



# NOVAJAZZ FESTIVAL

CALLING LONDON

30 janvier – 2 février 2020 Yverdon-les-Bains

| L'Échandole | Théâtre Benno Besson | CMNV |

[novajazz.ch](http://novajazz.ch)



ROUND

Welcome to Yverdon-les-Bains

Pour sa 4<sup>ème</sup> édition NOVAJAZZ se tourne vers la Grande-Bretagne. Très souvent considérée comme le berceau du Rock et de la Pop, l'Angleterre recèle également une scène Jazz foisonnante et innovante. Se tourner du côté de Londres maintenant, c'est aussi faire un pied de nez au Brexit et montrer notre solidarité envers les musiciens anglais.

« Calling London » sera avant tout du groove dans l'évolution du jazz actuel et nous nous réjouissons d'accueillir à Yverdon-les-Bains des musiciens d'une fraîcheur et d'une énergie débordante pour le bonheur de nos oreilles. À consommer sans modération.

Je vous souhaite une très belle édition 2020 et de très beaux concerts!

André Hahne, Directeur du festival

Jeune pousse dans le paysage culturel du Nord vaudois, NOVAJAZZ fête son 5<sup>ème</sup> anniversaire et peut regarder le chemin parcouru avec fierté. En quelques années, l'association a développé une identité forte, un ancrage local et un rayonnement à l'échelle nationale, grâce notamment à son festival et aux synergies entre les acteurs locaux de la musique, le Conservatoire, L'Amalgame, le Théâtre Benno Besson et L'Échandole. Si le pari est largement réussi, la santé de l'association et du festival reste fragile et sa pérennisation dépend du renouvellement de l'engagement d'une équipe, des partenaires, des artistes et du public. La Ville a décidé de poursuivre son soutien à l'association en signant une convention de collaboration pour les 3 prochaines années. Nous vous invitons, cher public, chers artistes, chers partenaires, à réaffirmer notre appétit pour une scène Jazz, originale, vivante à Yverdon-les-Bains et vous souhaitons beaucoup de plaisir à la découverte de cette programmation.

Raphaël Kummer, Chef du service de la culture

NOVAJAZZ festival nous emmène, cette année encore, dans une destination de rêve. Londres, immense et effervescente, multiculturelle et avant-gardiste, est le point de convergence de la musique « made in England ». Quelle chance pour Yverdon-les-Bains de goûter à cette vitalité le temps d'un long week-end ponctué de découvertes musicales!

Loin de l'extravagance londonienne, la région d'Yverdon-les-Bains séduit par son authenticité, sa nature préservée et sa douceur de vivre. Centre thermal, activités culturelles ou sportives, paysages enchanteurs et villages pittoresques sauront vous charmer.

L'Office du tourisme vous souhaite la bienvenue, se réjouit de vous accueillir et vous conseiller.

Bon festival à toutes et tous!

Pierre Droz, Directeur régional du tourisme

Phronesis

Maisha

Neil Cowley

Bérendère atelier + concert jeune public

Tribute to The Clash

Ashley Henry & HEMU Jazz Orchestra

GoGo Penguin

Yazz Ahmed

Jam session

Brunch – Conférence



## Phronesis

Le trio voit le jour à Londres en 2005 sous l'impulsion d'un bassiste danois, rejoint par un pianiste britannique et un batteur suédois. Il est l'un des trios européens dont on parle depuis plus de 10 ans et qui a acquis une notoriété internationale pour sa haute vélocité, son élégance et la souplesse mélodique de son écriture musclée. Avec son huitième opus « We are all » le trio affiche un message humaniste sur la nécessité vitale de la solidarité et la recherche d'un équilibre. Il prouve ainsi qu'il se soucie des préoccupations environnementales, politiques et sociales actuelles.

