



LES  
ARTISANALES  
DE ROSSINIÈRE

# EN MOUVEMENT

EXPLORATIONS CRÉATIVES DE CE QUI BOUGE,  
CHANGE OU SE TRANSFORME

**EXPOSITION**

**7 JUIN › 7 SEPTEMBRE 2025**

**À ROSSINIÈRE**

**ROSSINIEREANIMATION.CH**



**PAYS-D'ENHAUT**  
CHÂTEAU-D'ŒX | ROUGE-MONT | ROSSINIÈRE





# SOMMAIRE

---

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>HORAIRES</b> | <b>4</b> |
|-----------------|----------|

Ouverture Point Information

---

|                     |          |
|---------------------|----------|
| <b>EN MOUVEMENT</b> | <b>5</b> |
|---------------------|----------|

Quelques mots sur l'exposition

---

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| <b>PRÉSENTATION DES ŒUVRES</b> | <b>7-64</b> |
|--------------------------------|-------------|

Description des 93 œuvres

---

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>LISTE DES ARTISTES</b> | <b>31-33</b> |
|---------------------------|--------------|

N° des œuvres et noms d'artistes

---

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| <b>PLAN DE L'EXPO</b> | <b>34-35</b> |
|-----------------------|--------------|

Emplacement des œuvres dans le village

---

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>MANIFESTATIONS</b> | <b>65</b> |
|-----------------------|-----------|

Agenda 2025 – Rossinière

---

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>BULLETIN DE VOTE</b> | <b>67</b> |
|-------------------------|-----------|

Votez pour votre œuvre préférée !



# HORAIRES

## POINT INFO

Place du Village 22  
1658 Rossinière  
+41 26 924 25 25  
info@pays-denhaut.ch

**pays-denhaut.ch**

## CHAPELLE BALTHUS

## ATELIER BALTHUS

### DU 7 AU 27 JUIN ET DU 18 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE 2025

Mardi – vendredi : 09h00 – 12h00  
14h00 – 17h00

Samedi – dimanche : 09h00 – 13h00

### DU 28 JUIN AU 17 AOÛT 2025

Mardi – vendredi : 09h00 – 12h00  
14h00 – 17h00

Samedi – dimanche : 09h00 – 12h30  
13h30 – 16h30

Ouvert tous les jours : 10h00 – 20h00

Lundi – vendredi : 09h00 – 17h00  
Samedi – dimanche : 09h00 – 19h00

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX !

 Paysdenhautregion  
Rossiniereanimation

 paysdenhaut  
rossiniereanimation

# EN MOUVEMENT

## UNE EXPOSITION D'EXPLORATIONS CRÉATIVES DE CE QUI BOUGE, CHANGE OU SE TRANSFORME

Après le succès des éditions précédentes, Les Artisanales de Rossinière reviennent pour une 3<sup>e</sup> édition, qui se tient du **7 juin au 7 septembre 2025**. Cette année, la thématique choisie est « **En mouvement** », une célébration de tout ce qui bouge, change ou se transforme.

Organisée par Pays-d'Enhaut Région et Rossinière Animation, cette exposition met en lumière le savoir-faire et la créativité des artistes, artisans et amateurs d'art. Les œuvres, inspirées par le thème, sont exposées sur un parcours artistique unique qui serpente à travers le village de Rossinière, transformant ses ruelles, jardins, vitrines et granges en une galerie à ciel ouvert.

Toutes les interprétations du mouvement ont été explorées : des œuvres mobiles ou interactives aux créations évoquant des transformations subtiles ou des voyages imaginaires.

Avec votre guide, partez en balade dans les ruelles de ce charmant village afin de découvrir les 93 créations originales installées en plein air et en intérieur.

**Et n'oubliez pas de voter pour votre œuvre préférée, à l'aide du bulletin de vote en dernière page.**

Les votes du public éliront les 3 meilleures créations. En votant, vous participez au tirage au sort pour gagner vous aussi un prix.



# PRÉSENTATION DES ARTISTES

DÉCOUVREZ LES 93 ŒUVRES  
D'ARTISTES VENUS DES 4 COINS DE  
LA SUISSE ET D'AILLEURS

## FEUILLES D'OR VERSAILLES

①

### JÉRÔME VEYRAT

| Cortaillod, Suisse |

Les impressions de cernes de bois témoignent du temps qui passe. Elles peuvent être personnalisées pour une date particulière, comme un anniversaire, par exemple. Réalisées entièrement à la main en Suisse, chaque estampe est unique, reflétant à la fois la matière naturelle et le geste artisanal.

Chêne: 137 ans

COORDONNÉES :

 \_paleostone

PRIX CHF :

**2 400.-**

# INSECTE ARTICULÉ MUSICAL

2

**AURÉLIE CHÊNE ET CAMILLE MARROT**

| Bulle, Suisse |

Une œuvre qui nécessite toute l'attention du-de la promeneur-euse. Inspiré-e du pantin, ce curieux insecte est mis en mouvement et en musique par le vent. Avez-vous entendu son chant? Et celui des autres petites bêtes, pourtant si importantes pour la vie, les avez-vous entendu-es?

COORDONNÉES:

 quercus.x.filix | kamille.tee

# LE FLUX DE L'INSOUCIANCE: ENTRE RÉALITÉ ET PERCEPTION

3

**RACHELLE KNOBL**

| Martigny, Suisse |

Ce triptyque joue sur la transformation visuelle d'une scène du quotidien, mettant en avant la dynamique du mouvement de deux jeunes femmes traversant la rue. L'évolution des couleurs et des effets sur chaque panneau symbolise à la fois le passage du temps et la manière dont la réalité peut être perçue différemment selon le prisme de l'art, de la mémoire et des émotions.

COORDONNÉES:

 rachel.knobl.ch

 Rachele Franky Rey Artist

PRIX CHF :

**500.-** pièce

**1 500.-** le triptyque

# LA GRANDE ÉVASION

4

**FLORENCE CAVIN**

| Grandson, Suisse |

Le cyanotype est un ancien procédé photographique négatif qui produit des tirages bleu cyan, mis au point en 1842 par le scientifique anglais John Herschel (source : Wikipédia).

Le cyanotype interpelle par sa couleur inhabituelle... J'ai voulu traiter cette illustration avec ce procédé afin que la couleur ne prenne pas le dessus sur le contenu. Avec cette technique, tous les éléments sont uniformes et se trouvent au même niveau. Il faut bien scruter et examiner l'image pour apercevoir le lynx prendre son élan pour la grande évasion... Parmi les plantes, feuilles et fleurs, l'animal se retrouve dans son élément...

COORDONNÉES :

 [www.flolie.ch](http://www.flolie.ch)

 [flolie\\_66](#)

# ENTRE DEUX SOUFFLES LE MOUVEMENT DES SAISONS

5

**NICOLE VOILLAT**

| Château-d'Oex, Suisse |

Cette aquarelle saisit le mouvement subtil entre l'hiver et le printemps. On y ressent la fonte lente de la neige, les derniers éclats glacés qui s'effacent doucement sous les premiers souffles tièdes du printemps. Les couleurs se métamorphosent : du blanc immobile à des nuances de brun terreux, tandis que le ciel oscille entre froideur et lumière, comme une respiration entre deux saisons.

COORDONNÉES :

 [Nicolevoillatpaintings](#)

PRIX CHF :

**150.-**

# DES NAGEOIRS ET DES AILES ⑥ - L'ENVOL DES ÉCAILLES - UN MONDE EN MUTATION

**FABIENNE HOURIET**

| Semsales, Suisse |

*(inspiré par l'œuvre graphique de M.C. Escher: « L'eau et l'air »)*

Une métamorphose de poissons en oiseaux, créée spécialement pour Rossinière.

Deux tableaux suspendus, en argile et en porcelaine, représentent le mouvement permanent du vivant dans l'espace et le temps.

Le premier tableau est une forme statique en transformation, jouant des pleins et des vides. À son revers, le mouvement est libéré par les courants et les thermiques.

Le second tableau déconstruit les deux faces du premier, accentuant encore le mouvement dans l'ensemble de l'œuvre. Ainsi, à chaque instant, elle se renouvelle sous notre regard.

Mon travail en céramique m'inspire toujours des haïkus.

Je vous offre celui-ci :

« Nagent les oiseaux –  
Mutent écailles et plumes –  
Volent les poissons »

PRIX CHF :

**1 100.-**

pour les deux suspension ensemble

-> en faveur de la fondation de Nanni Kloke :

Art for Peace ([www.artforpeace.net](http://www.artforpeace.net))

# UN AUTRE SON DE CLOCHE

7

**DANIEL GEBHARD**

| Ballens, Suisse |

Je suis forgeron, spécialisé dans la fabrication de sonnettes de pâturage et de toupins. Depuis peu, je cherche à créer des mouvements et des sons à partir d'objets métalliques recyclés, rappelant ceux du toupin. Ici, j'ai travaillé à partir d'un cercle de roue de char.

Votre thème est donc en parfaite résonance avec cette création.

PRIX CHF :

**1 600.-**

# PRIÈRE AU VENT

8

**NICOLE MATTHEY**

| Pensier, Suisse |

« Je crois au vent que je sens lorsqu'il caresse mon visage, et je crois à la ferveur de ces fidèles que je vois, à la puissance de leur pensée, de leurs rêves, de leurs peines.

Ce à quoi ils croient, je voudrais y croire avec eux.

