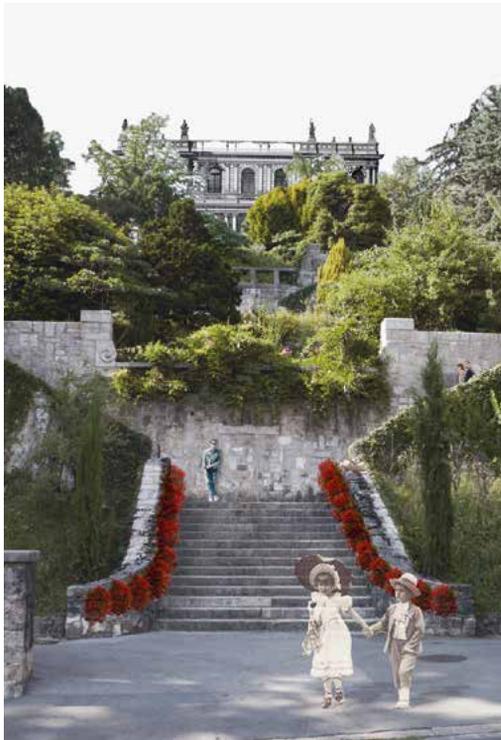
Hormis la thématique du sol, nous voulions rendre les visiteurs attentifs au fait que c'est d'abord le lieu qui révèle le projet et non l'inverse. Nous avons décidé pour cela de mettre le doigt sur certains sites jugés « difficiles » afin de montrer que bien aménagés, ils peuvent devenir des endroits agréables à vivre. Le jardin *Terreau incognito* à la placette des Terreaux en est un bon exemple : il suggère de recouvrir le mobilier urbain et les divers aménagements en

béton de terre plantée afin d'adoucir le visage de ce passage hyperminéralisé. De manière générale, tous les projets évoquent cette possible réappropriation de l'espace public par la population. L'idée est de rappeler que la ville peut être aussi plaisante qu'un coin de campagne et ses divers lieux offrir une multiplicité d'usages.

**Cette édition propose une approche interactive pour faire « vivre » le jardin aux visiteurs. Comment avez-vous procédé ?**

Des événements auront lieu à plusieurs endroits pendant tout l'été. Notamment des lectures et des rencontres artistiques autour des arbres de *Cambium* au parc de Valency, des ateliers de médiation scientifique, des rencontres sur le thème du sol, ou encore une grande fête de fin d'été autour du jardin Pranvera à la promenade Jean-Jacques-Mercier. Notre envie est que ces jardins soient aussi des espaces que le public puisse s'approprier librement et vivre autrement.

En haut de l'avenue du Léman, *Une visite à la famille Mercier* et sa maison de maître sur bâche, donnent à réfléchir sur la perspective.



**Comment l'exposition se visite-t-elle ? Y a-t-il un itinéraire conseillé ?**

Nous proposons un parcours à faire à pied d'une durée totale d'environ trois ou quatre heures. L'itinéraire d'ouest en est est décrit dans notre guide et dans un dépliant. Mais on peut tout aussi bien partir du centre, au Grand-Pont ou commencer à l'est. Côté parc de Valency, les visiteurs découvriront un quartier familial en voie de gentrification, un peu bobo, avec quelques boutiques branchées. La nature y est encore très présente et se fait de plus en plus discrète à mesure que l'on chemine le long de l'avenue d'Échallens. Le centre-ville se caractérise par un sous-sol maîtrisé et contenu, l'asphalte règne en maître et seuls quelques espaces verts sont maintenus. En descendant l'avenue de Rumine, puis du Léman en direction du parc Guillemin à Pully, les maisons deviennent plus cossues et la vue offre un beau coup d'œil sur le lac et les Alpes. Peu à peu, la nature reprend ses droits.

**Certaines réalisations survivront-elles à cette édition ?**

Il reste toujours quelque chose de Lausanne Jardins. Ce festival unique en son genre fonctionne comme un laboratoire à ciel ouvert, permettant d'expérimenter. La manifestation a déjà énormément transformé le visage de la ville. Les façades végétalisées du bâtiment communal de la rue de Genève sont par exemple un héritage d'une édition précédente, tout comme le potager urbain de la Grenette. Cette année aussi, nous allons pérenniser certaines œuvres. C'est d'ailleurs une demande explicite des autorités.

**PRATIQUE**

**DU 15 JUIN AU 12 OCTOBRE 2019**

Trente projets répartis sur 25 sites le long de la ligne du bus 9 entre le parc de Valency à l'ouest et le parc Guillemin à l'est.

Guide et carte du parcours en vente dans les librairies et à l'Office du tourisme.

 **Carte géolocalisée et descriptif complet sur le site [www.lausannejardins.ch](http://www.lausannejardins.ch)**

# Pépites d'architecture contemporaine



**Avec un nouveau Musée des beaux-arts, un nouveau parlement cantonal ou un nouvel opéra, Lausanne a été un terreau d'innovation architecturale. Deux heures de promenade à la découverte des plus belles constructions récentes.**

Par Blandine Guignier

Héloïse Gailing est architecte et spécialiste en médiation de l'architecture. C'est elle qui nous a guidés sur les pentes lausannoises pour nous faire découvrir les exemples les plus réussis de constructions contemporaines sur sol lausannois. Car malgré un bâti déjà dense, la ville ne cesse de se parer de nouveaux atours. Plusieurs réalisations récentes s'inspirent des bâtiments historiques et industriels existants. Elles sont le fruit des concours d'architecture dont l'usage s'est généralisé dans la ville depuis la fin des années 1990 et utilisent avec finesse des matériaux bruts comme la brique ou la tôle. Héloïse Gailing s'attarde à défendre tout particulièrement les rénovations respectueuses de l'essence de leur quartier, qui offrent une continuité dans l'espace urbain.

C'est devant un ensemble harmonieux que démarre la visite. À l'avenue de la gare 39, au pied de la tour Édipresse, deux bâtiments administratifs sont sortis de terre entre 2011 et 2016. Ils rappellent leur grande sœur adjacente par les éléments verticaux de leurs façades. Le premier, qui accueille une banque, constitue un « petit objet luxueux », selon Héloïse Gailing. « La création du bureau neuchâtelois GD architectes épouse la pente comme si ses grands panneaux de verre et sa structure métallique étaient simplement posés sur le sol », explique-t-elle. Quant au second immeuble des Lausannois RDR architectes, il se situe sur le trottoir d'en face et abrite le siège de la Fédération internationale de gymnastique 1.

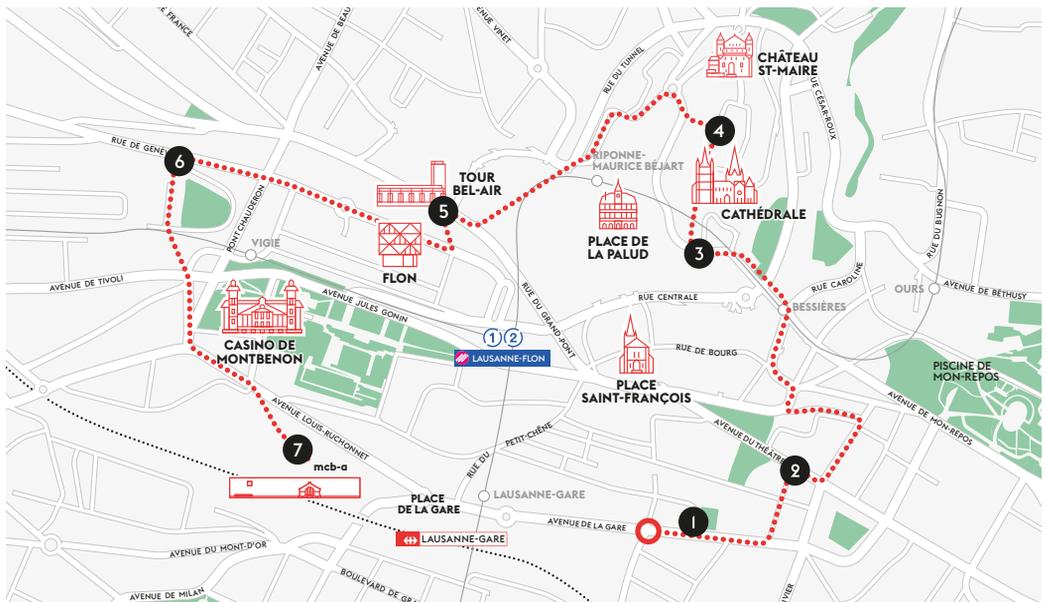


Comme à Lausanne on ne tarde jamais à grimper, nous empruntons la rue Charles-Monnard jusqu'à l'Opéra ❷. Ce cube miroitant de 30 mètres de haut où se reflètent tour à tour ciel, montagnes et bâtiments, selon le point de vue, «fait désormais partie de la ligne d'horizon de Lausanne», relève Héloïse Gailing. Pour l'anecdote, sa créatrice, la Genevoise Inès Lamunière, est la fille de Jean-Marc Lamunière, concepteur de la tour Édipresse aperçue plus tôt. Grâce à cette extension de 2012, l'Opéra construit en 1871 peut désormais accueillir et préparer de grandes productions.

