

20^E ÉDITION
DES JEUX
DU

C
A
S
T
R
U
M

15 — 18
AOÛT
2019

MUSIQUE — SPECTACLES — DANSE
INSTALLATIONS — PROJETS PARTICIPATIFS
PERFORMANCES — EXPOSITION

FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE
YVERDON-LES-BAINS
LE-CASTRUM.CH



© Mehdi Benkler

LE CASTRUM FÊTE UN DOUBLE ANNIVERSAIRE

Pour sa 20^e édition, Le Castrum s'empare des abords du Château d'Yverdon pour y proposer spectacles, théâtre, concerts, performances, cirque contemporain, projets participatifs, installations et une exposition. Depuis 40 ans déjà, le festival s'invite dans l'espace urbain pour l'animer, le revisiter et le transformer.

Sortir l'art des institutions pour l'amener sur la place publique et partir à la rencontre des spectateur-trice-s, détourner certains lieux de leur fonction initiale, transformer les espaces, faire vivre des expériences insolites sont autant de réflexions que nous menons sans cesse et qui incarnent les projets artistiques choisis.

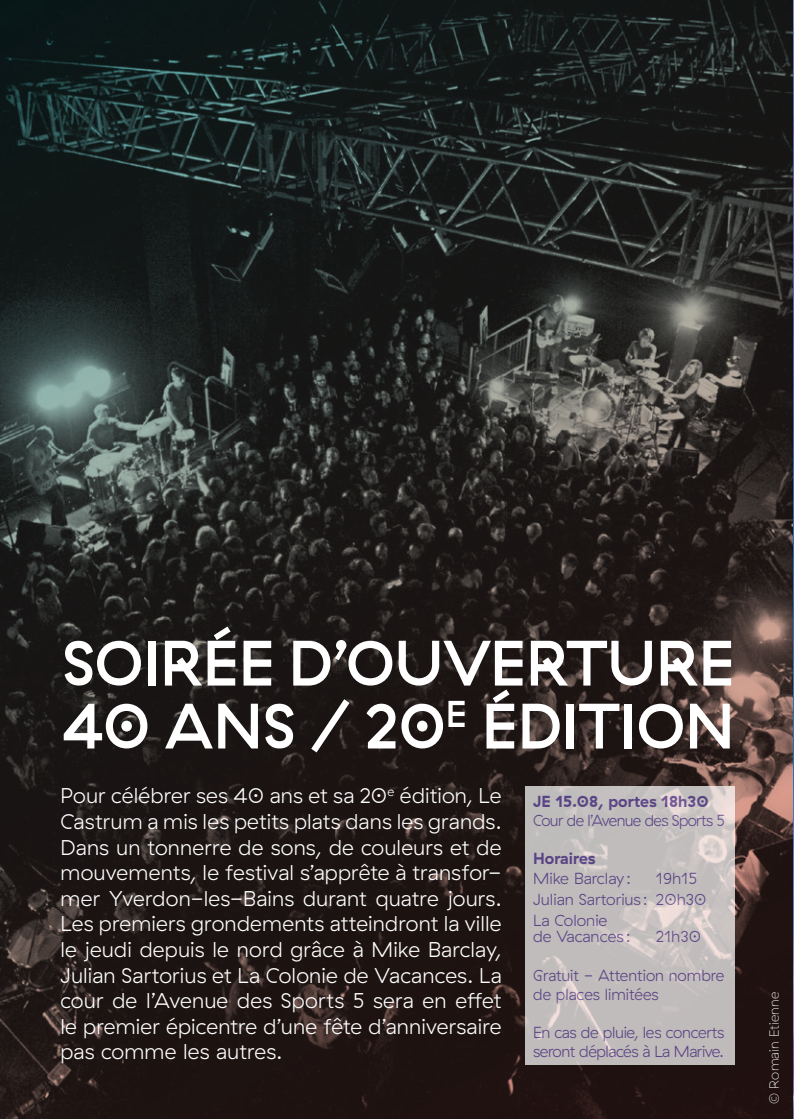
Cette année, la Place Pestalozzi, le Château et ses alentours, le chantier d'une salle de gym en construction, la cour de l'Avenue des Sports 5 ou encore le Stade municipal deviennent alors le terrain de jeux des artistes et du public l'espace d'un week-end. Le cœur de la ville s'apprête à battre au rythme de la fête et des découvertes durant ces quatre jours.

La programmation du Castrum est hybride, elle essaie d'éviter les étiquettes, elle se plaît à mélanger les genres artistiques et à jouer avec leurs frontières. Il s'agit avant tout de mettre en avant des coups de cœur, de les partager et de les redécouvrir ensemble.

L'édition 2019 s'articule autour du mouvement, du métissage, de la détermination et de l'incertitude. À l'image des artistes que nous sommes allés dénicher, ici et ailleurs, tout au long de l'année, afin de présenter un événement diversifié, coloré et généreux.

Alors maintenant, à vous de jouer ! Bonne lecture et au plaisir de vous retrouver nombreux-ses pour ce week-end festif et artistique.

L'Equipe du Castrum



SOIRÉE D'OUVERTURE 40 ANS / 20^E ÉDITION

Pour célébrer ses 40 ans et sa 20^e édition, Le Castrum a mis les petits plats dans les grands. Dans un tonnerre de sons, de couleurs et de mouvements, le festival s'apprête à transformer Yverdon-les-Bains durant quatre jours. Les premiers grondements atteindront la ville le jeudi depuis le nord grâce à Mike Barclay, Julian Sartorius et La Colonie de Vacances. La cour de l'Avenue des Sports 5 sera en effet le premier épiscentre d'une fête d'anniversaire pas comme les autres.

JE 15.08, portes 18h30
Cour de l'Avenue des Sports 5

Horaires

Mike Barclay: 19h15
Julian Sartorius: 20h30
La Colonie
de Vacances: 21h30

Gratuit - Attention nombre
de places limitées

En cas de pluie, les concerts
seront déplacés à La Marive.

© Romain Etienne

MUSIQUE

&

CONCERTS

AMIRAL DISKO

(LES BABTOUS INTERNATIONAL)

DJ SET (CH – GE)



VE 16.08, 02h
Cour du Château

Du soleil, un palmier, des rythmiques exotiques. Toute l'année c'est ambiance «Boum Vacances» avec Les Babtous International. L'Amiral Disko est l'un des membres de ce trio de DJ's genevois qui oscille entre raretés sur vinyle et edits exclusifs taillés pour le dancefloor. Un concept de Clubbing Tropical qui ne laissera personne indifférent.

