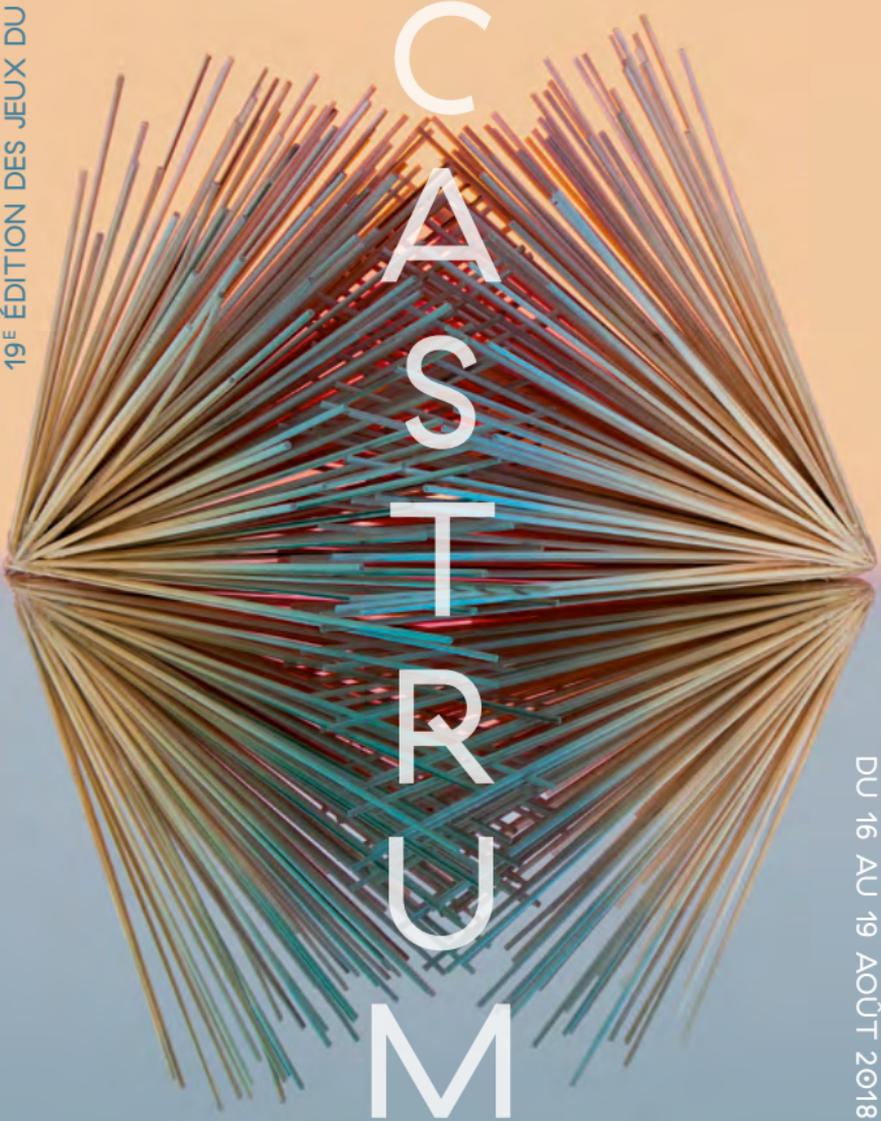


19<sup>E</sup> ÉDITION DES JEUX DU



C  
A  
S  
T  
R  
U  
M

DU 16 AU 19 AOÛT 2018

CONCERTS —  
INSTALLATIONS  
YVERDON-LES-BAINS

PERFORMANCES  
— PROJETS  
—

— DANSE  
PARTICIPATIFS  
LE-CASTRUM.CH

# LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

---

## JEUDI 16.08

LES PETITS INVENTEURS  
MENHIRS – CEDRIC BREGNARD  
HOMONOLITH – CIE ICI BAS  
ELLA & PITR  
GARE AUX FAUSSES NOTES

---

## VENDREDI 17.08

LES PETITS INVENTEURS  
MENHIRS – CEDRIC BREGNARD  
ELLA & PITR  
GARE AUX FAUSSES NOTES  
L'ENTRACTE  
POSTAL EXPRESS – PERE HOSTA  
PALETTES – MARC OOSTERHOFF & CÉDRIC GAGNEUR  
FRONTIER – ENCOR STUDIO  
I EAT THE SUN AND DRINK THE RAIN – SVEN HELBIG  
DUCK DUCK GREY DUCK  
DROPS & POINTS – PASCAL SCHUMACHER & MAXIME DELPIERRE  
THE MAUSKOVIC DANCE BAND  
YØR KULTURA  
REY & KJAVIK  
SOPHIE LE MEILLOUR

---

## SAMEDI 18.08

LES PETITS INVENTEURS  
MENHIRS – CEDRIC BREGNARD  
ELLA & PITR  
GARE AUX FAUSSES NOTES  
L'ENTRACTE  
OPEN DOOR – PERE HOSTA  
PALETTES – MARC OOSTERHOFF & CÉDRIC GAGNEUR  
FRONTIER – ENCOR STUDIO  
I EAT THE SUN AND DRINK THE RAIN – SVEN HELBIG  
MONSTRES JEUX  
HAPPY MANIF  
ŠIROM  
SQUASH – CIE LES 3 POINTS DE SUSPENSION  
DJ RYHTME DE VIE  
BLOOD, WINE OR HONEY  
ELEKTRO GUZZI  
LAOLU  
SOPHIE LE MEILLOUR

---

## DIMANCHE 19.08

LES PETITS INVENTEURS  
MENHIRS – CEDRIC BREGNARD  
ELLA & PITR  
GARE AUX FAUSSES NOTES  
L'ENTRACTE  
COLLECTIF 3615 DAKOTA: MILKYWAY  
THALASSOPONIE  
TENDANCE LAINE

LE FOOD TROC  
LES GOUTTES DU TEMPS  
VRAIE FAUSSE VISITE GUIDÉE

---

L'espace de quatre jours, Le Castrum s'apprête à transformer Yverdon. Les murs du Château résonneront aux sons des musiques d'ici et d'ailleurs, les pavés trembleront pour faire surgir des menhirs à l'encre de chine, un colosse géant se dressera à la rue des Moulins alors que le Temple sera le témoin d'une rencontre aussi unique qu'éphémère.