Les plus passionnés profiteront de ce passage à Georgette pour faire un crochet au Forum d'architectures Lausanne, qui se situe à l'avenue Villamont. Le lieu accueille régulièrement des expositions. À quelques pas de là, au numéro 6 de l'avenue de Rumine, le bureau vaudois de la Société suisse des ingénieurs et des architectes SIA permet lui aussi d'en apprendre davantage.

## À LA CITÉ, AU-DELÀ DE LA CATHÉDRALE

Plus sportive, la deuxième ascension nous amène jusqu'au pont Bessières, que nous franchissons pour rejoindre le quartier historique de la Cité. Sur la place de la Cathédrale, la façade du Musée historique Lausanne (MHL) ❸ dont la rénovation s'est achevée l'année dernière, accroche le regard par sa finesse. Elle présente un mur ocre recouvert d'un motif végétal. →



«Ce feuillage fait référence à un motif mis au jour dans une des salles du musée, nous renseigne notre guide. Il rappelle une technique traditionnelle de revêtement de façade, le sgraffite, utilisée à la Renaissance.» Le bureau lausannois Brauen Wälchli Architectes à l'origine du projet ne s'est pas contenté de l'extérieur; il a repensé l'ensemble des salles d'exposition. «Les objets de la collection sont mis en valeur par des murs noirs et des éclairages ponctuels, tandis que des percées sur l'extérieur donnent à voir un exceptionnel panorama sur la ville et le Léman.»



Après une halte méritée au délicieux jardin à la française du café du MHL, nous reprenons notre promenade en direction du parlement vaudois 4, centre du pouvoir législatif, qui avait brûlé en 2002. Sa toiture massive de 15 mètres de haut marque les esprits. Selon le projet initial, elle devait être encore plus haute, de forme irrégulière et en inox étamé pour héberger une installation énergétique high-tech! Elle ressemble finalement à une pyramide tronquée recouverte de tuiles. Il s'agit d'un exploit technique puisque ce toit n'est pas soutenu par des poutres mais uniquement par sa base. Un tour de force rendu possible grâce à une technique développée à l'EPFL. Terminé en 2017, le nouveau bâtiment a été imaginé par le bureau espagnol Bonell & Gil associé à l'atelier lausannois Cube. À travers les vitres, à la rue Cité-Devant 13, on aperçoit un grand hall où les parois de béton se mêlent aux pierres historiques

de l'édifice de 1803, date de l'entrée du canton de Vaud dans la Confédération helvétique. «À côté de ces éléments minéraux, un grand escalier sculptural habille l'espace. Il mène à la salle où siègent les députés du Grand Conseil.»

## PETIT MANHATTAN

Nous dévalons ensuite la pente par l'avenue de l'Université avant de traverser la place de la Riponne et la rue Haldimand pour rejoindre la tour Bel-Air 5, le «gratte-ciel» lausannois. «Tous les architectes étrangers de passage à Lausanne la remarquent, s'enthousiasme Héloïse Gailing. C'est un petit bout de Manhattan en Suisse!» Les bureaux et appartements qu'elle renferme ont été rénovés en 2017 sous l'égide du cabinet CCHÉ. Sa façade a également retrouvé son éclat d'antan. Nous dépassons la dame de 78 mètres conçue en 1931, pour continuer dans la rue des Terreaux et tourner à gauche sur le pont Chauderon.

Nous empruntons l'ascenseur à l'autre extrémité du pont et descendons le chemin piétonnier jusqu'au Théâtre de l'Arsenic 6. «L'édifice a été emballé en 2013 d'une résille métallique noire à la manière d'une dentelle, explique Héloïse Gailing. Il est le résultat d'un travail étroit entre la Ville, les architectes de Pont12, basés à Chavannes-près-Renens, et l'équipe du théâtre.» De style industriel, il s'intègre parfaitement dans ce quartier d'entrepôts en reconversion. Sa cafétéria régale les voisins comme les spectateurs.



Ce sera notre dernière étape avant d'arriver à la gare, où le nouveau Musée cantonal des beaux-arts (mcb-a) 7, conçu par Fabrizio Barozzi et Alberto Veiga sera inauguré en octobre. Il préfigure les formidables transformations du quartier de la gare, sur lequel de nombreux architectes vont plancher ces prochaines années. ■



«Ensemble,  
tout devient  
possible.»

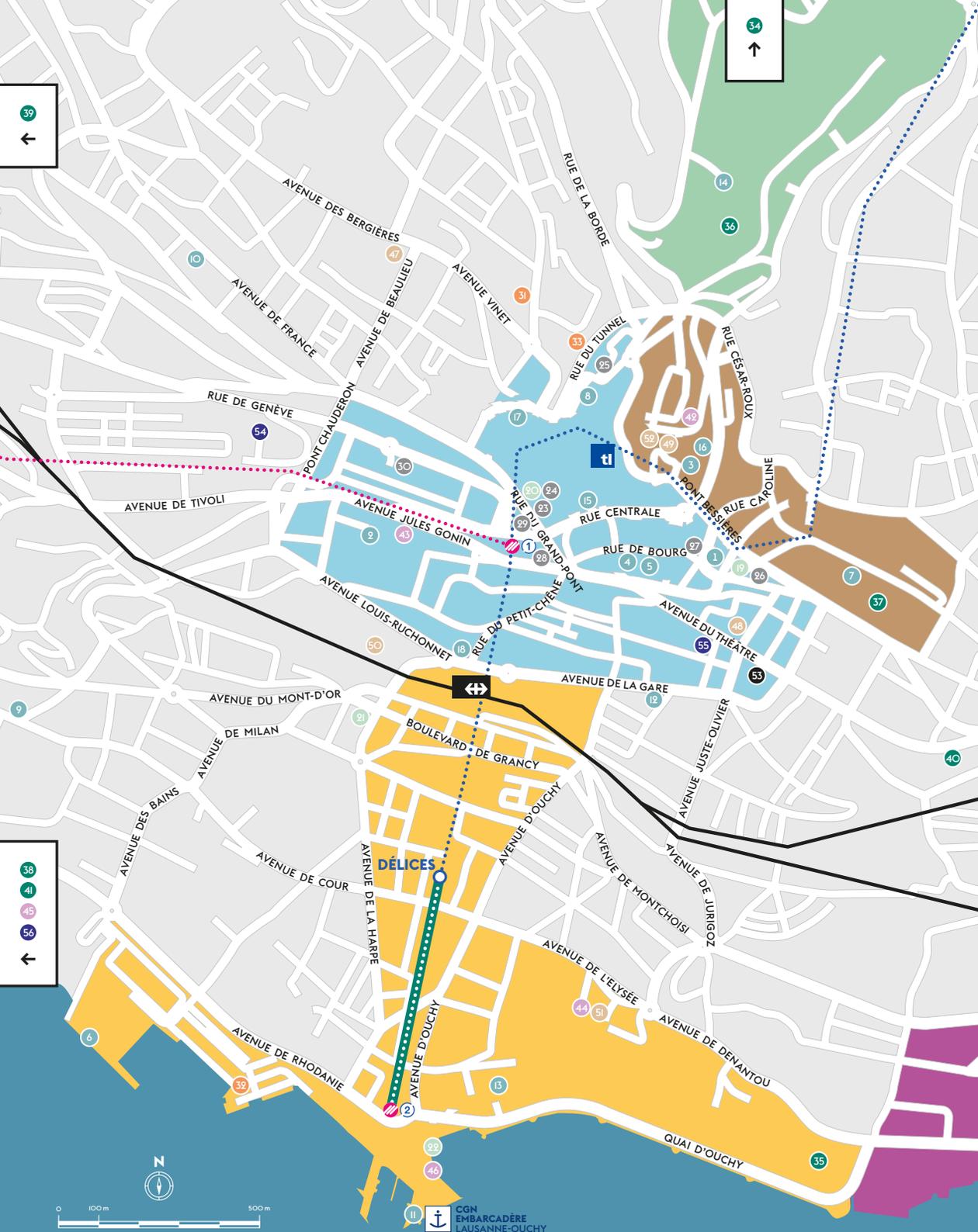
En tant qu'assurance mutuelle suisse,  
nous ne vous laissons jamais seul.

[www.vaudoise.ch](http://www.vaudoise.ch)

 **vaudoise**

Assurances

Heureux. Ensemble.



