

# Compétition Internationale

## Longs Métrages

Le cinéma documentaire contemporain à travers une sélection de longs métrages originaux et singuliers.

### Amor Fati

Cláudia Varejão  
Portugal, Switzerland, France,  
2020, 102'  
World Premiere

### Anerca, Breath of Life

Johannes Lehmuskallio,  
Markku Lehmuskallio  
Finland, 2020, 87'  
World Premiere

### Davos

Daniel Hoesl, Julia Niemann  
Austria, 2020, 99'  
World Premiere

### El Father Plays Himself

Mo Scarpelli  
Venezuela, United Kingdom, Italy,  
United States, 2020, 105'  
World Premiere

### Fish Eye

Amin Behroozzadeh  
Iran, 2020, 70'  
World Premiere

### Il mio corpo

Michele Pennetta  
Switzerland, Italy, 2020, 80'  
World Premiere

### Kombinat

Gabriel Tejedor  
Switzerland, 2020, 75'  
World Premiere

### Nemesis

Thomas Imbach  
Switzerland, 2020, 132'  
World Premiere

### Non Western

Laura Plancarte  
United Kingdom, United States,  
Mexico, 2020, 93'  
World Premiere

### Off the Road

Jose Permar  
Mexico, United States, 2020, 76'  
World Premiere

### Punta Sacra

Francesca Mazzoleni  
Italy, 2020, 98'  
World Premiere

### Purple Sea

Amel Alzakout, Khaled Abdulwahed  
Germany, 2020, 67'  
International Premiere

### The Pageant

Eytan Ipeker  
Turkey, France, Israel, Germany,  
2020, 83'  
World Premiere

### The Silhouettes

Afsaneh Salari  
Iran, Philippines, 2020, 80'  
World Premiere

# Compétition Internationale

## Burning Lights

Une compétition internationale dédiée aux nouveaux vocabulaires et écritures,  
à la recherche et à l'expérimentation narrative et formelle (longs et moyens métrages).

### A Machine to Live In

Meredith Zielke,  
Yoni Goldstein  
United States, 2020, 87'  
International Premiere

### Intimate Distances

Phillip Warnell  
United Kingdom, United States,  
2020, 61'  
World Premiere

### Las Ranas

Edgardo Castro  
Argentina, 2020, 78'  
World Premiere

### Love Poem

Xiaozhen Wang  
Hong Kong SAR China, 2020, 124'  
World Premiere

### Mimaroğlu: The Robinson of Manhattan Island

Serdar Kökçeoğlu  
Turkey, United States, 2020, 77'  
World Premiere

### NA China

Marie Voignier  
France, China, Cameroon, 2020, 71'  
World Premiere

### On a Clear Day You Can See the Revolution From Here

Ben Evans James, Emma Charles  
Kazakhstan, United Kingdom,  
2020, 65'  
World Premiere

### Prière pour une mitaine perdue

Jean-François Lesage  
Canada, 2020, 79'  
World Premiere

### Pyrale

Roxanne Gaucherand  
France, 2020, 48'  
World Premiere

### sène:

Daniel Kemény  
Switzerland, 2020, 75'  
World Premiere

### The Calm After the Storm

Mercedes Gaviria  
Colombia, 2020, 76'  
World Premiere

### The Disqualified

Hamza Ouni  
Tunisia, France, Qatar, 2020, 114'  
World Premiere

### The Other One

Francisco Bermejo  
Chile, 2020, 75'  
World Premiere

### The Plastic House

Allison Chhorn  
Australia, 2019, 46'  
International Premiere

### Unusual Summer

Kamal Aljafari  
Germany, Palestine, 2020, 80'  
World Premiere

# Compétition Nationale

Une compétition dédiée aux longs et moyens métrages (co) produits par la Suisse.

