

DU 22 AU 25 OCTOBRE 2020

AV
EN
CL
AP

AVENCHES
THÉÂTRE DU CHÂTEAU
FESTIVAL DU FILM

— 3^{ÈME}
ÉDITION



AVENTICLAP.CH



MAIN SPONSORS



RYSER GROUPE SA



OPTICAL
CENTER
OPTIQUE • AUDITION



Retraites
Populaires



Commune
d'AVENCHES



MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

JEAN-MARC DETREY
DIRECTEUR ARTISTIQUE



Année de tous les superlatifs

2020 sera désormais marqué comme une année très spéciale. Le secteur culturel aura été très touché en son sein et le cinéma ne fût pas épargné. La plupart des grands festivals de la toile blanche ont dû revoir leur copie en mode virtuel.

Mais, contre vents et marées, nous sommes présents, avec une programmation accessible au plus grand nombre et des invités de marque. Je remercie tous les acteurs de cet événement qui se sont, de près ou de loin, impliqués dans l'élaboration de cette édition. Les sponsors qui ont cru en nous et le staff qui est très motivé de vous recevoir.

Cette période de transition climatique, raciale et sanitaire ouvre une nouvelle aire où Le 7e Art a encore de beaux jours devant lui, j'en suis certain. L'art de l'image fait par des professionnels ou des passionnés doit et restera un moyen de communication culturel de choix et une mémoire visuelle pour les générations futures.

Multiculturalité internationale, féminité, écologie et passion sont les maîtres mots de cette édition. Le Jury de la compétition nationale est entièrement féminin. Une sélection de courts-métrages très divers, une carte blanche à un des plus grands festivals de notre région, honneur à la mémoire visuelle d'un passionné de l'image et mettre en avant les acteurs de l'écologie mondiale sont les principaux thèmes d'Aventiclap 2020.

Nous avons le grand honneur de recevoir, cette année, les Directeurs artistiques de deux des plus grands festivals de cinéma de Suisse. Cela prouve que notre combat pour faire perdurer la vie culturelle dans notre région est d'utilité publique, que cela porte ses fruits au-delà des frontières broyardes et qu'il n'est pas vain.

Je vous invite à découvrir nos choix pour cette édition et vous souhaite un week-end des plus agréables en notre compagnie.

Que la fête du cinéma soit belle!

MOT DE LA COMMUNE D'AVENCHES

LAURE RYSER

MUNICIPALE SÉCURITÉ, TOURISME, CULTURE

La Commune d'Avenches est fière de soutenir Aventiclap pour cette 3ème édition. Avenches désire être une ville de culture sous toutes ces formes. Le cinéma a beaucoup souffert en cette année particulière et nous sommes heureux que le festival puisse avoir lieu. Le travail acharné du comité pour offrir cette programmation de haut niveau, les mesures sanitaires mises en place, les nombreux bénévoles présents nous réjouissent et prouvent que le cadet des festivals avenchois fait sa place parmi les grands. Merci à tous d'offrir ces moments de détente et d'évasion, si nécessaire cette année. Merci aux communes voisines qui ont accepté de soutenir ce festival qui fait son nom dans la région afin qu'elle rayonne une fois de plus sur le plan national.

AVENTICLAP 2020

Aventiclap mettra une nouvelle fois à l'honneur le cinéma suisse avec une projection à la cérémonie d'ouverture et une compétition qui comprendra cinq films nationaux et une série de courts-métrages. Pour cette 3ème édition, Aventiclap voit les choses en grand et s'ouvre également aux films d'ailleurs afin de célébrer la richesse du cinéma au-delà des frontières suisses.

En raison de la crise sanitaire, toutes les projections doivent être réservées en ligne ou auprès de nos agences partenaires. Sur place, gardez la distanciation physique, masque obligatoire dans l'exposition, le loft et tout le festival lors de vos déplacements. Du gel hydroalcoolique et des masques au prix de un franc seront à disposition de nos visiteurs. Projections : le port du masque est obligatoire, de ce fait il ne sera pas nécessaire d'avoir un espace entre les sièges. Le théâtre sera désinfecté entre chaque séances de projection.