# LES ADRESSES DU NUMÉRO

## BARS, CAFÉS & RESTAURANTS

- 1 **Au Couscous**  
Rue Enning 2  
1003 Lausanne
- 2 **Brasserie de Montbenon**  
Allée Ernest-Ansermet 3  
1003 Lausanne
- 3 **Café de l'Évêché**  
Rue Louis-Curtat 4  
1005 Lausanne
- 4 **Café des Artisans**  
Rue Centrale 16  
1003 Lausanne
- 5 **Éligo Restaurant**  
Rue du Flon 8  
1003 Lausanne
- 6 **Jetée de la Compagnie**  
Bellerive  
1007 Lausanne
- 7 **La Folie Voltaire**  
Parc Mon-Repos  
(côté piscine)  
1005 Lausanne
- 8 **La Grenette**  
Place de la Riponne 10  
1005 Lausanne
- 9 **L'Assise – Third Place**  
Avenue de Cour 103  
1007 Lausanne
- 10 **L'Atelier (L'A-T-E-L-I-E-R)**  
Avenue de France 39  
1004 Lausanne
- 11 **Le Lacustre**  
Quai Jean-Pascal-  
Delamuraz 1  
1006 Lausanne
- 12 **Le Mirabeau**  
Avenue de la Gare 31  
1003 Lausanne
- 13 **Le Restaurant**  
Hôtel Beau-Rivage  
Chemin du Beau-Rivage 21  
1006 Lausanne
- 14 **L'Esquisse**  
Route du Signal 2  
1018 Lausanne
- 15 **Loxton**  
Rue du Pont 22  
1003 Lausanne
- 16 **My Sandwiches Lausanne**  
Rue Saint-Martin 9  
1003 Lausanne
- 17 **Racines**  
Rue Neuve 11  
1003 Lausanne
- 18 **Tibits**  
Place de la Gare 11  
1003 Lausanne

## GLACIERS

- 19 **GeA**  
Rue Enning 8  
1003 Lausanne
- 20 **Intrigo**  
Rue Pichard 11  
1003 Lausanne
- 21 **Loom gelateria 1900**  
Boulevard de Grancy 45  
1006 Lausanne
- 22 **Veneta**  
Quai d'Ouchy  
Place du Vieux-Port  
1006 Lausanne

## NIGHTLIFE & CONCERTS

- 23 **Bar Club ABC**  
Passerelle du Grand Pont  
Passerelle du Flon  
1003 Lausanne
- 24 **DI! Club**  
Place Centrale  
1003 Lausanne
- 25 **Folklor Club**  
Place de la Riponne 10  
1005 Lausanne
- 26 **Jagger's**  
Rue Etraz 1  
1003 Lausanne
- 27 **Le Bourg**  
Rue de Bourg 51  
1003 Lausanne
- 28 **Le Romandie**  
Place de l'Europe 1A  
1003 Lausanne
- 29 **Les Arches**  
Route de Bel-Air  
1003 Lausanne
- 30 **MAD Club**  
Rue de Genève 23  
1003 Lausanne

## SHOPPING

- 31 **Café des Patronnes**  
Rue du Valentin 43  
1004 Lausanne
- 32 **Pêcherie d'Ouchy**  
Chemin des Pêcheurs 9  
1007 Lausanne
- 33 **QWSTION Store**  
Rue du Tunnel 7  
1005 Lausanne

## PLEIN AIR

- 34 **Bois de Sauvabelin**  
1018 Lausanne
- 35 **Parc du Denantou**  
Quai d'Ouchy  
1007 Lausanne

- 36 **Parc de l'Hermitage**  
Avenue Louis-Vulliemin  
1018 Lausanne
- 37 **Parc Mon-Repos**  
Avenue de Mon-Repos  
1005 Lausanne
- 38 **Parc Louis-Bourget**  
Promenade de Vidy 1  
1007 Lausanne
- 39 **Parc de Valency**  
Route de Prilly 18  
1004 Lausanne
- 40 **Promenade Jean-Jacques-Mercier**  
Avenue du Léman 26  
1005 Lausanne
- 41 **Vallée de la Jeunesse**  
1007 Lausanne

## ÉVÉNEMENTS

- 42 **Festival de la Cité**  
Cité  
09.07 → 14.07.19
- 43 **Festival de la Terre**  
Esplanade de Montbenon  
14.06 → 16.06.19
- 44 **Nuit des images**  
Avenue de l'Élysée 18  
22.06.19
- 45 **Ladies Open Lausanne**  
Tennis Club du  
Stade – Lausanne  
13.07 → 21.07.19
- Pop in the City**  
à travers Lausanne  
29.06.19
- 46 **Triathlon**  
Ouchy  
29.08 → 01.09.19
- Garden-Parties**  
Divers parcs  
19.07 → 18.08.19
- Lausanne Jardins**  
Divers lieux  
15.06 → 12.10.19

## MUSÉES

- 47 **Collection de l'art brut**  
Avenue Bergières 11,  
1004 Lausanne
- 48 **Forum d'architectures  
Lausanne**  
Avenue Villamont 4  
1005 Lausanne
- 49 **mudac**  
Place de la Cathédrale 6  
1005 Lausanne
- 50 **Musée cantonal  
des beaux-arts**  
PLATEFORME 10  
Place de la Gare 16  
1003 Lausanne

- 51 **Musée de l'Élysée**  
Avenue de l'Élysée 18  
1006 Lausanne
- 52 **Musée historique  
Lausanne**  
Place de la Cathédrale 4  
1005 Lausanne

## MONUMENTS & ARCHITECTURE

- 53 **Société suisse des  
ingénieurs et des  
architectes (SIA)**  
Avenue de Rumine 6  
1005 Lausanne

## THÉÂTRES

- 54 **Théâtre de l'Arsenic**  
Rue de Genève 57  
1004 Lausanne
- 55 **Opéra de Lausanne**  
Av. du Théâtre 12  
1002 Lausanne
- 56 **Théâtre de Vidy**  
Avenue E.-H.-Jacques-  
Delacroze 5  
1007 Lausanne

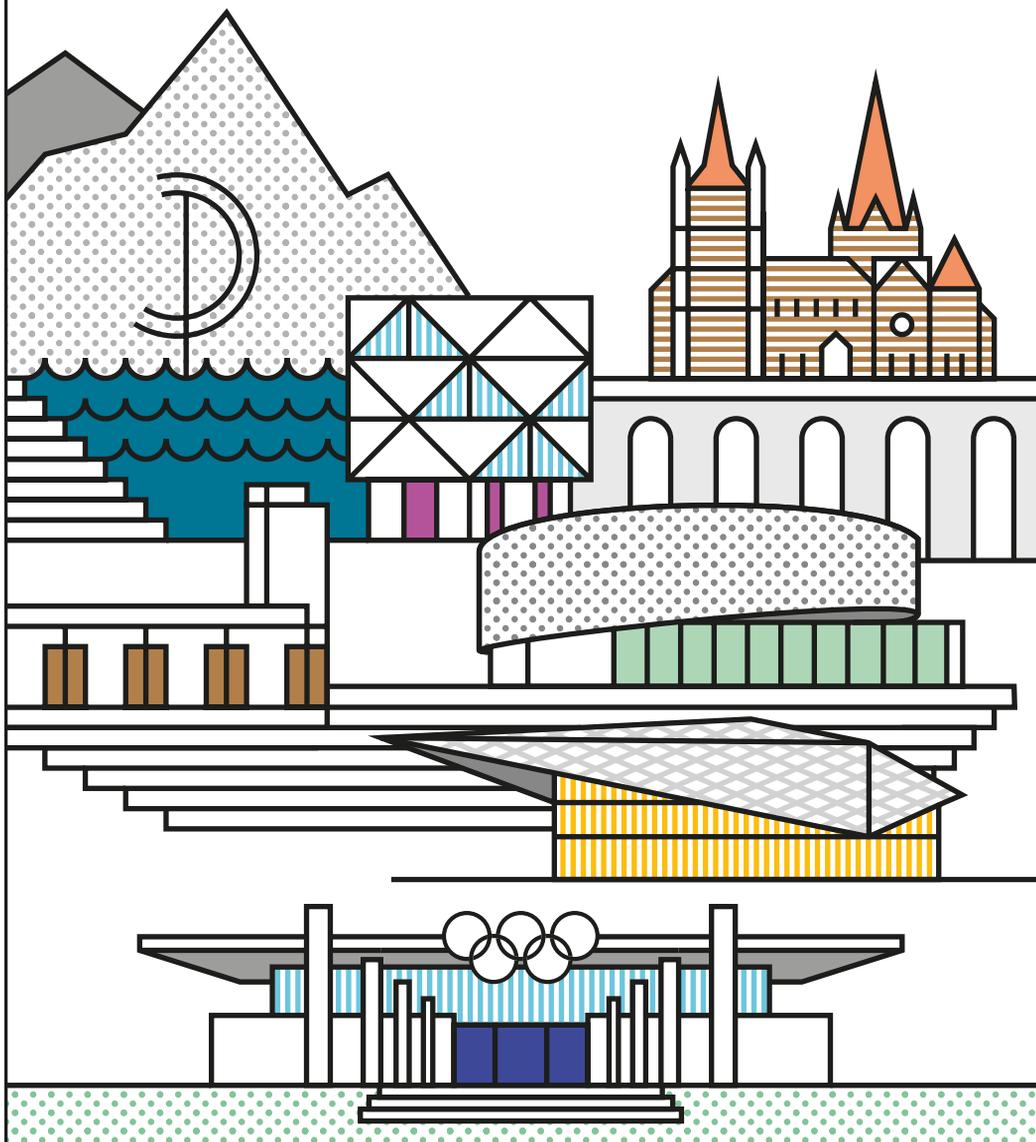
## TRANSPORTS

-  **Gare Lausanne-CFF**  
Place de la Gare  
1003 Lausanne
-  **Transports-publics  
lausannois (tl)**
- Métro m1  
.....  ①
- Métro m2  
.....  ②

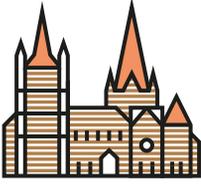
## QUARTIERS

-  CENTRE-VILLE
-  RÔTILLON
-  FLON
-  CITÉ – MON-REPOS
-  GARE – OUCHY
-  SAUVABELIN
-  PULLY

# LES INCONTOURNABLES



Les incontournables sur [www.lausanne-tourisme.ch/incontournables](http://www.lausanne-tourisme.ch/incontournables)  
et sur le blog [www.my-lausanne.com](http://www.my-lausanne.com) «les sept choses à voir absolument»



QUARTIERS  
**CITÉ / MON-REPOS**

C'est autour de la colline de la Cité, sculptée par les rivières du Flon et de la Louve, que la ville médiévale s'est développée.

