



Pourquoi la vigne ici ?



Je vous mets sur la voie

Installez la planche et couchez-vous sur le dos !

Cherchez l'inclinaison qui vous fera ressentir le plus de chaleur.

Attention ! Cela ne se perçoit qu'en milieu de journée ensoleillée.



Vous prenez mieux l'énergie lorsque vous êtes face au soleil et perpendiculaire à ses rayons.

C'est la même chose pour la vigne. Ici, grâce au coteau plein sud, elle pousse et mûrit bien.

Mais plus haut, malgré la même orientation, la température moyenne baisse et ne suffit plus à faire monter la concentration de sucre dans le raisin.

Vous avez découvert un secret. Il y en a d'autres : le sol, le lac, le cépage... sans oublier le précieux savoir-faire du vigneron-encaveur.



2A La Balade à Fritzo

2B La Balade à Fritzo ?

2C La Balade à Fritzo !

Le paysage vous inspire-t-il ?

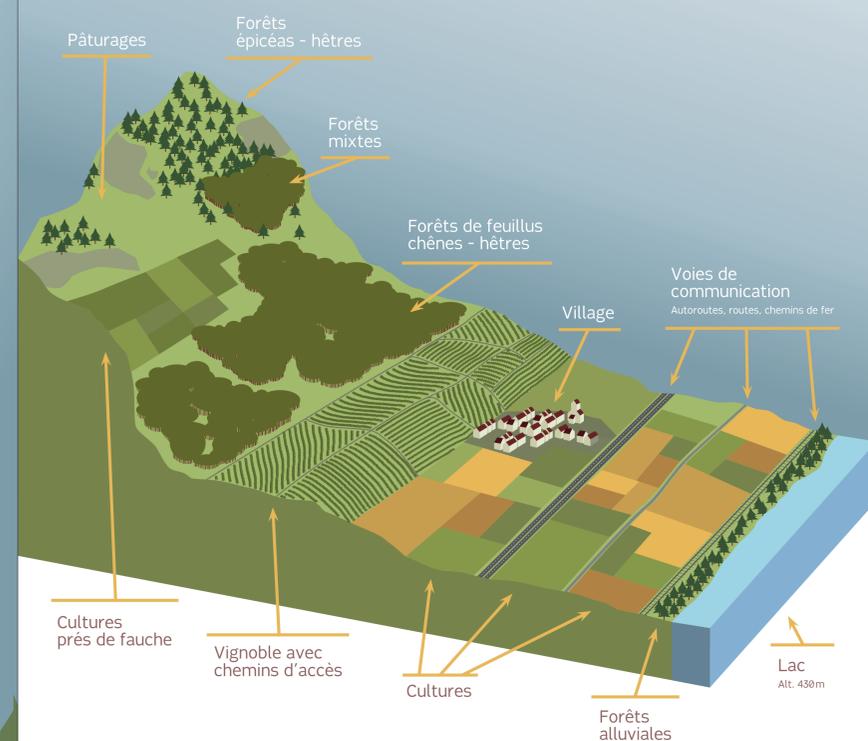
Avec la lorgnette,

je vous laisse viser un coin qui pourrait vous rappeler une histoire.

Si le coeur vous en dit, racontez-la à ceux qui vous entourent.

Selon l'exposition, l'altitude ou la pente, il est plus ou moins malin de pratiquer telle ou telle activité.

L'homme a choisi de modeler les zones les plus adaptées à ses besoins.



Sans son intervention, tout redeviendrait forêt à part le lac et les hauts sommets !

3A

La Balade à Fritzo

3B

La Balade à Fritzo ?

3C

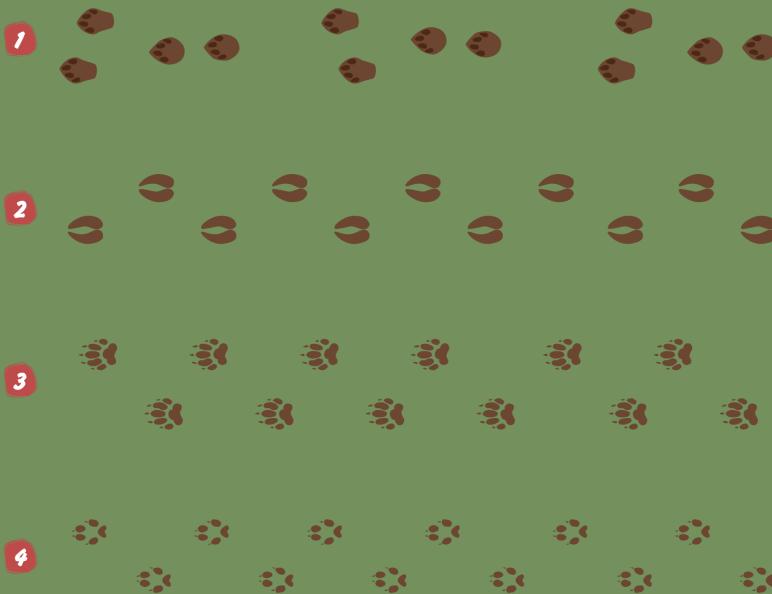
La Balade à Fritzo !

Qui sort de la forêt brouter de tendres pousses ou chaparder du raisin ?