Votre capacité à oser, à se projeter, à s'évader, à rêver, à créer, à se déhancher sera la clé de cette 19<sup>e</sup> édition.

Observez les rêves d'une personne endormie prendre forme sous vos yeux.

Transformez-vous en virtuose en montant les marches de la gare.

Replongez en enfance avec les inventions aussi poétiques que pratiques, sorties de la tête des écolier-ère-s yverdonnois-e-s.

Tricotez un pull à un mouton avec sa propre laine.

Faites pousser des salades en profitant d'un jacuzzi.

Tendez l'oreille pour suivre le récital des fontaines de la ville, devenues xylophones aquatiques.

Descendez dans l'obscurité des Caves du Château pour mieux perdre le nord.

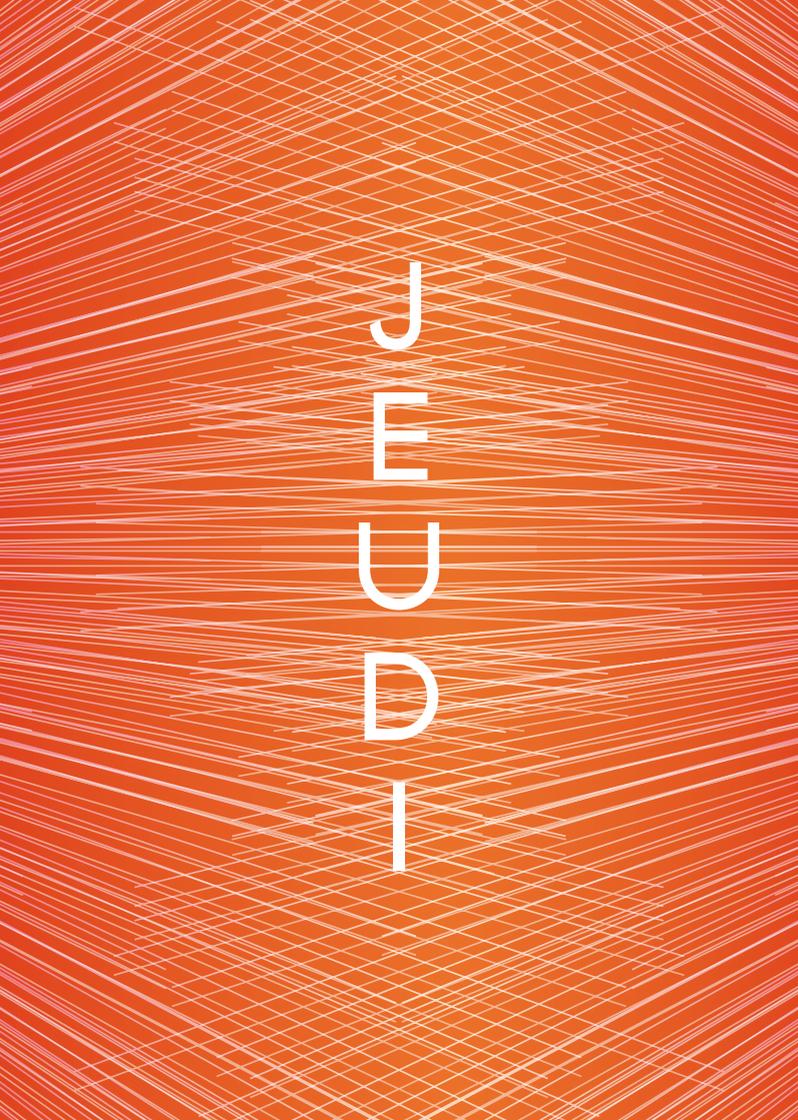
Mais surtout vibrez, sur la place Pestalozzi ou dans la Cour du Château, transformées en scènes à ciel ouvert.

Vous ne serez alors plus à Yverdon mais à Hong Kong, sur les rives du Bosphore, dans les forêts slovènes, à Francfort ou dans un club new-yorkais.

Par ce programme nous vous partageons nos coups de cœur, nos fantaisies et notre regard sur la culture d'aujourd'hui. Ces quelques pages sont là pour vous guider, vous donner des informations pratiques mais surtout pour attiser votre curiosité autour de ces projets qui doivent avant tout être vécus.

Bon festival!

L'équipe du Castrum



J  
E  
U  
D  
I



© Raphaël Wagner



© Dominic Wilcox

## PREMIÈRE SUISSE LES PETITS INVENTEURS

JE 16 – DI 19.08

au Centre d'art  
contemporain d'Yverdon  
(CACY)

JE vernissage 17h  
VE/SA/DI 12h – 18h

En collaboration avec le  
CACY et les écoles de la  
Ville d'Yverdon.

L'exposition se poursuivra  
du 16 août au 28 octobre.



Little  
Inventors  
Idées Ingénieuses

Grâce à des artisan-e-s talentueux-ses, *Dominic Wilcox* donne vie à ces idées, tantôt utopiques, tantôt innovantes, toujours poétiques.

Dans le cadre du *Castrum*, des écoles de la région yverdonnoise ont participé à des ateliers. Le but: montrer aux enfants la puissance de leurs idées. Plus de 200 écolier-ère-s (âgés de 7 à 15 ans) ont dessiné des inventions, sans aucune contrainte. Après la sélection d'un jury, certaines d'entre elles seront réalisées et exposées au CACY.

Durant les quatre jours du festival, tous les visiteur-euse-s auront également la possibilité de dessiner leur propre invention.