Ses ruelles pavées et piétonnes, ainsi que ses monuments en sont les témoins. Dès que vous traversez le pont Bessières, vous changez complètement de décor. Le quartier Caroline abrite un centre commercial, de nombreux bars, restaurants et boutiques. Un peu plus à l'est, le parc Mon-Repos offre un havre de verdure et d'une tranquillité parfois interrompue par le gazouillis des oiseaux de sa volière.

## SES INCONTOURNABLES



### **CATHÉDRALE DE LAUSANNE**

La cathédrale, considérée comme l'un des plus beaux monuments gothiques de Suisse, fut consacrée en 1275. Ne manquez pas la rose, le portail peint, les stalles du XIII<sup>e</sup> siècle, les vitraux anciens et modernes, et les grandes orgues. Les plus courageux iront admirer la vue panoramique depuis le beffroi (accès payant) après avoir grimpé 224 marches. Visite de la cathédrale libre et visites guidées gratuites en été.



### **MUSÉE HISTORIQUE LAUSANNE**

Dans les murs de l'Ancien Évêché, ce musée, fraîchement rénové, témoigne du riche passé de la ville et possède une célèbre maquette offrant une vision exceptionnelle de la cité au XVII<sup>e</sup> siècle. Les expositions temporaires, inspirées des recherches faites sur ses collections, explorent les mille facettes du patrimoine. Une approche inédite de l'histoire de la ville; des multimédias malins!



### **mudac**

Cet espace est dédié au design et aux arts appliqués contemporains. Vous y entreprenez un voyage intense et surprenant où l'art antique d'Égypte et celui d'Asie côtoient les dernières créations des designers actuels. Le musée organise des rencontres et visites guidées thématiques, et ouvre régulièrement ses portes aux arts vivants tels que la danse, la musique et autres types de performances.

## LES INCONTOURNABLES



### ESCALIERS DU MARCHÉ

Lien direct et abrupt entre la cathédrale et la place de la Palud, ces escaliers en bois mentionnés dès le XIII<sup>e</sup> siècle ont leur forme actuelle depuis le début du XVIII<sup>e</sup> siècle : couverts, serpentant et

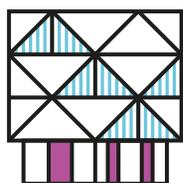
jouxtant une rue pavée très raide. Faisant partie intégrante de l'iconographie populaire lausannoise, ils sont bordés à l'ouest par un ensemble pittoresque de vitrines de boutiques et de cafés.



### PARC MON-REPOS

Ouvert au public, c'est l'un des parcs les plus prisés des Lausannois de tous âges avec ses immenses pelouses, ses volières d'oiseaux exotiques, ses aires de jeux et ses sculptures éphémères. Parcourez ses différentes allées pour y apercevoir une

orangerie ainsi qu'une tour néogothique surplombant une grotte et une cascade. La villa Mon-Repos, au centre du parc homonyme, accueille le siège du Comité international olympique de 1922 à 1967 avant de servir d'espace de réception.



QUARTIER

### CENTRE-VILLE

C'est ici que la vie lausannoise bat son plein de jour comme de nuit.

Entre immeubles du passé et nouveaux quartiers branchés, foulez pavés et grandes allées pour profiter du shopping parmi les grandes marques et les créateurs locaux. La vie nocturne avec des salles de concert et un opéra, auxquels s'ajoutent des bars et des clubs, vous tiendra éveillé jusqu'au petit matin.

## SES INCONTOURNABLES



### PLACE ET ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS

Les Lausannois se donnent rendez-vous sur cette place névralgique surplombée par une église médiévale. Cette dernière est devenue un haut lieu de musique et de dialogue avec l'art contemporain sous toutes ses formes.

## QUARTIER DU RÔTILLON

Dans les ruelles entrelacées de l'un des plus anciens quartiers de Lausanne, fresques de Titeuf, œuvres d'art, échoppes originales et cafés bohèmes attirent désormais la population branchée. Le Rôtillon, c'est un des nouveaux quartiers trendy, un petit air d'Italie en plein centre-ville.



## PLACE DE LA PALUD

Une statue polychrome, symbole de la Justice, trône sur la fontaine Renaissance au centre de cette place piétonne où se trouve également l'Hôtel de Ville. En face, touristes et enfants attendent, à chaque heure pleine entre 9h et 19h, le ballet d'automates au son du carillon.



## PALAIS DE RUMINE

Construit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle sur la place de la Riponne, cet édifice de style italianisant abrite une foule de trésors dans ses divers musées d'art et de sciences, comme le plus grand requin blanc au monde naturalisé.



CENTRE-VILLE



## QUARTIER DU FLON

C'est la réussite architecturale de la ville. Ce quartier d'anciens entrepôts, qui débute à la place de l'Europe, a été réhabilité en zone de vie avec une multitude de restaurants, bars, clubs, boutiques, un cinéma et des espaces d'exposition. Ne manquez pas de boire un verre sur l'une des terrasses aménagées sur les toits.

## ESPLANADE DE MONTBENON

Profitant d'un des plus beaux dégagements de la ville sur le lac Léman et les Alpes, vous pourrez vous prélasser sur les pelouses devant le Tribunal de district ou vous restaurer en terrasse. S'il pleut, rendez-vous à la Cinémathèque suisse dans le casino de Montbenon.

## COLLECTION DE L'ART BRUT

La ville créa ce musée unique au monde en 1976 en échange du legs de 5'000 pièces d'art brut de l'artiste Jean Dubuffet. Située en face du Palais de Beaulieu, cette institution compte aujourd'hui plus de 70'000 œuvres dont 700 montrées en permanence, et exporte ses expositions dans le monde entier.



# VINS DE LAUSANNE

Photo Sébastien Agnelli

[www.vinsdelausanne.ch](http://www.vinsdelausanne.ch)

QUARTIERS

## GARE / OUCHY



Les quartiers situés entre les quais d'Ouchy, au bord du lac Léman, et la gare de Lausanne invitent à la balade.

Ils dévoilent plusieurs oasis de verdure, d'élégantes demeures Belle Époque situées dans de larges avenues et deux musées de renommée internationale. Depuis 2008, le métro sur pneus m2 a remplacé la « Ficelle », qui fut en 1877 l'un des premiers chemins de fer métropolitains du monde.

## SES INCONTOURNABLES



### CRÊT DE MONTRIOND ET PLACE DE MILAN

Avec ses vastes pelouses, ses terrains de football, ses aires de jeux, sa fontaine et ses allées ombragées, cette place inaugurée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle attire les familles en toutes saisons. Accédez au Crêt de Montriond par un chemin tortueux pour découvrir un panorama à 360° sur la ville, les vignobles de Lavaux, le lac Léman et les Alpes. Petit coin de paradis, le Jardin botanique permet d'admirer près de 6'000 plantes alpines, médicinales, tropicales et carnivores (accès gratuit).



### PARC DU DENANTOU

D'abord privé puis ouvert au public en 1928, ce parc fut aménagé au XIX<sup>e</sup> siècle à la mode anglaise par un banquier. Laissez vos enfants gambader dans les prairies sauvages entourées de bosquets, de massifs floraux et de statues, ou jouer avec l'eau du bassin. Cet espace vert abrite depuis 2007 un pavillon thaï au toit doré offert à la ville par feu Sa Majesté le roi de Thaïlande en remerciement de ses années passées à Lausanne entre 1933 et 1951.

# Vos défis, notre métier

Tissons des liens

- Conseil de direction
- Expertises
- Evaluations d'entreprises
- Conseils et services fiscaux
- Gestion fiduciaire et administration de sociétés
- Conseils et services juridiques
- Révision
- Révision de comptes des collectivités publiques
- Gestion financière et comptable
- Comptabilité et gestion des salaires

Ofisa S.A.  
Siège social de Lausanne  
Chemin des Charmettes 7 • Case postale 7063  
CH-1002 Lausanne • Tél. +41 21 341 81 11  
Fax +41 21 311 13 51 • Email. fidu@ofisa.ch  
 Succursales à Genève et Sion

**ofisa** | SOCIÉTÉ FIDUCIAIRE  
ET DE CONSEIL  
Vos défis, notre métier



EXPERT  
SUISSE

Migros  
Membre  
Membre



## LA TÉLÉ AVEC VOUS DEPUIS 10 ANS!

ÉCONOMIE

ENTREPRENEUR

CULTURE

POLITIQUE

ACTU

SPORT



**10**  
ANS  
2009-2019

ROLAND  
GUEX

ANTHONY  
LOEWER

VIRGINIE  
GERHARD

NASRAT  
LATIF

STEFANE  
GUERREIRO

WWW.LATELE.CH



**LATELÉ**  
VAUD FRIBOURG

## MUSÉE ET JARDIN DE L'ÉLYSÉE

Ce musée trentenaire, l'un des premiers dédiés entièrement à la photographie, tire son aura internationale de la qualité et de l'originalité de ses expositions à Lausanne et exportées dans le monde entier, ainsi que de la dizaine de fonds et archives complets\*, dont ceux de Charlie Chaplin, de Nicolas Bouvier et d'Ella Maillart. Ne rater pas son nouvel espace découverte, Le Studio, dédié au jeune public et aux familles. La belle maison de maître, qui accueille Madame de Staël en 1807, est entourée d'un jardin à la française organisé en terrasses avec une vue spectaculaire sur les Alpes et le lac Léman.

