

Prix

			1 <sup>e</sup> cat.*	2 <sup>e</sup> cat.*	3 <sup>e</sup> cat.
<b>Je 06 juin</b>	20h	Une soirée parisienne – Le Petit Trianon	55.-	30.-	20.-
<b>Ve 07 juin</b>	19h30	Or Vezahav – Le Baroque Nomade	55.-	30.-	20.-
<b>Sa 08 juin</b>	11h	Le clavecin européen – Violaine Cochard	35.-	20.-	20.-
<b>Sa 08 juin</b>	19h30	A Fancy – Le Caravansérail	55.-	30.-	20.-
<b>Di 09 juin</b>	19h30	Musique d'un règne – Douce Mémoire	55.-	30.-	20.-
<b>Lu 10 juin</b>	11h	Tuyaux en crescendo – Tirabosco & Thévenaz	35.-	20.-	20.-
<b>Lu 10 juin</b>	16h	Schabernack – Les Passions de l'Âme	55.-	30.-	20.-

\*Les places de première et deuxième catégories sont numérotées, même pour les concerts en matinée.  
 - **Enfants:** Entrée gratuite jusqu'à 16 ans (sur les genoux de leurs parents en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> catégories)  
 - Les billets non retirés à la caisse **20 minutes** avant le début du concert seront remis en vente.

Abonnements		non-membre	membre
<i>Madrigal</i>	Entrée à tous les concerts, places de 1 <sup>ère</sup> cat.*	CHF 290.-	CHF 270.-
<i>Chaconne</i>	Entrée à tous les concerts, places de 2 <sup>ème</sup> cat.*	CHF 160.-	CHF 150.-
<i>Passacaille</i>	Entrée à tous les concerts, places de 3 <sup>ème</sup> cat.	CHF 120.-	CHF 110.-

Tous les concerts ont lieu à l'Eglise de Rougemont

Places	Abonnements		
	1 <sup>e</sup> cat.*	2 <sup>e</sup> cat.*	3 <sup>e</sup> cat.*
<b>06 juin</b> 20h			
<b>07 juin</b> 19h30			
<b>08 juin</b> 11h			
<b>08 juin</b> 19h30			
<b>09 juin</b> 19h30			
<b>10 juin</b> 11h			
<b>10 juin</b> 16h			

Abonnements	Prix
<i>Passacaille</i>	120.-
<i>Chaconne</i>	160.-
<i>Madrigal</i>	290.-

Soutien	Prix
Membre de l'Association	30.-
Membre Soutien	250.-
Carte d'Or	500.-

E-mail \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

N'oubliez pas d'inscrire vos coordonnées au verso !