LA COLONIE DE VACANCES

PAPIER TIGRE, MARVIN, PNEU,
ELECTRIC ELECTRIC (FRA)



Parti en colo dans une cour rectangulaire de la ville, le public ne sait plus où donner de la tête, ou plutôt des oreilles. Les spectateur-trice-s se retrouvent au centre d'une partie de ping-pong sonore, où quatre concerts simultanés se répondent et s'interpellent, pour ne former qu'un. Au début, «La Colonie de vacances» ne devait être qu'une tournée commune de quatre groupe français (Papier Tigre, Electric Electric, Pneu et Marvin) à l'été 2010. Cette virée collective a débouché sur un projet aussi innovant que déroutant. «La Colonie de vacances» doit donc être appréhendée comme une création scénique à part entière plutôt que comme un concert au sens classique du terme. Ce projet est aujourd'hui reconnu comme l'un des projets les plus atypiques et stimulants de la scène musicale actuelle. Cette nouvelle version repoussera les frontières du rock en s'ouvrant à de nouvelles influences venant des musiques électroniques, traditionnelles et contemporaines.

JE 15.08, 21h30
Cour de l'Avenue des Sports 5

En collaboration
avec L'Amalgame





DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK (TUR/ALL)

Au-dessus du Bosphore, les ponts d'Istanbul relient deux continents, l'Europe et l'Asie. Née en Allemagne de parents turcs, Derya Yildirim dresse elle aussi des passerelles entre ces deux cultures à travers sa musique. Cette artiste de 24 ans allie avec brio une voix envoûtante au traditionnel saz ottoman. Elle s'est entourée du talentueux Grup Şimşek (prononcez «Chimchek»). Le quintet déroule alors son groove lancinant, où le saz turc est porté par les synthés, entre musiques traditionnelles, folk des années 70 et pop psychédélique, entre passé et présent. Après un premier EP acclamé par la critique, ils ont sorti leur premier album fin mai.

SA 17.08, 21h45
Esplanade du Château



GAYE SU AKYOL (TUR)

Derrière son regard mutin, la chanteuse turque est la figure de proue de la scène alternative musicale d'Istanbul. Chacun de ses morceaux est un manifeste pour la liberté culturelle dans une Turquie gouvernée d'une main de fer par le président Erdogan. Après une tournée mondiale longue de 18 mois, la Stambouliote a sorti son troisième album, fin 2018. Elle y propose un espace de «contre-réalité» dans lequel elle nous invite à une «rêverie constante». Derrière ces termes énigmatiques, Gaye Su Akyol s'amuse à envoyer vers le futur les chants traditionnels et le folk turc. Son univers entremêle post-punk, électronique, psychédélique, saz turcs et claviers occidentaux.

VE 16.08, 22h20
Esplanade du Château

HAIRCUT / DJ SET (CH - VD)

DJ Haircut fera vibrer la Cour du Château tout en délicatesse avec un set électro dont il a le secret. Ce grand amateur de techno et d'electronica amènera cette soirée endiablée jusqu'aux premières heures du matin.

SA 17.08, 02h
Cour du Château

JESSIQUOI (CH - BE)



© Manuel Lopez

Jessiquoi débarque sur scène derrière un curieux chariot au style asiatique. Habits bariolés, peintures fluo sur le corps, cheveux décolorés, la Bernoise ne passe pas inaperçue grâce à son énergie débordante, son flow imperturbable, ce «je ne sais quoi». Née en Australie, elle gomme les frontières entre le rap, l'électro, la pop et les musiques asiatiques. Jessiquoi, récompensée deux fois au M4Music 2018, a sorti son premier album en mai. Son univers déjanté emportera le public dans une folie collective et festive.

VE 16.08, 23h45
Cour du Château

JULIAN SARTORIUS (CH - BE)



© Matthias Gunt

Cet artiste bernois est un touche-à-tout, un percussionniste de talent et un découvreur de sons. Tout est rythme pour le Thounois qui mêle à sa batterie des objets du quotidien. Tombé dans la marmite depuis ses 5 ans, Julian Sartorius s'amuse comme un gamin à inventer avec ses baguettes et à expérimenter toutes les possibilités de son instrument.

JE 15.08, 20h30
Cour de l'Avenue des Sports 5

KANDESKI / DJ SET (CH - FR)

Encore aujourd'hui, tout le monde attend fébrilement le jeudi des camps de ski. Pourquoi? Parce que la boum est souvent le bouquet final de ces semaines si particulières. Derrière ses platines, Sylvain Maradan aka Kandeski y fera honneur avec son set rock taillé pour l'occasion.

JE 15.08, 23h
Cour de l'Avenue des Sports 5



© Miguel Murrieta

LISA MORGENSTERN (ALL/BUL)

Pianiste, chanteuse et compositrice, Lisa Morgenstern est un caméléon. C'est d'ailleurs le titre de son premier album sorti en avril dernier. Cette artiste allemande aux origines bulgares se découvre derrière une voix frissonnante. Celle qui a aussi été danseuse professionnelle de ballet dans sa prime jeunesse s'appuie sur sa formation classique pour mieux dépoussiérer ses claviers: du piano au synthétiseur. Après avoir récemment assuré la première partie d'Ólafur Arnalds, elle s'annonce comme l'une des révélations de l'année. À découvrir dans l'écrin unique du Temple d'Yverdon.

VE 16.08, 21h15

Le Temple

Entrée payante

CHF 15.— plein tarif

CHF 10.— membres

CHF 8.— tarif réduit*

Attention nombre

de places limité

Prélocations conseillées

sur www.le-castrum.ch



© photography@buddhy.net

LULA PENA (POR)

«Saudade». Ce terme portugais, difficile à saisir, n'a pas de traduction littérale en français. Il incarne un sentiment de nostalgie où le désir d'ailleurs se mêle à l'espoir. Lula Pena se décrit elle-même comme une vagabonde musicale, errant à travers les langues et les sons. Comme une sorte de présence chamanique, l'artiste portugaise hypnotise par sa voix, par ses doigts qui voyagent sur sa guitare et font de l'instrument une extension douce de son propre corps. Une performance unique à voir et à écouter entre les murs du Temple d'Yverdon.