© Yura Nakama

## CRÉATION FESTIVAL MENHIRS

**Cedric Bregnard**

Les statues-menhirs de Clendy, au bord du lac, représentent le plus important site mégalithique du pays. Certaines de ces pierres, taillées il y a plus de 6500 ans, dépassent les quatre mètres de hauteur et pèsent cinq tonnes.

Après avoir peint les plus vieux arbres du monde, l'artiste *Cedric Bregnard*, basé à Yverdon, donne une seconde vie à ces menhirs. L'artiste-photographe propose des images à

JE 16 – DI 19.08

Place Pestalozzi

JE dès 17h  
VE/SA/DI dès 11h

vivifier ensemble. Par ses performances participatives, il guide l'empreinte d'une mémoire collective. Les spectateur-trice-s sont invité-e-s à recréer avec lui ces monstres minéraux sur la place Pestalozzi. Les petits pinceaux font les grandes œuvres (et pas besoin d'être Gauguin pour se lancer).

Le protocole est le suivant: une photographie est imprimée en demi-teinte sur du papier peint. Ainsi offerte au public, elle se transformera en un dessin polyphonique à l'encre de Chine activé par des dizaines de mains différentes.

Lors de la performance qui se déroule tout au long de la journée et de la soirée, les participant-e-s sont encouragé-e-s par l'artiste à faire confiance à leur spontanéité. C'est à travers le geste fragile que la main entre en résonance avec l'ombre de l'image. Les premiers traits sont réalisés pour révéler les détails des menhirs à même la photographie. Le mental se met alors en pause pour laisser place à la créativité. Des connexions entre participant-e-s apparaîtront spontanément par le simple fait de réaliser, pour la première fois de leur vie, ensemble, un dessin géant.

Une fois le dessin collectif terminé, *Cedric Bregnard* prend en photo la grande réalisation. L'image retourne alors à l'image; témoignage facsimilé du moment passé.

Les neuf plus grands menhirs seront déclinés en estampes en «édition unique» grandeur nature et seront déjà disponibles à la prévente durant le *Castrum*.

**Réservez votre menhir en poster édition limitée**  
Chaque menhir réalisé durant le festival sera décliné en une édition limitée de 99 exemplaires, signés par l'artiste. Les posters seront disponibles à la vente pendant et après le *Castrum*.

**Poster format F4: CHF 96.-**

Réservez déjà votre poster en édition limitée:  
[menhirs@le-castrum.ch](mailto:menhirs@le-castrum.ch)

ou sur place, pendant le festival  
au stand info – caravane

#participatif

#encredechine

#insolithe



© Pablo Valarcher

CRÉATION FESTIVAL

# HOMONOLITH

Compagnie Ici'bas

Dis-moi où tu habites et je te dirai qui tu es. Quoi de plus intime et de plus puissant que le foyer, cet espace privé, antichambre protectrice du monde extérieur? Le spectacle *Homolith* remet en question la construction, tantôt physique, tantôt métaphorique, du chez-soi. L'habitat, parfois sans toit ni loi, devient alors insaisissable, nomade, fragile.

Aux confins du cirque, de la danse, du théâtre et de la performance, *Homolith* emporte le public pour une véritable transhumance en pleine nature. Les huit artistes déjouent leurs propres limites, mais aussi celles des spectateur-trice-s au moyen de structures énigmatiques et réconfortantes, et d'une nature tantôt hospitalière, tantôt inquiétante. Les corps des interprètes, oscillent, s'égarant et se retrouvent, s'agglomèrent, avant de se perdre à nouveau, entre exil et enracinement.

La compagnie *Ici'bas* a été fondée en 2015 par *Mathias Reymond*, un artiste de cirque suisse et *Christine Daigle*, danseuse contemporaine d'origine canadienne. Cette compagnie basée à Sainte-Croix, cherche à promouvoir l'interdisciplinarité des arts de la scène. Initié en 2016, *Homolith* est leur troisième spectacle. Il verra le jour dans le cadre du *Castrum*, grâce au soutien du *Théâtre Benno Besson (TBB)*.

JE 16.08

Forêt proche d'Yverdon

places limitées

prix incluant une collation  
et les trajets

plein tarif: CHF 20.—

membres du TBB

et du Castrum: CHF 15.—

jusqu'à 16 ans: CHF 10.—

prélocation au TBB,  
Transfert Music ou petzi.ch

Horaires

18h45: rassemblement  
dans le hall du TBB

19h: départ en bus

23h: retour au TBB

—

Équipez-vous  
de chaussures confortables,  
d'habits chauds  
et d'une veste de pluie

En collaboration avec le

**TBB**  
Théâtre Benno Besson

#intothewild

#contemplatif

#habitat

## CRÉATION FESTIVAL

# ELLA & PITR (FR)

JE 16 – DI 19.08

Rue des Moulins

réalisation durant  
le festival

—

présentation  
de l'œuvre  
dimanche : 16h30

Les colosses peints par ce duo paraissent bien étriqués dans leur cadre. Pourtant, les œuvres de ces artistes français couvrent souvent des milliers de mètres carrés sur les murs, les places ou les toits des villes. Les peintures géantes d'*Ella & Pitr* occupent l'espace public comme une toile unique. Barrages, toits d'immeubles, rues ou places : rien ne leur résiste.

A l'occasion du *Castrum*, c'est un immeuble de la rue des Moulins qui accueillera l'un de ces personnages emblématiques culminant à plus de 30 mètres.

Cette oeuvre unique restera visible après le festival. L'univers d'*Ella & Pitr* fera ainsi partie du quartier pour plusieurs années encore.



#arturbain

#fresquemonumentale

#permanent

## CRÉATION FESTIVAL

# GARE AUX FAUSSES NOTES

JE 16 – DI 19.08

Gare CFF

JE	17h – 21h
VE/SA	07h – 21h
DI	07h – 17h

performance de l'école  
Art Dance

VE	14h et 16h
SA	11h et 14h

En collaboration avec le

**cpnv**  
Centre professionnel du Nord vaudois

«Jouer comme un pied», l'expression a rarement été un compliment. Pourtant, c'est bien avec leurs petons que les piéton-ne-s feront fonctionner ce piano géant. Le temps d'un week-end, les marches de la gare d'Yverdon se transformeront en notes, blanches ou noires. Tout le monde pourra y prendre son pied.

