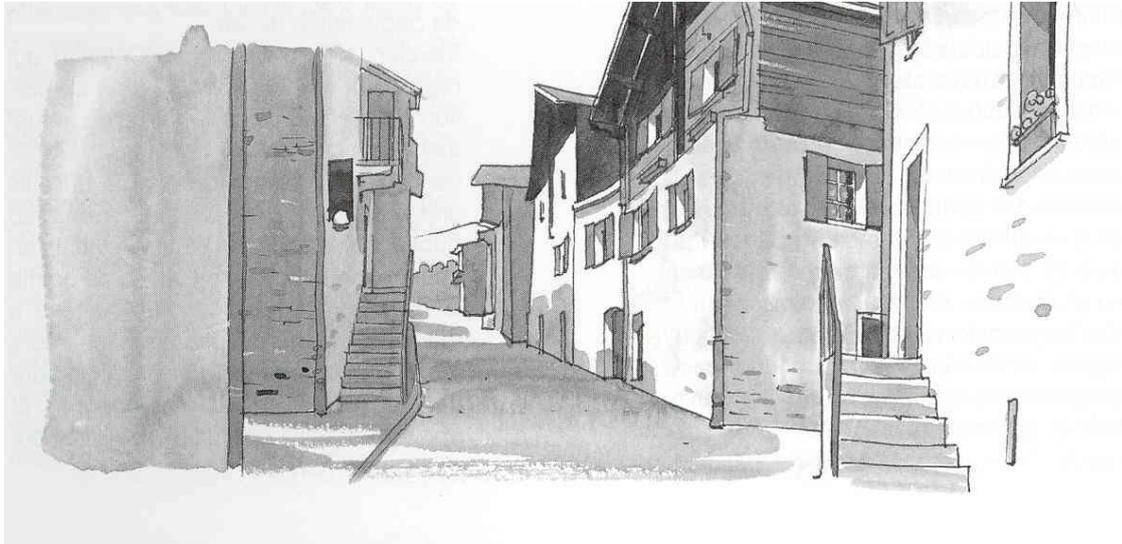


Sierre ...



...une histoire de quartiers

Une escale historique...

« Quartier. Ça me fait penser à Orange, orange à sorbet, et sorbet à glace. Maudits glaciers, on y revient toujours. C'est qu'à force de modeler des collines par ici, des creux par là, et de laisser traîner un fleuve au fond, ils ont conditionné toute ma vie. L'Ancien Sierre, mon centre de gravité, n'était qu'un petit bourg près de la gare de chemin de fer. Tout autour, les hommes se sont établis par grappe, aux endroits où ils étaient moins menacés par les inondations du Rhône : à Villa, Borzuat, Zervettaz, Muraz, Champétroz, Noës, Glarey, Plantzette. Ils venaient de la vallée d'Anniviers, et chaque groupe avait fondé son quartier propre autour du bourg.

Il y a la Sierre des bureaux et des banques, des politiciens et des commerçants, et la Sierre des troquets du village, des petites épiceries et des fêtes de quartier. Sur les anciennes cartes, tous étaient bien séparés les uns des autres. En grandissant, je les ai fondus. Mais pas mangés. Ils tiennent à leur indépendance et défendent leur territoire. Les premiers habitants des quartiers furent des hommes qui nous ressemblent et le temps n'a pas réussi à sécher leurs racines. Les quartiers ont leur style, leurs sociétés, leurs jalousies. »

Ce texte, extrait de la bande dessinée « Le Ventre du Doryphore », éditée en 1997 pour les 100 ans de la Société de Développement de Sierre, exprime à lui tout seul « l'esprit » particulier qui règne dans les bourgs de la région Sierroise.