Jasper Høiby basse | Ivo Neame piano | Anton Eger batterie

| L'Échandole, 20h00 | CHF 29.- / réd. 22.- / -16 ans 15.- |

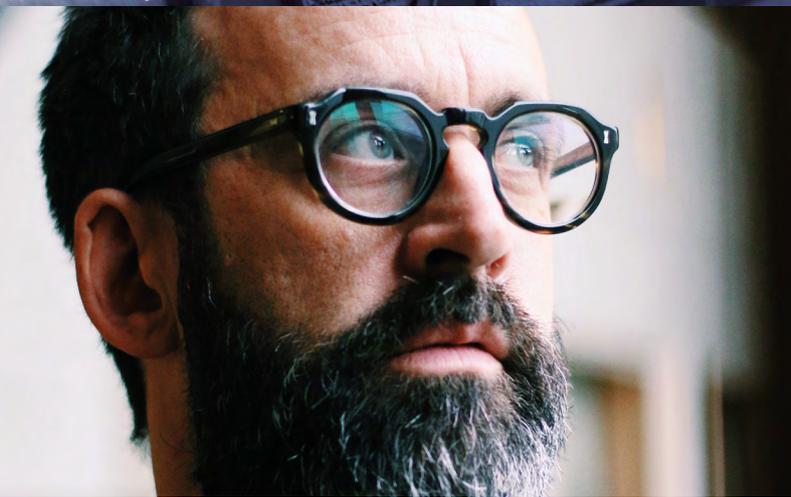


## Maisha

Le collectif londonien du batteur Jake Long nous offre un spiritual jazz raffiné et extatique sur lequel plane l'ombre de Pharoah Sanders ou de Sun Ra. Maisha distille un jazz fidèle à l'esprit et à l'héritage des grands aînés des années 60, tout en empruntant à la musique des Caraïbes, au jazz-rock, à l'afro-beat ou encore au hip hop et à la soul. Sa musique repose sur des rythmiques proches de la transe, qui vibronne et s'étire, mais qui sait ménager des plages apaisantes. Le groupe prend toute sa dimension sur scène, entre écriture riche et folles improvisations.

batterie | saxophone, flûte | guitare | basse | clavier | percussions (*line-up tba*)

| L'Échandole, 20h00 | CHF 29.- / réd. 22.- / -16 ans 15.- |



## Neil Cowley

Le pianiste londonien est au bénéfice d'une solide formation classique (il a interprété un Concerto de Shostakovich à l'âge de 10 ans, au Queen Elizabeth Hall), mais c'est accompagné par un batteur que Neil Cowley sera sur la scène de L'Échandole. Ses références s'inscrivent non seulement dans le monde jazzistique mais aussi dans les univers de la musique classique contemporaine, des musiques de film ou de la pop music, sans oublier l'indispensable touche d'humour... anglais ! Neil Cowley est également un sideman demandé, qui a apporté sa contribution aux deux premiers albums de la chanteuse Adele.

Neil Cowley piano | batterie (tba)

| L'Échandole, 22h00 | CHF 29.- / réd. 22.- / -16 ans 15.- |

## Béregère - Atelier et concert jeune public en collaboration avec le CMNV

Béregère chante pour les petites oreilles et les emmène à la découverte de son monde musical habilement teinté de jazz.

Cet atelier sera l'occasion de faire découvrir aux plus jeunes quelques éléments de ce langage musical : écoute, jeux de rythmes, chant et improvisation instrumentale. Les participants seront guidés et encadrés par Béregère et les musiciens expérimentés qui l'accompagnent...

Le fruit de ce travail sera présenté lors du concert de l'après-midi.

La taille de la salle du Conservatoire étant limitée, les places pour les instruments volumineux sont comptées. Ne tardez pas à vous inscrire!

Béregère Penel chant | Thomas Florin piano | Pierre Balda contrebasse  
Xavier Longchamp batterie | Nicolas Beaupertuis clarinette et saxophone

| Atelier (dès 8 ans) |

| CMNV, 10h00-12h00 | CHF 20.- (goûter inclus) / élèves du CMNV, gratuit |

| Inscription jusqu'au 31.01.2020 : [www.novajazz.ch](http://www.novajazz.ch) |

| Concert (dès 4 ans) |

| CMNV, 15h00-16h00 | -5 ans et participants à l'atelier, gratuit |

| 5 à 13 ans CHF 5.- / Adulte CHF 20.- |



## Tribute to The Clash

L'appel de Londres? Pas celui de mai 40, mais celui du 14 décembre 79!  
Date de sortie du monumental double-album concocté par Joe Strummer, Mick Jones, Paul Simonon et Topper Headon. Le groupe naît durant la première vague punk britannique et durant une décennie (1976-1986) les galettes des Clash seront de véritables manifestes sociaux de la perfide Albion. La force du groupe réside dans sa capacité à intégrer de nombreux styles musicaux : punk, soul, reggae, ska, jazz.