\*Ne sont pas exposés de manière permanente, consultez le programme.

## MUSÉE ET PARC OLYMPIQUE

Unique au monde, Le Musée Olympique représente la première attraction culturelle de Lausanne. Chacun de ses trois niveaux est dédié à une dimension particulière de l'olympisme, historique et moderne, faisant la part belle aux nouveaux moyens de communication interactifs. Il vous faudra peut-être plusieurs visites pour tout explorer. Dans tous les cas, une halte est bienvenue au Tom Café et sur sa terrasse, au dernier étage, qui offre une vue splendide sur le lac Léman et les Alpes. Dans le parc, admirez la collection de sculptures et testez vos performances sur une véritable piste d'athlétisme. Par un jeu de terrasses, on accède à une fontaine monumentale qui jouxte les rives du lac.

GARE / OUCHY



## CROISIÈRES SUR UN BATEAU BELLE ÉPOQUE OU SOLAIRE

Impossible de repartir de Lausanne sans avoir navigué sur le lac Léman à bord d'un des bateaux de la Compagnie générale de navigation. Hormis la traversée du lac côté français, sa flotte Belle Époque, la plus importante au monde, vous embarque pour une croisière gastronomique.

De mai à octobre, on peut naviguer au plus près des berges, à bord des bateaux électrosolaires Les Aquarels du Léman, pour observer la faune et la flore en toute quiétude.



au cœur de la cité  
au cœur de la SANTÉ

Située au cœur de Lausanne, la Clinique de Montchoisi fait partie des cliniques privées les plus réputées de la région lémanique. Entièrement rénovée, elle dispose de 27 lits. Près de 130 médecins agréés et 90 collaborateurs y offrent aux patients un suivi médical de tout premier ordre et une prise en charge personnalisée dans un environnement agréable.

**SPÉCIALITÉS MÉDICALES**

- Ophtalmologie
- Orthopédie et traumatologie
- ORL
- Neurologie et neurochirurgie
- Médecine interne
- Gynécologie
- Chirurgie digestive mini-invasive
- Chirurgie esthétique

La clinique dispose également d'un centre dédié à la radiologie diagnostique et interventionnelle, équipé d'installations de dernière génération.



SWISS MEDICAL NETWORK MEMBER

Clinique de Montchoisi · Chemin des Allinges 10 · CH-1006 Lausanne · Tel. +41 21 619 39 39 · [www.montchoisi.ch](http://www.montchoisi.ch)



CENTRE D'OPHTALMOLOGIE  
swiss visio montchoisi

Afin de garantir à chacun un accès à des traitements ophtalmologiques de qualité, Swiss Visio a ouvert un tout nouveau centre au cœur de Lausanne, équipé d'instruments à la pointe de la technologie et d'infrastructures médicales de dernière génération. Swiss Visio Montchoisi compte un réseau de médecins hautement qualifiés, renommés au niveau national et international.

**SPÉCIALITÉS MÉDICALES**

- Glaucome
- Cataracte
- Maladies de la rétine
- Maladies de la cornée
- Chirurgie réfractive

Le centre peut également absorber toutes les urgences en ophtalmologie (baisse de vision, inflammations, douleurs oculaires, etc.).

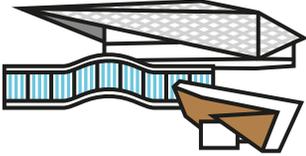


SWISS MEDICAL NETWORK MEMBER

Swiss Visio Montchoisi · Avenue du Servan 38 · CH-1006 Lausanne · Tel. +41 21 619 37 42 · [www.swissvisio.net](http://www.swissvisio.net)

QUARTIERS

## VIDY / HAUTES ÉCOLES



L'Ouest lausannois est dominé par le campus universitaire regroupant l'Université et l'École fédérale polytechnique.

Un lieu qui ravit les 25'000 étudiants proches des rives du lac où ils peuvent s'adonner à de nombreux sports nautiques.

## SES INCONTOURNABLES



### PISCINE ET MINIGOLF DE BELLERIVE

Cette piscine en plein air, ouverte de mai à septembre, est équipée de grands bassins, de plongeurs jusqu'à 10 m et de pataugeoires ludiques pour les enfants. Envie de farniente? Allez vous prélasser sur les larges pelouses ou sur la plage (surveillée) avec accès direct au lac. Restaurant et buvettes sur place. Joutant la piscine, le minigolf de Bellerive est une invitation au jeu et un régal pour les familles ou entre amis.



### PARC LOUIS-BOURGET ET PLAGE DE VIDY

Entre forêt riveraine et prairies, le parc Louis-Bourget est une réserve naturelle qui abrite une réserve ornithologique, un étang bordé de lucioles, une piste vita et une grande place de jeux. C'est aussi la destination idéale lors de chaudes soirées estivales: venez profiter des grils et barbecues installés sur les pelouses avant de vous adonner à une partie de foot ou de vous détendre sur la plage de Vidy! On y rencontre également de nombreux promeneurs profitant d'un agréable chemin longeant le lac.

## LES INCONTOURNABLES



### MUSÉE ROMAIN ET RUINES GALLO-ROMAINES

Le Musée romain de Lausanne-Vidy propose une présentation de la Lousonna (Lausanne) gallo-romaine, ainsi que diverses expositions temporaires. Dans un cadre bucolique mêlant verdure,

plan d'eau et ruines, ne manquez pas la balade dans les vestiges du forum du vicus (bourg) Lousonna daté de 15 av. J.-C. et qui est l'un des plus grands de Suisse.



### ESPACE DES INVENTIONS

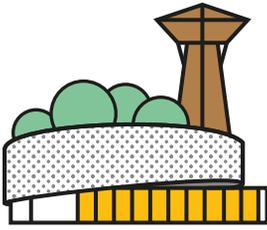
Vos enfants sont des scientifiques en herbe ? L'Espace des inventions, situé dans un étrange bâtiment au toit concave de 1964, est un lieu pour eux ! Sa vocation est d'éveiller l'intérêt des jeunes à la science et à la technique

grâce à des expositions interactives et ludiques qui se renouvellent régulièrement.

### CAMPUS UNIVERSITAIRE ET ROLEX LEARNING CENTER

Le campus universitaire comprend l'École polytechnique fédérale de Lausanne, ainsi que l'Université de Lausanne dont les premiers bâtiments furent construits dans les années 1970. Depuis, le site s'est rapidement agrandi et a intégré des bâtiments dont l'architecture est admirée au-delà des frontières. C'est le cas des douces ondulations du Rolex Learning Center signé par le bureau d'architecture japonais SANAA. Il sert à la fois de lieu d'apprentissage, de rencontres et d'échange ; c'est aussi une bibliothèque abritant plus de 500'000 ouvrages.





QUARTIERS

## SAUVABELIN / CHALET-À-GOBET

Au nord de la ville, les vastes étendues de forêts, qui représentent 40% de la superficie communale, sont autant d'occasions de balades et de pratique de sports en plein air.

À 873 m, le Chalet-à-Gobet est le point culminant de l'agglomération lausannoise, soit 500 m plus haut que le lac Léman. Le cadre bucolique de Sauvabelin avec son lac, son parc et sa tour vous enchantera.

## SES INCONTOURNABLES



## AQUATIS

Ce complexe architectural novateur, facilement atteignable en métro, intègre le plus grand aquarium d'eau douce d'Europe et le vivarium de Lausanne. Suivez le parcours

de découverte constitué de 50 bassins illustrant une vingtaine d'écosystèmes aquatiques situés sur les cinq continents.



Unique Clinique privée  
de soins aigus DU CANTON DE VAUD  
PROPRIÉTÉ D'UNE  
Fondation à but non lucratif



« SERVICES AMBULATOIRES OUVERTS À TOUS »

- Centre d'urgences ouvert 7j/7
- Centre de radio-oncologie
- Le plus grand Institut privé de radiologie du canton de Vaud
- Centre d'imagerie du sein
- Centre ambulatoire pluridisciplinaire
- Institut de physiothérapie
- Laboratoires d'analyses ouverts 24h/24
- Centre médico-chirurgical de l'obésité

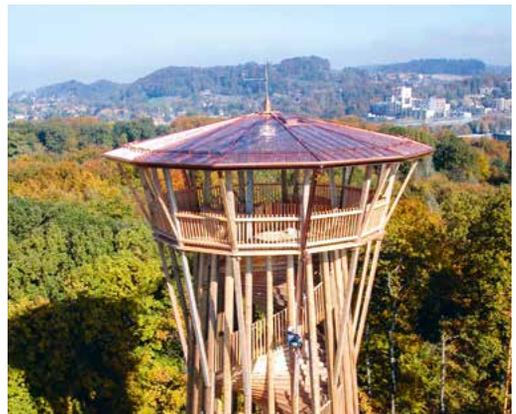
www.lasource.ch - Photos: Th. Zufferey

## CHALET-À-GOBET ET CENTRE SPORTIF DE MAUVERNAY

Cette localité abrite une école hôtelière, une piste de ski, un centre équestre, ainsi qu'un golf. Son centre sportif propose des parcours de course à pied et de VTT (vestiaires et douches à disposition).