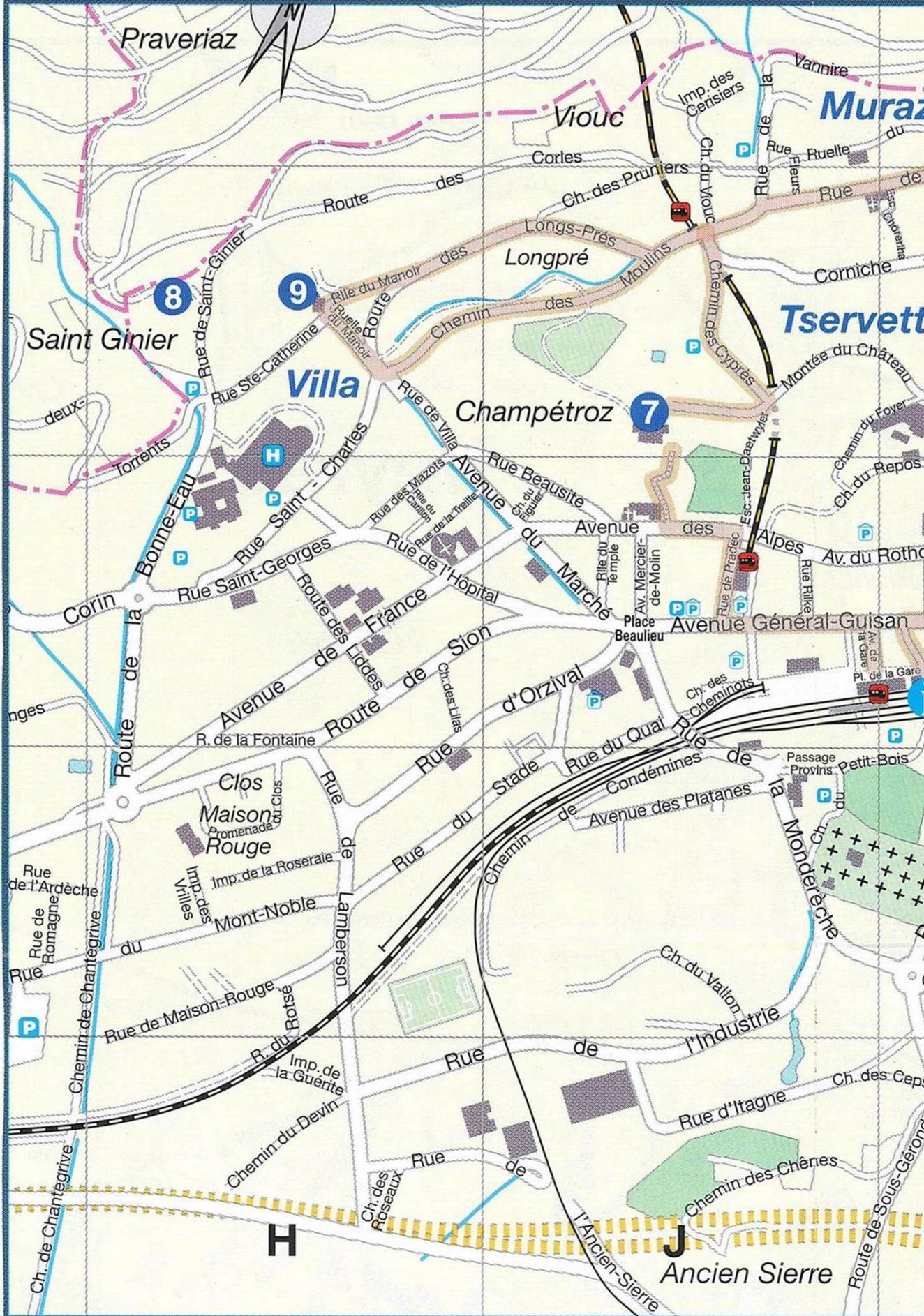
Une vie, une âme, des quartiers, des caractères.