SA 17.08, 19h15

Le Temple

Entrée payante

CHF 15.— plein tarif

CHF 10.— membres

CHF 8.— tarif réduit*

Attention nombre

de places limité

Prélocations conseillées

sur www.le-castrum.ch

MIKE BARCLAY (CH – VD)



Explorateur de son, Mike Barclay sort enfin de son laboratoire pour présenter son méticuleux travail. Ancien mécanicien de précision, cet habitant d'Arnex-sur-Orbe s'est consacré à la musique après sa formation technique. Ses deux formations, à priori opposées, se combinent puisqu'il imagine et construit ses propres instruments. Tapis dans l'ombre, l'artiste donne vie à des boîtiers énigmatiques, des boîtes à musique contemporaines, grâce à son ordinateur. Amateur de la matière et des textures, sa musique mécanique est imprégnée de sonorités organiques. Le son, qu'il soit mécanique ou électronique, prend alors corps sous les yeux des spectateur-trice-s. L'univers musical de Mike Barclay se décline entre musique électronique et harmonies post-rock. Ce grand discret n'a été observé sur scène qu'à une seule reprise jusque-là. Sous le charme de cet artiste, Le Castrum propose de le découvrir à deux reprises dans deux lieux différents.

JE 15.08, 19h15
L'Amalgame

VE 16.08, 17h30
Aula Magna (Château)

PANDOUR (CH – FR)



Ce groupe, c'est l'histoire de quatre «sales gamins» (pandours en patois fribourgeois), deux DJs et deux guitaristes, qui ont uni leurs forces. Une rencontre qui offre une musique électronique instrumentale, dont le tempo lent ébroue les foules et nous fait autant planer que taper du pied. Leur premier EP «Ursa Minor», sorti en 2016, leur avait ouvert les portes des grands festivals en Suisse et à l'étranger. Le quatuor a sorti un nouvel EP ce printemps, qui annonçait déjà un été chaud. Leurs morceaux festifs prolongeront cette nuit estivale dans la Cour du Château.

SA 17.08, 00h45
Cour du Château



Piano et composition : Alain Roche
Mise en scène : Stéphanie Boll
Son : Benoit Saillet
Top : Stéphanie Gaspoz
Direction technique : Stéphane Gattoni
Service piano : Matthias Maurer
Management : Greg Zavialoff
Chargée de production : Christine Bitz
Image : Lionel Fournier
Photo : Olivier Carrel
Production : Boll & Roche Cie
Co-production : Ferme-Asile Sion, Théâtre de Carouge, Le Castrum Yverdon, Tones of Stones Verbania
Avec le soutien de la Loterie Romande, la Ville de Sion, le Canton du Valais, le Pour-Cent Culturel Migros et la Bourgeoisie de Sion.

CRÉATION

PIANO VERTICAL «CHANTIER»

ALAIN ROCHE, BOLL & ROCHE CIE (CH-VS)

Un piano à queue, suspendu dans le vide, se balance au-dessus d'un chantier. Assis en contrebas, les spectateur-trice-s suivent cet étrange ballet. La mélodie se fraie alors un passage à travers les sons informes et grinçants de l'acier, de la pierre, du béton. Une harmonie inattendue se dégage de ce désordre apparent, alors que le jour se lève sur Yverdon.

VE 16.08 : 5h15

SA 17.08 : 5h15

DI 18.08 : 5h15

Durée : 45 min

Chantier Esplanade
du Château

Se présenter minimum
25 min. avant le début
du spectacle

Attention, la performance
début à l'heure !

UNE PERFORMANCE AU CŒUR DE L'INACHEVÉ

Il est 5h du matin

La nuit ne s'est pas encore retirée. Le public, hésitant, pénètre dans un endroit peu commun : un chantier en construction. Les spectateur-trice-s muni-e-s d'un casque audio s'installent sur des transats

5h15

Les lumières de service sont coupées. Le voyage peut commencer

6h

Le soleil s'est levé. Les spectateur-trice-s retrouvent les rues de la ville. Cet instant, à la fois chaotique et poétique, n'est déjà plus qu'un rêve éveillé.

SOFIANE SAÏDI & MAZALDA (ALG/FRA)

Il était une fois Mazalda, un collectif français de musiciens, amoureux des musiques traditionnelles du monde et adeptes des musiques métissées débridées. Enivrés par le chant viscéral de Sofiane Saïdi, prince du raï 2.0, ils l'invitent à venir se frotter à leur curiosité artistique. Ce dernier, séduit par leur son «psyché cosmique» nourri au raï du désert, pressent que leurs urgences respectives peuvent se rejoindre. Au fil du temps, la rencontre débouche sur un désir d'union. Le travail du répertoire se fait de manière collégiale. Les musiciens apportent les compositions et Sofiane Saïdi, des textes nouveaux.

SA 17.08, 23h15
Cour du Château



TCHAK DUO (CH-NE)

Deux gars en noir, cravate et chaussures rouges, poussent un drôle de chariot illuminé. Ils s'installent face à face dans la lumière tamisée et donnent vie à la Tchakatakam-Mobile, deux batteries siamoises dont la grosse caisse est jouée de part et d'autre. Le duo joue n'importe où, n'importe quand, alors que le public les entoure en s'approchant.

VE 16.08, 20h
SA 17.08, 21h15
Place Pestalozzi

VE 16.08, 21h45
Esplanade du Château



THROES + THE SHINE (AGO/POR)

C'est sur les rives du Douro, le fleuve qui traverse Porto, que ce groupe d'un genre nouveau a pris sa source et a trouvé un nouveau courant: le «rockuduro». Une confluence de rock, bien sûr, et de kuduro, du nom de cette musique traditionnelle d'Angola, ancienne colonie portugaise. «Throes + The Shine» concocte un hommage aux métissages de la société portugaise et à son héritage culturel. Le groupe a signé son retour en 2019 avec une formule plus électro mais toujours aussi énergique. Leur quatrième album, «Enza», signifie «planète» en dialecte angolais. Cet atterrissage en terre inconnue s'annonce agité. Car, c'est sur scène que leur musique prend tout son sens.

VE 16.08, 01h
Cour du Château



URSINA (CH-GR)

«Ursina», c'est le nom de l'astéroïde 860 qui tourne autour du soleil. C'est aussi le prénom de la météore grisonne qui est apparue dans la galaxie musicale suisse début 2017. Ursina Giger avait alors sorti un premier album remarqué. Elle y chante en anglais mais aussi dans sa langue maternelle: le rhéto-roman. Accompagnée par trois musicien-ne-s, cette étoile brille sur scène, entre pop et folk.