Espace de culture, de divertissement et de partage, Aventiclap est fier de s'engager chaque année en faveur d'une organisation à but social ou culturel. La Fondation Théodora sera mise sous les projecteurs en 2020.

COMPÉTITION NATIONALE



Une sélection de cinq films suisses sera présentée durant le festival. Le gagnant de la compétition nationale se verra offrir le désormais connu Marcus d'Or. Il sera remis lors de la cérémonie de clôture dimanche à 18h par les Main Sponsors ainsi que le Marcus d'or du Jury de la Jeunesse broyarde.

LE JURY 2020 PRÉSIDÉ PAR LAURIANE GILLÉRON

Les cinq films en compétition seront jugés par le Jury de cette année entièrement féminin, composé de : Lauriane Gilliéron (comédienne) présidente, Diana Bolzonello Garnier (attaché de presse), Janine Piguet (comédienne, réalisatrice, productrice), Susanne Gottlieb (critique cinéma autrichienne et Christine Bolliger-Erard (directrice et organisatrice des Journées du Cinéma Suisse de Montpellier). Le Jury de la Jeunesse broyarde sera également de la partie cette année encore.



CARTE BLANCHE AU FIFF À SON DIRECTEUR ARTISTIQUE THIERRY JOBIN

Le **FIFF** (Festival International du Film de Fribourg) à l'honneur et présence de son Directeur artistique Thierry Jobin. La projection de deux films qui devaient figurer dans la programmation du FIFF cette année du 20 au 28 mars. Les films seront présentés par son Directeur artistique, Thierry Jobin.

Projections spéciales FIFF 2020 : 2 films argentins à l'honneur
Programme de la carte blanche du Directeur artistique du FIFF :

PROJECTIONS
Théâtre
du Château



VE 23.10 15.30
**LA ODISEA
DE LOS GILES**
LA REVANCHE
DES LOSERS
VOST/FR 16/16



SA 24.10 23.30
INICIALES S.G
VOST/FR/ALL



Thierry Jobin présentera et animera en tant que modérateur la séance question/réponse de la projection de Platzspitzbaby et sera présent lors de l'ouverture officielle vendredi soir.

HOMMAGE À FELLINI

CINÉ -BAR

Le Festival du Film d'Avenches a décidé de lui rendre hommage avec la projection d'un documentaire intitulé **SUR LES TRACES DE FELLINI** (80min - 2013) réalisé par Gérald Morin. La projection sera précédée d'une conférence donnée par le réalisateur qui parlera de ses 6 ans de collaboration avec le Maestro.

Avec ce film qui résonne comme un hommage, Gérald Morin exprime combien il a aimé travailler durant ces années avec le maestro et son admiration pour celui-ci. Il nous permet de retrouver un peu de l'atmosphère magique du grand maître !

A noter que la séance sera précédée d'une carte repas et animation typique italienne à midi au restaurant du Festival proposée par notre chef cuisinier Christian Iober de l'Auberge communale de Villeneuve FR.

Samedi et dimanche, le Caveau communal sera investi par les images régionales tournées par Jean-Fred Friederich avec le partenariat Notrehistoire.ch qui fera une présentation apéro dimanche 25 à 11h15. L'accès est libre et le caveau transformé en ciné-bar vous accueillera pour apprécier le film de ce pionnier amateur de la caméra 8mm.

Jean-Fred Friederich a deux passions principales : Le pain et la capture d'images. C'est bien sûr la deuxième qui nous intéresse le plus pour cette 3ème édition d'Aventiclap.