Projet de fin d'année réalisé par deux étudiants du Centre Professionnel du Nord-Vaudois : *Arnaud Zbinden* et *Yanik Lange*.

#montéedesmarches

#terminus

#ludique

V  
E  
N  
D  
R  
E  
D  
I

## L'ENTRACTE

VE 17 - DI 19.08

Place Pestalozzi

Envie d'une pause cinéma? Venez faire un break à *L'Entracte* pour découvrir de merveilleux courts métrages sur certaines thématiques du festival: la nourriture, le sommeil et le logement.

VE & SA 11h - 20h  
en continu  
DI 11h - 16h  
en continu

en collaboration avec  
l'association Base-court

#pauseciné

#courtsmaisbon

#boîteàfilms

PREMIÈRE SUISSE

## POSTAL EXPRESS (ES)

**Pere Hosta**

VE 17.08

Rue du Milieu  
et alentours

Oubliez le maquillage, le nez rouge et l'accoutrement loufoque. *Pere Hosta* est un clown d'un autre genre. Ses numéros jettent un regard nouveau sur notre quotidien, parfois banal. L'absurde et la poésie suivent toujours de près l'improvisation et le rire. Dans *Postal Express*, un postier dépassé passera comme une lettre à la poste. La distribution du courrier n'aura jamais été aussi jouissive.

17h - 20h

Retrouvez également *Pere Hosta* samedi dans les alentours de la rue du Milieu avec son autre spectacle: *Open Door*.



#courrierA

#improvisation

#boîteàlettre



## PALETTES

**Marc Oosterhoff et Cédric Gagneur**

Quoi de plus banal et fonctionnel qu'une palette ? Les deux danseurs de la *Compagnie Synergie* utilisent pourtant ce support, à priori si prévisible, pour exprimer leur art. Câbles d'équilibristes, bitume de breakdancers ou agrès de gymnastes, ces agglomérés de bois sont détournés avec brio dans un spectacle suspendu dans le temps et l'espace.

VE 17 & SA 18.08

Préau de la Gare CFF

VE 17h  
SA 14h

#surunfil

#confiance

#mouvements



## FRONTIER

**Encor Studio**

L'horizon et la verticale. Deux axes qui structurent notre vision du monde et nous permettent de nous repérer dans l'espace. Le collectif *Encor Studio* en fait fi pour plonger le-la spectateur-trice dans l'inconnu et l'obscurité des Caves du Château. Un bassin sombre leur sert à la fois de miroir et de terrain de jeu. Cet eau organique palpite au rythme de son environnement. Les formes deviennent alors des vagues, les lumières des vibrations. Une expérience à la fois physique et visuelle dont la puissance réside dans sa sobriété trompeuse.

VE 17 & SA 18.08

Caves du Château

19h - 01h

#entreleslignes

#symétriedigitale

#miroirmiroir

PREMIÈRE SUISSE

# I EAT THE SUN AND DRINK THE RAIN SVEN HELBIG (DE)

avec le **chœur du Castrum**  
dirigé par **Jérémie Zwahlen**

Sven Helbig s'amuse continuellement à détruire les carcans de la «grande musique». Il fait partie de cette nouvelle génération de compositeur-trice-s qui refusent les barrières entre la musique de chambre et l'art expérimental, la musique électronique ou la pop.

Dans cette approche, l'allemand a collaboré aussi bien avec le groupe de métal *Rammstein* que le rappeur américain *Snoop Dogg*. Cette volonté de dépoussiérer le classique est au cœur de la carrière de celui qui a fondé en 1996

VE 17 & SA 18.08

Temple

places limitées

plein tarif : CHF 14 .--  
membres  
du Castrum : CHF 10 .--

prélocation  
Transfert Music ou petzi.ch

—

VE 21h  
(portes: 20h 15)

SA 19h 30  
(portes: 18h45)

le *Dresden Symphony Orchestra*, premier orchestre européen dévoué uniquement à la musique contemporaine.

*I Eat The Sun And Drink The Rain* incarne parfaitement ce génie de création, au-delà des frontières entre les genres et les arts. Pour donner corps à ce projet, un chœur éphémère a été créé. Une quinzaine de chanteur-euse-s répètent depuis février sous la direction de Jérémie Zwahlen et Dominique Tille, deux Vaudois, experts dans la direction de chœur.

Le spectacle est total: des costumes à la musique en passant par des projections. Sven Helbig questionne l'intelligence artificielle et les relations humaines dans une société surconnectée. Cette collaboration entre le compositeur allemand et le chœur donnera vie à une expérience unique entre les murs vénérables du *Temple d'Yverdon*.



#ivressevocale

#atmosphérique

#électroclassique



## DUCK DUCK GREY DUCK

Canards gris à trois pattes, *Duck Duck Grey Duck* cassent tout en live. Ce trio réussit un savant mélange entre la soul des années 60, la surf-musique, le rock psychédélique et le blues. Les Genevois s'inspirent donc d'influences variées pour nourrir un style inimitable. Avec leur nouvel album, *Traffic Jam*, *Duck Duck Grey Duck* s'affirme définitivement comme une référence en Suisse.

VE 17.08

Scène Pestalozzi

19h30

#cheveuxdanslevient

#surf-blues

#rock'n'groove



PREMIÈRE SUISSE

## DROPS & POINTS (LU/FR)

**Pascal Schumacher et Maxime Delpierre**

Ces dernières années, les mariages entre le classique et l'électro se sont multipliés, souvent avec succès. L'Allemand *Nils Frahm* est devenu un exemple, désormais célèbre. *Drops & Points* s'inscrit dans ce mouvement et célèbre une union plus large encore. Ce projet est le fruit de la rencontre entre *Pascal Schumacher*, compositeur de jazz couvert de récompenses, et *Maxime Delpierre*, guitariste issu de la scène pop-rock. Les repères s'effacent alors. Reste un univers, sublimé par la scénographie du collectif *Scale*. Aussi onirique qu'irrésistible.

