

Archi liberi ENSEMBLE

CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE

Ce concert vous permettra de découvrir le violone, une grande viole à 6 cordes aujourd'hui rare mais très courante comme instrument de continuo durant toute la période baroque, en particulier avant l'avènement du violoncelle. Vous pourrez aussi admirer sa belle sonorité grave dans les pièces solistiques de Vitali et Abel.

Le programme comporte quelques œuvres fameuses, comme le canon de Pachelbel, où les violons se poursuivent à deux mesures d'intervalle. Ce mouvement est suivi d'une gigue moins souvent jouée mais magnifique aussi.

Ne soyez pas étonnés lorsque vous entendrez le veilleur de nuit sonner les neuf heures dans la chaconne de Biber, l'une des plus anciennes pièces avec pizzicati (jouée sans l'archet). Sa montre est sûrement mal réglée.

Vous serez peut-être également surpris de rencontrer des lilliputiens (minuscules) ou des géants (à Brobdingnag), ou ces chevaux beaux et intelligents (les Houyhnhnms) devenus les maîtres de ces animaux répugnants que sont les Yahoos (devinez ! mais oui, ce sont des humains...). Ne vous inquiétez pas, si cela vous arrive, c'est que le jeu virtuose des deux violons vous aura joué un tour en vous emmenant dans les voyages de Gulliver en compagnie de Telemann.

Le concert s'ouvre et se termine sur deux concerti pour ensemble à cordes, en très bonne compagnie, puisqu'il s'agit d'Albinoni et de Telemann, deuxorfèvres en la matière.

PROGRAMME

Tomaso Albinoni (1671-1751) – Concerto à cinq (op. 9 n° 7)

Allegro – Andante e sempre piano – Allegro

Johann Pachelbel (1653-1706) – Canon et gigue pour 3 violons et basse

Giuseppe Tartini (1692-1770) – Sonate en trio (Sol majeur)

Andante – Allegro assai

Violons : Valentina Eggli et Elizaveta Martynova

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) – Sérénade “Le veilleur de nuit”

Serenada – Adagio – Allemanda – Aria – Ciacona – Gavotte - Retirada

Giovanni Battista Vitali (1632-1692) – Passacaille pour la lettre E

Carl Friedrich Abel (1723-1787) – Allegro WKO 205

Georg Philipp Telemann (1681-1767) – Suite Gulliver

Entrada – Chaconne de Lilliput – Gigue de Brobdingnag

– Rêverie des Laputiens – Loure des Houyhnhnms – Furie des Yahoo

Violons : Valentina Eggli et Elizaveta Martynova

Georg Philipp Telemann (1681-1767) – Concerto polonais

Dolce – Allegro – Largo – Allegro

MUSICIENS

Violons et altos

Myriam Dupont, Valentina Eggli, Yves Eggli,
Elizaveta Martynova

Violone

Arnaud Latty

Orgue

Zlatoslava Vaskiv