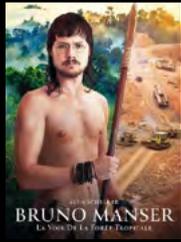
Ce boulanger retraité très connu de la région Avenches et Vully possède une passion qu'il a commencé tôt dès l'apparition des premières caméras disponibles pour le grand public. Dès le début des années 60 il s'équipe d'une caméra Bolex Paillard P2 8mm et gravera des événements familiaux et historiques de la région. Très actif sur le site notrehistoire.ch où il poste souvent ses anciennes et nouvelles images historiques, Jean-Fred Friederich a toujours eu la caméra à portée de son œil pour immortaliser quelques moments mémorables. Le film tournera en boucle pendant que le public pourra s'installer pour apprécier le travail de Jean-Fred Friderich tout en buvant un verre.



notreHistoire.ch

PROJECTION CONFÉRENCE

Nous ouvrons les feux jeudi 22 octobre avec une soirée cinéologique jeudi à 19h, conférence et projection du magnifique **BRUNO MANSER - LA VOIX DE LA FORÊT TROPICALE**, avec la présence de Baptiste Laville membre actif de la Fondation Manser, Christian Jungen, Directeur artistique du ZFF (Zürich Film Festival) et Laurent Flutsch, conservateur du Musée romain de Lausanne-Vidy, pour parler de la problématique éthique et écologique des plantations de palmiers à huile sur l'île de Bornéo, du film et de leurs relations avec Bruno Manser. Modération Benoît Badoud.



BAPTISTE
LAVILLE



LAURENT
FLUTSCH



CHRISTIAN
JUNGEN

BAR RESTAURANT

Aventiclap 2020, c'est aussi un bar et un restaurant exclusif où vous pouvez déguster les plats délicieusement originaux proposés par notre Chef

CHRISTIAN IBER
de l'Auberge communale de Villeneuve.



EXPOSITION AU THÉÂTRE DU CHÂTEAU DE MONSIEUR JEAN-MARIE BRULHART

Photographe passionné, Jean-Marie Brulhart il parcourt la Suisse pour immortaliser les beautés que lui offre les paysages. Ecrire, témoigner, exposer et éditer voici son programme avec à la clé un site internet qui suit chaque étape.

**Plus d'informations sur
aboveandbelow.ch**

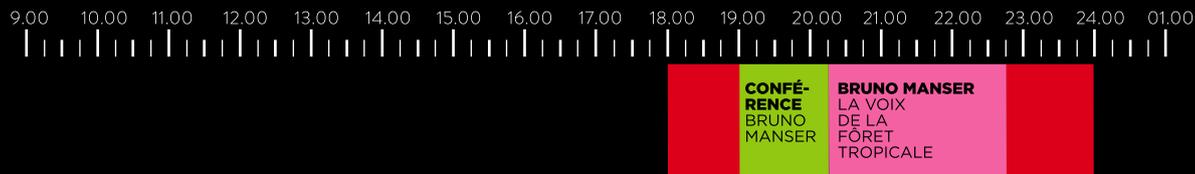
Une exposition de ses tableaux sera mise en lumière tout au long du festival.



GRILLE HORAIRE AVENTICLAP 2020

JE 22.10

THÉÂTRE



VE 23.10

THÉÂTRE



SA 24.10

THÉÂTRE



CAVEAU COMMUNAL

CINÉ-BAR
JEAN-FRED FRIEDRICH

DI 25.10

THÉÂTRE



CAVEAU COMMUNAL

APÉRO
NOTRE HISTOIRE

CINÉ-BAR
JEAN-FRED FRIEDRICH

JEUDI 22.10

19.00 20.15

**CONFÉRENCE
& FILM**

Intervenants de la Conférence:

BAPTISTE LAVILLE
Fondation Manser**LAURENT FLUTSCH**
Directeur du Musée romain
de Lausanne-Vidy**CHRISTIAN JUNG**
Directeur artistique
du Zürich Film Festival**BRUNO
MANSER
LA VOIX
DE LA FORÊT
TROPICALE**

Film de Niklaus Hilber

VERSION VO ALL / ST FR

DURÉE 142min

ÂGE LÉGal/SUGGÉRÉ 10/11

L'incroyable et bouleversante histoire de Bruno Manser, un des plus grands activistes écologistes suisses de son époque. À la recherche d'une expérience plus profonde que la superficialité de notre civilisation moderne, Bruno Manser, voyage au cœur de la jungle de Borneo en Malaisie. Il y rencontre les Penan, une tribu nomade avec qui il décide de vivre.