VE 17.08

Cour du Château

22h30

En collaboration avec



L'AMALGAME

#ôdeélectroacoustique

#vibraphone

#onirique

# THE MAUSKOVIC DANCE BAND (NL)

VE 17.08

Scène Pestalozzi

23h30

Non, le *Mauskovic Dance Band* n'a pas composé la bande originale du dernier film de *Kusturica*. Ce groupe n'a rien de balkanique, si ce n'est une maîtrise totale des rythmes frénétiques. Quand l'afrobeat et la cumbia rencontrent la new-wave new-yorkaise et la disco, tel est l'horizon de *MDB*, fondé par *Nicola Maukovic (Altin Gün, Jacco Gardner)*. Derrière ce nom, cinq Hollandais et un électrochoc sonore: des percussions, une basse indécemment groovy, des injonctions à la danse et un certain goût pour le psychédéisme.



# SPRINT

VOTRE IMPRIMEUR SA

LAISSEZ-VOUS  
IMPRESSIONNER



Avenue de Grandson 39  
1400 Yverdon-les-Bains

T 024 424 84 84  
F 024 424 84 85  
[www.votreimprimeur.ch](http://www.votreimprimeur.ch)

#cumbiadelespace

#citoyensdumonde

#chauchaudshow

## YØR KULTURA (NL)

VE 17.08

Cour du Château

00h

En parcourant le monde, Yør Kultura a découvert toute la richesse musicale qui rythme notre planète. Ce duo hollandais réussit désormais à mettre en orbite sons tribaux et techno. Leurs alunissages sur le *Burning Man* ou au *Fusion* ont été parfaitement maîtrisés. La Cour du Château sera leur prochaine base de lancement.



#explorateurs

#dunesélectriques

#orbite

## REY & KJAVIK (DE)

VE 17.08

Cour du Château

02h

Rey & Kjavik (rien à voir avec l'Islande) est un DJ allemand. Son deuxième album porte le nom énigmatique de *Rkadash*. C'est surtout le bruit de la claque prise en pleine face dès les premières notes de cette techno musclée. Composé sur les bords du Bosphore, le nouvel opus de *RKJVK* raconte le périple d'un nomade à la rencontre de l'Orient. Yverdon sera l'escale rêvée quelque part entre Reykjavik, Francfort et Istanbul.



#mosaïqueélectronique

#danstaface

#technoduchâteau

# ON A BESOIN DE VOUS!

## BÉNÉVOLES

Tu veux être au cœur du festival, le vivre pleinement et contribuer à ses activités? Alors rejoins l'équipe et inscris-toi pour l'édition 2018!

Le festival du *Castrum* fonctionne grâce au dévouement et à la générosité de son précieux staff. Les choix et les expériences sont variées: cuisine, stand info, bar, ravitaillement, transport, aide technique, accueil, photo-vidéo ou contrôle d'accès.

Le festival du *Castrum* c'est plus de 100 bénévoles qui font de cet événement un moment exceptionnel, convivial et festif. Découvertes artistiques, rencontres et partage sont au rendez-vous.

En échange de ton travail, tu bénéficies de nombreux privilèges. Intéressé-e? Intéressé-e? Plus d'informations sur le site internet [le-castrum.ch](http://le-castrum.ch) ou à l'adresse email [benevoles@le-castrum.ch](mailto:benevoles@le-castrum.ch).

## MEMBRES

Depuis 2017, le festival du *Castrum*, géré par l'association *Castrum&Cie*, est animé par un nouvel enthousiasme. Afin que le festival reste pluridisciplinaire, principalement gratuit, participatif, inclusif et festif, nous avons besoin de vous.

En devenant membre du *Castrum* vous devenez l'ambassadeur-ice de ce projet riche et ambitieux et permettez à l'aventure de se développer tout en bénéficiant de certains avantages et privilèges.

Plus d'informations sur le site internet [le-castrum.ch](http://le-castrum.ch) ou à l'adresse [membres@le-castrum.ch](mailto:membres@le-castrum.ch).

## DONS, PARTENARIATS, SPONSORING

Vous souhaitez nous soutenir, collaborer, faire figurer votre logo dans notre programme? Nous sommes ouverts à tout! [admin@le-castrum.ch](mailto:admin@le-castrum.ch)

CCP 10-178236-5

IBAN CH85 0900 0000 1017 8236 5

Av. des Sports 5 - 1400 Yverdon-les-Bains

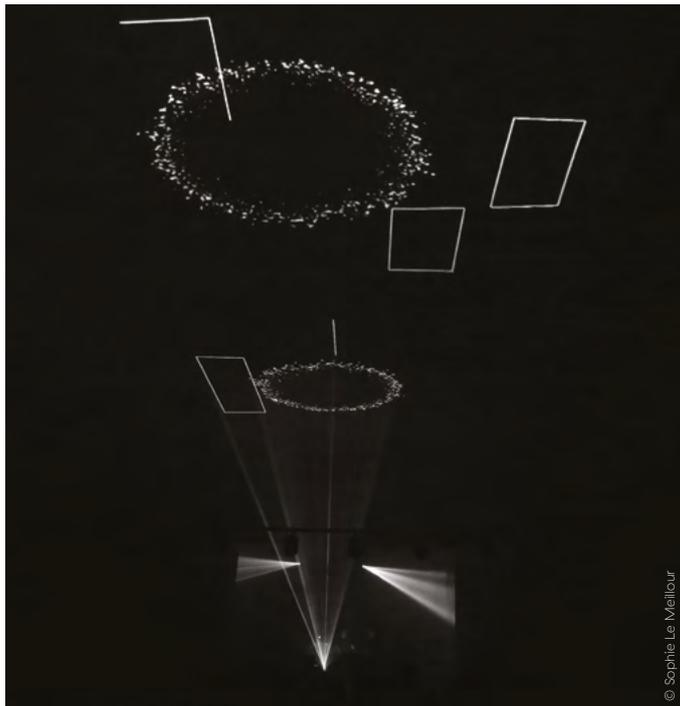
# SOPHIE LE MEILLOUR (FR)

VE 17 & SA 18.08

Cour du Château

00h - 04h

Les murs du Château seront le terrain de jeu de l'artiste toulousaine et de sa vidéoprojection. Le travail immersif de *Sophie Le Meillour* dialoguera successivement avec les univers musicaux de *Rey & Kjavik*, *Yør Kultura*, *Elektro Guzzi* puis *Laolu*.