Être moi-même, parmi des milliers d'autres, un petit drapeau qui claque au vent. »

— *Le Blog de FX Delmas, chercheur de thé.*

PRIX CHF :

**850.-**

# VARIATIONS DENTELLIÈRES

9

## DENTELLIÈRES DU PAYS-D'ENHAUT

| Rossinière, Suisse |

Dentelles aux fuseaux : art traditionnel du Pays-d'Enhaut

COORDONNÉES :

 dentellieres\_paysdenhaut

# PLAYGROUND

10

## AMINA JENDLY

| Vevey, Suisse |

L'installation interactive est composée de micro-organismes en transmutation, sculptés dans du sagex. Celui-ci, ramassé dans la rue, réintègre ici un espace où il n'est plus un danger pour les organismes vivants.

Dans un microbiome — écosystème de micro-organismes en symbiose — toute nouvelle insertion ou molécule modifie continuellement son fonctionnement.

En tant qu'êtres humains, nous sommes aussi des microbiomes étendus, façonnés par nos écosystèmes et leurs interactions.

L'eau, essentielle à toute vie microbienne, est absente ici : dans ce microbiome, vous êtes la seule source d'eau.

En tant que spectateur·rice·s, vous êtes invité·e·s à interagir avec l'installation — toucher, déplacer, faire évoluer — avec soin, attention et respect.

COORDONNÉES :

 [www.privateparts.ch/artiste/jendly-amina/](http://www.privateparts.ch/artiste/jendly-amina/)

 liminalpersonae

# HORIZON

11

**BERTRAND KURZO**

| Fribourg, Suisse |

« Sous un ciel clair – Se dessine la mer, – Un homme se balance –  
Et l'horizon danse... »

PRIX CHF :

**4 500.-**

# RENCONTRE<sup>(1)</sup>, PASSAGE OU RENAISSANCE<sup>(2)</sup>, ABONDANCE<sup>(3)</sup>

12

**JACQUELINE GANDUBERT**

| Villars sur Glane, Suisse |

Cette peinture intuitive, portée par l'énergie d'un-e Maître-sse Zen, évoque les deux forces présentes en nous et autour de nous. L'oiseau de proie n'effraie pas la colombe : elle sait que sa douceur triomphe de toute adversité.

Ta douceur est ta force.

Créée dans la présence de Marie, l'œuvre symbolise peut-être la naissance et la mort.

Tu viens de la Lumière et tu y retournes : vis-y pleinement. Tes guides t'accompagnent. Si tu doutes de ta valeur ou de ta capacité à recevoir l'abondance, répète chaque jour :

« Je m'ouvre à mon abondance. Je m'ouvre à ma grandeur. »

COORDONNÉES :

 art-joya.ch

PRIX CHF :

**1 500.-<sup>(1)</sup> / 850.-<sup>(2)</sup> / 850.-<sup>(3)</sup>**

# MONTÉE À L'ALPAGE

13

**THOMAS LABBÉ**

| Bulle, Suisse |

Je crée de petits formats textiles encadrés, réalisés en tufting : une technique artisanale qui consiste à puncher des brins de laine dans une toile tendue, puis à raser et sculpter la surface comme une œuvre picturale.

Cette série revisite les Poyas fribourgeoises avec un langage contemporain. J'y explore le mouvement à travers la montée à l'alpage, rituel cyclique qui relie saisons, générations et paysages.

Comme un tissage entre tradition et présent, mes œuvres — en laine de mouton et acrylique — expriment ce va-et-vient perpétuel, cette mémoire en marche.

COORDONNÉES :

 Tomtomtufting

# FLUX

14

**CHRISTINE L'EPLATTENIER**

| Chésérèx, Suisse |

En lien avec le thème, j'ai déroulé un long ruban de laine feutrée aux nuances bleues et vertes, symbole de l'eau en mouvement — fluide, souple, changeante. Mon installation extérieure cherche à dialoguer avec le lieu, à entrer en relation intime avec lui.

Déambulations poétiques — Nicole Egli, les 7 juin et 7 septembre à 14h30, et tout au long de l'après-midi.

COORDONNÉES :

 leplattlere

# LES GOUTTES OU LES LARMES 15

**CHRISTIANE JOLLIET**

| Bulle, Suisse |

Des gouttes, des larmes !

Pluie, joie, bonheur, tristesse,

Flottant au gré du vent, s'envolant dans le ciel !

COORDONNÉES :

 improbable\_harmonie\_du\_fil

 Improbable harmonie du fil

# LE CHAMPI

16

**LAETITIA PERROTTET**

| Nyon, Suisse |

Ce champignon magique a poussé cette nuit. Attention à ne pas le toucher : vous risqueriez un voyage intérieur... et de vous endormir sur place !

**Matériaux utilisés :** grillage à poules, polystyrène expansé, peinture acrylique.

PRIX CHF :

**500.-**

# L'OISEAU MAGIQUE

17

**ASSOCIATION COFFREMAGIQUE**  
**NADINE SAMSON, ISABELLE FROSSARD**

| St-Maurice, Suisse |

Oiseau et plume en bois (recyclage d'un grand attrape-rêves), mis en mouvement autour d'un ancien hamac servant de balancier ; un ensemble d'objets de récupération compose ainsi une œuvre à la fois mobile et musicale.

COORDONNÉES :

 [www.coffremagique.ch](http://www.coffremagique.ch)

PRIX CHF :

**À votre bon coeur**

# TENEZ-VOUS TRANQUILLE !

18

**CHRISTINE LAUFER**

| Lausanne, Suisse |

Les petits pois, c'est joli ; pourtant, si ce n'est pas symétrique, c'est la pagaille ! Et si c'était la pagaille, qu'est-ce que cela raconterait ?

COORDONNÉES :

 [3ptitstoursetpuisvoilàofficiel](https://www.instagram.com/3ptitstoursetpuisvoilàofficiel)

 3 p'tits tours et puis voilà!

# LUEUR ÉTRANGE

19

**SYLVAIN BRAITO**

| Lausanne, Suisse |

Lampe réalisée en bois de récupération, intégrant un outil en fer cassé et divers fragments métalliques.

COORDONNÉES :

 [skullcedrus](https://www.instagram.com/skullcedrus)

PRIX CHF :

**Sur demande**

# PRINTEMPS

20

**EILEEN MORROW BLASER**

| Vionnaz, Suisse |

Sculpture mobile en verre, inspirée de l'œuvre d'Alexander Calder.

*Printemps* est composée de 25 pièces de verre antique coloré, suspendues à une structure en acier, où le point d'équilibre de chaque pièce est déterminé par le poids des pièces qui lui sont attachées.

Les pièces sont équilibrées et interconnectées pour aboutir à un point d'accrochage unique.

COORDONNÉES :

 [morrowblaser](#)

 Eileen Morrow Blaser

PRIX CHF :

**1 200.-**

# LE CYCLE DU COEUR & LE CYCLE DU NUAGE

21

**NICOLAS BAMERT**

| Montreux, Suisse |

Le projet: *Le Cycle du Cœur* et *Le Cycle du Nuage*, deux tableaux cinétiques qui nous plongent dans une méditation douce et poétique sur le cycle de la vie.

Tout roule, le temps avance, et les chemins se tracent.

COORDONNÉES :

 [originalartiste.com](#)

 [nicolasbamert](#)

PRIX CHF :

**3 200.-**

# QUATRE POINTS DE SUSPENSION....

22

**ISABELLE PUGIN**

| Romont, Suisse |

Suspendues entre ciel et sol, quatre formes rondes se balancent dans un souffle imperceptible.

Telles des bulles de silence sculptées dans le bois, elles tracent un dialogue invisible entre matière et vide.

Chaque volume, unique, tourne lentement sur lui-même, racontant une histoire sans mots, portée par la seule gravité.

Leur équilibre fragile est une promesse de calme, un moment suspendu hors du temps.

# B.MOVES

23

**BERTILLE TREMBLAY-TRANCHANT**

| Nyon, Suisse |

Cartes artisanales uniques, entièrement réalisées à la main et mises sous cadre.

Techniques utilisées : aquarelle et peinture acrylique sur papier.

Chaque œuvre présentée ici est tirée des séries « Mouvements », « Imaginaire » et « Pâques » de l'atelier *B.paintings* de Bertille Tremblay-Tranchant.

COORDONNÉES :

 [www.bpaintings.com](http://www.bpaintings.com)

 [b.paintings.art](https://www.instagram.com/b.paintings.art)

PRIX CHF :

**17.-** chaque petit cadre

**27.-** le grand

# FLEURS DE CIGARE VOLANTES <sup>(24)</sup>

**CATHERINE INEICHEN**

| Vaumarcus, Suisse |

Un bouquet de fleurs en papier, montées sur des tiges en fil de fer, est soigneusement disposé dans une élégante boîte de cigare. L'intérieur de la boîte est tapissé des mêmes papiers que ceux des fleurs, créant une harmonie visuelle et une présentation artistique à la fois captivante et originale.

COORDONNÉES :

 [www.catherineineichen.com](http://www.catherineineichen.com)

 [creationcin](#)

PRIX CHF :

**140.-**

# FLAMENCO <sup>(1)</sup> VENT D'AUTOMNE <sup>(2)</sup>

<sup>(25)</sup>

**JOËLLE FUSER**

| Ste-Croix, Suisse |

<sup>(1)</sup> Papier découpé : « Quand je danse le flamenco, tout mon être est en mouvement ! »

<sup>(2)</sup> Papier découpé : « J'aime la caresse du vent d'automne et l'odeur des feuilles mortes. »

PRIX CHF :

**100.-<sup>(1)</sup> / 100.-<sup>(2)</sup>**

# CHOUCAS EN VOL

26

**MÉLISSA FAVRE**

| Vevey, Suisse |

Choucas en vol au-dessus du massif de la Gummfluh, dans un cadre fleuri. (Découpage au cutter sur papier)

PRIX CHF :

**150.-**

# MARTIN ECLAIR

27

**JOSIANE BONETTI**

| Clarens, Suisse |

Broderie en perles et paillettes, dite broderie de Lunéville, représentant un martin-pêcheur en plein vol.