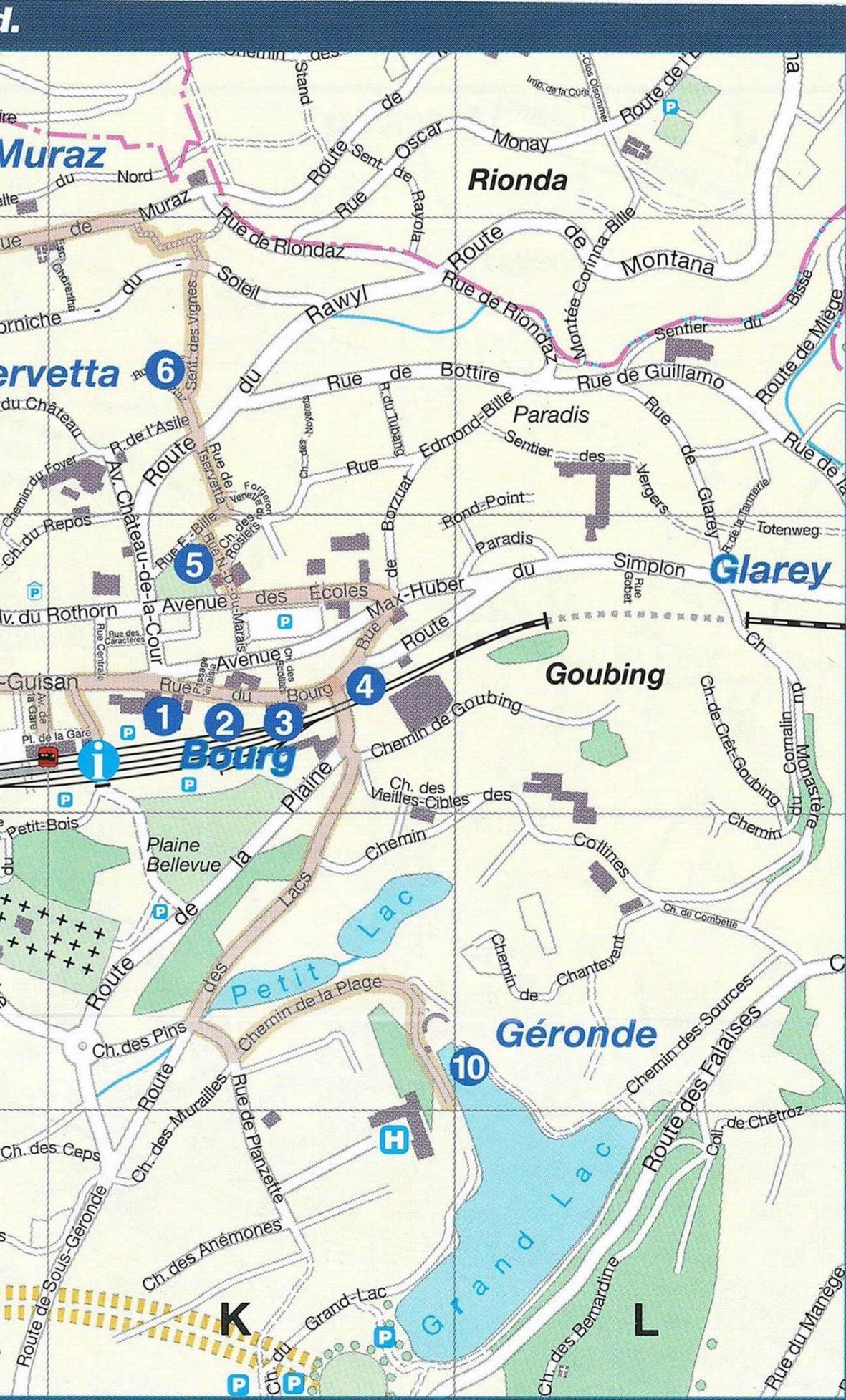
Parcourez notre histoire et ressentez ces atmosphères.

Bienvenue à Sierre !

Müller Tiffany – Directrice de Sierre Tourisme

Tour des quartiers / Rundweg env. 1 1/2 h / Std.





Une personnalité originale

Comme l'histoire de la plupart des bourgs et des villes valaisannes, Sierre garde les traces de différentes civilisations : les Ligures, les Celtes, puis les Romains. Au Moyen-Âge, l'histoire de Sierre s'est écrite surtout en événements voulus ou subis par des rois, des princes ou des seigneurs. C'était avant tout le lieu des collines, citadelle de la féodalité, un véritable bourg avec ses manoirs et ses maisons fortes permettant de surveiller la plaine. L'Etat du Valais prend naissance en 999, lorsque le dernier roi de Bourgogne Rodolphe III confère les droits comtaux à l'évêque de Sion, qui devient ainsi prince temporel. Les patriotes du Haut-Valais engagent par la suite une lutte contre l'évêque, pour obtenir davantage de droits politiques. C'est durant ces périodes troublées du Moyen-Âge, aux XIIIème et XIVème siècles, que plusieurs châteaux des collines de Sierre sont anéantis ; seule a survécu la tour de Goubing.