© Sophie Le Meillour

#onirisme

#vjing

#dialogue

S  
A  
M  
E  
D  
I



## OPEN DOOR (ES)

**Pere Hosta**

Dans *Open door*, une planche en bois devient la porte ouverte à toutes les fenêtres. A travers cet objet si commun, *Pere Hosta* nous emporte dans un espace où l'imagination est clé.

Retrouvez également *Pere Hosta* vendredi, à la rue du Milieu et alentours, à 17h avec *Postal Express*.

SA 18.08

Rue du Milieu  
et alentours

11h – 14h

#tactoc

#improvisation

#porteàporte

## MONSTRES JEUX (FR)

**Théâtre de la Toupine**

Sorti tout droit d'une fête foraine imaginaire, un savant-fou bricoleur débarque avec une horde de bizarreries. Fabriquée à partir de vieux bois et de matériaux hétéroclites, une dizaine d'objets ludiques non identifiés s'anime grâce aux manipulations du public. Ces étranges créatures, un peu à la façon des monstres de foire, constituent une quincaillerie récréative à découvrir entre jeux d'adresse, sonores et insolites.

SA 18.08

Jardin japonais

10h – 15h

#toutpublic

#monstrebien

#artisanal



## HAPPY MANIF (FR)

**Compagnie David Roland**

Guidés par deux danseurs et la bande son diffusée dans un casque, les manifestant-e-s voyageront à travers l'histoire de la danse: du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionnier-ère-s de la danse post-moderne.

SA 18.08

Parc du Castrum

places limitées  
reservation@le-castrum.ch

11h et 16h

se présenter 15 minutes  
avant le début du spectacle

En collaboration avec

L'ÉCHAN ———  
DOLE ———

#choréguidée

#dansecollective

#nature



© Rada Kikej | Drašler

## ŠIROM (SI)

SA 18.08

Scène Pestalozzi

17h30

La Slovénie est le pays de l'or bleu. Ses 30'000 kilomètres de cours d'eau en font une référence européenne. Širom prend sa source dans la musique traditionnelle slovène. Ruisseaux glacés, gorges, cascades, lacs de montagne, grottes souterraines, rivières, ce ruissellement musical se termine là où le fleuve Isonzo rencontre la mer Adriatique. Au confluent de la musique psychédélique et du folk, le trio explore le son avec des instruments tantôt séculaires, tantôt expérimentaux. Clair comme de l'eau de roche.

#menuisiersàcordes

#tribal

#vernaculaire



© L'Éclair

## L'ÉCLAIR

SA 18.08

Scène Pestalozzi

21h

Des quartiers rouges japonais à la Haute Volta, en passant par les caves sombres de Cologne, retentit un appel, celui du groove. Réuni-e-s sous le drapeau bariolé de l'Internationale Prog, des musicien-ne-s du monde entier s'adonnent à faire naître un monde où la danse furieuse est au cœur des préoccupations de chacun-e. Parmi eux-elles, L'Éclair, groupe protéiforme aux multiples incarnations, dont le seul but est de rétablir l'Empire de l'exo-groove post-internet.

#kaléidoscopemusical

#commelafoudre

#exogroovepostinternet



PREMIÈRE SUISSE  
**SQUASH** (FR)

Compagnie Les 3 Points de Suspension

C'est bien connu : le temps c'est de l'argent. Dans notre société où le rythme ne cesse de s'accélérer, chaque seconde vaut désormais de l'or. Dormir est ainsi devenu un luxe. La place que l'on accorde au sommeil, cet endroit du temps inutile, diminue de jour en jour, comme une dérive de l'emprise de la raison sur nos imaginaires. Rêvions-nous différemment avant la psychanalyse et le marketing ?

Que se passe-t-il pendant ce voyage où nous passons plus d'un tiers de notre vie, ce voyage dont nous revenons chaque jour sans savoir où nous sommes allés ? *Brigitte Romanens-Deville* sera endormie sur scène. Surveillées de près, les phases de son sommeil et de son subconscient deviendront le fil rouge aléatoire du spectacle. *Squash* plante du temps dans le désert de nos nuits, pour essayer de donner enfin un sens à nos songes. Fini de culpabiliser de faire des grasses matinées, bienvenue dans l'ère du dormir utile, du dormir pratique, du dormir intelligent, du dormir responsable. *Squash* propose de donner un peu d'«entertainment» à nos rêves. Dormir plus pour produire plus.

SA 18.08

Centre professionnel  
du Nord-Vaudois (CPNV)

plein tarif : CHF 14.—  
membres  
du Castrum : CHF 10.—

places limitées

prélocation  
Transfert Music ou petzi.ch

départ en pédibus  
de la Place Pestalozzi 21h  
spectacle 21h30

—

avec la participation de  
*Brigitte Romanens-Deville*

#insomniaque

#divertissementpoursubconscient

#chimérique

ANNONCE

## Les Rdv de la Place du 5 juillet au 11 août 2018

tous les jeudis soir et samedis matin — gratuit

exposition  
danse  
musique  
spectacle de rue  
performance

Place Pestalozzi – Yverdon-les-Bains

rdvdelaplace.ch — facebook.com/lesrdvdelaplace

## DJ RYTHME DE VIE

(Bongo Joe)

SA 18.08

Scène Pestalozzi

22h30

Cyril Yeterian est la définition même de l'homme à tout faire. Du moins sur le plan musical. Le Genevois est l'âme du célèbre magasin de vinyles et label Bongo Joe (*Altin Gün, La Tène,...*). Il se cache également sous le pseudonyme de DJ Rythme de vie. Rock, cumbia, electrofolk, ses mixes sont aussi animés que le cours de l'existence.