VE 16.08, 18h30
Esplanade du Château



YELLOW TEETH (CH - VS)

Derrière le sourire rêveur et mélancolique de Yellow Teeth se cache Tiziano Zandonella. L'artiste valaisan dévoile un folk dépouillé mais travaillé. Il compose en gardant à l'esprit les origines de cette musique qui l'a bercé depuis l'enfance. Oscillant entre tradition et modernité, violence et fragilité, les mots et la musique ne font qu'un, laissant transparaître un souci du détail certain.

SA 17.08, 16h30
Esplanade du Château



Vous aimez le sport et la culture?

Nous aussi! C'est pourquoi nous soutenons plus de 650 événements et associations chaque année.



www.bcv.ch/sponsoring

 **BCV**
Ça crée des liens

THÉÂTRE

&

SPECTACLES

CADDILIBRISTE

COMPANIMI (CH - BE)

Équipé de son caddie de supermarché transformé en piédestal pour équilibriste, l'acrobate Baptiste Raffanel alterne les prouesses techniques et clownesques. Doté d'un humour désopilant, il collectionne les petits sketches interactifs avec le public en lui transmettant une joie et une bonne humeur contagieuses.

VE 16.08 16H30

Durée: 40 min
Place Pestalozzi



SPRINT

VOTRE IMPRIMEUR SA

**LAISSEZ-VOUS
IMPRESSIONNER**



Avenue de Grandson 39
1400 Yverdon-les-Bains

T 024 424 84 84
F 024 424 84 85
www.votreimprimeur.ch



© Benoît Renaudin

CRÉATION

CONTREVENT[S] CIE [IF] (CH - VD)

Dans un monde balayé par le vent, La Horde du Contrevent a pour mission de traverser la planète et de lutter contre les éléments pour atteindre un but commun. Isis Fahmy réinterprète ce roman de science-fiction devenu culte, signé par Alain Damasio. Le spectacle Contrevent[s] propose une traversée en plusieurs tableaux où les corps, les mots et les images se superposent au rythme de nos doutes. Pour quelle vie nous a-t-on formé-e-s, conditionné-e-s? Contrevent[s] réunit trois acteur-trice-s, deux danseur-euse-s et quatre musicien-ne-s qui avancent contre les courants de pensées dominants pour montrer un univers complexe, hybride et immanent.

Ce spectacle prendra également corps à l'extérieur du théâtre avec l'installation Souffle[s] de l'artiste Benoît Renaudin.

VE 16.08 19h
SA 17.08 21h15
Durée: 80 min
Théâtre Benno Besson

En collaboration
avec le Théâtre Benno Besson

TBB
THEÂTRE BENNO BESSON

Mise en scène et dramaturgie: Isis Fahmy
Assistant à la mise en scène: Jonas Lambelet
Co-conception sonore: Alexandra Bellon, Anne Briset, Jeanne Larrourou et Benoît Renaudin
Co-conception chorégraphique: Marie-Elodie Greco et Marc Oosterhoff
Direction technique et création lumière: Joana Oliveira
Dispositifs sonores et scénographiques: Benoît Renaudin
Spatialisation sonore et régie: Thierry Simonot
Vidéo: Giuseppe Greco
Costume: Florencia Soerensen
Administration: Marion Houriet — Emma Ducommun / Minuit Pile

Avec 9 performeurs :
Alexandra Bellon, Anne Briset, Océane Court-Mallaroni, Danae Dario, Marie-Elodie Greco, Jeanne Larrourou, Marc Oosterhoff, Louka Petit-Taborelli, Benoît Renaudin

Dans le cadre de la Bourse de compagnonnage théâtral de l'Etat de Vaud et de la Ville de Lausanne. Avec les soutiens de Pro Helvetia — Fondation suisse pour la Culture et de la Fondation Nestlé pour l'Art ainsi que du Théâtre Sévelin 36 et de l'Arsenic pour les résidences de création.

LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

JEUDI 15.08

MIKE BARCLAY

JULIAN SARTORIUS

LA COLONIE DE VACANCES PAPIER TIGRE, MARVIN, PNEU, ELECTRIC ELECTRIC

KANDESKI / DJ SET

VENREDI 16.08

PIANO VERTICAL | «CHANTIER» / ALAIN ROCHE, BOLL & ROCHE CIE

CADDILIBRISTE / COMPANIMI

MIKE BARCLAY

GAYE SU AKYOL

THROES + THE SHINE

JESSICUOI

TCHAK DUO

LISA MORGENSTERN

AMIRAL DISKO, LES BABTOUS INTERNATIONAL / DJ SET

URSINA

PLASTIQUES / ÉTIENNE KRÄHENBÜHL

VORTEX / ÉTIENNE KRÄHENBÜHL

AD LIBITUM#3 / PIERRE-PHILIPPE HOFMANN & MATHIAS DOMAHIDY

SOUFFLE[S] / BENOÎT RENAUDIN, CIE [IF]

CONTREVENT[S] / CIE [IF]

LANDSCAPE(S)#1 / CIE LA MIGRATION

BALADES CYCLO-LITTÉRAIRES / COLLECTIF AJAR

L'ORGARÊVE ET SES JOYEUX NUAGES / THÉÂTRE DE LA TOUPINE

L'ENTRACTE NOMADE

COURIR / THIERRY ROMANENS & FORMAT A'3

SAMEDI 17.08

SOFIANE SAÏDI & MAZALDA

PIANO VERTICAL | «CHANTIER» / ALAIN ROCHE, BOLL & ROCHE CIE

LULA PENA

PANDOUR

DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK

YELLOW TEETH

HAIRCUT / DJ SET

PLASTIQUES / ÉTIENNE KRÄHENBÜHL

VORTEX / ÉTIENNE KRÄHENBÜHL

AD LIBITUM#3 / PIERRE-PHILIPPE HOFMANN & MATHIAS DOMAHIDY

SOUFFLE[S] / BENOÎT RENAUDIN, CIE [IF]

CONTREVENT[S] / CIE [IF]