## CAMPAGNE ET FONDATION DE L'HERMITAGE

Au cœur de la campagne de l'Hermitage trône une maison de maître construite vers 1850 et qui abrite aujourd'hui un célèbre musée de peinture. Dans les jardins à l'anglaise peuplés d'arbres majestueux, des bancs invitent à la contemplation d'un panorama unique sur la vieille ville, le lac et les montagnes.



## PARC ET LAC DE SAUVABELIN

Créé en 1888 au cœur d'une forêt de chênes, le lac de Sauvabelin est rapidement devenu un lieu de promenade prisé des Lausannois. Le parc alentour fait le bonheur des petits qui y découvrent des animaux peu communs comme des porcs laineux, des vaches grises, des chèvres bottées et des moutons miroirs.

## TOUR DE SAUVABELIN

Cette tour construite en bois massif local dans le respect de l'environnement est l'une des nombreuses destinations de balade dans les hauts de la ville depuis 2003. Profitez de la vue à 360° à 35 m de hauteur après avoir grimpé les 151 marches de son escalier en vis d'Archimède. Accès gratuit.

## LAUSANNE ET ENVIRONS

L'agenda des événements à ne pas manquer

Mai → décembre 19	Lausanne à Table!	<a href="http://www.lausanneatable.ch">www.lausanneatable.ch</a>
11.06 → 16.06.19	Spectacles du Béjart Ballet Lausanne (BBL)	<a href="http://www.bejart.ch">www.bejart.ch</a>
15.06 → 12.10.19	Lausanne Jardins 2019	<a href="http://www.lausannejardins.ch">www.lausannejardins.ch</a>
20.06 → 23.06.19	EEM World Longines Masters	<a href="http://www.longinesmasters.com">www.longinesmasters.com</a>
05.07.19	Athletissima	<a href="http://www.athletissima.ch">www.athletissima.ch</a>
09.07 → 14.07.19	Festival de la Cité Lausanne, 48 <sup>e</sup> édition	<a href="http://www.festivalcite.ch">www.festivalcite.ch</a>
13.07 → 21.07.19	Ladies Open Lausanne de tennis	<a href="http://www.ladiesopenlausanne.ch">www.ladiesopenlausanne.ch</a>
19.07 → 17.08.19	Les garden-parties	<a href="http://www.gardenpartieslausanne.ch">www.gardenpartieslausanne.ch</a>
23.08 → 24.08.19	3x3 Lausanne Masters	<a href="http://www.fiba.com/3x3worldtour">www.fiba.com/3x3worldtour</a>
29.08 → 01.09.19	Triathlon de Lausanne & Grande Finale ITU	<a href="http://www.trilausanne.ch">www.trilausanne.ch</a>
06.09 → 08.09.19	Equissima Lausanne, 23 <sup>e</sup> édition	<a href="http://www.equissima.ch">www.equissima.ch</a>
08.09.19	The Color Run, 5 <sup>e</sup> édition	<a href="http://www.thecolorrun.ch">www.thecolorrun.ch</a>
12.09 → 16.09.19	BDFIL - festival de bande dessinée	<a href="http://www.bdfil.ch">www.bdfil.ch</a>
21.09.19	La Nuit des musées de Lausanne et Pully	<a href="http://www.lanuitdesmusees.ch">www.lanuitdesmusees.ch</a>
24.09 → 09.10.19	Cirque Knie	<a href="http://www.knie.ch">www.knie.ch</a>
16.10 → 20.10.19	Lausanne Underground Film & Music Festival	<a href="http://www.luff.ch">www.luff.ch</a>
27.10.19	Lausanne Marathon, 27 <sup>e</sup> édition	<a href="http://www.lausanne-marathon.com">www.lausanne-marathon.com</a>
30.10 → 03.11.19	JazzOnze+ Festival Lausanne, 32 <sup>e</sup> édition	<a href="http://www.jazzonzeplus.ch">www.jazzonzeplus.ch</a>
20.11 → 31.12.19	Bô Noël Lausanne - Marchés de Noël	<a href="http://www.bo-noel.ch">www.bo-noel.ch</a>
20.11 → 31.12.19	Festival Lausanne Lumières	<a href="http://www.festivallausannelumieres.ch">www.festivallausannelumieres.ch</a>

[www.lausanne-tourisme.ch/evenements](http://www.lausanne-tourisme.ch/evenements)

Liste non exhaustive et sous toute réserve de modifications





Mai → décembre 19  
**LAUSANNE  
À TABLE!**

[www.lausanneatable.ch](http://www.lausanneatable.ch)



15.06 → 12.10.19  
**LAUSANNE  
JARDINS 2019**

[www.lausannejardins.ch](http://www.lausannejardins.ch)



09.07 → 14.07.19  
**FESTIVAL DE LA CITÉ  
LAUSANNE**

[www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch)



13.07 → 21.07.19  
**LADIES OPEN  
LAUSANNE DE TENNIS**

[www.ladiesopenlausanne.ch](http://www.ladiesopenlausanne.ch)



29.08 → 01.09.19  
**TRIATHLON DE LAUSANNE  
& GRANDE FINALE ITU**

[www.trilausanne.ch](http://www.trilausanne.ch)



20.11 → 31.12.19  
**BÔ NOËL - LAUSANNE LUMIÈRES**

[www.bo-noel.ch](http://www.bo-noel.ch)  
[www.festivallausannelumieres.ch](http://www.festivallausannelumieres.ch)

# Ombres

de la Renaissance  
à nos jours

DU 28 JUIN  
AU 27 OCTOBRE 2019

 **Fondation de l'Hermitage**

Donation Famille Bugnion

Lausanne

Martin Schaller y Basilea  
© Fondation de l'Hermitage 2019  
Tous droits réservés. Toute réimpression  
sans autorisation est interdite.

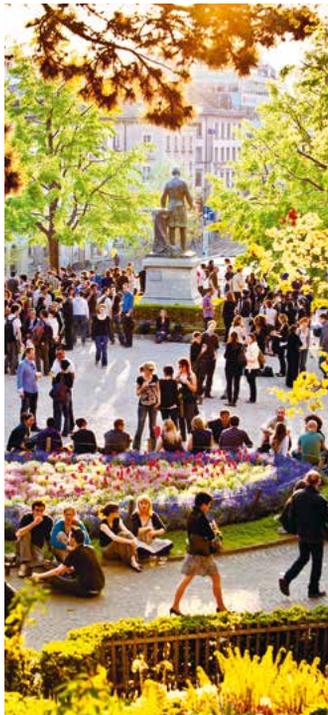


**LAUSANNE**  
CAPITALE OLYMPIQUE

# LES ADRESSES DE LAUSANNE TOURISME À (RE)DÉCOUVRIR

## RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUES

Les trois centres d'information et d'accueil de l'Office du tourisme sont à votre service à la gare CFF, à la cathédrale et au bord du lac dans la gare du métro m2, station « Ouchy-Olympique ». Vous y découvrirez une foule de prestations mises à votre disposition – titres de transport, plans d'orientation, itinéraires conseillés et excursions au départ de Lausanne, brochures diverses, liste des hôtels, etc. – ainsi que les actualités culturelles et de loisirs.



### BUREAUX D'ACCUEIL AU PUBLIC DE LAUSANNE TOURISME

#### GARE DE LAUSANNE

Pl. de la Gare 9  
Hall central de la gare CFF  
Septembre à mai:  
*tous les jours: 9h → 18h*  
Juin à août:  
*tous les jours: 9h → 19h*

#### GARE DU MÉTRO, STATION « OUCHY-OLYMPIQUE »

Septembre à mai:  
*tous les jours: 9h → 18h*  
Juin à août:  
*tous les jours: 9h → 19h*

#### CATHÉDRALE DE LAUSANNE

Avril, mai et septembre:  
*lundi à samedi: 9h30 → 13h / 14h → 18h30;*  
*dimanche: 13h → 17h30*  
Juin, juillet et août:  
*lundi à samedi: 9h30 → 18h30;*  
*dimanche: 13h → 17h30*  
Octobre à mars:  
*lundi à samedi: 9h30 → 13h / 14h → 17h;*  
*dimanche: 14h → 17h*  
[www.lausanne-tourisme.ch/bureaux-info](http://www.lausanne-tourisme.ch/bureaux-info)



### LAUSANNE TOURISME & BUREAU DES CONGRÈS

Av. de Rhodanie 2  
Case postale 975  
CH-1001 Lausanne  
☎ **+41 21 613 73 73**  
[www.lausanne-tourisme.ch](http://www.lausanne-tourisme.ch)  
[info@lausanne-tourisme.ch](mailto:info@lausanne-tourisme.ch)



### VILLE DE LAUSANNE - INFO CITÉ

Point d'information de la ville de Lausanne, le bureau « info cité » a pour mission de renseigner, d'orienter et de guider les Lausannois et les hôtes de passage.  
Place de la Palud 2  
1002 Lausanne  
*Du lundi au vendredi: 8h → 17h*  
☎ **+41 21 315 25 55**  
[www.lausanne.ch/infocite](http://www.lausanne.ch/infocite)  
[infocite@lausanne.ch](mailto:infocite@lausanne.ch)



# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## LAUSANNE EN BREF

Lausanne bénéficie d'une situation géographique privilégiée au centre de l'Europe. Elle est facilement atteignable en train, en voiture, en bateau. Si vous arrivez en avion, vous avez le choix entre l'Aéroport international de Genève (40 minutes) et l'Aéroport de Zurich (2h30).