#dénicheurdeperles

#explorateurdesons

#discoworld



© Daniel Murray

PREMIÈRE SUISSE

## BLOOD, WINE OR HONEY (UK/US/HK)

SA 18.08

Cour du Château

23h15

*Blood Wine or Honey* a été confectionné au milieu des odeurs de poisson séché, des pulsations de machines et de l'humidité torride de la mer de Chine. Ce trio américano-britannique, installé à Hong Kong, fait voler les frontières et pas uniquement en termes géographiques. Carnaval de Rio, jazz éthiopien, rythmes tribaux ou electro new-yorkaise, chaque morceau est un tour du monde à bord d'un accélérateur de particule.

#objetmusicalnonidentifié

#junglesque

#mariagesonore

## ELEKTRO GUZZI (AU)

SA 18.08

Cour du Château

00h30

Batterie, guitare, basse. Les trois ingrédients nécessaires pour une soirée rock à succès. *Elektro Guzzi* s'amuse pourtant à déjouer les pronostics et les recettes musicales. Le trio détourne ses instruments pour construire un univers techno. Ces Autrichiens ont réconcilié performance live et électro.



#machinehumaine

#technoinstrumentale

#métronome

## LAOLU (NE/CH)

SA 18.08

Cour du Château

02h

La musique est ancrée dans l'ADN de *Laolu*. Sa mère a rencontré son père dans un magasin de disque à Berlin. Enfant, il a grandi à Lagos, capitale du Nigéria, où ses parents géraient un club de jazz. L'apprenti musicien a ensuite fait ses gammes en France, avant de se frotter aux platines lors de son arrivée à Genève. *Laolu* est désormais un DJ affirmé. Entre techno et house, son style musical est devenu une signature inimitable.

#technofiévreuse

#delagosàverdon

#jusquauboutdelanuit

D  
—  
M  
A  
N  
Z  
C  
T  
E  
E

# COLLECTIF 3615 DAKOTA (FR)

Chaque création de cette compagnie fait l'objet d'une investigation liant témoignages, sciences et/ou fictions afin de créer des mythes oscillants entre le vrai et le faux, questionnant toujours la notion de réalité.



## MILKYWAY

DI 19.08

Place Pestalozzi

11h – 14h

Milkyway propose un voyage sur la rivière de lait de nos représentations, pour contempler dans un fromage nos manières d'habiter le monde. La «plus-value affective» modifie la matière et fabrique le consentement du goût des choses. Une expérience culinaire entre agronomie, neurosciences et astrophysique.

#gastronomieeffective

#vachementcool

#marché2.0

## THALASSOPONIE

DI 19.08

Place Pestalozzi

11h – 14h

—

avec la participation de  
Simon et Mathis Pellaud

Cette installation cherche à sonder l'esprit des salades pour savoir si celles-ci ont une âme. La *Thalassoponie* met en évidence les relations possibles entre légumes, jacuzzi et saxophone. La première pierre d'une émanicipation biologique de la nature est ainsi posée, à l'heure des préoccupations d'une société soucieuse de sa survie dans un environnement fragilisé.

#maillotdebain

#jacuzzinutritif

#bienêtre

## TENDANCE LAINE

DI 19.08

Place Pestalozzi

11h – 14h

«Tondre un mouton et lui tricoter un pull avec sa propre laine». 3615 Dakota propose de faire un pas de côté sur comment nous posons des questions aux animaux, en vue de fonder une société juste et équilibrée. Pour donner au mouton du monde de demain l'envie de nous tricoter des pulls, avec nos propres poils.

#dialogueinterespèce

#bergerieurbaine

#pelotte

# LE FOOD TROC

Chaque aventure d'Astérix et Obélix se termine par un festin animé, n'en déplaie au barde Assurancetourix. Pour ce dernier jour du *Castrum*, la place Pestalozzi se transformera en une immense salle de banquet colorée. La nourriture servira alors de lien entre les gens. Mais sans votre participation, rien de tout cela ne sera possible. On compte donc sur votre curiosité et votre désir de faire découvrir aux autres de nouvelles saveurs. A la fin du repas, des récipients seront mis gratuitement à disposition pour que les restes (s'il y en a) puissent être répartis entre toutes et tous.

DI 19.08

Place Pestalozzi

11h - 14h

—

Apportez vos spécialités culinaires et venez déguster celles des autres!



#àtable

#partage

#repascanadien

# CRÉATION FESTIVAL LES GOUTTES DU TEMPS

**Collectif du Présent**

L'eau, qu'elle tombe ou s'agite dans les lacs de Suisse a la capacité de se mouvoir avec délicatesse, légère agitation ou tempête. Les quatre membres du *Collectif du Présent* joueront simultanément dans deux fontaines. Chaque pièce est unique. A l'aide d'un chronomètre, des points de rencontre s'effectueront et permettront au public de saisir les instants d'harmonie entre les deux créations.

DI 19.08

Rue du Milieu

14h

—

avec : Alexandra Bellon, Yann Hunziker, Brice Catherin, Clément Grin



#percussion

#goutteàgoutte

#fontainesonore

# VRAIE FAUSSE VISITE GUIDÉE

**Compagnie du Cachot**

Quoi de plus rébarbatif et prévisible qu'une visite organisée? Suivre le guide et son petit drapeau signalétique ne rime à priori pas avec improvisation, éclatements de rire et bonne humeur. Enfin ça c'était avant que vous ne découvriez la *Vraie fausse visite guidée*.

DI 19.08

départ de  
la Place Pestalozzi

15h30

—

Cette visite vous emmènera jusqu'au bout de la rue des Moulins où vous pourrez découvrir le Colosse d'Ella&Pitr.