VENDEDI 23.10

23.10



15.30

**LA ODISEA
DE LOS GILES
LA REVANCHE
DES LOSERS**

CARTE BLANCHE DU FIFF

Thriller de Sebastián Borensztein

VERSION VO ESP / ST FR

DURÉE 120min

ÂGE LÉGal/SUGGÉRÉ 16

Introduction de **THIERRY JOBIN**

Directeur artistique du FIFF

Après la crise économique de 2001, un petit groupe de personnes rassemble l'argent pour acheter des silos abandonnés, mais rien ne se passe comme prévu.

VENDEDI

23.10



20.15

**DIE FRUCHTBAREN
JAHRE SIND VORBEI**

Comédie de Natacha Beller

VERSION VOST / FR

DURÉE 90min

ÂGE LÉGal/SUGGÉRÉ 14/14

Lorsque Leila (Michèle Rohrbach) apprend lors du mariage de sa soeur Amanda (Sarah Hostettler) qu'elle est enceinte, elle révèle rapidement le secret soigneusement gardé. Alors que les invités sont heureux, Amanda s'inquiète de sa carrière et Leila s'inquiète de sa fertilité. Paniquée, Leila se fixe un objectif: tomber enceinte! Elle plonge donc avec son amie célibataire Sophie (Anne Haug) dans la vie nocturne zurichoise.

SAMEDI

24.10



10.00

**OBJECTIF
SAUVAGE**Documentaire de
Joshua Preiswerk,
Cedrik Strahm, Martin Ureta

VERSION VF

DURÉE 90min

ÂGE LÉGal/SUGGÉRÉ 6/10

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

Une équipe de trois aventuriers suisses-romands se rend dans le Parc Noel Kempff Mercado, en Amazonie bolivienne, afin d'atteindre une lagune considérée comme inaccessible par les autochtones

SAMEDI
24.10

CONFÉRENCE & FILM

14.00

CONFÉRENCE DE
GÉRALD MORIN

réalisateur du film Sur les traces de Fellini, nous parlera de ses 6 ans de collaboration avec le maestro.

15.00

SUR LES TRACES
DE FELLINI

VERSION VO IT-FR / ST FR

DURÉE 87min

ÂGE LÉGAL/SUGGÉRÉ 12/14

Celui qui nous sert de guide n'est autre que Gérald Morin qui fut son assistant de 1971 à 1977. Avec ce film qui résonne comme un hommage, Gérald Morin exprime combien il a aimé travailler durant ces années avec le maestro et son admiration pour celui-ci. Il nous permet de retrouver un peu de l'atmosphère magique du grand maître !

SAMEDI
24.10

17.30

O FIM DO MUNDO

De Basil da Cunha

VERSION VO PO / ST FR - ALL

DURÉE 107min

ÂGE LÉGAL/SUGGÉRÉ 16/16

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Nomination meilleure photographie au Prix du cinéma suisse 2020.

Après huit ans passés en maison de correction, Spira revient à Reboleira, un bidonville en cours de destruction dans la banlieue de Lisbonne. Tandis qu'il retrouve ses amis et sa famille, Kikas un vieux trafiquant du quartier lui fait comprendre qu'il n'est pas le bienvenu.

SAMEDI
24.10

20.00

LES ENFANTS
DU PLATZSPITZ

Drame de Pierre Monnard

VERSION VO ALL / ST FR

DURÉE 100min

ÂGE LÉGAL/SUGGÉRÉ 12/14

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Printemps 1995. Après la disparition du parc du Platzspitz, plaque tournante de la drogue en plein cœur de Zürich, Mia, 11 ans, et sa mère, Sandrine, s'installent dans une ville idyllique de l'Oberland. Hélas, ce nouveau départ est plus compliqué que prévu. Sandrine, toxicomane, n'aurait jamais dû être autorisée à conserver la garde de sa fille. Mia se réfugie alors dans un monde fantastique avec un ami imaginaire. Elle lui parle et s'invente une vie sur une île fantastique avec sa mère, loin de la drogue. Mia se découvre une famille de substitution et tente de faire face aux problèmes de dépendance de sa mère.

SAMEDI
24.10

23.00

INICIALES S.G.