### LAUSANNE, CHEF-LIEU DU CANTON DE VAUD ET QUATRIÈME VILLE DE SUISSE

Lausanne se distingue par son dynamisme, sa capacité à innover et la diversité de son offre touristique destinée à tous les publics. Elle abrite le siège de plusieurs multinationales, de hautes écoles et de centres de recherche renommés, plusieurs dizaines de fédérations sportives internationales et de nombreuses institutions culturelles.

### POPULATION

Ville de Lausanne	145'000 habitants
Agglomération	400'000 habitants
Canton de Vaud	800'000 habitants

### LANGUE

Langue officielle	Français
-------------------	----------

### GÉOGRAPHIE

Latitude	46°32' N
Longitude	06°40' E

### ALTITUDE

372 m au bord du lac
495 m au centre-ville
852 m au nord de la ville

### HORAIRE

GMT+1
(horaire d'été +1 = mars à octobre)

### CLIMAT

Température annuelle moyenne 14 °C

Température moyenne en été 24 °C

Du fait de la forte déclivité de la ville (500 m), le climat se modifie selon les quartiers puisqu'on compte 1°C d'écart de température tous les 100 m.

En hiver par exemple, il n'est pas rare que la partie supérieure de la ville soit enneigée pendant plusieurs semaines.

# Pour faire une craquée d'achats



Parking de 1'190 places.  
Pour vos achats au centre-ville.

[www.parking-riponne.ch](http://www.parking-riponne.ch)

**Parking Riponne**



# LAUSANNE PRATIQUE

Voici quelques contacts à garder à portée de main pour faciliter votre séjour. Vous avez accès à toutes les informations nécessaires dans nos trois bureaux d'accueil répartis dans la ville.

## TÉLÉPHONES D'URGENCE

- ☎ **112** Numéro international pour appels d'urgence
- ☎ **117** Police (délits et vols, urgences seulement)
- ☎ **118** Service du feu
- ☎ **140** Service de dépannage routier
- ☎ **144** Ambulance

## TÉLÉPHONES UTILES

- ☎ **+41 21 314 11 11** CHUV  
Centre hospitalier universitaire vaudois
- ☎ **+41 848 133 133** Centrale des médecins de garde
- ☎ **1811** Renseignements téléphoniques
- ☎ **162** Météo suisse
- ☎ **163** Trafic routier

## BUREAU DES OBJETS TROUVÉS POLICE DE LAUSANNE

Pl. de la Riponne 10  
☎ **+41 21 315 33 85**  
Lundi à vendredi: 13h → 16h  
[www.lausanne.ch](http://www.lausanne.ch)

### APPLICATIONS MOBILES UTILES

Retrouvez ici les applications utiles pour votre séjour à Lausanne.  
Agenda, hôtels, location de vélos en libre-service, transports publics et bien plus encore!

#### PLUS D'INFOS SUR:

[www.lausanne-tourisme.ch/app](http://www.lausanne-tourisme.ch/app)



## ARGENT

Franc suisse (CHF)  
1 euro = 1.15 CHF (taux indicatif)

## BUREAU DE CHANGE

Gare de Lausanne  
Lundi à vendredi (sauf jeudi): 8h → 18h30;  
jeudi: 8h → 20h30; samedi: 9h → 18h;  
dimanche: 9h → 13h20

## OFFICES DE POSTE DU CENTRE-VILLE:

### LAUSANNE 2 SAINT-FRANÇOIS

Pl. Saint-François 15  
☎ **+41 848 888 888**  
Lundi à vendredi: 7h30 → 18h30;  
samedi: 8h → 11h30

### LAUSANNE 1 DÉPÔT

Pl. de la Gare 1 / Av. de la Gare 43 bis  
☎ **+41 848 888 888**  
Lundi à vendredi: 8h → 20h;  
samedi: 8h → 16h; dimanche: 16h → 19h  
[www.poste.ch](http://www.poste.ch)

## LAUSANNE ULTRACONNECTÉE

La Ville ne cesse de développer les hotspots permettant de surfer gratuitement. Actuellement, 10 accès WiFi sont disponibles sur les principales places de la ville: Flon, Palud, Riponne, Gare, Saint-François, Montbenon, Navigation, Port, Service des automobiles, Aéroport de la Blécherette.

#### PLUS D'INFOS SUR:

[www.lausanne-tourisme.ch/bon-a-savoir](http://www.lausanne-tourisme.ch/bon-a-savoir)



# LAUSANNE AU CŒUR DE LA RÉGION DU LÉMAN

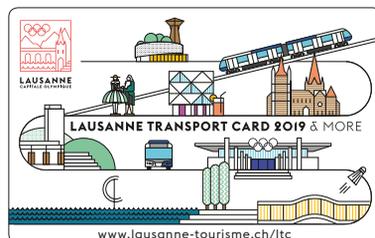
Située au cœur de l'Europe, la Capitale olympique représente le point de départ idéal pour découvrir ses environs enchanteurs entre lac, montagnes, campagne, vignobles et forêts.

## SE DÉPLACER À LAUSANNE

On se rend à Lausanne par les voies terrestres, aériennes et même lacustres. Cette ville modèle en termes de développement durable possède un réseau de transports publics idéal pour partir à sa découverte.



## UNE CARTE QUI VOUS OFFRE TRANSPORTS ET RABAIS !



N'oubliez pas de demander à votre établissement d'hébergement votre Lausanne Transport Card & more (LTC) personnelle! Vous pouvez emprunter librement les transports publics de l'agglomération (bus, train, métro) durant tout votre séjour (maximum quinze jours). Mais ce n'est pas tout! Grâce à nos partenaires, vous bénéficiez de rabais exceptionnels et d'avantages auprès de nombreux musées, commerçants et autres prestataires de loisirs.

**PLUS D'INFOS SUR:**  
[www.lausanne-tourisme.ch/lc](http://www.lausanne-tourisme.ch/lc)



### TRANSPORTS PUBLICS DE LA RÉGION LAUSANNOISE

L'application «**tl\_live**» permet d'acheter son titre de transport, de rechercher les itinéraires et les horaires en temps réel.

#### POINT DE VENTE HALDIMAND

Rue Haldimand 3

☎ +41 21 621 01 11

Lundi à vendredi: 7h30 - 19h, samedi: 8h - 17h

#### CENTRE CLIENTÈLE FLON

Pl. de l'Europe 5b

☎ +41 21 621 01 11

Lundi à vendredi: 7h - 19h, samedi: 9h - 18h

[www.t-l.ch](http://www.t-l.ch)



### CARTE JOURNALIÈRE MOBILIS « GRAND LAUSANNE »

Plein tarif CHF 9.30, tarif réduit CHF 6.90. Ce titre de transport vous permet de profiter durant une journée entière de toutes les entreprises de transport de la Communauté tarifaire vaudoise présentes dans le périmètre du Grand Lausanne. Disponible aux distributeurs à billets ou aux points de vente. Plus d'informations sur

[www.mobilis-vaud.ch](http://www.mobilis-vaud.ch)

# RENSEIGNEMENTS UTILES

## CHEMINS DE FER FÉDÉRAUX (CFF)

Consultez les horaires pour les correspondances nationales ou internationales depuis ou vers Lausanne. Préparer son voyage et acheter des billets pour des voyages en Suisse devient un jeu d'enfant avec l'application « Mobile CFF »

Infos CFF – service voyageurs:

Pl. de la Gare 5a

☎ +41 848 44 66 88 (depuis la Suisse)

☎ +41 51 220 11 11 (depuis l'étranger ou avec un numéro étranger)

[www.cff.ch](http://www.cff.ch)

## AÉROPORT INTERNATIONAL DE GENÈVE

Deuxième de Suisse après Zurich, l'Aéroport de Genève se situe à quarante minutes en train de Lausanne (cinq trains par heure). Il bénéficie d'un réseau fort de 142 destinations directes, dont 23 intercontinentales.

Rte de l'Aéroport 2I

Grand-Saconnex

☎ +41 900 57 15 00 (Infos départs et arrivées)

[www.gva.ch](http://www.gva.ch)

## COMPAGNIE GÉNÉRALE DE NAVIGATION (CGN)

De la simple traversée du lac pour se rendre en France à la croisière gastronomique sur un bateau Belle Époque à roues à aubes, chaque expérience sur les eaux lémaniques devient un souvenir inoubliable.