## A Class Story

Valerio Jalongo  
Switzerland, Italy, 2019, 76'  
World Premiere

## Cows on the Roof

Aldo Gugolz  
Switzerland, 2020, 80'  
World Premiere

## Heidi en Chine

François Yang  
Switzerland, France, 2020, 82'  
World Premiere

## Leoforio

Catherine Catella, Shu Aiello  
France, Switzerland, Greece  
2020, 90'  
World Premiere

## One More Jump

Emanuele Gerosa  
Italy, Lebanon, Switzerland,  
2019, 82'  
International Premiere

## Privé

Raphael Holzer  
Switzerland, 2020, 68'  
World Premiere

## Queens

Youssef Youssef  
Switzerland, 2020, 31'  
World Premiere

## Rara Avis

Mirjam Landolt  
Switzerland, 2020, 62'  
World Premiere

## Retour à Višegrad

Antoine Jaccoud, Julie Biro  
Switzerland, 2020, 94'  
World Premiere

## Sapelo

Nick Brandestini  
Switzerland, 2020, 92'  
World Premiere

## The Perimeter of Kamsé

Olivier Zuchuat  
Switzerland, France, Burkina Faso,  
2020, 93'  
World Premiere

## Under Blue Skies

Ivo Zen  
Switzerland, 2020, 70'  
World Premiere

## Wake up on Mars

Dea Gjinovci  
Switzerland, France, 2020, 75'  
European Premiere

# Compétition Internationale

## Moyens et Courts Métrages

Le cinéma documentaire contemporain à travers une sélection de moyens métrages et de courts métrages originaux et singuliers.