Bruno Amstadt vocal | Dave Gisler guitare | André Hahne basse | Lionel Friedli batterie

| L'Échandole, 17h00 | Entrée libre |



## Ashley Henry & HEMU Jazz Orchestra

(1<sup>ère</sup> partie du concert de GoGo Penguin)

Diplômé de la Royal Academy of Music en 2016, le pianiste londonien, nourri d'influences variées, a notamment joué avec Jason Marsalis, Terence Blanchard ou encore Jean Toussaint. Ce jeune pianiste (né en 1991) distille une musique qui traverse les genres et les générations. Accompagné de ses musiciens et de l'HEMU Jazz Orchestra (une brochette des meilleurs étudiants du département jazz de l'HEMU de Lausanne et quelques enseignants), la rencontre promet d'être passionnante !

Ashley Henry piano | Ferg Ireland basse | Jas Keyser batterie | Jeff Baud trompette  
Antoine Favennec, Leo Fumagalli, Samuel Urscheler, Laurent Wolf saxophone  
Sylvie Klijn, Karin Sever vocal

| Théâtre Benno Besson, 19h00 |

| Prix pour la soirée : CHF 40.- / réd. 35.- / -26 ans 25.- / -16 ans 15.- |



## GoGo Penguin

Le trio de Manchester débarque à Yverdon-les-Bains pour offrir un jazz qui jette des passerelles entre l'énergie du rock et la musique électro et qui le confronte à des univers très différents. Leur musique évolue sans cesse et transporte l'auditeur au cœur de motifs rythmiques surprenants, de mélodies hypnotiques et de lignes de basses puissantes et envoûtantes. Le trio possède une manière unique de mélanger instruments acoustiques et électro et leur vaut d'être accueilli avec enthousiasme dans le monde entier et d'avoir signé avec le mythique label Blue Note.

Chris Illingworth piano | Nick Blacka basse | Rob Turner batterie

| Théâtre Benno Besson, 19h00 |

| Prix pour la soirée : CHF 40.- / réd. 35.- / -26 ans 25.- / -16 ans 15.- |

## Jam session- Matthieu Llodra Trio

C'est le trio virtuose du pianiste Matthieu Llodra, créé en 2009, qui nous proposera une ouverture de jam session groovante.

Ensuite, tous les musiciens qui veulent participer sont bienvenus à la jam et attendus sur scène.

Matthieu Llodra claviers | Cyril Moulas basse | Nathan Vandenbulcke batterie

| L'Échandole | 22h30 à 02h00 | entrée libre |

## ENGLISH BRUNCH\* et conférence

Vous avez aimé le jazz britannique actuel? Vous allez adorer ce brunch so British! Pour déguster ou découvrir baked beans, bacon et autres fried eggs..., réservez le dimanche 02 février!

Pour accompagner ce brunch, la trompettiste/bugliste Yazz Ahmed nous racontera le jazz britannique actuel et un court film suivra ses propos.

Il reviendra ensuite à Yazz Ahmed et ses musiciens l'honneur de fouler la scène de L'Échandole et de clôturer le Festival 2020.

| Caves du Château |

| Brunch : 11h30-14h00 | Conférence : 14h00 à 15h00, entrée libre |

\*Brunch : CHF 30.- *Réservation jusqu'au 31.01.2020 : novajazzyverdon@gmail.com*



## Yazz Ahmed

L'univers sonore de la multi-instrumentiste (trompette et bugle) britannique originaire du Bahreïn, s'inscrit dans le courant du spiritual jazz. Son univers singulier et tellement original mêle influence arabe, groove et effets électroniques. Son second CD « La Saboteuse » a été unanimement salué par la presse spécialisée. Une troisième galette « Polyhymnia » est sortie en octobre 2019. Yazz Ahmed a notamment collaboré avec Max Romeo, Kenny Wheeler, Lee Scratch Perry, Joan as Police Woman, Transglobal Underground ou encore Radiohead...