COORDONNÉES :

 Jobroderie

PRIX CHF :

**300.-**

# DES AILES DANS LE VENT

28

**BARBARA CHARPENTIER**

| Estavayer-le-Lac, Suisse |

Virtuose du mouvement aérien, les libellules suspendues à des fils d'argent forment un tableau naturel.

COORDONNÉES :

 [www.barbaracharpentier.com](http://www.barbaracharpentier.com)

 barbaracharpentier

PRIX CHF :

**240.-**

# ENVOL

29

## BARBARA CHARPENTIER

| Estavayer-le-Lac, Suisse |

Dans sa complexité et sa précision, parfois petits et subtils, les mouvements de la libellule reflètent ce que son corps peut faire ou ne pas faire, ce qui est naturellement disponible.

COORDONNÉES :

 [www.barbaracharpentier.com](http://www.barbaracharpentier.com)

 [barbaracharpentier](https://www.instagram.com/barbaracharpentier)

PRIX CHF :

**190.-**

# POIDS DERRIÈRE LES COULEURS

30

## CALIRE

| Val d'Ille, Suisse |

Une femme monumentale, en clin d'œil aux « Nanas » de Niki de Saint Phalle. Le poids de l'enfance et des secrets non dits pèse lourd. Ces secrets, ancrés dans la chair, ne peuvent être dévoilés, car il n'existe pas de destinataires accessibles... Le temps offre cependant un répit, une évolution, une transformation. Une faiblesse devient force pour s'exprimer à travers l'art. Tout se transforme, tout se modifie. Un vécu en mouvement devient une œuvre d'art : une sculpture gigantesque. Le public est invité à participer en déposant dans les bouteilles ses propres secrets et non-dits, afin de les laisser flotter dans le passé.

COORDONNÉES :

 [www.calireart.com](http://www.calireart.com)

 [calireart](https://www.instagram.com/calireart)

PRIX CHF :

**800.-**

# WET ME & TOUCH ME

31

**MARIE MACHEREL**

| Lausanne, Suisse |

## WET ME & TOUCH ME

Cette œuvre n'a de provocateur que son nom. Elle nous demande de faire face à l'inconnu, de pousser à agir sans connaître le résultat de notre geste, pour découvrir ce qui se cache derrière ces deux monochromes énigmatiques.

## WET ME

Instruction : comme son nom l'indique, mouillez-la. Munissez-vous du spray et appliquez de l'eau sur la toile. Il n'est pas nécessaire d'en mettre beaucoup pour voir la magie opérer.

La nature se révèle quand la pluie tombe, tout comme l'œuvre se dévoile au contact de l'eau. Sans eau, tout est dénué de couleur et de sens.

## TOUCH ME

Instruction : comme son nom l'indique, touchez-la. Approchez-vous et posez vos mains sur la toile, attendez que le noir s'efface pour laisser place à la couleur.

Cette toile noire symbolise l'état actuel de la nature et du monde. Touchez-la, et la marée noire disparaîtra pour laisser place à la couleur.

Il est temps de montrer à l'humanité qu'en agissant, elle est capable de changer les choses.

COORDONNÉES :



[www.oone.ch](http://www.oone.ch)



[mariemacherel](https://www.instagram.com/mariemacherel)

PRIX CHF :

**1 400.-** pour les deux

# MOBILE AVEC OISEAUX

32

## RENÉ VASQUEZ

| Granges-Paccot, Suisse |

René Vasquez est né en 1950 à Valparaíso/Chili. Il a tout d'abord étudié l'économie à l'université de Valparaíso, puis a étudié l'art à l'académie d'art de Viña del Mar. Ses premières expositions datent de 1977. En 1982, contraint à l'exile, il se rend en Suisse. Dès 1987, Fribourg accueille ses premières expositions sur sol helvétique, avant des expositions régulières en France et Suisse. René Vasquez compte de nombreuses expositions à son actif, également à titre individuel. C'est en 2013 qu'il prend part pour la première fois à une exposition internationale (Taipei), suivi en 2014 d'une participation à l'Art Beijing. Aujourd'hui, l'artiste séjourne et travaille à Fribourg (Suisse).

Le taureau représente la principale source d'inspiration des œuvres de René Vasquez. Il n'est pas question ici de corrida ou d'une quelconque forme de machisme. C'est bien plus la puissance physique du taureau et son impressionnante agilité qui ont fascinés l'artiste. A cela s'ajoute la forte volonté de cet animal, que les hommes ont tenté, sans succès, de dominer depuis l'Antiquité, et qui se bat jusqu'à sa mort... C'est cette thématique passionnante que l'artiste travaille de façon méditative, tantôt relâché, tantôt sous tension. C'est de cette manière que naissent des compositions visuelles uniques, autour d'un thème fantastique, quasiment aussi vieux que l'histoire de l'humanité elle-même.

### COORDONNÉES :

 [www.renevasquez.ch](http://www.renevasquez.ch)

 Rene Alberto Vasquez Montiel

# LE MOUVEMENT PERPÉTUEL

33

**MARIANNE DUBUIS**

| Château d'Oex, Suisse |

De l'Univers à l'atome, du cœur à la main, de la naissance à la mort, émotions, vie... intérieur et extérieur, tout est mouvement...

COORDONNÉES :

 [www.mariannedubuis.ch](http://www.mariannedubuis.ch)

 marianne dubuis

# MOUVEMENT DE VIE : POUR SUIVRE SES RÊVES

34

**BRITTA KOMAROMI**

| Meyrin, Suisse |

Poursuivre ses rêves, c'est fixer son regard sur ce qui nous relie et utiliser les forces extérieures pour participer au mouvement de la vie. Parfois, il ne tient qu'à un fil pour maîtriser son destin.

PRIX CHF :

**280.-**

# EVE DANSE

35

**MARINETTE DUTOIT**

| Bioley-Magnoux, Suisse |

Le mouvement dans la danse, au gré du vent et dans l'interaction...

# MABOULE D'AIR

36

**GABRIELLE FURTER**

| Noville, Suisse |

Ma boule bulle d'air.

# REFLET EN MOUVEMENT

37

**ALEKSANDRA KAMINSKAIA**

| Genève, Suisse |

*Reflet en mouvement* est un miroir gravé représentant un paysage que l'on peut interpréter comme le mouvement des nuages, des montagnes ou une scène naturelle. Son caractère unique réside dans l'interaction entre la gravure et les reflets changeants, qui varient selon l'environnement et le point de vue de l'observateur. Cette combinaison de gravure statique et de reflet vivant crée un effet d'animation subtil, transformant continuellement la perception de la composition. L'œuvre explore ainsi la relation entre l'objet, l'espace et la perception du spectateur.

Réalisé en 2024 | Dimensions: 50 × 80 cm | Technique: miroir gravé | Lieu de réalisation: Université HEAD

COORDONNÉES :

 [artistekaminskaia](#)

# LE CYCLÉIDOSCOPE

38

## **COLLECTIF LA MAGIA**

| Rossinière, Suisse |

Collectif La Magia: Bastien Tankhimovitch, Rachel Jodry, Daniele Di Pauli et Fanny Schläppi

La vie est un cycle, un mouvement perpétuel. C'est ce que nous ressentons actuellement et ce que nous trouvons magique.

COORDONNÉES :

 [crisalie\\_art](#) | [popo8466](#) | [baba\\_kroo](#)

# BANC LUDIQUE

39

## **CHRISTIANE JOLLIET**

| Bulle, Suisse |

Simplement s'asseoir sur les ballons. Papoter, lire, tricoter, admirer, se laisser "vivre", se balancer d'avant en arrière, faire des cercles, bouger !!

COORDONNÉES :

 [improbable\\_harmonie\\_du\\_fil](#)

 [Improbable harmonie du fil](#)

# NUAGE

40

**CARINE FAME**

| Rivaz, Suisse |

Pouvoir avoir «la tête dans les nuages» est une chance qui nous permet de nous évader depuis l'enfance... Toujours en mouvement, changeant au gré de la lumière. Je vous souhaite un beau voyage!

COORDONNÉES :

 carinefame

PRIX CHF :

**150.-**

# AU COEUR DU MOUVEMENT

41

**MONIQUE PHILIPONA**

| Le Mont-Pèlerin, Suisse |

*Au cœur du mouvement* exprime le cœur dans tous ses états. Créée sur une structure en fer rectangulaire de 2 mètres de haut, cette œuvre réunit des éléments, pour la plupart issus du recyclage, qui se balancent au gré du vent du Pays-d'Enhaut. Les différents cœurs représentent des expressions, des états intérieurs ressentis selon la sensibilité de chacun.e. L'œuvre se veut tactile et sonore, invitant à réfléchir aux mouvements de l'être intérieur. Ce « centre cœur » est une invitation consciente à l'ouverture des sentiments et des émotions. Attention ! Après son passage, il est possible de sentir les battements de son cœur s'accélérer.

COORDONNÉES :

 moncrazybazart

 moncrazybazart

# GIGA MUSCA

42

## ANTOINE SARDA (ALIAS FERATOU)

| Lavey-Village, Suisse |

Elles sont minuscules, et leurs mouvements nous énervent. Le bruit qu'elles produisent en volant nous irrite, et la sensation de leurs pas sur notre peau nous chatouille. Aussi infime que soit cette gesticulation, elle réveille en nous les instincts les plus belliqueux et sadiques.

Imaginez un instant une mouche dont les mensurations flirtent avec le mètre : un véritable cauchemar. Pourtant, cette œuvre nous invite à une interaction pacifique, voire complice, et à porter un regard neuf sur ces êtres. Car ce maître incontesté de l'adaptation occupe une place de choix — non pas dans nos cœurs, mais dans le sillage de destruction que nous laissons derrière nous. Il est probable qu'un jour, ses larves se nourrissent de notre chair. Alors, soyons clément-es.