### A Horse Has More Blood Than a Human

Abolfazl Talooni  
Iran, United Kingdom, 2020, 20'  
World Premiere

### An Ordinary Country

Tomasz Wolski  
Poland, 2020, 52'  
World Premiere

### Begzor Begzar

Bijan Anquetil  
France, 2020, 59'  
World Premiere

### Bella

Thelyia Petraki  
Greece, 2020, 25'  
World Premiere

### Brothers - A Family Film

Valentin Merz Tanören  
Switzerland, 2020, 18'  
World Premiere

### Correspondence

Carla Simón, Dominga Sotomayor  
Spain, 2020, 19'  
World Premiere

### Goodnight Goodnight

Mackenzie Reid Rostad  
Canada, 2020, 37'  
World Premiere

### Invisible Paradise

Daria Yurkevich  
Belarus, 2020, 52'  
World Premiere

### Jungle

Louise Mootz  
France, 2020, 52'  
World Premiere

### La Bobine 11004

Mirabelle Fréville  
France, 2020, 19'  
World Premiere

### Land Underwater

Maddi Barber  
Spain, 2019, 50'  
International Premiere

### Lazarus' Hunger

Diego Benevides  
Brazil, 2020, 17'  
World Premiere

### Le Grand Viseur

Perla Sardella  
Italy, 2020, 21'  
World Premiere

### Maîtresse

Linda Ibbari  
Belgium, 2020, 14'  
World Premiere

### My Own Landscapes

Antoine Chapon  
France, 2020, 19'  
World Premiere

### Nous la mangerons, c'est la moindre des choses

Elsa Maury  
Belgium, France, 2020, 65'  
World Premiere

### Obāchan

Nicolasa Ruiz  
Mexico, 2020, 15'  
World Premiere

### On Hold

Laura Rantanen  
Finland, 2020, 20'  
World Premiere

### Papa s'en va

Pauline Horovitz  
France, 2020, 59'  
World Premiere

### Pripyat Piano

Eliška Cílková  
Czech Republic, 2020, 18'  
World Premiere

### Rubicón

Manuel Muñoz  
Honduras, Colombia, Argentina,  
2020, 12'  
World Premiere

# Compétition Internationale

## Moyens et Courts Métrages

### **Sanfield**

Kevin Jerome Everson  
United States, 2020, 20'  
World Premiere

### **Shadows of Your Childhood**

Mikhail Gorobchuk  
Russia, 2020, 21'  
World Premiere

### **Talking Dreams**

Bruno Rocchi  
Italy, 2020, 38'  
World Premiere

### **The Blue Star**

Valentin Noujaïm  
France, Qatar, Lebanon, 2020, 18'  
World Premiere

### **The Eyes in the Woods and the Taste in the Water**

Luciana Mazeto, Vinícius Lopes  
Brazil, 2020, 37'  
World Premiere

### **The Fantastic**

Maija Blåfield  
Finland, 2020, 30'  
International Premiere

### **The First Bridge**

Laila Pakalniņa  
Latvia, 2020, 12'  
World Premiere

### **The Inner Mountain**

Michele Sammarco  
Italy, 2020, 41'  
World Premiere

### **The Leaves**

Hamid Jafari  
Iran, 2020, 37'  
World Premiere

### **The Ride**

Esther Polak, Ivar van Bekkum  
Netherlands, 2019, 12'  
International Premiere

### **Traces of a Landscape**

Petr Zaruba  
Czech Republic, Italy, 2020, 65'  
World Premiere

### **Trio**

Agnese Lăposi, Benjamin Bucher  
Switzerland, France, 2020, 23'  
World Premiere

### **Trouble Sleep**

Alain Kassanda  
France, Nigeria, 2020, 41'  
World Premiere

### **We Are Russia**

Alexandra Dalsbaek  
Russia, United States, 2019, 63'  
International Premiere

### **We Have One Heart**

Katarzyna Warzecha  
Poland, 2020, 11'  
World Premiere

### **Would You Rather**

Laura Marques  
Romania, 2020, 4'  
World Premiere

# Grand Angle

Des longs métrages ayant d'ores et déjà séduit le public dans d'autres festivals ou qui marqueront l'année à venir.

## Mirror, Mirror on the Wall

Sascha Schöberl  
Germany, China, 2020, 84'  
World Premiere

## My Darling Supermarket

Tali Yankelevich  
Brazil, 2019, 80'  
Swiss Premiere

## Reunited

Mira Jargil  
Denmark, 2020, 77'  
International Premiere

## Sing Me A Song

Thomas Balmes  
Switzerland, France, Germany  
2019, 99'  
Swiss Premiere

## Smog Town

Meng Han  
China, Netherlands, South Korea,  
Japan, 2019, 88'  
Swiss Premiere

## Some Kind of Heaven

Lance Oppenheim  
United States, 2020, 83'  
International Premiere

## Tony Driver

Ascanio Petrini  
Italy, Mexico, 2019, 70'  
Swiss Premiere

## Wolves at the Borders

Martin Páv  
Czech Republic, 2020, 78'  
World Premiere

# Latitudes

Une section non compétitive (longs métrages) qui permet de découvrir un panorama de pratiques documentaires actuelles.

## A Rifle and a Bag

Arya Rothe, Cristina Hanes,  
Isabella Rinaldi  
India, 2020, 90'  
Swiss Premiere

## Days of Cannibalism

Teboho Edkins  
France, South Africa, Netherlands,  
2020, 78'  
Swiss Premiere

## Leur Algérie

Lina Soualem  
France, Algeria, Switzerland, Qatar,  
2020, 70'  
World Premiere

## My Mexican Bretzel

Nuria Giménez  
Spain, 2019, 74'  
Swiss Premiere

## Nardjes A.

Karim Aïnouz  
Algeria, France, Germany, Brazil,  
Qatar, 2020, 80'  
International Premiere

## Of Land and Bread

Ehab Tarabieh  
Israel, Palestine, 2019, 89'  
Swiss Premiere

## Outcry and Whisper

Jinyan Zeng, Trish McAdam,  
Wenhai Huang  
Hong Kong SAR China, China,  
2020, 100'  
World Premiere

## State Funeral

Sergei Loznitsa  
Netherlands, Lithuania, 2019, 135'  
Swiss Premiere

## The Marriage Project

Atieh Attarzadeh, Hesam Eslami  
France, Iran, Qatar, 2019, 80'  
Swiss Premiere

## Traverser

Joël Richmond Mathieu Akafou  
France, Burkina Faso, Belgium,  
2020, 77'  
Swiss Premiere

# Opening Scenes

Une section consacrée à des premiers courts métrages ou issus d'écoles de cinéma. Les cinéastes invité.e.s présentent leur film au sein de la sélection officielle du Festival et participent à un programme d'activités professionnelles au sein de l'Industry.