#impro

#àlaqueueuleu

#enrouteverslafresque

# INFOS PRATIQUES

La grande majorité des événements est gratuite. Pour les trois spectacles et concerts payants, dont les places sont limitées, les pré-locations sont disponibles sur **petzi.ch** ou chez **Transfert Music** à Yverdon.

Même si Yverdon est mondialement connu pour son climat chaud et ensoleillé, des averses pourraient venir gâcher la fête. Dans ce cas, les informations relatives à d'éventuelles annulations ou modifications seront communiquées sur le site internet et les réseaux sociaux du *Castrum*.

## Stand info

Notre caravane spécialement affrétée pour l'occasion vous accueillera sur la place Pestalozzi pour tout complément d'information.

# RESTAURATION

Différents food trucks et bars seront à votre disposition pour ravir vos papilles et éteindre votre soif.

# ACCÈS & TRANSPORTS

## A pied

La vieille ville est située à trois minutes à pied de la gare CFF, au cœur d'Yverdon-les-Bains.

## En train, derniers départs depuis Yverdon vers:

### Lausanne:

JE: 23h22, 23h28, 23h53, 23h57 et 00h37

VE & SA: 23h22, 23h28, 23h53, 23h57, 00h37, 01h02 et 02h20

### Neuchâtel:

JE, VE, SA: 22h39, 23h39 et 00h41

**Fribourg** (des travaux ont lieu cet été sur la ligne Lausanne-Fribourg, les horaires sont susceptibles de changer):

JE: via Grolley 22h18  
via Lausanne 22h22, 22h28 et 22h57  
via Neuchâtel 22h39 et 23h39

via Payerne 23h18  
VE & SA: via Grolley 22h18  
via Lausanne 22h22, 22h28, 22h57, 23h22 et 01h02  
via Neuchâtel 22h39 et 23h39

### Genève via Lausanne:

JE: 22h57, 23h57 et 23h22  
VE & SA: 22h57, 23h57, 23h22, 01h02 et 02h20

## En voiture:

**Depuis Lausanne:** autoroute A1, sortie Yverdon-Sud

**Depuis Fribourg:** autoroute A1, sortie Yverdon-Sud

**Depuis Neuchâtel:** autoroute A5, sortie Yverdon-Ouest

## Parkings

Ancien Stand et Place d'Armes (situés à proximité immédiate du festival)

# ORGANISATION

Direction et programmation : Damien Frei  
Programmation et production : Sylvain Maradan  
Administration : Luca Bianchetti  
Stagiaire : Maxance Dell'Orefice  
Graphisme et webdesign : Maria Gallardo  
Responsable technique : Loann Gaillard  
Production et accueil artistes : Léa Romanens  
Scénographie & infrastructure : Lucie Jeanneret  
Eclairage et bricolage : Pierre-Olivier Bachmann  
Textes et Presse : Ugo Curty  
Communication digitale : Raphaël Wagnières  
Site internet : Florian Segginger  
Responsables bénévoles : Marion Baula et Laura Favre

Comité de l'association : Céline Besson, Anouk Frei, Léa Romanens,  
Maria Gallardo, Lucie Jeanneret, Fabian Tharin et Raphael Gamba.

# REMERCIEMENTS

La Municipalité d'Yverdon-les-Bains,  
Le Service de la Culture,  
Les Services de la Ville d'Yverdon-les-Bains,  
Le Comité de Pilotage,  
Le TBB, L'Echandole, Le CACY, L'Amalgame, Le Conseil de paroisse  
et le Temple d'Yverdon, Le CPNV, l'Office du Tourisme, Le Musée  
d'Yverdon et région, La fondation Bartimée, Les écoles d'Yverdon-  
les-Bains, Swissloc, La Société de Développement des Tuileries de  
Grandson, L'école Art Dance,

Marc Aubert, Olivier Bader, Léa Beloin, Jean-Luc Besson, Nicolas  
Blanc, Frédérique Bohi, Vincent Boiziau, Oriane Cochand, Lorraine  
Coquoz, Marion Cruchet, Mathias de Bremond, Renaud De Pury,  
Céline Epars, Tomaso Federici, Karene Frei, Georges Grbic, Roger  
Guignard, Sandy Haldemann, Christine Humbert, Anne Jaggi, Chantal  
Kaiser, Alice Kummer, Yanik Lange, Sébastien Lassueur, Guilhem  
Lavignotte, Yves Linder, Morgane Lucas, Gilles Marendaz, Gabriel  
Mettraux, Sabrina Meylan, Benjamin Morel, Simon Pellaux, Mathis  
Pellaux, Joshua Pereira, David Perritaz, Gregory Petitqueux, Léo  
Piguet, Grégoire Potin, Lionel Pugin, Pascal Ravel, Pierre-Francois  
Raymond, Michaël Rigolet, Anita Rokitowski, Daniela Salazar, Maxime  
Stucki, France Terrier, Dominique Tille, Karine Tissot, Nicole Trolliet,  
Éléonore Varone, Alexandra Vitteau, Jean-Marc Vulliamy, Marc  
Wettstein, Laurent Willenegger, Arnaud Zbinden et Jérémie Zwahlen

Tous nos partenaires,  
Tous les artistes,  
Tous les responsables de poste,  
Tous les technicien-ne-s,  
Tous les chanteur-euse-s du chœur du *Castrum*  
Tous les artisan-e-s qui ont réalisé les inventions,  
Tous nos précieux-ses membres  
Toutes celles et ceux qui ont rendu possible cette 19<sup>e</sup> édition

**Et particulièrement les bénévoles qui œuvrent sans compter et sans qui  
le festival n'existerait pas!**

# GRRIF

## PARTENAIRES

### PARTENAIRES PRINCIPAUX



### PARTENAIRES CULTURELS



### PARTENAIRES MÉDIAS

GRRIF



### PARTENAIRES



dolciarchitectes



Ce programme a été imprimé sur du papier recyclé mat, 100% de vieux papier, neutre en CO<sup>2</sup> et certifié FSC et Ange bleu.