La sculpture est composée à la fois d'éléments trouvés en forêt et d'objets destinés à la benne.

COORDONNÉES :

 feratou.ch

 feratou\_sculpture\_

PRIX CHF :

**2 200.-**

# ECLOSION

43

**JOËLLE FUSER**

| Ste-Croix, Suisse |

Marbre blanc sculpté. L'éclosion, c'est la nature en mouvement.

PRIX CHF :

**400.-**

# FLEURS AU VENT

44

**LINE COTTENS**

| Orbe, Suisse |

La vie est mouvement, changements et surprises... mais bien plus belle avec des fleurs.

COORDONNÉES :

 Line Cottens

# DANS LE VENT

45

**MADELEINE DORNER**

| Ste Croix, Suisse |

Œuvre textile. Tissu ajouré de dentelle et brodé de fils de laine. Madeleine Dorner habite St-Croix et crée des œuvres en textile, toile de jute, sisal... Elle peint aussi des aquarelles et dessine.

COORDONNÉES :

PRIX CHF :

 Maddor

**300.-**

 Madeleine Dorner

# CŒURS LIBRES

46

## HÉLÈNE DU TRÉMOLET

| Mézières, Suisse |

Œuvre modulable Cœurs Libres. Chaque cœur de fer est orné d'un cœur rouge en feutre. Modulable selon l'inspiration de l'artiste, l'œuvre évolue, se transforme, s'adapte: les cœurs peuvent être remodelés, déplacés, reconfigurés. Les Cœurs Libres sont légers réagissent au souffle de l'air ou au passage d'un vent discret, révélant ainsi une danse fragile entre stabilité et liberté. Cette sculpture vivante incarne le mouvement intérieur autant qu'extérieur, l'équilibre entre force et douceur, la poésie de l'instant et la vibration du cœur.

COORDONNÉES :

 [www.hdutrem.com](http://www.hdutrem.com)

 [hdutrem](https://www.instagram.com/hdutrem)

# LISTE DES ARTISTES

**1. FEUILLES D'OR  
VERSAILLE**

Jérôme Veyrat – p.7

**2. INSECTE ARTICULÉ  
MUSICAL**

Aurélie Chêne et  
Camille Marrot – p.8

**3. LE FLUX DE  
L'INSOUCIANCE:  
ENTRE RÉALITÉ ET  
PERCEPTION**

Rachelle Knobl – p.8

**4. LA GRANDE  
ÉVASION**

Florence Cavin – p.9

**5. ENTRE DEUX  
SOUFFLES – LE  
MOUVEMENT DES  
SAISONS**

Nicole Voillat – p.9

**6. DES NAGEOIRS ET  
DES AILES - L'ENVOL  
DES ÉCAILLES  
- UN MONDE EN  
MUTATION**

Fabienne Houriet  
– p.10

**7. UN AUTRE SON DE  
CLOCHE**

Daniel Gebhard – p.11

**8. PRIÈRE AU VENT**

Nicole Matthey – p.11

**9. VARIATIONS  
DENTELLIÈRES**

Dentellières du Pays-  
d'Enhaut – p.12

**10. PLAYGROUND**

Amina Jendly – p.12

**11. HORIZON**

Bertrand Kurzo – p.13

**12. RENCONTRE  
PASSAGE OU  
RENAISSANCE  
ABONDANCE**

Jacqueline Gandubert  
– p.13

**13. MONTÉE À L'ALPAGE**

Thomas Labbé – p.14

**14. FLUX**

Christine L'Eplattenier  
– p.14

**15. LES GOUTTES OU  
LES LARMES**

Christiane Jolliet  
– p.15

**16. LE CHAMPI**

Laetitia Perrottet  
– p.15

**17. L'OISEAU MAGIQUE**

Association Coffre  
Magique  
Nadine Samson et  
Isabelle Frossard  
– p.16

**18. TENEZ-VOUS  
TRANQUILLE!**

Christine Laufer – p.16

**19. LUEUR ÉTRANGE**

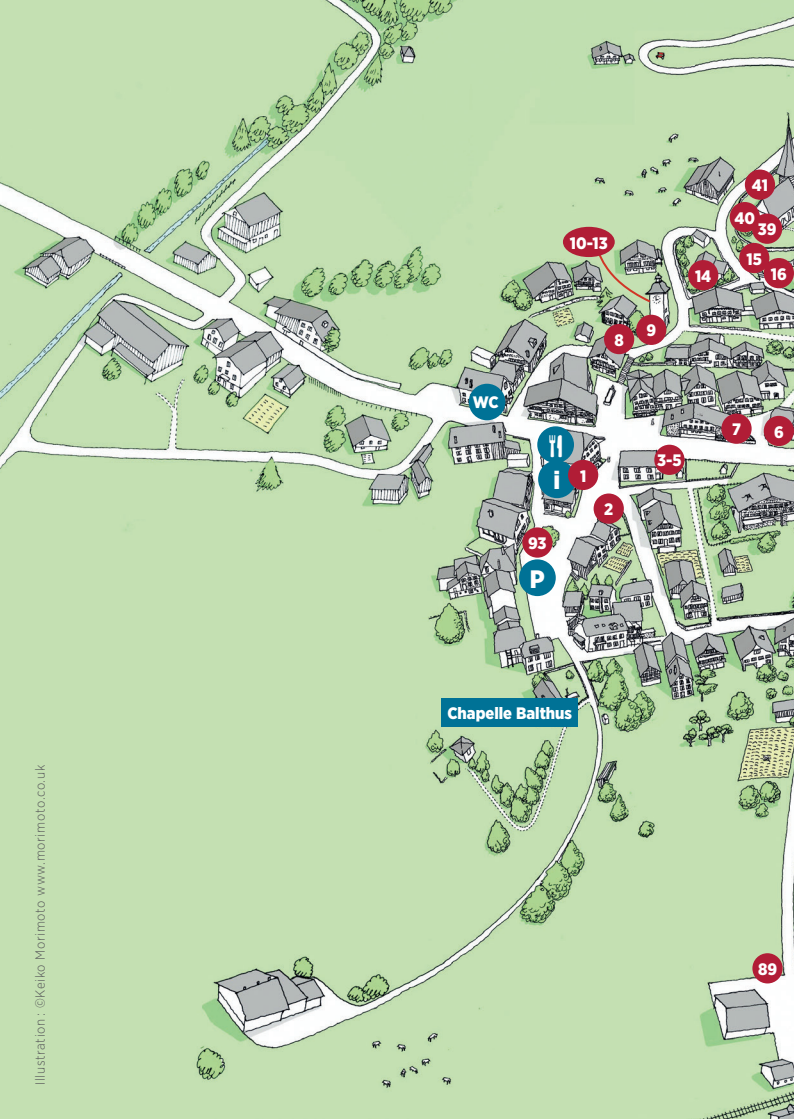
Sylvain Braitto – p.16

**20. PRINTEMPS**

Eileen Morrow Blaser  
– p.17

- 21. LE CYCLE DU COEUR & LE CYCLE DU NUAGE**  
Nicolas Bamert – p.17
- 22. QUATRE POINTS DE SUSPENSION...**  
Isabelle Pugin – p.18
- 23. B.MOVES**  
Bertille Tremblay-Tranchant – p.18
- 24. FLEURS DE CIGARE VOLANTES**  
Catherine Ineichen – p.19
- 25. FLAMENCO VENT D' AUTOMNE**  
Joëlle Fuser – p.19
- 26. CHOUCAS EN VOL**  
Mélissa Favre – p.20
- 27. MARTIN ECLAIR**  
Josiane Bonetti – p.20
- 28. DES AILES DANS LE VENT**  
Barbara Charpentier – p.20
- 29. ENVOL**  
Barbara Charpentier – p.21
- 30. POIDS DERRIÈRE LES COULEURS**  
Calire – p.21
- 31. WET ME & TOUCH ME**  
Marie Macherel – p.22
- 32. MOBILE AVEC OISEAUX**  
René Vasquez – p.23
- 33. LE MOUVEMENT PERPÉTUEL**  
Marianne Dubuis – p.24
- 34. MOUVEMENT DE VIE: POURSUIVRE SES RÊVES**  
Britta komaromi – p.24
- 35. EVE DANSE**  
Marinette Dutoit – p.24
- 36. MABOULE D'AIR**  
Gabrielle Furter – p.25
- 37. REFLET EN MOUVEMENT**  
Aleksandra Kaminskaia – p.25
- 38. LE CYCLÉIDOSCOPE**  
Collectif La Magia – p.26
- 39. BANC LUDIQUE**  
Christiane Jolliet – p.26
- 40. NUAGE**  
Carine Fame – p.27
- 41. AU COEUR DU MOUVEMENT**  
Monique Philipona – p.27
- 42. GIGA MUSCA**  
Antoine Sarda (alias Feratou) – p.28
- 43. ECLOSION**  
Joëlle Fuser – p.29
- 44. FLEURS AU VENT**  
Line Cottens – p.29
- 45. DANS LE VENT**  
Madeleine Dorner – p.29
- 46. CŒURS LIBRES**  
Hélène du Trémolet – p.30
- 47. VAGUES INTÉRIEURES**  
Claire-Elise Harris – p.36
- 48. MOUVEMENTS ILLUSOIRES**  
Patricia Laguerre – p.37
- 49. LES GRANDS POSSIBLES**  
Brigitte Huber – p.38
- 50. LUCY IN THE SKY**  
Gioia Roccia – p.38
- 51. CORDE À SOURIS**  
Daniel Dill Dougoud – p.38
- 52. MOOVIE**  
Elsa Valse – p.39
- 53. MOUVEMENT EN BLEU**  
Evelyne Nantermod – p.39
- 54. COOL LA VIE**  
Marie Azzalini-Hiroz – p.40
- 55. ACRYLIQUE SUR PAPIER<sup>(1,2,3)</sup>**  
Sandra Walker – p.40
- 56. AU FIL DE L'HORIZON**  
Sophie Henchoz – p.41
- 57. TOURNESOL**  
Iryna Berezchna – p.41
- 58. TÉMOIGNAGE DU TEMPS**  
Jérôme Veyrat – p.42
- 59. MOUVEMENT ET VIDE**  
René Vasquez – p.42
- 60. L'ENVOI**  
Paola Biancardi – p.43