CARTE BLANCHE DU FIFF

Comédie de Rania Atieh et Daniel Garcia

VERSION VO ESP / ST FR - ALL

DURÉE 98min

ÂGE LÉGAL/SUGGÉRÉ 16/16

Introduction de THIERRY JOBIN
Directeur artistique du FIFF

Que la chance ne poursuive pas Sergio Garcés est une évidence: les tuiles ne cessent de tomber sur cet acteur pourtant promis à une belle carrière. Enfin, c'est ce dont Sergio est persuadé, sûr d'avoir le talent pour percer. Mais que faire lorsque le sort s'acharne sur vous? Le duo Atieh et Garcia nous propose une tragi-comédie enlevée, où l'humour plus que noir accentue une logique absurde. L'anti-héros parfait.

DIMANCHE
25.10



10.00

LES 7 ÉGLISES DE L'APOCALYPSE

Documentaire d'Etienne Magnin
(série documentaire de 9 épisodes)
Seront projetés les 3 premiers épisodes

VERSION VF

DURÉE 78min

ÂGE LÉGal/SUGGÉRÉ 16/16

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Le réalisateur Etienne Magnin signe ici une série documentaire innovante traitée sous forme d'une enquête historique et archéologique avec une adaptation merveilleusement mise en scène dans les somptueux paysages d'Asie Mineure. Cette coproduction internationale réunit 23 intervenants du monde entier et a demandé 3 années de travail.

13.00

COURTS MÉTRAGES PRIX DU PUBLIC

DURÉE 89min

ÂGE LÉGal/SUGGÉRÉ 16/16

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

SWANN

Drame de Antonio Petrone

VERSION VF

DURÉE 27min

COLIMAÇON

Comédie burlesque de
Michelle Gogniat

VERSION MUET

DURÉE 6min 10

LE JOUEUR DE FLÛTE

Comédie de Yakine Raach

DURÉE 5min 25

LE PASSEUR

Drame/fantastique de Marie-Camille
Loutan et Valentine Coral.

VERSION MUET

DURÉE 17min 37

CARROUSEL-ELLE DANSE

Clip musical de Jean-Baptiste Roumens

DURÉE 3min 32

STILL WORKING

Drame de Julietta Korbel

DURÉE 17min

LE KARLOFF: FIN D'UN MONSTRE

Documentaire de Pierric Tenthorey

DURÉE 12min 16

15.30

YAKARI LA GRANDE AVENTURE

Film de Toby Genkel et Xavier Giacometti

VERSION VF

DURÉE 83min

ÂGE LÉGal/SUGGÉRÉ 6



Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable: pouvoir parler aux animaux. Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines, jusqu'au territoire des terribles chasseurs à peaux de puma... Mais comment retrouver la trace du tipi? Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent.

18.00

SWITZERLANDERS

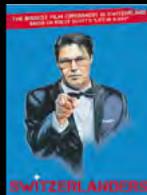
Film de Michael Steiner

VERSION VO ALL / ST FR

DURÉE 82min

ÂGE LÉGal/SUGGÉRÉ 16/16

INÉDIT AU CINÉMA



Une capsule temporelle cinématographique basée sur 1400 heures de matériel venu des quatre coins du pays pour un aperçu intime dans la vie des Suisses et Suissesses en cette journée de l'été 2019 politiquement et socialement turbulente.

LES INVITÉS

BAPTISTE LAVILLE

Fondation Manser

CHRISTIAN JUNGEN

Directeur artistique du ZFF
(Zürich Film Festival)

LAURENT FLUTSCH

Conservateur du
Musée romain de
Lausanne-Vidy

THIERRY JOBIN

Directeur artistique du
Festival du FIFF
(Festival International du
Film de Fribourg)