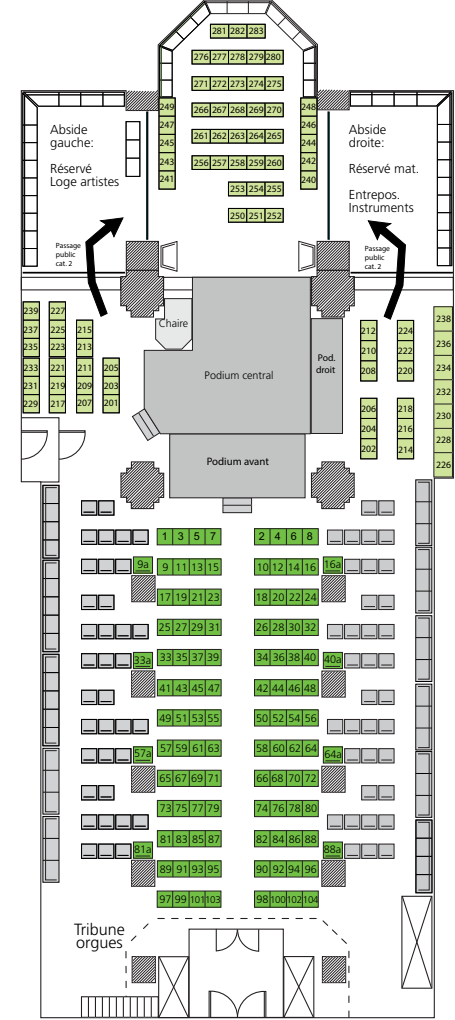
Soutien - Organisation

Pour soutenir La Folia

**Membre de l'Association** (cotisation annuelle) **CHF 30.-**  
 - 10% de réduction sur l'achat de billets

**Membre Soutien** **CHF 250.-**  
 - deux billets gratuits de première catégorie pour le concert de votre choix  
 - possibilité d'achat de billets supplémentaires avec une réduction de 10%

**Folia « Carte d'Or »** **CHF 500.-**  
 Nous vous offrons en contre-partie:  
 - l'entrée à tous les concerts, avec priorité de place dans les meilleurs rangs  
 - deux billets de première catégorie pour inviter vos amis à un concert



**Plan 2019**

- 1<sup>ère</sup> catégorie: 112 places
- 2<sup>e</sup> catégorie: 83 places
- 3<sup>e</sup> catégorie: 111 places

Organisation et informations pratiques

**Lieu des concerts**  
 Eglise Saint-Nicolas de Rougemont (11<sup>e</sup> siècle)

Association La Folia  
 Office du Tourisme  
 Case postale  
 CH-1659 Rougemont

T +41 26 925 11 62  
 F +41 26 925 11 67  
 E folia@rougemont.ch

Tous les prix indiqués dans cette brochure s'entendent en CHF TTC. Le Château est une propriété privée, l'accès en est interdit. Merci de votre compréhension.



# folia

19<sup>e</sup> festival de musique ancienne

**Rougemont**

du 06 au 10 juin 2019

«Musicalement votre...»

Le Petit Trianon  
 XVIII-21 Le Baroque Nomade  
 Violaine Cochard  
 Le Caravansérail  
 Douce Mémoire  
 Michel Tirabosco  
 Vincent Thévenaz  
 Les Passions de l'Âme

festival-la-folia.ch  
 T 026 925 11 62



« Musicalement vôtre ... »

Pour sa 19<sup>e</sup> édition qui aura lieu du 06 au 10 juin 2019 dans l'église Saint-Nicolas de Rougemont, le Festival de Musique Ancienne « La Folia » nomme sa nouvelle programmation « Musicalement vôtre... ». En effet, celle-ci fait référence aux différents domaines pour lesquels ces diverses musiques ont été créées: de manière libre ou sous la forme d'une commande, pour une religion, un théâtre, un roi, que ce soit pour divertir, pour instruire, pour véhiculer une croyance, un message ou pour rendre un hommage, la musique ancienne, dans toute sa diversité, a toujours été composée au service d'une cause...

Avec la programmation 2019 du festival « La Folia » à Rougemont, vous serez ainsi transportés dans des univers très éloignés les uns des autres: Nous ouvrirons la saison le jeudi 6 juin dans un salon parisien du XVIII<sup>e</sup> siècle avec le jeune mais non moins talentueux ensemble *Le Petit Trianon*, puis nous partirons vendredi 7 juin sur les rives de la Méditerranée pour écouter la ferveur du peuple juif avec *Le Baroque Nomade*. Samedi 8 juin, nous découvrirons deux mondes très différents: la claveciniste Violaine Cochard nous jouera, en matinée, la musique de chambre de son instrument tel qu'on la pratiquait dans toute l'Europe à l'apogée du clavecin; puis, le soir nous nous retrouverons dans l'univers onirique d'un théâtre londonien avec la soprano Rachel Redmond et l'ensemble *Le Caravansérail*. Le Dimanche 9 juin, quant à lui, sera royal! En effet, le célèbre groupe de musique renaissance *Douce Mémoire* nous emmènera directement dans les appartements privés de François I<sup>er</sup>, mais non sans passer également par le faste de la cour royale, nous montrant ainsi le contraste musical exceptionnel existant entre ces deux espaces pourtant si proches. Enfin, le lundi 10 juin commencera cette fois bien dans l'église Saint-Nicolas de Rougemont, puisque nous mettrons à l'honneur son tout nouvel orgue avec un duo quelque peu insolite. En effet, les grands tuyaux de l'orgue joué par Vincent Thévenaz dialogueront avec les plus petits de la flûte de pan, jouée par Michel Tirabosco. Et nous finirons la saison en Allemagne avec un étonnant répertoire germanique humoristique pour instruments concertistes virtuoses que nous fera découvrir l'ensemble bernois *Les Passions de L'Âme*.