LANDSCAPE(S)#1 / CIE LA MIGRATION

BALADES CYCLO-LITTÉRAIRES / COLLECTIF AJAR

L'ORGARÊVE ET SES JOYEUX NUAGES / THÉÂTRE DE LA TOUPINE

L'ENTRACTE NOMADE

TCHAK DUO

LES PROMESSES DE L'INCERTITUDE / MARC OOSTERHOFF, CIE MOOST

PETITE NUIT AU LIT / CIE CAHIN-CAHA

DIMANCHE 18.08

PIANO VERTICAL | «CHANTIER» / ALAIN ROCHE, BOLL & ROCHE CIE

LES PROMESSES DE L'INCERTITUDE / MARC OOSTERHOFF, CIE MOOST

Ô LIT / CIE CAHIN-CAHA

L'ORGARÊVE ET SES JOYEUX NUAGES / THÉÂTRE DE LA TOUPINE

L'ENTRACTE NOMADE

FOOD TROC

ATELIERS AUTOUR DU RECYCLAGE & DE LA GESTION

DES DÉCHETS / COSEDEC

PLASTIQUES / ÉTIENNE KRÄHENBÜHL

VORTEX / ÉTIENNE KRÄHENBÜHL

AD LIBITUM#3 / PIERRE-PHILIPPE HOFMANN & MATHIAS DOMAHIDY

SOUFFLE[S] / BENOÎT RENAUDIN, CIE [IF]



COURIR

THIERRY ROMANENS & FORMAT A'3 (CH - VD)

Voici l'histoire d'Emil Zátopek, l'homme que ses adversaires surnommaient «la locomotive», tellement il courait vite. Thierry Romanens & Format A'3 s'emparent du roman de Jean Echenoz «Courir» pour raconter, à leur manière, la vie du célèbre coureur de fond tchécoslovaque. De ses débuts à ses records incroyables sur les stades du monde entier, l'ascension de Zátopek est aussi irrésistible que sa chute fut brutale, dans un pays sous le joug du communisme totalitaire. Dans les tribunes du stade municipal de football, les spectateur-trice-s seront emporté-e-s dans cette foulée aussi sportive que poétique et musicale, une expérience à vivre avec un casque audio vissé sur les oreilles. En cas de pluie, le spectacle sera déplacé au Centre sportif des Isles.

VE 16.08, 21h30

Durée: 80 min

Stade municipal de football

Se présenter minimum
25 min. avant le début
du spectacle

Entrée payante

CHF 20.— plein tarif

CHF 15.— membres

CHF 12.— tarif réduit*

Attention nombre de places limité

Prélocations conseillées
sur www.le-castrum.ch

D'après le roman de Jean Echenoz

www.courir-le-spectacle.ch

Adaptation, mise en scène et jeu: Thierry Romanens

Dramaturgie et co-mise en scène: Robert Sandoz

Composition, musique et auxiliaires de narration: Format A'3

Piano, électronique: Alexis Gfeller

Contrebasse, effets: Fabien Sevilla

Batterie, électronique: Patrick Dufresne

Création et régie lumière: Eric Lombrail

Création et régie son: José Gaudin

Costumes: Tania D'Ambrogio

Chorégraphie: Florence Faure

Photo: Mercedes Riedy

Production: Salut La Compagnie

Coproduction: Equilibre-Nuithonie Fribourg

Partenariat: Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch,
L'Outil de la Ressemblance

**Avec le soutien de la SSA, du Canton de Vaud, de la Loterie Romande, du Pourcent
Culturel Migros, de la Fondation Ernst Göhner, de la Commune d'Yverdon-les-Bains,
de la Commune de Vevey et de la Commune de Montreux.**



LANDSCAPE(S)#1 CIE LA MIGRATION (FRA)

Une machine un peu étrange, qui s'est peut-être échappée de chez Tinguely, fait valdinguer dans les airs deux hommes téméraires. Mais que voit-on vraiment ? La Compagnie La Migration confronte les cycles de ce monstre métallique aux mouvements fluides des funambules. Un moment où le spectaculaire s'efface pour laisser place à la perception du sensible, où l'acrobatie virtuose rencontre le vol d'un oiseau de passage, le caprice d'un souffle d'air ou le rêve d'un-e spectateur-trice.

VE 16.08, 20h30
SA 17.08, 18h30
Durée : 35 min
Place Pestalozzi

CIE CAHIN-CAHA (FRA)

Ô LIT

«Ô Lit» questionne nos rêves. Non pas à la manière d'un psychanalyste, mais plutôt à travers un ballet chorégraphique improvisé. Il n'en résulte pas moins de rigueur, de protocole et de concentration. Une scénographie spectaculaire composée de neuf lits en métal superposés s'anime au fil de la performance des danseur-euse-s. La structure métallique prend alors des accents tantôt comiques, tantôt oniriques.

DI 18.08, 15h45
Durée : 60 min
Place Pestalozzi

PETITE NUIT AU LIT

Forme courte du projet «Ô Lit» (créé en 2019), «Petite nuit au lit» est une invitation clownesque à provoquer et capturer des bribes de rêves. Nous passons vingt-quatre années de notre vie au lit, à dormir, lire, manger, regarder la télé, se câliner, prier... et à rêver ! Que l'on s'en souvienne ou qu'on les oublie, où partent les rêves, fruits de notre créativité malgré nous, quand on se réveille ?

SA 17.08, 20h30
Durée : 25 min
Place Pestalozzi





© Mat Santa Cruz

CRÉATION

LES PROMESSES DE L'INCERTITUDE

MARC OOSTERHOFF, CIE MOOST (CH-VD)

Explorateur naïf d'un monde aux règles étranges, Marc Oosterhoff cherche l'équilibre: soumission au hasard ou écriture de sa propre prophétie. Entre jeux innocents et épreuve du feu, qui sait ce qu'ont tissés pour lui les fils de sa destinée?

SA 17.08, 17h30

DI 18.08, 14h15

Durée: 50 min

Aula Magna (Château)

Entrée payante

CHF 10.— prix unique

Attention nombre

de places limité

Prélocations conseillées

sur www.le-castrum.ch

En collaboration avec

L'Échandole

L'ÉCHAN —
DOLE —

Dans un univers monochrome et accompagné en direct par les sons cosmiques de Raphael Raccuia, l'artiste propose une performance entre danse, théâtre et cirque, une pièce pour embrasser les promesses d'un incertain devenu bien trop précieux pour être laissé aux mains du hasard.