La plupart des villes se développent par croissance organique, à partir d'un premier noyau. Sierre a une personnalité tout à fait originale, et cela grâce à l'histoire de ses quartiers, qui gardent aujourd'hui encore une certaine autonomie.

Construite d'abord par les patriciens et les paysans- vigneron, dès 1900, ville d'industrie et de services, Sierre contient en ses murs et en son âme cette diversité qui l'a fait naître et grandir.



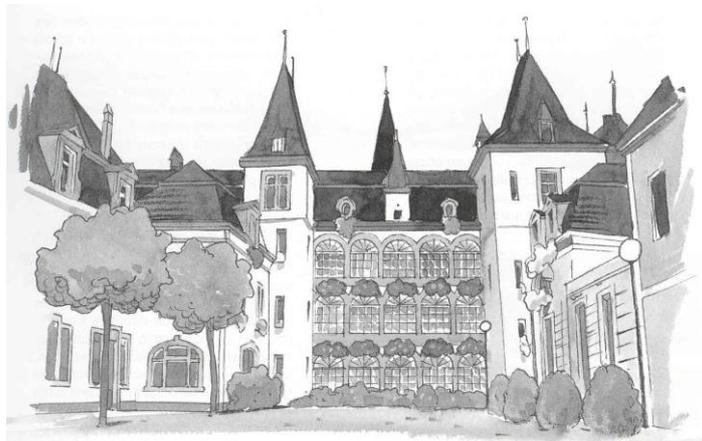
Quartier du Bourg

DIRECTION : petite rue pavée sur la droite de l'office du tourisme

De l'office du tourisme vous atteignez en quelques pas la rue pavée du Bourg. Ce premier centre du Sierre actuel se développe au 14ème siècle. C'est un lieu ouvert, sans mur d'enceinte, sans remparts. Dès le 17ème siècle, on y construit de belles demeures patriciennes. C'est le quartier de la noblesse, où viendront s'établir des commerçants et des artisans au 19ème siècle.

L'Hôtel de Ville (1)

Cette demeure patricienne a été commencée au 17ème siècle par Jean-François de Courten. Anciennement Château de la Cour, l'édifice devient l'Hôtel Château Bellevue en 1888, sous l'impulsion de Michel Zufferey. Les Anglais apprécient ses grandes chambres et son confort. L'hôtel reçoit des visiteurs illustres tels que l'écrivain Rainer Maria Rilke et le philosophe allemand Rudolf Kessner, qui séjourna à l'hôtel pendant 17 ans. En 1964, la ville de Sierre rachète l'édifice et l'Hôtel Château Bellevue devient l'actuel Hôtel de Ville.



-L'Hôtel de Ville-

Le Château des Vidômes (2)

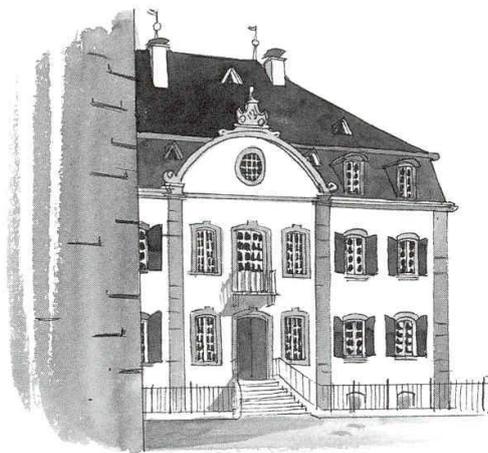
Ce château a été érigé au 15ème siècle par la famille Chevron. C'est la plus ancienne bâtisse de Sierre. Cette construction signe le début de la période faste sierroise. Cette demeure privée n'est pas ouverte au public.

L'Église Sainte-Catherine (3)

Les Sierrois étaient à l'étroit dans l'église Notre-Dame des Marais (cf. quartier de Tservetta), c'est pourquoi l'on édifia l'église Sainte-Catherine au 17ème siècle. La pièce maîtresse du mobilier de l'église est le maître-autel, inspiré de celui de Saint-Pierre de Rome. La voûte du chœur présente un décor en stuc constitué d'un cartouche (ornement sculpté en forme de carte à demi déroulée) avec Sainte-Catherine au centre. En Valais, c'est l'un des ensembles les plus représentatifs d'architecture baroque. L'église a été restaurée entre 1991 et 1996.