## A Thousand-Year Stage

Daphne Xu  
China, United States, Canada,  
2020, 36'  
World Premiere

## Gone Home

Pegah Moemen Attare  
Belgium, 2020, 20'  
World Premiere

## I Bought a Time Machine

Yeon Park  
United States, South Korea, 2020, 15'  
World Premiere

## Jesa

Kyungwon Song  
United States, South Korea, 2019, 6'  
European Premiere

## Le Prix du bonheur

Rodrigo Muñoz  
Switzerland, 2020, 18'  
World Premiere

## Mat et les gravitantes

Pauline Pénichout  
France, 2020, 25'  
World Premiere

## On the Other Side of the Spoon

Pierre Borel, Lea Lanoë  
France, Germany, 2020, 18'  
World Premiere

## Prophecy

Julieta Juncadella  
Spain, Ecuador, Argentina, 2020, 13'  
World Premiere

## SPACES

Nora Štrbová  
Czech Republic, 2020, 8'  
World Premiere

## Without You, Without Me

Adèle Shaykhulova  
France, Russia, 2020, 21'  
World Premiere

## Tente 113, Idomèni

Henri Marbacher  
Switzerland, 2020, 18'  
World Premiere

## The Golden Buttons

Alex Evstigneev  
Russia, 2019, 20'  
International Premiere

## The Last One

Nikita Merlini  
Switzerland, 2020, 16'  
World Premiere

## The Wolf Kids

Otávio Almeida  
Cuba, 2020, 18'  
World Premiere

## They Whisper But Sometimes Scream

Lala Aliyeva  
Azerbaijan, Georgia, 2020, 21'  
World Premiere

## Wakis, chasseur d'arbres

Tanguy Djaka Yarissi  
Central African Republic, France,  
2020, 30'  
World Premiere



# Maître du Réel : Claire Denis

Visions du Réel rend hommage à Claire Denis, cinéaste majeure, radicale et aventureuse, en lui décernant le Sesterce d'or Prix Raiffeisen Maître du Réel (qui lui sera remis plus tard dans l'année). Figure marquante du cinéma contemporain, ayant réalisé plus de 30 longs métrages dont six documentaires, le travail de Claire Denis a été primé dans de nombreux festivals internationaux tels que la Mostra de Venise ou le Festival de Cannes. Une rétrospective sélective est consacrée à son œuvre, et elle donnera une masterclass en ligne durant les dates du Festival (la date exacte sera confirmée prochainement sur le site du Festival). Cette invitation est faite en collaboration avec la Cinémathèque suisse et l'ECAL.

# Atelier Petra Costa

Nommée cette année aux Oscars dans la catégorie meilleur film documentaire pour *The Edge of Democracy*, Petra Costa présentera son travail de réalisatrice et de productrice lors de la première rétrospective consacrée à son œuvre. La cinéaste brésilienne s'inspire de son vécu personnel pour évoquer les déchirures et les contradictions d'un pays à l'actualité mouvementée. Tandis que Petra Costa est publiquement attaquée par le président brésilien Jair Bolsonaro pour avoir critiqué son gouvernement, le Festival est heureux d'accueillir une grande cinéaste, engagée pour la démocratie et la liberté d'expression.

L'Atelier est maintenu; la masterclass sera co-animée par la HEAD-Genève qui est partenaire de cette invitation, et une large partie de ses films seront disponibles sur [dafilms.com](https://dafilms.com) (la plateforme de Doc Alliance dont Visions du Réel est l'un des membres).

## Babenco: Tell Me When

### I Die

Bárbara Paz  
Brésil  
2019, 75'  
Swiss premiere

## Ecstasy

Moara Passoni  
Brésil  
2020, 71'  
Swiss premiere

## Elena

Petra Costa  
Brésil  
2012, 82'

## Olmo and the Seagull

Petra Costa, Lea Glob  
Denmark  
2015, 82'

## Undertow Eyes

Petra Costa  
Brésil  
2009, 20'

## The Edge of Democracy

Petra Costa  
Brésil  
2019, 113'

# Atelier Peter Mettler

Réalisateur et directeur de la photographie de renom Peter Mettler a profondément influencé l'écriture documentaire des années 2000. Son travail hybride explore les limites de la perception humaine sans scénario préétabli et selon un processus associatif qui déambule aux frontières de l'essai, du documentaire et de la fiction.

Le réalisateur donnera une masterclass en ligne, tandis qu'une rétrospective sera dédiée à son œuvre.

## Becoming Animal

Peter Mettler, Emma Davie  
Switzerland, United Kingdom  
2018, 78'

## Balifilm

Peter Mettler  
Canada,  
1997, 28'

## The End of Time

Peter Mettler  
Switzerland, Canada  
2012, 114'

## Petropolis: Aerial Perspectives on the Alberta Tar Sands

Peter Mettler  
Canada  
2009, 43'

## Gambling, Gods and LSD

Peter Mettler  
Switzerland, Canada  
2002, 180'

## Eastern Avenue

Peter Mettler  
Canada  
1985, 58'

## Scissere

Peter Mettler  
Canada  
1982, 87'

## Picture of Light

Peter Mettler  
Canada  
1994, 83'