Direction et interprétation: Marc Oosterhoff

Musique live: Raphael Raccuia

Création lumière: Joana Oliveira

Dramaturgie et regard extérieur: Pauline Castelli

Scénographie: Léo Piccirelli

Administration: Mariana Nunes

Communication, diffusion: Maryke Oosterhoff

Accueil studios: L'Abri; Théâtre Sévelin 36; Studios de l'ADC, Maison du Grütli; Salle Caecilia, Comédie de Genève

Co-Production: L'Échandole, L'Abri

Avec le soutien de l'Etat de Vaud fond pluridisciplinaire, Pro Helvetia — Fondation suisse pour la culture et la Fondation suisse des artistes interprètes SIS.

EXPOSITION

&

INSTALLATIONS

CRÉATION

AD LIBITUM#3

PIERRE-PHILIPPE HOFMANN
& MATHIAS DOMAHIDY (BEL/CH)

Pierre-Philippe Hofmann et Mathias Domahidy se sont rencontrés dans un train en Belgique. Amenés à faire le même trajet tous les jours, ils décident de capturer ce train-train quotidien, tout en y mêlant fiction et réalité, image et narration. Le duo s'est installé sur la Place Pestalozzi pour filmer les passant-e-s pendant un jour. Ils en ont ressorti une savoureuse installation vidéo où les piéton-ne-s sont transformé-e-s en actrices et figurants d'un film tourné à leur insu. À découvrir dans une salle obscure créée pour l'occasion.

VE 16.08, 16h – 22h
SA 17.08, 14h – 22h
DI 18.08, 10h – 17h
Place Pestalozzi

L'ENTRACTE NOMADE (CH – VD)

Cinq sièges de cinéma, un grand écran, du velours, une sélection de courts-métrages à choix, retrouvez toute la magie du cinéma dans un dispositif mobile! Cette salle de projection hors du commun est inaugurée à l'occasion du Castrum. La réalisation de l'En-tracte Nomade est le fruit d'une collaboration avec la Fondation Bartimée. Les thématiques retenues portent sur la rue et l'espace public.

VE 16.08, 16h – 22h
SA 17.08, 14h – 22h
DI 18.08, 10h – 17h
Place Pestalozzi

En collaboration
avec la Bibliothèque
publique et scolaire
et Base-Court





CRÉATION

PLASTIQUES

ÉTIENNE KRÄHENBÜHL (CH – VD)

Vernissage: vendredi à 18h en présence de l'artiste

Le plastique, c'est pas vraiment fantastique, mais c'est trop souvent automatique. Étienne Krähenbühl jette un regard coloré et caustique sur notre consommation quotidienne d'emballages. L'artiste a tenu un journal intime d'un autre genre, composé au fil des jours sur une année. Se focalisant sur le plastique issu de sa consommation quotidienne, il livre un compte-rendu personnel de l'utilisation de ce matériau auquel chacun-e de nous échappe difficilement.

VE 16.08, 16h – 20h
SA 17.08, 14h – 20h
DI 18.08, 10h – 17h
Centre d'art contemporain
(CACY)

En collaboration
avec le Centre d'art
contemporain



Les œuvres d'Étienne Krähenbühl investissent les espaces du Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains mais résonneront au-delà, trouvant des échos dans la scénographie et l'infrastructure générale du festival.

Au cœur de la Place Pestalozzi, une intriguante sculpture au nom de Vortex surgira entre les pavés.



CRÉATION

SOUFFLE[S]

BENOÎT RENAUDIN, CIE [IF] (CH – GE)

Cette structure n'est pas seulement une curiosité architecturale. Le temps du festival, elle capte et émet les bruits qui l'entourent. Clameur et cliquetis, légère brise, murmures de la ville. Souffle[s] est une parabole sonore. Elle amplifie les frémissements urbains, absorbe les résonances, reflète les échos, renvoie les réverbérations. Il suffit de s'approcher d'elle pour l'entendre bruisser.

VE 16.08, 16h – 22h30
SA 17.08, 14h – 22h30
Théâtre Benno Besson

Cette sculpture sonore a été conçue par l'artiste genevois Benoît Renaudin en lien avec le spectacle de la Compagnie [IF], Contrevent[s], comme une extension de la pièce qui se joue au Théâtre Benno Besson.

PROJETS

PARTICIPATIFS



ATELIERS AUTOUR DU RECYCLAGE & DE LA GESTION DES DÉCHETS / COSEDEC (CH - VD)

WRAP - DÈS 10H

Le plastique envahit notre quotidien, alors même qu'il existe d'autres possibilités pour emballer nos aliments. Venez créer votre propre emballage avec de la cire d'abeille pour transporter votre sandwich ou autre encas.

DI 18.08, dès 10h
Centre d'art contemporain
(CACY)
en lien avec l'exposition
« Plastiques »

Amenez vos propres tissus pour les recycler et les transformer en « wrap »

Atelier pédagogique – sur inscription – durée 1h (début à 10h, 11h et 12h)

ROUE DE LA FORTUNE - DÈS 13H

Découvrez l'intrigante « roue de la fortune » des déchets. Apprenez à trier correctement et découvrez comment produire moins d'ordures en jouant à la roue. Vous pourrez aussi en savoir plus sur les cycles de vie des matières que nous utilisons tous les jours, comme l'aluminium ou le plastique.



BALADES CYCLO-LITTÉRAIRES

SUR LES TRACES DU MYSTÉRIEUX

CHARLES BENOÎT / COLLECTIF AJAR (CH-VD)

Un bibliothécaire fictif a disparu. On raconte qu'il aurait influencé de manière décisive l'histoire yverdonnoise. Son nom apparaît à de multiples reprises sur les documents officiels. Pas une seule anecdote en lien avec les monuments de la ville sans que Charles Benoît n'y joue un rôle. Alors en selle ! Partez à la découverte des mystères et histoires cachées de la Ville d'Yverdon-les-Bains au fil de cette balade cyclo-littéraire.

VE 16.08, 15h et 17h30
SA 17.08, 15h et 17h30

Départ depuis la Bibliothèque
publique et scolaire

Inscriptions (gratuites) conseillées
sur www.le-castrum.ch

En collaboration avec
la Bibliothèque publique
et scolaire



FOOD TROC

Dans un monde de plus en plus connecté, nous n'avons jamais été aussi loin de notre voisin de palier ou de la personne assise en face de nous dans le bus. Plus efficace que n'importe quelle technologie, la nourriture permet de casser ces barrières et de recréer du lien avec les personnes qui nous entourent. En cuisinant un plat, on peut raconter une histoire, invoquer une culture ou faire voyager.