La Maison de Courten (4)

Érigé entre 1769 et 1773, l'édifice a été construit dans un style français. C'est l'une des plus remarquables maisons patriciennes du 18ème siècle en Valais. Dans les caves se tiennent diverses manifestations, telles que théâtres, expositions et lectures. Mais cette bâtisse est avant tout le siège de la Fondation Rainer Maria Rilke depuis 1986. On peut y voir une exposition permanente, composée de lettres originales de l'écrivain, de manuscrits, livres, photos et tableaux. La Fondation est en lien avec la Tour de Muzot située à Veyras, qui, datant du 13ème siècle, est intimement liée à la présence de Rilke en Valais.



- La Maison de Courten -

Quartier de Tservetta

DIRECTION : Rue du Bourg – chemin des écoliers – rue N.-D.-du-Marais

Les habitants des villages du Val d'Anniviers commencèrent dès le 13^{ème} siècle à descendre, par nécessité, dans la plaine du Rhône. Ces migrations, appelées « transhumances », avaient lieu deux fois par an pour toute la famille, au printemps, lorsque les travaux agricoles, de la vigne en particulier, étaient nombreux, et en automne pour les vendanges. Fin novembre, après l'achat et la vente de produits durant la foire Sainte-Catherine, la famille regagnait la vallée. Les zones cultivées en plaine étaient réparties entre les divers villages anniviards : Vissoie, Saint-Luc, Chandolin, Grimontz, Zinal,...

L'Église de Notre-Dame des Marais (5)

En 1310, le dernier major de Sierre fonde et fait élever une chapelle dédiée d'abord à Saint-Théodule, puis à Sainte-Catherine. Elle devient église paroissiale en 1331. L'édifice présente une architecture issue du gothique flamboyant. Le chœur, construit en 1524, est caractérisé par les nervures de ses voûtes. La nef, refaite en 1721, est couverte d'une voûte d'arêtes entrecroisées. À noter également, dans la chapelle Saint-Antoine, au sud, des restes de la peinture murale d'origine.

La maison du remuage (6)

Cette maison, datant de 1724, est un témoignage des maisons construites en plaine par les Anniviards. Elles leur servaient d'habitation plusieurs mois par année. Cette façon de vivre, que l'on appelle plus communément la transhumance, est l'essence même de la vie sierroise.

Quartier de Muraz

DIRECTION : rue de Tservetta – sentier des Vignes – escaliers des Vignes

L'appellation Muraz viendrait du terme patois « moura » qui signifiait « mur » et qui fait allusion aux nombreux murs qu'il a fallu édifier pour maintenir la terre afin d'y planter les vignes. D'une façon générale, l'habitat ancien de Muraz s'apparente à celui que l'on trouve en montagne, et notamment dans le Val d'Anniviers, avec ses raccards pour battre le blé, ses greniers pour conserver les céréales ou encore ses granges écuries pour le foin et le bétail. L'église de Muraz, avec son décor néo-gothique, vaut une visite. Ce quartier est aussi réputé pour l'abondance de ses caves.

Château Mercier (7)

DIRECTION : rue de Muraz – chemin des Cyprès

Le Château de Pradec ou Château Mercier, fut construit entre 1906 et 1908 sur les hauts de la ville de Sierre par Jean-Jacques Mercier et son épouse Marie Mercier de Molin. Cette résidence familiale fut dessinée par l'architecte Alfred Chabloz. Elle participe de plusieurs tendances stylistiques. L'extérieur est néo-médiéval avec quelques éléments de style gothique et Renaissance. Cette diversité décorative se retrouve à l'intérieur, où se juxtaposent un hall à l'anglaise, un salon Empire et une salle à manger qui évoque la Renaissance allemande. Le jardin, quant à lui, fut composé par Mme Marie Mercier de Molin, dans un style typiquement européen de la fin du 19ème siècle ; le Pittoresque ou jardin à l'anglaise, se caractérise par des effets de contraste imitant la nature. On y trouve une grande diversité d'essences végétales que le jardinier de l'époque a fait cohabiter (cèdres du Liban, aulnes de Corse ou encore cyprès de l'Arizona).