- 61. LE LÂCHÉ DE CHIENS - CHAMBOULÉE - VENT SUR VUFFLENS LA VILLE**  
Marie-France  
Thomas - p.44
- 62. RÊVERIE D'UNE GRUE...**  
Béatrice et  
Christophe  
Richoz - p.45
- 63. LE SWING DE L'UNIVERS**  
Marie Martine - p.46
- 64. SYSTÈME SOLAIRE**  
Lucie Pittet - p.47
- 65. CRÉA 14 MAINS !**  
Atelier « Espace  
Couleurs », Isabelle  
Allegri - p.47
- 66. LE RADEAU DE LA MEDUSE**  
Catherine Spozio  
- p.48
- 67. VOYAGE**  
Ecole Moudon 5PMF2  
- p.49
- 68. LAISSONS DANSER NOS COEURS**  
Yvonne Annen  
- p.49
- 69. SPHÈRE AUX CERFS-VOLANTS**  
Lucie Moulin - p.50
- 70. L'UNIVERS ENCHANTÉ DU NUAGE ET DE SON GARDIEN**  
Yvonne Annen - p.50
- 71. L'AMOUR DANS TOUS LES SENS**  
Caroline et Timothé  
Vuillod - p.51
- 72. LE BERCEMENT DES OISEAUX**  
Anne Baettig  
- p.51
- 73. LA TRUITE**  
Jeremy Gigon - p.51
- 74. LE VOYAGE DU COTON**  
Pao de Remy  
- p.52
- 75. ZÉPHYR**  
Mathieu Carrel - p.53
- 76. EN DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS**  
Ueli Tschabold - p.53
- 77. VIVANTE FLAMME**  
Bertille Laguet - p.54
- 78. CHAT VA PASSER !**  
Mona Gallaz - p.55
- 79. MIGRATION**  
Caitlin Aiston Valloton  
- p.56
- 80. CONSTRUCTION**  
Sebastien Theraulaz  
- p.57
- 81. LA LOI DU PLUS FORT**  
Mohamed Guiga  
- p.58
- 82. CLIC**  
Florian Bloch - p.58
- 83. QUE LA LUMIÈRE SOIT**  
Maria Aparecida dos  
Santos Sousa - p.59
- 84. LA REINE**  
Yvonne Zbinden-G  
- p.59
- 85. L'ENVOL**  
Anne-Marie Métraux  
& Colette Ottmann  
- p.60
- 86. DANSE DU PRINTEMPS**  
Camille Repond - p.61
- 87. UNE HISTOIRE SUSPENDUE IL PLEUVAIT DES OISEAUX**  
Corinne Beck - p.61
- 88. ECHOS DE SOIE**  
Sonia Gasser - p.62
- 89. MES MONDES EMPORTÉS PAR LE VENT**  
Régine Bourgeois  
- p.62
- 90. EMPORTÉ PAR LE VENT**  
Magdalena Ross  
- p.63
- 91. VOUI**  
Christophe  
Bourdinaud - p.63
- 92. L'ENVOL DU PAPILLON**  
Nicole Manuel - p.64
- 93. MY TREE**  
Alexandre  
Zacharopoulos - p.64





42

43

44

45

46

47

48

49-66

37

36

35

P

34

38

18-32

17

33

68-71

67

72

P

73

92

91

P

Atelier Balthus

90

74

75

76

77

80-88

79

78

WC

P



# VAGUES INTÉRIEURES

47

**CLAIRE-ELISE HARRIS**

| Montreux, Suisse |

« Vagues intérieures » explore la fluidité du mouvement, non seulement à travers l'eau, les vagues et les cheveux, mais aussi à travers le voyage intime, invisible, qui agite l'âme.

Réalisée sur plexiglas récupéré sur un chantier, cette œuvre capte et transforme la lumière grâce à un soleil cuivré, jouant avec le regard du spectateur au fil des heures, dont les émotions peuvent elles aussi changer à tout moment.

Si l'œuvre évoque le dynamisme des vagues, des courants et des émotions qui nous traversent sans cesse, elle parle aussi d'ancrage: malgré les paramètres extérieurs et les marées intérieures, nous tentons de garder notre ligne d'horizon.

Chaque vague devient à la fois menace, renaissance et certitude, nous rappelant que, quoi qu'il arrive, il nous faut avancer et vivre notre vie.

COORDONNÉES :

 my\_paintingz

PRIX CHF :

**350.-**

# MOUVEMENTS ILLUSOIRES

48

**PATRICIA LAGUERRE**

| Lausanne, Suisse |

Une apparition surréelle à la surface du Léman trouble l'artiste en 2012, soit 33 ans après son arrivée à Lausanne, au point de la faire douter de sa perception. Cette expérience singulière éveille en elle un besoin irréprensible de s'assurer qu'elle n'a pas rêvé. Année après année, elle observe avec patience la transformation des flâneur·euse·s, fascinée par la manière dont leurs corps en mouvement dessinent des trajectoires éphémères dans ce paysage naturel. Ces longues heures d'attention révèlent la singularité de ce phénomène qui, bien que mystérieux, se déploie sous nos yeux de façon presque imperceptible.

À travers ses photographies, l'artiste fige ces instants fragiles pour les rendre éternels, là où chaque geste se métamorphose et se dissout dans l'eau du lac. Le mouvement semble réel, mais n'est qu'illusion. Derrière ces apparences trompeuses, l'éphémère devient l'essence même de notre existence, nous rappelant l'importance de vivre pleinement l'instant présent.

L'artiste choisit ainsi de capturer chaque moment dans sa pure réalité, sans recourir à la double exposition ni à l'altération des silhouettes, que ce soit pendant ou après la prise de vue.

COORDONNÉES :

 patricialaguerresuisse

PRIX CHF :

**600.-**

ou tirage photo  
sur demande

# LES GRANDS POSSIBLES

49

**BRIGITTE HUBER**

| Leysin, Suisse |

Le ciel, les sommets, les roches, les prés, mais aussi le village et ses habitant·e·s se fondent dans une danse à la Vie. Entrez, vous aussi, dans le mouvement.

COORDONNÉES :

 [brigittehuber\\_atelier](https://www.instagram.com/brigittehuber_atelier)

 Brigitte Huber

PRIX CHF :

**2 300.-**

# LUCY IN THE SKY

50

**GIOIA ROCCIA**

| Echandens, Suisse |

Jeune femme faisant du cerceau aérien.

COORDONNÉES :

 [www.gioia-roccia.ch](http://www.gioia-roccia.ch)

 [gioia.roccia](https://www.instagram.com/gioia.roccia)

PRIX CHF :

**2 200.-**

# CORDE À SOURIS

51

**DANIEL DILL DOUGOUD**

| Veytaux, Suisse |

Tableau peint d'un animal sur une corde.

# MOOVIE

52

## ELSA VALSE

| Lausanne, Suisse |

Collage en deux temps, *Moove*: bouge dans l'air et dans le vent, ici symboliquement. Fait de timbres récoltés dans un mouvement de récupération, il saura vous faire rêver.

COORDONNÉES :

 creations\_elsavalse

PRIX CHF :

**400.-**

# MOUVEMENT EN BLEU

53

## EVELYNE NANTERMED

| Monthey, Suisse |

Au sein de courbes entremêlées, va naître le mouvement, évocation d'une danse colorée et aérienne. La présence de la Déesse se dévoilera sous le regard des spectateur·rice·s.

COORDONNÉES :

 evermod

 Evelyne Nantermod

PRIX CHF :

**1 000.-**

# COOL LA VIE

54

**MARIE AZZALINI-HIROZ**

| Le Châble, Suisse |

*Cool la Vie* exprime la joie de vivre pleinement les expériences que la Vie nous offre, celles qui nous font glisser, rire, voler, évoluer — car la Vie est un grand terrain de Je et de Nous, ses enfants.

COORDONNÉES :

 [www.terrecoloree.ch](http://www.terrecoloree.ch)

 [atelier.terrecoloree](https://www.instagram.com/atelier.terrecoloree)

PRIX CHF :

**1 200.-**

# ACRYLIQUE SUR PAPIER<sup>(1,2,3)</sup>

55

**SANDRA WALKER**

| Fribourg, Suisse |

Acrylique sur papier, réalisée dans une gestuelle dynamique et une sensibilité unique. Ces œuvres invitent le-la spectateur·rice à une exploration libre et personnelle. Mon travail ne cherche pas à imposer une vision, mais à ouvrir un espace où chacun·e peut trouver son propre chemin.

COORDONNÉES :

 [atelier.143](https://www.instagram.com/atelier.143)

PRIX CHF :

**380.-**

# AU FIL DE L'HORIZON

56

**SOPHIE HENCHOZ**

| Les Moulins, Suisse |

L'art abstrait est une porte magique, une invitation sensorielle. Laissez votre imagination vous transporter dans cet univers subtil, où chaque toile reflète une énergie, un mouvement, une danse de couleurs.

PRIX CHF :  
**sur demande**

# TOURNESOL

57

**IRYNA BEREZHNA**

| Château-d'Œx , Suisse |

L'artiste s'est inspirée du mouvement des tournesols vers le soleil. Plus de 300 mètres de chutes de tissus recyclés ont été cousus à partir de vieux vêtements.