Que tous les mécènes, sponsors, partenaires, amis, bénévoles, et bien sûr vous, fidèle public, soient ici chaleureusement remerciés, car sans eux – sans vous! – « La Folia » n'existerait tout simplement pas.

Jean-Michel Chabloz  
Président

Capucine Keller  
Directrice artistique

Programme

Jeudi  
**6 juin**  
20h

« Une soirée parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle »  
**LE PETIT TRIANON**  
Olivier RIEHL traverso, Amandine SOLANO violon baroque, Xavier MARQUIS basson, Cyril POULET violoncelle baroque, Jean-Luc HO clavecin

Œuvre de Couperin, De Boismortier, Corrette, Rebel et Leclair

Vous faire découvrir les grands talents de demain: voilà l'immense privilège d'un festival comme le nôtre. Les musiciens de l'ensemble *Le Petit Trianon* jouent déjà dans de célèbres ensembles baroques actuels: *Les Arts Florissants*, *La Cappella Mediterranea*, *Pygmalion*, etc. Mais après leur rencontre estudiantine à la Haute Ecole de Musique de Genève, ils ont souhaité unir leur fraîcheur et leur amitié au service de la musique instrumentale, pour notre plus grand bonheur!

CHF 55.–  
CHF 30.–  
CHF 20.–

Vendredi  
**7 juin**  
19h30

« Or Vezahav: d'or et de lumière »  
**XVIII-21 – LE BAROQUE NOMADE**  
Sophie LELEU soprano, Jean-Christophe FRISCH flûtes, Florent MARIE théorbe, Hager HANANA viole de gambe, Pierre RIGOPOULOS percussions

*Le Baroque Nomade* est l'un des premiers ensembles de sa génération à avoir eu l'intelligence de mettre en relation la musique baroque et les musiques populaires de différentes cultures. Le programme *Or Vezahav* parcourt de magnifiques mélodies juives méditerranéennes, en ladino – la langue judéo-espagnol – ou en hébreu, faites de rythmes profonds, de mélismes poignants, sur d'émouvantes poésies mélangeant le rire et les larmes, pour nous raconter aussi bien l'amour brûlant, l'exil, que l'histoire du peuple juif.

CHF 55.–  
CHF 30.–  
CHF 20.–

Samedi  
**8 juin**  
11h

« Le clavecin européen »  
**Violaine COCHARD** clavecin

Récital de clavecin autour des œuvres de Duphly, Forqueray, Haendel et Scarlatti.

La grande claveciniste française Violaine Cochard, au toucher aussi fin que virtuose, nous fait l'honneur de venir nous présenter les différentes couleurs de la musique européenne pour clavecin au XVIII<sup>e</sup> siècle: que ce soit chez Scarlatti l'italien, Forqueray le français ou Haendel le voyageur, vous découvrirez toutes les subtilités de cette littérature pour claviers baroques. Violaine Cochard profitera également de cette belle occasion pour nous faire découvrir le répertoire inconnu de Jacques Duphly, le sujet de son dernier disque.

CHF 35.–  
CHF 20.–

Samedi  
**8 juin**  
19h30

« A Fancy »  
**LE CARAVANSERAIL** [8 musiciens]  
Rachel REDMOND soprano  
Bertrand CUILLER direction, clavecin et orgue

Œuvres de Locke, Purcell, Draghi, Blow, Grabu, Hart, Akeroyde.