Je vous aide un peu

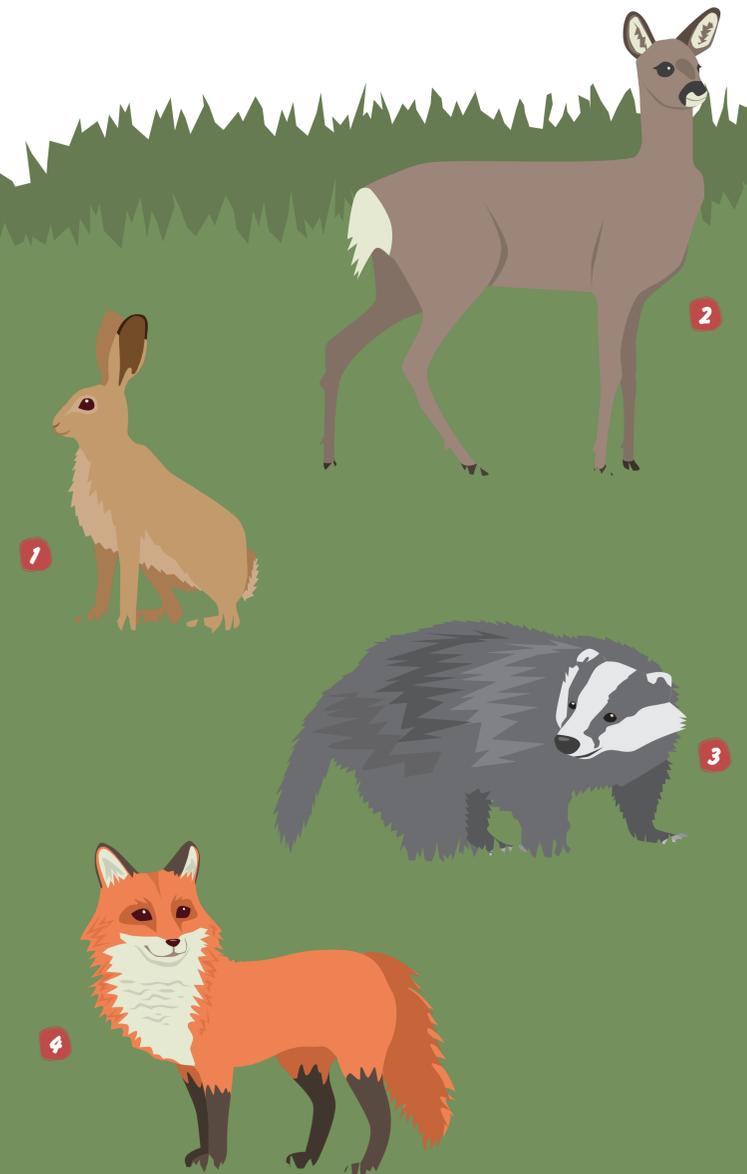
L'un est un coureur aux longues oreilles.
Un deuxième est un cervidé au regard doux.
Le troisième porte un masque noir.
Le dernier, lui, a le regard rusé.



Au printemps, lièvre et chevreuil peuvent causer quelques dégâts sur la vigne qui sort de son sommeil.

À l'automne, le blaireau qui préfère les vers de terre, se rabat en cas de disette sur le raisin. Et pour le renard, ça change du menu campagnol.

Pour ma part, je n'hésite pas, par gourmandise, à sortir de la vigne pour aller en forêt à la recherche d'une certaine truffe.



Quelle relation entre la vigne et l'église ?

Mettez-vous

dans l'ambiance en faisant sonner la cloche!

Autrefois, soir et matin, les cloches nous invitaient à la prière ou à la communion.

C'est en imposant le christianisme comme religion unique et officielle, que l'empereur romain Constantin avait rendu obligatoire la communion sous la forme du pain et du vin.



Je ne m'en suis jamais plaint. Ma femme, chargée de l'entretien du temple, m'a toujours ramené le reste du vin béni pour la Sainte Cène.



Pourquoi retrouve-t-on sur les façades des maisons de grandes portes voûtées ?



Savez-vous où a été relevé ce détail d'architecture ?

Il se trouve sur l'une de ces maisons, qui ont deux siècles ou plus.

Je vous laisse imaginer comment les gens de l'époque faisaient leurs commissions.



Presque tout le monde était paysan, et vigneron aussi.

L'été, ces portes permettaient de rentrer des chars de foin en vrac pour pouvoir nourrir le bétail pendant l'hiver.

Aujourd'hui, avec les grands magasins, plus besoin d'avoir sa vache chez soi...

Sur le reste du parcours, essayez de repérer ces grandes portes voûtées. Elles ont quelques fois été modifiées lors de rénovations !





Seriez-vous un bon vigneron-encaveur ?



Dans la vigne

- A** Quel travail important se pratique en hiver ?
- B** Quels sont les trois principaux cépages de l'appellation Bonvillars ?

Dans la cave

- C** Qu'est-ce qu'un demi-muid ?
- D** En dégustation, pourquoi agite-t-on son verre avant de le humer ?



Autrefois, tout le monde faisait son vin... ou sa piquette. Aujourd'hui, une douzaine de vigneron-encaveurs tandis que les autres apportent leur récolte à la Cave des Viticulteurs de Bonvillars.

Vous venez de fouler de vos pieds le terroir, peut-être avez-vous envie de le découvrir en bouche. Vous trouverez les coordonnées des encaveurs sur le grand panneau de départ.

Réponses

- A** la taille
- B** chasselas, pinot et gamay
- C** un tonneau d'une capacité de 600 litres (dans les caves vaudoises)
- D** cela permet de mieux dégager les arômes

Phrase CVB





Un vestige de la Renaissance ?

Cherchez à l'entrée sud du château un signe de défense !

Dans l'ancien temps (à la Renaissance, 16^e siècle), ces meurtrières, en trou de serrure, permettaient de tirer avec des arquebuses.

Plutôt que la version arme à feu, j'aime mieux celle qui assemble divers bons chasselas de chez nous.

Par exemple, ceux de la vigne communale que j'ai soignée pendant 40 ans, juste de l'autre côté de la route.



Alors "santé et tout de bon dans la région!"