COORDONNÉES :

 [berezhnaya.art](https://www.instagram.com/berezhnaya.art)

PRIX CHF :  
**450.-**

# TÉMOIGNAGE DU TEMPS

58

**JÉRÔME VEYRAT**

| Cortaillod, Suisse |

Les impressions de cernes de bois témoignent du temps qui passe. Elles peuvent être personnalisées pour une date particulière, comme un anniversaire, par exemple. Réalisée entièrement à la main en Suisse, chaque estampe est unique, reflétant à la fois la matière naturelle et le geste artisanal.

COORDONNÉES :

 \_paleostone

PRIX CHF :

**275.-** Tilleul - 107 ans / **185.-** Sapin - 58 ans

**185.-** Pommier - 100 ans / **185.-** Poirier - 110 ans

**185.-** Chêne - 137 ans

# MOUVEMENT ET VIDE

59

**RENÉ VASQUEZ**

| Granges-Paccot, Suisse |

Le bras... léger... comme une aile d'oiseau, détaché du corps, uni avec l'esprit de l'artiste.

Le pinceau – une prolongation de la main, le poignet – le coude de l'aile. Et puis, le geste !

L'aile dansant sur le papier... fort, léger, vivant, sans la moindre hésitation.

COORDONNÉES :

 renevasquez.ch

 renevasquez

PRIX CHF :

**1 750.-**

# L'ENVOL



**PAOLA BIANCARDI**

| Lausanne, Suisse |

Qu'ont en commun Jean-Jacques Rousseau et Emmi Pikler ?

À deux siècles d'écart, tous deux, à leur façon, ont prôné la liberté de mouvement des enfants.

L'un en remettant en cause l'emmaillotage, l'autre en inventant le concept de motricité libre.

Emmi Pikler avait la certitude que l'enfant apprend la prudence lorsqu'il n'a pas d'entrave.

Par son mouvement libre, il recueille des informations sur lui-même et son environnement, calcule les risques, se réajuste selon ce qu'il ressent et se rééquilibre par lui-même.

— *Bernadette Moussy, professeure en sciences de l'éducation, Paris*

COORDONNÉES :

 bpaolab

# LE LÂCHÉ DE CHIENS - CHAMBOULÉE - VENT SUR VUFFLENS LA VILLE

61

**MARIE-FRANCE THOMAS**

| Vufflens la ville, Suisse |

Thomas est une artiste suisse née en 1963 qui, même si elle a étudié (un peu...) à l'École des Beaux-Arts de Sion, est essentiellement autodidacte.

Ses peintures sont souvent dites « silencieuses » et représentent très souvent des animaux : chiens, chats, chevaux ou autres à poils...

Elle aime aussi invoquer le vent, ce qui lui permet de déjouer les poids terrestres et de se sentir un peu plus légère.

Sa formation de médiatrice culturelle et son activité professionnelle au sein d'un musée complètent sa palette et lui permettent de toucher à diverses techniques qu'elle se plaît à mêler.

Ses œuvres sont numériques ou réelles, en peinture ou en dessin, réalisées sur toile, sur bois ou tout support qui l'interpelle.

Elles peuvent aussi passer du réel au numérique et vice versa.

COORDONNÉES :

 les\_ateliers\_de\_thomas

 Marie-France Thomas

PRIX CHF :

**650.-**

# RÊVERIE D'UNE GRUE...

62

**BÉATRICE ET CHRISTOPHE RICHOS**

| Cully, Suisse |

L'Atelier Enchanté se joue des défis du mouvement et vous propose un triptyque qui raconte le rêve d'une grue, emblème de la région, qui prend son envol en partant du lac du Vernex jusqu'à l'Hôtel de Ville de Rossinière.

Réalisation de l'œuvre entièrement en carton, papier mâché et matériaux recyclés.

COORDONNÉES :

 [www.latelierenchante.ch](http://www.latelierenchante.ch)

 [latelierenchante](https://www.instagram.com/latelierenchante)

# LE SWING DE L'UNIVERS

63

**MARIE MARTINE**

| Romans-sur-Isère, France |

J'ai peint cette toile en total lâcher-prise. J'ai sélectionné méticuleusement les couleurs, puis j'ai peint en utilisant plusieurs outils. Lorsque le visuel sur ma toile me raconte une histoire, je cesse de peindre et je peaufine l'ensemble. C'est la magie qui a agi. J'aime partager avec le monde ces instants magiques que je vis lorsque je crée, apporter des instants de bonheur. Le plus difficile, c'est de m'arrêter de peindre : parfois, une touche de couleur de trop, et l'harmonie est mise à mal. Sur cette toile, je perçois beaucoup d'énergies : joie, danse, des personnages qui semblent nager, des tourbillons de vie... Tout y est rythmé et léger, c'est l'Univers dans son ensemble qui exprime son dynamisme. Chacun.e aura sans doute une interprétation différente, et c'est tant mieux. L'essentiel est de se laisser emporter par les couleurs et les formes. Pas besoin d'analyser, nul besoin d'y chercher un message, juste ressentir et accueillir l'instant.

Lorsque la magie opère, ce n'est ni un caprice, ni passager. Si cette toile vous envoûte, alors ne laissez pas passer l'opportunité. Elle a déjà une place dans votre cœur — et bientôt chez vous — pour créer votre Monde.

Selon mon maître, Vassily Kandinsky : *«Créer une œuvre, c'est créer un monde.»*

COORDONNÉES :

 [www.lestoilesdemariemartine.fr](http://www.lestoilesdemariemartine.fr)

 [les\\_toiles\\_de\\_marie\\_martine](https://www.instagram.com/les_toiles_de_marie_martine)

# SYSTÈME SOLAIRE

64

**LUCIE PITTET**

| Romainmôtier, Suisse |

Quelques tours de manivelle et une grande gorgée de café pour dissiper la brume matinale. Format A4 – aquarelle, encre et crayon de couleur – 2025.

COORDONNÉES :

 [lulubouledeneige.blogspot.com](http://lulubouledeneige.blogspot.com)

 Lulu Bouledeneige

PRIX CHF :

**350.-**

# CRÉA 14 MAINS !

65

**ATELIER « ESPACE COULEURS », ISABELLE ALLEGRI**

| Vevey, Suisse |

À l'atelier Espace Couleurs, des thèmes sont proposés (qui seront suivis ou pas), comme prétexte de départ d'une séance d'atelier. Coïncidence : cette année, j'avais prévu de parler, entre autres, du Baroque. Une des spécificités du Baroque est le mouvement à son apogée, juste avant que l'élan ne retombe. L'Église de la Contre-Réforme encourageait le côté théâtral du style, afin de stimuler le sentiment religieux, l'émotionnel (provoquer un mouvement intérieur).

Cette période, les mangas ou toute autre forme d'art nous inspirent et nous parlent. À l'atelier, chacun-e s'exprime, expérimente librement... l'aventure, quoi ! Régalez-vous comme nous !

COORDONNÉES :

 [isabelleallegri.ch](http://isabelleallegri.ch)

 Espace couleurs au bord du lac

PRIX CHF :

**sur demande**

au +41 79 543 33 15

# LE RADEAU DE LA MEDUSE



**CATHERINE SPOZIO**

| Bassins, Suisse |

Pour illustrer le thème « En Mouvement », j'ai choisi la métaphore de la méduse — et, par contraste, celle d'une inertie silencieuse qui nous menace tous·tes. Triste paradoxe que cette « beauté plastique », où méduses et déchets se disputent l'océan. Les tentacules des méduses ondulent, s'étirent, se rétractent comme des serpents aquatiques.

En miroir, les sacs en plastique dérivent, flottent, dansent — spectres omniprésents d'une pollution qui prolifère. La surpêche, en faisant disparaître les prédateurs naturels (tortues, poissons-lunes...), favorise l'expansion des méduses. En parallèle, un « septième continent » de plastique s'étend déjà sur plus de 3,4 millions de km<sup>2</sup>. Le mythe de Méduse, ou Gorgone, incarne cette tension : beauté et effroi mêlés, humanité et bestialité, vie et mort.

Une fracture qui traverse notre espèce depuis la nuit des temps.

Aujourd'hui, un choix s'impose à nous, urgent et décisif : laisser croître ce nouveau continent et condamner nos océans, ou agir, vraiment, à l'échelle planétaire, avant le naufrage ? Sommes-nous, personnellement, en mouvement pour transformer notre rapport au monde ?

Matériaux : métal, fil de fer, plastique, tissus, laine, fil, corde, colle.

COORDONNÉES :

 [catherinespozio.ch](http://catherinespozio.ch)

PRIX CHF :

**sur demande**

# VOYAGE

67

## **ECOLE MOUDON / 5PMF2**

| Moudon, Suisse |

Souvent de passage dans le village de Moudon, les cigognes voyagent au fil des saisons.

Grâce aux créations d'élèves, elles volent, le temps d'un été, à Rossinière.

# LAISSONS DANSER NOS COEURS

68

## **YVONNE ANNEN CRÉATIONS D'YVA**

| Lausanne, Suisse |

Un peu de poésie, un peu de rêve, un peu d'évasion dans notre âme d'enfant, tout est permis — et fait tellement de bien. Retrouvons la magie dans nos pensées et... J'ai imaginé que nous avons plusieurs cœurs : le cœur pour notre amour, le cœur pour notre chat, le cœur pour notre banc préféré dans la forêt, le cœur pour notre étoile préférée, le cœur pour le chant du merle et tous ses copains, le cœur pour la petite plume que nous trouvons en chemin, et votre cœur, car sinon vous ne seriez pas là... Évadez-vous encore un peu, c'est magique.