Av. de Rhodanie 17

☎ +41 900 929 929

[www.cgn.ch](http://www.cgn.ch)

## AÉROPORT DE LAUSANNE LA BLÉCHERETTE

Ce site aéronautique se situe à proximité du centre-ville de Lausanne.

Baptêmes de l'air et vols-taxis.

Av. du Grey 17

☎ +41 21 646 15 51

[www.lausanne-airport.ch](http://www.lausanne-airport.ch)

## CHEMIN DE FER LEB

Envie de passer une journée à la campagne? Embarquez dans le Lausanne-Échallens-Bercher qui part du Flon. Vélos et poussettes bienvenus à bord.

Gare Lausanne-Chauderon

☎ +41 21 621 01 11

[www.leb.ch](http://www.leb.ch)

## PUBLIBIKE – VÉLOS EN LIBRE-SERVICE

Vous trouverez toutes les informations sur les nouvelles offres et les réseaux à Lausanne-Morges sur le site PubliBike.

☎ +41 58 453 50 50

[www.publibike.ch/fr/publibike](http://www.publibike.ch/fr/publibike)

[www.lausanne-tourisme.ch/se-deplacer](http://www.lausanne-tourisme.ch/se-deplacer)



## SE LOGER À LAUSANNE

Souhaitez-vous trouver un établissement central et bon marché après avoir profité de la vie nocturne lausannoise ou rêvez-vous de passer la nuit dans un cinq-étoiles face au lac? Avez-vous besoin d'une chambre confortable près du centre de congrès de l'EPFL? D'un hôtel disposant de salles de séminaires équipées high-tech? Ou vous imaginez-vous un week-end romantique dans un boutique-hôtel? Avec plus de 7'000 lits de 1 à 5 étoiles supérieurs répartis dans une soixantaine d'établissements, la ville de Lausanne peut accueillir tous ses hôtes dans les meilleures conditions, qu'il s'agisse d'un séjour d'affaires ou de loisirs.

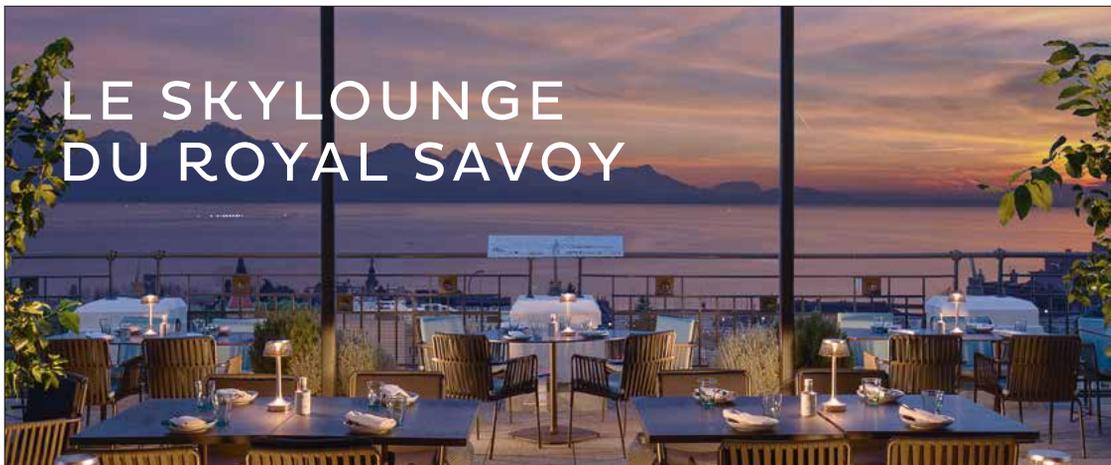
### PLUS D'INFOS SUR :

[www.lausanne-tourisme.ch/hotel](http://www.lausanne-tourisme.ch/hotel)

(pour les réservations hôtelières)



# LE SKYLOUNGE DU ROYAL SAVOY



RETROUVEZ UNE VUE PANORAMIQUE À 360° SUR  
LE LÉMAN, LES ALPES ET LA VILLE DE LAUSANNE

Réouverture le 1<sup>er</sup> mai 2019

**Royal Savoy Hotel & Spa Lausanne**  
Avenue d'Ouchy 40 1006 Lausanne  
T. +41 (0)21 614 88 88, info@royalsavoy.ch  
www.royalsavoy.ch



**ROYAL SAVOY**  
HOTEL & SPA  
LAUSANNE



# ART, HISTOIRE & LÉGENDES

Ouvert tous les jours

[chateau-gruyeres.ch](http://chateau-gruyeres.ch)



# Découvrez la ville autrement



VISITES ET FORFAITS

## LAUSANNE EN DOUCEUR

Découvrez la magie de la ville et ses secrets en compagnie d'un guide professionnel. Explorez le centre de Lausanne, son architecture antique et moderne, ses coins pittoresques et ses quartiers branchés. Pour terminer en douceur, une surprise gourmande viendra rendre cette expérience inoubliable! (deux heures, tout public)

[www.lausanne-tourisme.ch/activites](http://www.lausanne-tourisme.ch/activites)

## TASTE MY SWISS CITY LAUSANNE

Un voyage de découverte culinaire. L'entrée, le plat et le dessert sont servis dans trois endroits différents au cœur de la ville, sur recommandation des locaux. Choisissez votre expérience culinaire et soyez gourmand!

[www.lausanne-tourisme.ch/activites](http://www.lausanne-tourisme.ch/activites)

## UN CARNET DE VOYAGE POUR VOTRE SÉJOUR EN FAMILLE À LAUSANNE

Pour divertir vos enfants pendant que vous visitez la ville, Lausanne Tourisme leur offre un Carnet de Voyage rempli d'activités ludiques et créatives, dans un kit avec une pochette ultralégère, des crayons de couleur, un taille-crayon, une gomme et un tube de colle.

Venez chercher un Carnet de Voyage pour chacun de vos enfants âgés entre 5 et 10 ans dans un de nos bureaux d'accueil, en vous munissant de votre LTC.

[www.lausanne-tourisme.ch/ltc](http://www.lausanne-tourisme.ch/ltc)



**PROFITEZ DE NOS OFFRES SPÉCIALES ET DE NOS BONS PLANS SUR :**

[www.lausanne-tourisme.ch/activites](http://www.lausanne-tourisme.ch/activites)



**LAUSANNE**  
CAPITALE OLYMPIQUE

Bureaux d'information:  
Ouchy, Gare, Cathédrale  
☎ +41 21 613 73 73  
[info@lausanne-tourisme.ch](mailto:info@lausanne-tourisme.ch)

# DES ACTIVITÉS POUR PETITS BUDGETS

Une offre de loisirs accessibles à tous

LA VILLE DE LAUSANNE PROPOSE PLUSIEURS ACTIVITÉS POUR LES BUDGETS MODESTES. VOICI QUELQUES EXEMPLES DE SORTIES À APPRÉCIER EN FAMILLE OU ENTRE AMIS.

### GRATUIT

- Bowl de Vidy pour les skaters
- Concert à l'église Saint-François chaque samedi à 17h
- Des centaines d'oiseaux multicolores à la volière du parc Mon-Repos
- Entrée libre dans la plupart des musées le premier samedi du mois
- Midi-concerts chaque mercredi d'octobre à mars à la Haute École de Musique de Lausanne
- Parcours de VTT au Chalet-à-Gobet
- Ascension de la tour de Sauvabelin

### DE CHF 0.- À 8.50

- Aquasplash avec 5 toboggans géants, Renens (entre CHF 4.- et 8.-)
- Ascension de la tour de la cathédrale (de CHF 1.- à 5.-)
- Bowling de Vidy (entre CHF 4.50 et 7.50 par personne)
- Bowling du Flon (entre CHF 5.- et 8.50 par personne)
- Minigolf de Bellerive (gratuit jusqu'à 4 ans puis CHF 6.- jusqu'à 16 ans, sinon CHF 8.-)
- Petit train de Vidy (CHF 3.- la course)



Retrouvez encore plus de bons plans sur :

[www.my-lausanne.com/fr/visiter-lausanne-petit-budget-bons-plans](http://www.my-lausanne.com/fr/visiter-lausanne-petit-budget-bons-plans)



# THE CITY IN TOWN

[flon.ch](http://flon.ch)



QUARTIER DU FLON  
LAUSANNE

# THE HOUSE OF SWISS WATCHES

  
ROLEX

  
CARL F. BUCHERER  
LUCERNE 1888

  
BAUME & MERCIER  
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1820

*Cartier*

*Chopard*

  
GIRARD-PERREGAUX  
HAUTE HORLOGÈRE SUISSE DEPUIS 1791

GUCCI

*H. Moser & Cie.*

IWC  
SCHAFFHAUSEN

LONGINES  


PIAGET

RADO  
SWITZERLAND

 TAG Heuer  
SWISS RUNNING GUARDE SINCE 1860

  
TUDOR



**BUCHERER**  
1888

WATCHES JEWELLERY GEMS

Lausanne 1, Rue de Bourg | [bucherer.com](http://bucherer.com)