Yazz Ahmed trompette | George Crowley clarinette basse | Ralph Wyld vibraphone  
David Manington basse | Martin France batterie

| L'Échandole, 17h00 | CHF 29.- / réd. 22.- / -16 ans 15.- |

# Infos pratiques

## BILLETTERIE

en ligne [www.novajazz.ch](http://www.novajazz.ch)

au guichet et  
par téléphone **TBB-Théâtre Benno Besson**  
Rue du Casino 9, Yverdon-les-Bains.  
Tél. +41 24 423 65 84  
Mardi 10 h -12h et 13h-15 h  
Jeudi et vendredi 13h-15h

**PRÉVENTE À PRIX DÉGRESSIFS\*** Prix dégressifs à l'achat de plusieurs concerts.

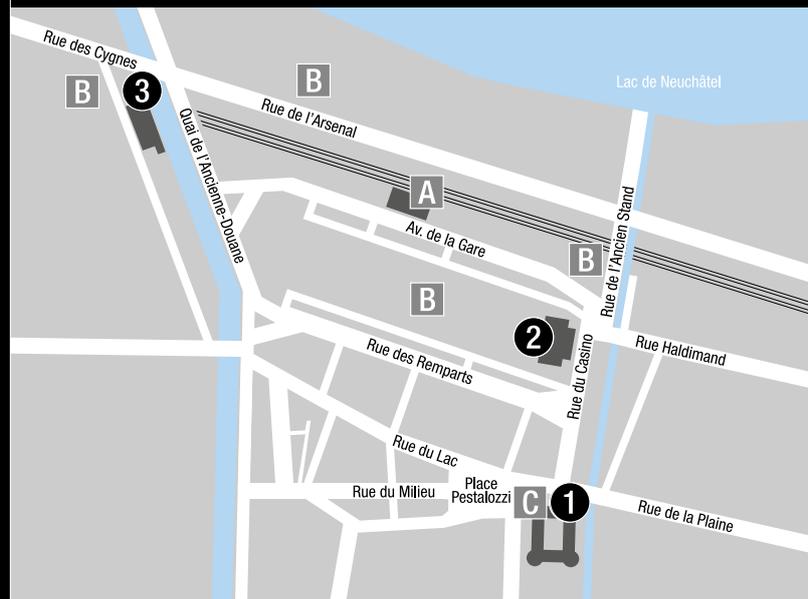
*\* (Offre valable jusqu'au 29.01.2020, achat des billets en une seule fois.)*

**RESTAURATION** Restaurant du festival dans les Caves du Château.  
Bar sur chaque lieu accueillant le festival.

**ACCÈS** Tous les sites accueillant le festival sont distants de moins de 10 minutes à pied les uns des autres.  
Nous vous remercions de privilégier la mobilité douce !

# Plan

- ① L'Échandole  
Le Château
  - ② TBB-Théâtre Benno Besson  
Rue du Casino 9
  - ③ CMNV-Conservatoire de  
Musique du Nord Vaudois  
Rue des Cygnes 10
- A** Gare CFF      **B** Parking      **C** Restaurant du festival  
Caves du Château



## NOVAJAZZ remercie :

La Ville d'Yverdon-les-Bains, en particulier Carmen Tanner, Municipale en charge du département de la Culture et de l'Agenda 21 et Raphaël Kummer, Chef du service de la culture - L'ADNV, en particulier Pierre Droz, Directeur du tourisme régional - Le Canton de Vaud, en particulier Nicole Minder, Cheffe du service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud et Nicolas Gyger, Adjoint.

L'Échandole, le Théâtre Benno Besson et toutes leurs équipes - Le CMNV Conservatoire de Musique du Nord Vaudois, en particulier Jacques Hurni, Directeur. L'HEMU, en particulier Laurence Desarzens, Directrice site du Flon.

Bertrand Lehmann, graphiste - Roxana Casareski, webdesigner - Violetta Gejno, artiste vidéo - Douglas Parsons, photographe.

Un grand merci à toute l'équipe des bénévoles de NOVAJAZZ.

Nous remercions également tous nos partenaires pour leur soutien.

## Partenaires et soutiens

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

L'ÉCHAN  
DOLE

THÉÂTRE  
BENNO BESSON  
YVERDON-LES-BAINS **TBB**



**HEMU**  
VALD VALAIS Fribourg

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### SOUTIENS



ERNST GÖHNER STIFTUNG

### PARTENAIRE MÉDIAS

**La Région**  
Nord vaudois

### PARTENAIRE TECHNIQUE

PORTIER & GAUDIN  
magasin de musique

### PARTENAIRE HÔTELIER

HÔTEL DU THÉÂTRE

### PARTENAIRE RESTAURATION

**L'IMPRO**

### PARTENAIRE IMPRESSION

**SPRINT**  
VOTRE IMPRIMEUR SA

# NOVA | JAZZ

PROMOTION DU JAZZ ACTUEL  
DANS LA RÉGION DU NORD VAUDOIS



[www.novajazz.ch](http://www.novajazz.ch)