BENOÎT BADOUD

Modérateur

THIERRY UEBERSAX

Modérateur

DAVID GLASER

Web éditeur & responsable de
notrehistoire.ch

JEAN-FRED FRIEDRICH

Cinéaste amateur

GÉRALD MORIN

Réalisateur de
SUR LES TRACES DE FELLINI

BASIL DA CUNHA

Réalisateur de
O FIM DO MUNDO

PIERRE MONNARD

Réalisateur de
PLATZSPITZBABY

CHRISTOPHE HANAUER

Producteur des
7 EGLISES DE L'APOCALYPSE

ETIENNE MAGNIN

Réalisateur des
7 EGLISES DE L'APOCALYPSE

CEDRIK STRAHM

Réalisateur de
OBJECTIF SAUVAGE

JOSHUA PREISWERK

Réalisateur de
OBJECTIF SAUVAGE

MARTIN URETA

Réalisateur de
OBJECTIF SAUVAGE

PIERRIC TENTHOREY

Réalisateur de
LE KARLOFF:
FIN D'UN MONSTRE

BAPTISTE DE ROUMENS

Réalisateur de
CARROUSEL

MICHELLE GOGNIAT

Réalisatrice de
COLIMAÇON

YAKINE RAACH

Réalisatrice de
LE JOUEUR DE FLÛTE

ANTONIO PERTRONNE

Réalisateur de
SWANN

YANNICK GIRAUD

Acteur dans
SWANN

JEAN-MARIE BRUHLART

Exposition photo

LE COMITÉ

MARIE PELOUIN

Responsable Bénévoles

DORINO MILESI

Responsable Financier

FANNY SINGER

Directrice Communication

ROXANNE ZIMMERMANN

Attachée de presse

JEAN-MARC DETREY

Directeur artistique

DAVID ZIMMERMANN

Directeur général

RÉMY DEWARRAT

Programmation & responsable des projections



TARIFS & CONTACT

- **NORMAL** CHF 15

- **AVS** CHF 12

- **ENFANT** CHF 10

- **PASS COMPÉTITION NATIONALE**
5 FILMS CHF 50

- **PASS COMPÉTITION NATIONALE AVS**
5 FILMS CHF 45

LES BILLETS

sont à retirer aux endroits suivants :

- **AVENTICLAP.CH** -

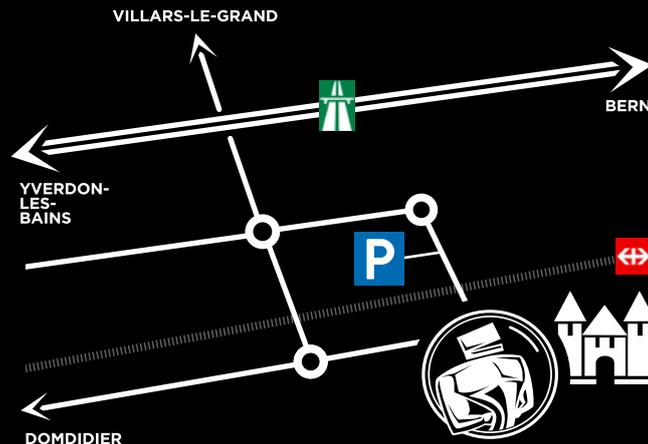
- **OFFICE DU TOURISME** -
D'AVENCHES

Place de l'Eglise 3
1580 Avenches · SUISSE
T +41 (0)26 676 99 22

- **REGION MURTENSEE** -
RÉGION LAC DE MORAT

Französische Kirchgasse 6
3280 Murten / Morat · SUISSE
T +41 (0)26 670 51 12

PLAN D'ACCÈS



commune de
CUDREFIN



Landi
BROYE-VULLY SA



prodo sa
AU CŒUR DE LA ROUTE



AUBERGE COMMUNALE
DE VILLENEUVE

CHAMPAGNE
JACQUART
SAISON - FRANCE

ebL

LeSonalon

BOISSONS **RIOND FRÈRES**
Rue de la Gruyère 10
1530 PAYERNE
Tel: 026 880 26 00 Fax: 026 880 26 00
*Pour vos soirées
et manifestations*

brodard
BÂTIMENT - GÉNIE CIVIL

Emil Frey SA
Marly-Fribourg
Votre spécialiste
depuis 1924.

GC GARAGE CLEMENT
026 675 1382 www.garage-clement.ch 1580 Avenches

STE ZUMWALD
L'ÉPICERIE DE CONFIANCE



**CARAVANES
TRÉYVAUD SA**