DI 18.08, 12h – 14h
Place Pestalozzi

Apportez vos spécialités
culinaires !

Pendant le Castrum, la Place Pestalozzi se transformera en une immense salle de banquet colorée. Ce gueuleton sera surtout le coup d'envoi de la dernière journée des festivités. Mais sans votre participation, rien de tout cela ne sera possible. Chaque personne, famille ou groupe d'ami-e-s est invité-e à amener sa spécialité culinaire. On compte donc sur votre curiosité et votre désir de faire découvrir aux autres de nouvelles saveurs pour que ce moment de partage prenne corps. À la fin du repas, des récipients seront mis gratuitement à disposition pour que les restes puissent être répartis entre tou-te-s.



L'ORGARÈVE ET SES JOYEUX NUAGES

THÉÂTRE DE LA TOUPINE (FRA)

Cette étrange machine est le mariage tant attendu entre un instrument de musique et un manège. «L'Orgarève et ses Joyeux Nuages» cache en son for intérieur un orgue extraordinaire: 48 tuyaux pour cors des Alpes, piano mécanique, accordéon, bou-tellophone et batterie. Placé au cœur d'une authentique Citroën C3 de 1929 complètement déstructurée, l'orchestrier donne le ton avec ses sonorités à la Pink Floyd. Les enfants s'envolent à bord de nuages mis en orbite autour d'une fantastique machine à rêve. Abritée par un toit ailé, l'étonnante voiture évolue comme perchée en apesanteur, pour un voyage hors du temps.

VE 16.08, 15h30 – 20h30
SA 17.08, 14h – 18h30
DI 18.08, 10h – 16h
Place Pestalozzi

INFOS PRATIQUES

À l'exception de quelques spectacles, la majorité des événements est gratuite. Durant le festival, il est possible d'acheter vos places pour les spectacles payants à notre stand information.

BILLETTERIE

Pour les spectacles et les concerts payants, les prélocations sont disponibles sur notre site internet : www.le-castrum.ch.

Pour le spectacle Courir au Stade municipal:

CHF 20.- plein tarif

CHF 15.- membres du Castrum

*CHF 12.- tarif réduit: enfants jusqu'à 16 ans, AVS, AI, chômeur-euse-s, étudiant-e-s, apprenti-e-s, Carte Caritas et Passculture

Pour les spectacles Les Promesses de l'incertitude à l'Aula Magna (Château) et Piano Vertical | «Chantier» sur le chantier de l'Esplanade du Château:

CHF 10.- prix unique

Pour les concerts de Lisa Morgenstern et Lula Pena au Temple:

CHF 15.- plein tarif

CHF 10.- membres du Castrum

*CHF 8.- tarif réduit: enfants jusqu'à 16 ans, AVS, AI, chômeur-euse-s, étudiant-e-s, apprenti-e-s, Carte Caritas et Passculture

RÉSERVATIONS/INSCRIPTIONS

Les spectacles Piano Vertical et Contrevent[s], les Balades cyclo-littéraires, ainsi que les ateliers du dimanche au CACY, sont gratuits mais nécessitent une réservation pour des raisons de capacité et de logistique. Réservations disponibles sur notre site www.le-castrum.ch ou par email à reservation@le-castrum.ch.

EN CAS D'INTEMPÉRIE

Même si Yverdon est mondialement connu pour son climat chaud et ensoleillé, des averses pourraient venir gâcher la fête. Dans ce cas, les informations relatives à d'éventuelles annulations ou modifications seraient communiquées au stand info, sur notre site internet et sur nos réseaux sociaux.

STAND INFO

Notre stand spécialement affrété pour l'occasion vous accueillera sur la Place Pestalozzi pour tout complément d'information et renseignement.

ACCÈS & TRANSPORTS

A pied :

La vieille Ville est située à 3 min. à pied de la gare CFF, au cœur d'Yverdon.

En train, derniers départs depuis Yverdon vers :

Lausanne: jeudi à 00h37, vendredi et samedi à 01h02 et 02h20.

Neuchâtel: de jeudi à samedi à 00h41.

Fribourg (via Lausanne): jeudi à 22h57, vendredi et samedi à 01h02.

Genève (via Lausanne): jeudi à 00h38, vendredi et samedi à 01h02 et 02h20

En voiture :

Depuis Lausanne, autoroute A1, sortie Yverdon-Sud

Depuis Fribourg, autoroute A1, sortie Yverdon-Sud

Depuis Neuchâtel, autoroute A5, sortie Yverdon-Ouest

PARKINGS

Ancien Stand et Place d'Armes (situés à proximité immédiate du festival)

RESTAURATION

Différents food trucks et bars seront à votre disposition pour ravir vos papilles et éteindre votre soif.



COMMENT SOUTENIR LE FESTIVAL

DEVIENS...

Bénévole – Le Festival du Castrum fonctionne grâce au dévouement et à la générosité de son précieux staff. Les choix et les expériences sont variées: accueil, accès, stand info, bar, ravitaillement, driver, aide technique ou photographie.

Le Festival du Castrum c'est près de 150 bénévoles qui font de cet événement un moment exceptionnel, convivial et festif. Découvertes artistiques, rencontres et partage sont au rendez-vous.

En échange de son travail, chaque membre du staff bénéficie de nombreux privilèges.

Tu veux être au cœur du festival, le vivre pleinement et contribuer à ses activités? Alors rejoins l'équipe et inscris-toi dès maintenant pour l'édition 2019 du Castrum!