COORDONNÉES :

 creationsdyva

PRIX CHF :

**149.-**

reversé à un refuge  
qui récupère les  
chevaux et poneys  
maltraités en manège

## SPHÈRE AUX CERFS-VOLANTS (69)

**LUCIE MOULIN**

| Vollèges, Suisse |

Le vent tire fort sur les cerfs-volants. Tout lâcher par peur de s'envoler? Se cramponner, oser le voyage et tout quitter? Ou peut-être est-ce la sphère qui...

COORDONNÉES :

 [www.lames-et-glam.ch/poussieres.html](http://www.lames-et-glam.ch/poussieres.html)

PRIX CHF :

**600.-**

## L'UNIVERS ENCHANTÉ DU NUAGE ET DE SON GARDIEN (70)

**YVONNE ANNEN CRÉATIONS D'YVA**

| Lausanne, Suisse |

Entrez dans un monde unique et magique, un nuage habité, enchanté, qui vous permet de partir par vos pensées dans un univers nouveau, pur, calme, doux, silencieux, paisible, et qui vous promet un voyage très personnel, grâce à votre riche imagination sans limites.

COORDONNÉES :

 [creationsdyva](https://www.instagram.com/creationsdyva)

PRIX CHF :

**189.-**

# L'AMOUR DANS TOUS LES SENS 71

**CAROLINE ET TIMOTHÉ VUILLOD**

| Pringy, Suisse |

L'amour est toujours en mouvement, au rythme du cœur et de la vie. L'amour filial traverse les épreuves et les transformations, parfois en tension, parfois en harmonie, mais toujours uni par le cœur, surtout dans les moments difficiles.

COORDONNÉES :

 [www.grainesdattention.com](http://www.grainesdattention.com)

# LE BERCEMENT DES OISEAUX 72

**ANNE BAETTIG**

| Belmont-sur-Yverdon, Suisse |

Se laisser bercer par le vent et le chant des oiseaux.

COORDONNÉES :

 Brocjardin

# LA TRUITE 73

**JEREMY GIGON**

| Lausanne , Suisse |

Jeremy Gigon (InsoMundo) réalise des peintures murales depuis de nombreuses années, souvent en noir et blanc, représentant des animaux aquatiques. Il adapte son travail aux demandes des collectivités, et ses œuvres sont très appréciées des habitant-es.

COORDONNÉES :

 insomundo

# LE VOYAGE DU COTON

74

## PAO DE REMY

| Chexbres, Suisse |

Le coton naît sous le soleil, bercé par le vent, caressé par des mains qui le cueillent avec soin. Il devient fil sous les doigts d'un-e artisan-e, s'entrelace, prend forme, se transforme en vêtement chargé d'histoires et d'émotions. Puis vient le temps du renouveau : déconstruit, défait, il renaît en fils prêts à être tissés à nouveau.

Chaque geste, chaque nœud raconte une mémoire, un passage, une transmission. Le Voyage du Coton est une installation vivante où le textile, en perpétuel mouvement, se réinvente à travers les mains du public. Un fil tendu entre passé et futur, où chacun-e peut ajouter son empreinte, poursuivre l'histoire et donner une nouvelle vie à la matière. Une ode au savoir-faire ancestral, à la circularité et à la poésie du tissage.

COORDONNÉES :

**f** Pao Remy

# ZÉPHYR

75

**MATHIEU CARREL**

| Morges, Suisse |

Suspendue entre ciel et terre, *Zéphyr* joue avec les forces invisibles qui nous entourent. Les pierres, ancrées dans leur poids millénaire, semblent pourtant flotter, en équilibre fragile mais harmonieux. Chaque mouvement, influencé par l'air et la gravité, transforme la sculpture en une danse lente et hypnotique.

Cette œuvre interroge le rapport entre stabilité et mouvement, force et légèreté, minéral et éther. Elle évoque une aile pétrifiée, figée dans un instant d'élévation. Quelle est sa destination? S'élève-t-elle ou retombe-t-elle?

Approchez-vous, observez l'oscillation des pierres, écoutez leur silence en suspension...

COORDONNÉES :

 Maarto\_jewelry | Maarto\_artist

# EN DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS

76

**UELI TSCHABOLD**

| Château d'Oex, Suisse |

Trop réfléchir, c'est comme se balancer. Vous êtes occupé-e, mais vous ne faites aucun progrès.

# VIVANTEFLAMME

77

## BERTILLE LAGUET

| Lausanne, Suisse |

« vivante flamme » évoque à la fois la flamme oscillante d'un feu de forgeron·ne et cette énergie intérieure, ce feu passionnel, qui m'anime et donne vie. Sur un grand panneau en inox brossé au format mondial des affiches urbaines, une inscription « vivante flamme » est repoussée au marteau, comme une signature quasi-archaïque.

La tôle déformée capte et transforme les reflets du monde qui l'entoure dans un mouvement lent et perpétuel. Elle dialogue avec son environnement, évoluant au fil de la lumière et des heures du jour, du point de vue d'où on la regarde, nous invitant à nous déplacer, attendre, revenir.

Entre matière brute et vibration lumineuse, cette pièce a une dynamique de mouvement sur une échelle de temps long: la course d'un soleil, d'une lune, d'une vie.

COORDONNÉES :

 [www.bertillelaguet.ch](http://www.bertillelaguet.ch)

 [bertillelaguet](https://www.instagram.com/bertillelaguet)

PRIX CHF :

**1 500.-**

# CHAT VA PASSER!

78

**MONA GALLAZ**

| Bossonnens, Suisse |

« Chat va passer » est une installation artistique poignante qui sensibilise à la problématique des chats errants en Suisse, tout en célébrant l'amour et le respect pour ces félins.

L'œuvre se compose de quatre toiles disposées en croix, chacune représentant un chat symbolisant une dimension temporelle: le passé, le présent, l'avenir et l'au-delà.

Au centre de cette configuration, un chat découpé dans du fer et recouvert de miroirs est suspendu, tournoyant doucement au gré du vent.

Cette sculpture centrale joue un rôle crucial dans l'installation. Ses surfaces réfléchissantes projettent la lumière sur les toiles environnantes, créant un jeu d'ombres et de reflets qui évoque le passage du temps et la nature éphémère de l'existence.

Les perforations dans la sculpture projettent des motifs d'ombre, ajoutant une dimension supplémentaire à l'expérience visuelle.

Cette œuvre invite les spectateur·rice·s à réfléchir sur la place des chats dans notre société, leur passé, leur présent et leur avenir, tout en offrant une expérience immersive et méditative sur le temps et notre relation avec ces créatures fascinantes.

COORDONNÉES:



ddart.ch



mona.artmesmots

PRIX CHF:

**1 000.-**

ou

**200.- / pièce**

# MIGRATION

79

**CAITLIN AISTON VALLOTON**

| Montbovon, Suisse |

Les ciels de mon enfance aux grandes plaines des États-Unis étaient parsemés de bernaches, volant souvent en formation « V » en direction du sud ou vers le nord, selon la saison. Ce parcours m'a toujours fasciné.

Qu'est-ce que ça ferait de bouger avec les saisons ? De retrouver les mêmes endroits année après année ? En Suisse, en travaillant comme bergère de moutons, j'ai pu goûter à cette vie.

Aujourd'hui, quand je vois les oiseaux en migration, je rêve de voyager avec eux, librement, au-dessus des frontières humaines, de voir où ils vont, d'apprendre à connaître une autre terre. Puis de revenir. De basculer entre immobilité et mouvement.

COORDONNÉES :

 [caitlinaistonvalloton.com](https://caitlinaistonvalloton.com)

 Shepartist

PRIX CHF :

**1 000.-**

# CONSTRUCTION



**SEBASTIEN THERAULAZ**

| Lausanne, Suisse |

« Construction » fait partie de la série Illusion réversible. Cette série artistique interroge l'illusion, à la fois fascinante et déstabilisante, en explorant les trames de l'imprimerie et le monde pixelisé des écrans. Je crée des compositions où la réalité semble se dissoudre, floue et embuée, pour provoquer une réflexion sur la manière dont nous percevons le monde. Ces paysages, bien que d'apparence familière, sont fictifs, n'existant que dans l'imaginaire. Ils reflètent une époque où le réel et le virtuel se confondent, où nos repères sont effacés.

J'utilise des couleurs saturées et vives, qui insufflent de la vie à ces environnements tout en dissimulant des vérités profondes. Ces teintes vibrantes cachent des émotions complexes et une mélancolie sous-jacente. Le-la spectateur-ric, attiré-e par l'éclat de ces scènes, doit déceler, au-delà de l'illusion, la perte de sens et de repères caractéristiques de notre époque numérique.

Mon travail repose sur la notion de « perte de valeur », observée dans une société où les significations se dissolvent rapidement. À travers des illusions visuelles et des contrastes marqués, mes œuvres semblent dénuées de sens au premier regard, mais elles invitent à une réflexion plus profonde sur notre dépendance à l'univers numérique.

Ces « paysages » sont une invitation à interroger notre réalité et les failles d'un monde hyperconnecté. Ce projet continuera avec une œuvre de plus grande envergure pour explorer davantage ces thèmes.

COORDONNÉES :

 [www.theraulaz.com](http://www.theraulaz.com)

 [sebtheraulaz](https://www.instagram.com/sebtheraulaz)

PRIX CHF :

**5 000.-**

# LA LOI DU PLUS FORT

81

**MOHAMED GUIGA**

| La Tour-de-Peilz, Suisse |

Les impressions de cernes de bois témoignent du temps qui passe. Elles peuvent être personnalisées pour une date particulière, comme un anniversaire, par exemple.

Réalisées entièrement à la main en Suisse, chaque estampe est unique, reflétant à la fois la matière naturelle et le geste artisanal.