Après être venu à Rougemont en 2017 avec *Les Basses Réunies*, Bertrand Cuiller revient à « La Folia » pour nous présenter son ensemble *Le Caravansérail* et leur dernier disque, largement primé, *A Fancy* (fantaisie), qui nous plonge dans l'univers onirique d'un théâtre londonien du XVII<sup>e</sup> siècle. Musique de scène et airs associant tradition anglaise et innovations françaises et italiennes composent les cinq tableaux imaginaires de cette restitution, illuminée par la voix de la soprano Rachel Redmond.

CHF 55.–  
CHF 30.–  
CHF 20.–

Dimanche  
**9 juin**  
19h30

« Musique d'un règne pour la Chambre et l'Ecurie du Roi »  
**DOULCE MEMOIRE** [8 musiciens]  
Véronique BOURIN soprano  
Hugues PRIMARD ténor  
Denis RAISIN DADRE flûtes et direction

Chansons et danses de la Renaissance.

Adeptes des fêtes, de la danse et des divertissements, François I<sup>er</sup> va s'entourer des meilleurs chanteurs et instrumentistes de France pour rendre la vie de cour agréable et raffinée, mais aussi pour participer à sa politique de prestige. Le temps d'un concert, *Douce Mémoire* vous fera revivre le faste et les fêtes dans les châteaux du Val de Loire avec les instruments rares de la Chambre et de l'Ecurie du Roi.

CHF 55.–  
CHF 30.–  
CHF 20.–

Lundi  
**10 juin**  
11h

« Tuyaux en crescendo »  
**Michel TIRABOSCO** flûte de pan  
**Vincent THEVENAZ** grand orgue

Œuvres de Bach, Frescobaldi, Bassano, Pachelbel, Vivaldi...

Nous ne pouvions pas laisser passer un tel évènement! Le grand orgue de l'église Saint-Nicolas de Rougemont a été remplacé par un nouvel instrument d'excellence. Pour fêter cela, nous avons invité deux musiciens suisses de talent pour former un duo original: Vincent Thévenaz à l'orgue et Michel Tirabosco à la flûte de pan, que l'on pourrait s'amuser à imaginer comme un minuscule orgue portatif grâce à ses nombreux tuyaux. Ils revisiteront ensemble quelques sublimes œuvres de la Renaissance et de l'époque baroque pour notre unique plaisir.

CHF 35.–  
CHF 20.–

Lundi  
**10 juin**  
16h

« Schabernack »  
**LES PASSIONS DE L'ÂME** [13 musiciens]  
Meret LÜTHI direction

Œuvres de Schmelzer, Fux, Biber et Walther.

Pour clore cette édition 2019, nous recevrons l'ensemble bernois *Les Passions de l'Âme*, sous la direction de la violoniste Meret Lüthi. Ils nous interpréteront leur programme *Schabernack* (frasque), récompensé d'un Diapason d'Or, qui met à l'honneur l'humour et l'esprit dans les œuvres baroques. Ainsi, imitant aussi bien des oiseaux que le bruit des canons, les instrumentistes *des Passions de l'Âme* transformeront sous nos yeux la musique en divertissement, avec talent, charme et humour.

CHF 55.–  
CHF 30.–  
CHF 20.–

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu des concerts: Eglise de Rougemont (11<sup>e</sup> siècle)  
Renseignements / location: Office du Tourisme, Case postale, CH-1659 Rougemont  
T +41 26 925 11 62, E-mail folia@rougemont.ch  
Réservations en ligne: [www.festival-la-folia.ch](http://www.festival-la-folia.ch)

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

NPA / Ville \_\_\_\_\_

Affranchir  
SVP

Association La Folia  
Office du Tourisme  
Case postale  
CH-1659 Rougemont