Plus d'informations sur: www.le-castrum.ch/devenir-benevole ou par email benevoles@le-castrum.ch

Membre – Depuis 2017, le Castrum est animé par un second souffle. Ce renouveau artistique n'est possible que grâce aux précieux soutiens des membres de l'association. Pour que le festival reste pluridisciplinaire, gratuit, à la fois yverdonnois et international, participatif, inclusif et festif, nous avons besoin de vous. Faites partie de l'aventure humaine en devenant membre du Castrum! Plus d'informations sur: le-castrum.ch/soutenir-le-castrum

Donateur-trice – Vous pouvez également soutenir nos activités en faisant un don. Si vous êtes une institution privée et que vous êtes intéressé à devenir sponsor du festival, consultez notre site internet pour y trouver plus d'information ou contactez-nous à l'adresse admin@le-castrum.ch

ORGANISATION

Direction & programmation : Damien Frei

Finances & administration : Luca Bianchetti

Coordination production & exploitation : Dimitri Meier

Stagiaire : Véréne Girod

Responsable Technique : Loann Gaillard

Graphisme et webdesign : Maria Gallardo

Responsables scénéo-déco : Jérôme Berbier & Lucie Jeanneret

Responsable logistique-infrastructures : Romain Puget

Textes et Presse : Ugo Curty

Communication digitale : Raphaël Wagnières

Site Internet : Florian Segginger

Equipe vidéo : Gabriel Mettraux, Noémie Guignard & Raphaël Wagnières

Responsables bénévoles : Marion Baula & Laura Favre

Comité de l'association :

Céline Besson, Anouk Frei, Maria Gallardo, Raphael Gamba, Lucie Jeanneret, Léa Romanens et Fabian Tharin



REMERCIEMENTS

La Municipalité et le Conseil Communal de la ville d'Yverdon-les-Bains
Le Service de la Culture & Agenda 21, Le Service de l'Urbanisme
et des Bâtiments, Le Service des Travaux et de l'Environnement,
Le Service des Sports, Le Service Défense Incendie et Secours, Le
Service des Énergies, La cellule communication, La Conciergerie, La
Police du commerce, La Police administrative, L'Office du Tourisme
d'Yverdon-les-Bains, L'ADNV

Le Théâtre Benno Besson, L'Échandole, L'Amalgame, Le Centre
d'art contemporain, La Bibliothèque publique et scolaire, Le Temple
d'Yverdon-les-Bains et ses équipes, Le CPNV,

La Fondation Bartimée, L'Atelier Kinkin, L'Hôtel de la Source,
le COSEDEC, Pistes Recyclables, entreprise Gabella S.A.

Toutes celles et ceux qui ont rendu possible cette 20^e édition :

Tou-te-s nos bénévoles,
Tou-te-s nos partenaires,
Tou-te-s les artistes,
Tou-te-s les responsables de poste,
Tou-te-s les techniciens-ne-s,
Tou-te-s nos membres.

GRRIF

RADIO FM, DAB+, WEB

TAME IMPALA KENDRICK LAMAR ALT-J

MGMT • JUSTICE • JUNGLE
JORJA SMITH • CHILDISH GAMBINO
LCD SOUNDSYSTEM • THE ANIMALS
ARCADE FIRE • SERGE GAINSBOURG

KAYTRANADA • SOULWAX • UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA
POLO & PAN • GLASS ANIMALS • PARQUET COURTS
KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD • NANCY SINATRA
METRONOMY • THE VELVET UNDERGROUND
YAEJI • NICK HAKIM • MUDDY MONK



À ÉCOUTER EN DAB+ SUR TOUTE LA SUISSE ROMANDE • GRRIF.CH

PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX



Service de la promotion
de l'économie et de
l'innovation (SPEI)

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



PARTENAIRES CULTURELS



TBB



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
YVERDON-LES-BAINS

L'ÉCHAN
DOLE



PARTENAIRES MÉDIAS

GRRIF



SPONSORS RÉGIONAUX

la Mobilière



SPRINT
VOTRE PREMIÈRE SA
YVERDON-LES-BAINS



PARTENAIRES

MIGROS
pour-cent culturel



FRI Fullrange
Interactive



LES VINS DU PENTET



BOISSONS
DE SIEBENTHAL



Ce programme a été imprimé sur du papier recyclé mat, 100% de vieux papier,
neutre en CO₂ et certifié FSC et Ange bleu.

	05H15	10H	12H		13H		14H		15H		16H		17H		18H	19H	20H	21H	22H	23H	00H	01H	02H	04H						
JE 15															OUV. PORTES	MIKE BARCLAY COUR AV. SPORTS 5		JULIAN SARTORIUS COUR AV. SPORTS 5		LA COLONIE DE VACANCES COUR AV. SPORTS 5		DJ KANDESKI COUR AV. SPORTS 5		FIN						
VE 16	PIANO VERTICAL CHANTIER ESPLANADE										CADDILIBRISTE PLACE PESTALOZZI				MIKE BARCLAY AULA MAGNA			TCHAK DUO PLACE PESTALOZZI	LANDSCAPES#1 PLACE PESTALOZZI	LISA MORGENSTERN LE TEMPLE			JESSICUOI COUR DU CHÂTEAU			THROES & THE SHINE COUR DU CHÂTEAU	AMIRAL DISKO COUR DU CHÂTEAU	FIN		
														URSINA ESPLANADE DU CHÂTEAU						TCHAK DUO ESPLAN. CHÂTEAU	GAYE SU AKYOL ESPLANADE DU CHÂTEAU									
									BALADE CYCLO-LITTÉRAIRE DEVANT LA BIBLIOTHÈQUE						BALADE CYCLO-LITTÉRAIRE DEVANT LA BIBLIOTHÈQUE	CONTREVENT[S] THÉÂTRE BENNO BESSON				COURIR STADE MUNICIPAL										
SA 17	PIANO VERTICAL CHANTIER ESPLANADE												YELLOW TEETH ESPLANADE DU CHÂTEAU				LULA PENA LE TEMPLE			TCHAK DUO ESPLA.	DERYA YILDRIM & GRUP ŞİMŞEK ESPLANADE DU CHÂTEAU		SOFIANE SAÏDI & MAZALDA COUR DU CHÂTEAU			PANDOUR COUR DU CHÂTEAU	DJ HAIRCUT COUR DU CHÂTEAU	FIN		
														LES PROMESSES DE L'INCERTITUDE AULA MAGNA	LANDSCAPES#1 PLACE PESTALOZZI															
DI 18	PIANO VERTICAL CHANTIER ESPLANADE																													
MUSIQUE & CONCERTS THÉÂTRE & SPECTACLES PROJETS PARTICIPATIFS EXPOSITION & INSTALLATIONS																														

1. Ad Libitum#3
2. Aula Magna
3. CACY
4. Chantier Esplanade du Château
5. Accès Cour du Château
6. Cour du Château
7. Esplanade du Château
8. Manège L'Orgarêve
9. Temple
10. Théâtre Benno Besson
11. Vortex / E.Krähenbühl
12. Bars
13. Food trucks
14. Samaritains
15. Stand info