COORDONNÉES :

 mohammedguiga

PRIX CHF :

**2 100.-**

ou

**700.-/pièce**

# CLIC

82

**FLORIAN BLOCH**

| Gollion, Suisse |

Une émotion, une étincelle, un déclic, une explosion : de la lumière émerge, un mouvement se crée.

COORDONNÉES :

 baopaint

PRIX CHF :

**450.-**

# QUE LA LUMIÈRE SOIT

83

**MARIA APARECIDA DOS SANTOS SOUSA**

| Vouvry, Suisse |

Les lettres hébraïques du verset biblique «Que la lumière soit» ( **רוא יהי** – \*Yehi Or\*) sont tissées dans la composition, renforçant la dimension sacrée de l'œuvre. Des éléments de tissu recyclé sont intégrés au mandala, apportant une texture riche et organique qui joue avec la lumière et le relief.

Le contraste entre les ombres et la lueur dorée souligne la quête de clarté et de connexion avec l'essence divine. Cette peinture, alliant tradition et réutilisation de matières, invite à l'introspection et à l'éveil spirituel, transformant la matière en messagère de lumière.

COORDONNÉES :

 [www.atelierdemaria.ch](http://www.atelierdemaria.ch)

PRIX CHF :

**120.-**

# LA REINE

84

**YVONNE ZBINDEN-G**

| Belmont, Suisse |

La race d'Hérens: des vaches fières, combattives.

C'est ce qui me plaît ! Ce sont des Amazones. Je me dois d'accentuer les couleurs que je perçois, afin de révéler leur « aura » de Reine.

COORDONNÉES :

 [www.yvonnezbinden.com](http://www.yvonnezbinden.com)

 Yvonnezbinden

PRIX CHF :

**4 300.-**

## **ANNE-MARIE MÉTRAUX & COLETTE OTTMANN**

| Bottmingen, Suisse |

Deux grands oiseaux portant sous leurs ailes des messages calligraphiés évoquent tout d'abord la symbolique de l'oiseau-messager que l'on retrouve dans la mythologie de multiples cultures.

Dans l'Antiquité, le vol des oiseaux était perçu comme un présage annonçant un avenir noir ou rose, selon la direction de leur vol.

Plus tard, les déplacements des pigeons voyageurs ont constitué un moyen de communication courant et longtemps considéré comme sûr.

Symbole du voyage, migrant vers des terres lointaines et revenant fidèlement, apportant le renouveau du printemps sous nos latitudes, ou simplement traversant le ciel, cela évoque toujours un passage vers un ailleurs.

Un peu comme les transitions de la vie, ces moments où l'on avance, mis-e-s en mouvement par un mot, un texte, une image.

Les messages calligraphiés de cette œuvre invitent aussi au voyage à travers diverses écritures, d'ici ou d'ailleurs, d'aujourd'hui ou d'hier.

Tracés avec des outils comme le calame, le pinceau ou la plume d'oie, lettres et signes plus mystérieux sont parfois inspirés par les traces des pattes d'oiseaux.

Rarement au repos, l'oiseau illustre le fait que tout dans l'univers est mouvant, parce qu'il est vivant.

# DANSE DU PRINTEMPS

86

**CAMILLE REPOND**

| Villars-sur-Glâne, Suisse |

Danse virevoltante,  
facette aux mille odeurs,  
printemps de nos cœurs.

Peinture acrylique à base de pigments sur toile.

COORDONNÉES :

 camille\_repond\_

 Camille Repond

PRIX CHF :

**500.-**

# UNE HISTOIRE SUSPENDUE IL PLEUVAIT DES OISEAUX

87

**CORINNE BECK**

| Mollie-Margrot, Suisse |

Lors de mes balades, je ramasse des branches tombées, comme des souvenirs oubliés de la nature. Sur l'une d'elle, j'ai suspendu des colombes en origami, pliées dans les pages d'un livre chiné « il pleuvait des oiseaux ». Chaque oiseau porte un mot souligné en rouge, comme une trace du récit. Le papier recyclé retrouve une nouvelle vie, suspendu entre ciel et terre, entre histoire et mouvement. Les colombes sont accompagnées de petits grelots ou le son et l'image nous transportent dans un monde de rêveries.

COORDONNÉES :

 cocotte\_de\_coco

PRIX CHF :

**1 500.-**

# ECHOS DE SOIE

88

## SONIA GASSER

| Vouvry, Suisse |

Dans l'écrin de soie où s'entrelacent les rêves, des clochettes naissent, légères comme l'air, échos du Japon, où chaque instant s'élève. Chaque pli, chaque forme, un secret à chuchoter, l'harmonie des âmes, un voyage infini, le vent joue avec elles, douce mélodie. Tintement léger, comme une promesse, d'un monde où l'art et la nature s'unissent, où chaque clochette raconte une tendresse.

COORDONNÉES :

 [www.soniagasser.eu](http://www.soniagasser.eu)

 [so-ni-a-gio](#) | [so.g.art](#)

PRIX CHF :

**Sur demande**

# MES MONDES EMPORTÉS PAR LE VENT

89

## RÉGINE BOURGEOIS

| Fully, Suisse |

3 flottants qui invitent au voyage... on observe, on découvre... on s'y promène... et tout un tas d'histoires nous sont racontés ! On prend alors conscience de l'importance et de la beauté de notre planète terre... ses arbres, ses fleurs, ses courbes, des millions de petits détails qui forment un grand tout dont on fait partie.

COORDONNÉES :

 [www.regine.dessine.ch](http://www.regine.dessine.ch)

 [regine\\_dessine](#)

PRIX CHF :

**250.-/pièce**

# EMPORTÉ PAR LE VENT

90

**MAGDALENA ROSS**

| Genève, Suisse |

Un rideau de feuilles chatoyant, dansant dans le vent. Le son des cloches qui tintent dans l'air de la montagne.

Avec ma fille, nous avons transformé des rebuts et des déchets (canettes en aluminium, tubes de pâte, déchets de matériaux de bricolage), ainsi que des matériaux récupérés, en une installation artistique recyclée inspirée par la nature, qui mêlera le naturel et l'artificiel, se déplaçant doucement au gré de la brise, accompagnée du léger tintement des clochettes.

COORDONNÉES :

 [www.magdalenarossart.com](http://www.magdalenarossart.com)

 [mrossarts](#) | [mrossprints](#)

PRIX CHF :

**300.-**

# VOUI

91

**CHRISTOPHE BOURDINAUD**

| Ferlens, Suisse |

« Voui » est une forme familière de « oui » utilisée pour exprimer un accord dans un contexte plus informel. Le dialogue peut être vu comme un mouvement, une série d'échanges qui se construisent au fil du temps. Il n'est pas statique et se développe à travers des idées.

COORDONNÉES :

 [www.christophe-bourdinaud.ch](http://www.christophe-bourdinaud.ch)

 [bourdinaud](#)

PRIX CHF :

**6 000.-**

# L'ENVOL DU PAPILLON

92

**NICOLE MANUEL**

| Schaffhouse, Suisse |

L'envol du papillon ou là où tout commence.

COORDONNÉES :

 [www.nicole-manuel.ch](http://www.nicole-manuel.ch)

 Elocine58

PRIX CHF :

**1 200.-**

# MY TREE

93

**ALEXANDRE ZACHAROPOULOS**

| Le Bouveret, Suisse |

Construit avec le bois flottant du lac Léman et des objets trouvés à la plage (malheureusement).

# MANIFESTATIONS

AGENDA 2025 – ROSSINIÈRE

**07.06.25 – 07.09.25**

**Exposition Les Artisanales de Rossinière « En Mouvement »**

*organisé par Rossinière Animation  
en collaboration avec Pays-d'Enhaut Région*

**01.08.25**

**Fête Nationale du 1er Août à la Placette à Rossinière**

*organisé par Rossinière Animation*

**6-7.09.2025**

**Festival « Le Son des Jardins »**

*concerts dans les jardins de Château-d'Oex et Rossinière ([la-datcha.ch](http://la-datcha.ch))*

**07.09.25**

**Clôture de l'exposition Les Artisanales de Rossinière « En Mouvement »**

*organisé par Rossinière Animation  
en collaboration avec Pays-d'Enhaut Région*

**01.11.25**

**Souper-spectacle à la Grande Salle de Rossinière**

**« Le Gai Mariage » présenté par la troupe théâtrale l'Amuse-Gueule**  
*organisé par Rossinière Animation*

**28-30.11.2025**

**Marché de Noël - Rossinière**

*organisé par l'Association Rossinière Noël ([marchedenoelrossiniere.ch](http://marchedenoelrossiniere.ch))*

**23.12.25**

**Arrivée du Père Noël à Rossinière**

*organisé par Pays-d'Enhaut Région  
en collaboration avec Rossinière Animation*





# **LE ROYAUME DES CHATS**

SCULPTURES & INSTALLATIONS EN PLEIN AIR

**9<sup>E</sup> ÉDITION**

**ÉTÉ 2026**

APPEL À LA CRÉATION DÈS DÉCEMBRE 2025



# BULLETIN DE VOTE

**Mon œuvre préférée : N°** .....

(un seul vote par personne, merci)

**Nom :** .....

**Prénom :** .....

**Adresse :** .....

**NPA :** .....

**Localité :** .....

**E-mail :** .....

☐ Je souhaite m'inscrire à la newsletter de Pays-d'Enhaut  
Région et des Alpes vaudoises.

**Bulletin à déposer dans l'une des urnes prévues à cet effet  
au Point Information ou à la gare de Rossinière.**

**DÉLAI DE PARTICIPATION : VENDREDI 05.09.2025 - 17H00**



## **POINT INFO**

**PLACE DU VILLAGE 22  
1658 ROSSINIÈRE  
+41 26 924 25 25  
INFO@PAYS-DENHAUT.CH**

**PAYS-DENHAUT.CH**

**COMMUNE DE  
ROSSINIÈRE**