Depuis 1992, le Château est géré par une fondation. Il a une affectation mixte, à la fois culturelle et d'accueil. Le but a été d'en faire un centre de rencontres ouvert au public en général, apte à accueillir des groupes de réflexion et des réceptions officielles.

Les jardins sont ouverts au public.

Quartier de Villa

DIRECTION : Château Mercier - chemin des Cyprès –
chemin des Moulins – ruelle du Manoir

Chapelle de Saint-Ginier (8)

Le site de la chapelle était déjà occupé et bâti au 2ème siècle de notre ère. La trouvaille la plus spectaculaire des fouilles est un cippe funéraire, petit monument romain, placé depuis sa restauration à l'angle sud-ouest du chœur de la chapelle. Dès le 13ème siècle, Villa constitua une paroisse dont l'église était Saint-Ginier. Le retable de l'autel est la principale pièce du mobilier. Une pierre tombale ferme le caveau de la famille de Preux. Les armoiries des de Preux y occupent les médaillons cerclés d'un bandeau.

Château de Villa (9)

Construite au 16ème et 17ème siècles par la famille de Preux, cette maison, d'abord gothique, a évolué en fonction de ses propriétaires.

Appelée aujourd'hui « Relais du Château », elle appartient à une fondation. On peut y découvrir un restaurant proposant des mets valaisans, une œnothèque invitant à la découverte de plus de 500 des meilleurs crus de tout le Valais, et une partie du Musée Valaisan de la vigne et du vin.

Musée du Vin

Le sentier viticole, accessible toute l'année, est un parcours de découverte jalonné de panneaux explicatifs. Il relie les deux sites du Musée du vin : le Château de Villa à Sierre (centré sur le vin et ses aspects culturels) et la Maison Zumofen à Salgesch (consacrée à la vigne et au travail du vigneron).



Quartier de Glarey

DIRECTION : rue du Bourg – rte du Simplon

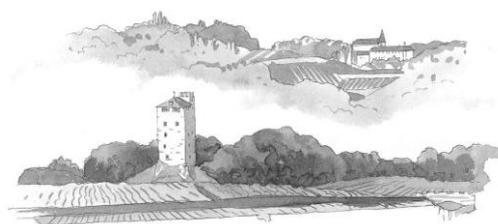
Glarey, du latin Glaretum, soit « endroit où les inondations laissent du gravier » marque la frontière entre les langues parlées à Sierre (français / allemand). C'est un quartier pittoresque, réputé pour ses bistrots et l'ambiance qui y règne.

Quartier de Géronde

DIRECTION : rue du Bourg – passage sous voie Goubing –
rte des Lacs – suivre la signalisation Lac de Géronde

La colline

Géronde est un des lieux habités les plus anciens du Valais central. On y a trouvé des objets et des sépultures du Néolithique, de l'Age du Bronze et des siècles suivants. Des découvertes archéologiques confirment l'existence au 5^{ème} siècle, d'une première église rurale. Le couvent actuel, qui accueille des religieuses bernardines, a été restauré entre 1963 et 1970 dans une grande simplicité cistercienne, tout en laissant vivre l'apport des époques successives : au sud de la nef, les arcades rappellent le chantier du 11^{ème} siècle ; le chœur, de la fin du 15^{ème} siècle, nous présente ses volumes presque intacts ; la voûte baroque et les vitraux modernes rehaussent la beauté de l'édifice.



- La Tour de Goubing -

Le lac (10)

Le lac de Géronde est un lieu de détente très apprécié des Sierrois. Il a connu un grand succès durant les années trente. C'est un mini centre aquatique, avec sa piscine, sa plage de gazon et son sentier longeant la rive.

Visite guidée

Vous souhaitez en savoir encore plus?

Sierre Tourisme organise, sur demande,
des visites guidées de la ville.

N'hésitez pas à nous contacter. Nous nous ferons un plaisir de
vous concocter un programme sur mesure.



Sierre Tourisme
Avenue Général-Guisan 6
CH - 3960 Sierre (VS)

Tél.: +41(0)27 455 85 35

www.sierretourisme.ch
info@sierretourisme.ch